

मत्स्य पुराण

[द्वितीय खण्ड]

मगल भाषानुवाद सहित

सम्पादन :

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीगम शर्मा आचार्य

चारों वेद, १०८ उपनिषद्, पट्टदशन,

२० स्मृतियाँ और अगारह पुराणों

के प्रसिद्ध भाष्यकार



प्रकाशक :

संस्कृति संस्थान

न्याजा इतुव (वेद नगर), बरेली (उ० प्र०)

प्रकाशक :

‘डॉ० चमनलाल गोतम’

संस्कृति संस्थान, स्वामी ऋतुव,
वरेली ।



सम्पादक :

प० श्रीराम शर्मा आचार्य



सर्वाधिकार सुरक्षित



प्रथम संस्करण

१९७०



मुद्रक :

विनायकभुमा मिश्र

राजश्वरी प्रिंटिंग प्रेस,

आर्य समाज रोड, मयुरा



मूल्य :

सात रुपये पचास पैसे

दो शब्द

पुराणों का मुख्य उद्देश्य धर्म-कथाओं और धर्म इतिहास का वर्णन करना माना गया है, पर बहुसंख्यक पुराणों में इनका अनिर्वृत विभिन्न कलाओं और विद्याओं का विवचन भी बड़े विस्तारपूर्वक किया गया है। नारद पुराण, गरुड पुराण, अग्नि पुराण, विष्णु धर्मोत्तर पुराण आदि इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। नारद पुराण में वेद के छ अंगों—शिक्षा, कला, व्याकरण, निरुक्ता, ज्योतिष, छन्द शास्त्र का जैसा विस्तृत और विशद वर्णन किया गया है उसे देखकर आश्चर्य होता है। गरुड पुराण में रोग और औषधियों का जितना वर्णन मिलता है, उसे एक छोटा-मोटा पृथक् आयुर्वेद ग्रन्थ ही कहा जा सकता है। विष्णु धर्मोत्तर पुराण में राज-धर्म और राज्य सञ्चालन सम्बन्धी सबको पृष्ठव्यापी एक पूरा शास्त्र ही मौजूद है।

‘मत्स्यपुराण’ के इस दूसरे खण्ड में भी ‘राज धर्म’ ‘राजनीति’ ‘शूद्र निर्माण विद्या’ और ‘भूतिका’ का पराप्त विस्तार के साथ वर्णन पाया जाता है। हमें न केवल राजा के कर्तव्य और प्रजापालन का उपदेश दिया गया है, बल्कि राजधानी का नगर किस प्रकार बसाया जाय, किलाबन्दी किस प्रकार की जाय, अपनी रक्षा और शत्रुओं का सामना करने के लिये उसमें कैसे अस्त्र-शस्त्रों, युद्ध-सामग्री और हर तरह की घायलों की विक्रिसार्थ जड़ी-बूटियों तथा औषधियों का सैग्रह किया जाय इसका वर्णन दस-बीस अध्यायों में विस्तार के साथ किया गया है। प्रसाद, भवन, दुर्ग आदि के निर्माण में भी इस देश के प्राचीन ‘वास्तु-विद्या’ (इंजीनियरिंग) का ज्ञान भली प्रकार प्रदर्शित किया गया है। मकानों में द्वार किस तरफ कैसे बनाय जायें और छप्पों के निर्माण में किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? इसमें चौकोर से लेकर बत्तीस पहलू तक के तरह-तरह के छप्पों का जो वर्णन मिलता है उससे उस जमाने के लोगों की कलाप्रियता का परिचय मिलता है।

देवताओं की मूर्ति निर्माण में तो काफी जानकारी का होना अनिवार्य ही है। प्रत्येक देवता की मूर्ति में क्या विशेष लक्षण रखे जायें जिससे उसे ठीक-ठीक पहिचाना जाय और उसके समस्त साम्प्रदायिक चिन्ह उसमें स्पष्ट दिखाई दह सकें ? उदाहरण के लिये विष्णु-भगवान् की मूर्ति-निर्माण में वणन किये कुछ लक्षण यहाँ दिय जाते हैं—

“शख, चक्र, पद्म और गदा धारण करने वाला—परम प्रशान्त उनका मस्तक छत्र के आकार से समुत्पन्न होता है। शख के समान शीखा, शुभ नेत्र, ऊँची नाक, सीप के से कान, परम प्रशान्त उर वाला उनका रूप होता है। उनकी मूर्ति कहीं आठ भुजाओं और कहीं चार भुजाओं से युक्त होती है। यदि आठ भुजा बनाई जायें तो खड्ग, गदा, शर, दिव्य पद्म ये सब धायुध विष्णु जी के दक्षिण भाग में होने चाहिये और धनुष, खेटक, शख, चक्र ये चार वाम भाग में रहने चाहिये। चार भुजा वाले स्वरूप में गदा और पद्म दक्षिण भाग में और शख तथा चक्र वाम भाग में रखे जायें। उनके नीचे की ओर पैरों के मध्य भाग में पृथ्वी की कल्पना करनी चाहिये। दक्षिण भाग में प्रणति करते हुये गरुण और वाम भाग में हाथा में पद्म धारण किये लक्ष्मी देवी को विराजमान करना चाहिये। विभूति की इच्छा रखने वाले व्यक्ति को गरुण की स्थापना भगवान् के सम्मुख भाग में करनी चाहिये। दोनों पाश्वों में पद्म से समुत्पन्न श्री तथा पुष्प की स्थापना करे। विद्याधरो के ऊपर तोरण बनावे और उसे दुन्दुभिनाद करते हुये गन्धर्व, लनामे, सिंह और व्याघ्र आदि से सजाये।”

इसी प्रकार प्रत्येक देवता के विशेष चिन्हों को मूर्तियों में दर्शने का पूरा विवरण दिया गया है। अन्त में सब मूर्तियों के अग अनुपात के अनुसार कितने बड़े और छोटे होने चाहिये इसको भी स्पष्ट कर दिया गया है। एक जगह कहा गया है कि “मूर्ति की कटि अठारह अंगुल की होनी चाहिये। स्त्री-मूर्ति की कटि बाईस अंगुल की रखी जाती है और दोनों स्तन बारह-बारह अंगुल के हात हैं। नाभि के मध्य का परीणाह

बयालीस अंगुन का अमीष्ट होना है । पुराणों में यह विम्बान् पचपन अंगुल होना है । दोनो कन्धे छ-छः अंगुन के बताये गये हैं । ग्रीवा आठ अंगुल और दोनो भुजाओं का आयाम बयालीन अंगुल का होना है । "इसी प्रकार शरीर के प्रत्येक अंग की—हथेलियों और पाँवों अंगुलियों तक की नाप ठीक-ठीक बतलाई गई है, जिससे मूर्ति सब प्रकार से सुन्दर दिखलाई दे और उसमें वही वेडोलपन प्रकार हो ।

और भी कई अन्य महत्त्वपूर्ण विषय इस खण्ड में मिलते हैं । भृगु, अगिरम, अत्रि कुशिक, कश्यप, वसिष्ठ आदि सभी प्रमुख ऋषियों के नाम, गोत्र, वंश, प्रवर स्पष्ट रूप में दिये गये हैं । ये ही ऋषि भारतीय सभ्यता के आदि जनक माने जाते हैं और अधिकांश पौराणिक उपाख्यान इन्हीं वंशों से किसी न किसी रूप में सम्बन्धित हैं । नरसिंह और बाराह अवतारों के चरित्र व विषय में भी मत्स्य पुराण का वर्णन कुछ विशेषता लिये हुए है । देवासुर मयाम में दानो पक्षों के सना-नायकों तथा क्षीरों का परिचय और उनका मयाम कवि कल्पना का अच्छा परिचय देने वाला है । सावित्री-मत्स्यवान की कथा इस पुराण में भी छ-सत अध्यायों में दी गई है और उसकी वर्णन शैली प्रभावशाली है । मगन-अमगन मूचक शकुनो, तरह-तरह के स्वप्नों और अगो क फटकने का जो फनादेग दिया गया है वह अधिकांश पाठकों को आश्चर्य का ज्ञान पड़ेगा ।

अठारहों पुराणों के स्तर पर विचार करते हुये 'मत्स्य पुराण' को महत्त्वपूर्ण ही माना जायगा । यह न बहुत अधिक बड़ा है और न बहुत छोटा और पुराण के पाँचों अंशों के साथ इसमें पर्याप्त जीवनोप-योगी और मनोहारी की दृष्टि में प्रगतिशील विचारों और कथाओं का परिचय दिया गया है । यद्यपि हम एक हजार पृष्ठ में सब बातों को पूरा विस्तार के साथ नहीं दे सकते तब भी इस संक्षिप्त संस्करण में पाठकों को सभी आवश्यक बातों का ज्ञान हो सकेगा और वे स्वयं इसके महत्त्व को अनुभव कर सकेंगे ।

—सम्पादक

विषय-सूची

(द्वितीय खण्ड)

क्र.	विषय	पृष्ठ
६१—	नरसिंह माहात्म्य वर्णन	६
६२—	नरसिंह हिरण्यकशिपु युद्ध वर्णन	२१
६३—	अन्य दानवों के साथ नरसिंह का युद्ध	२८
६४—	मनु मन्व्य सम्वाद वर्णन	४६
६५—	त्रिंशु प्रादुर्भाव वर्णन	५०
६६—	दैत्य स य विस्तार वर्णन	६०
६७—	सुरसं य विस्तार वर्णन	६५
६८—	देव सुर सग्राम वर्णन (१)	७४
६९—	दवासुर सग्राम वर्णन (२)	८७
७०—	कालनेमि वृत्तान्त वर्णन .. .	८७
७१—	कालनेमि और विष्णु का युद्ध	१८७
७२—	भव माहात्म्य वर्णन	१२२
७३—	वाराणसी क्षेत्र माहात्म्य	१३६
७४—	वाराणसी माहात्म्य	१५५
५—	नर्मदा माहात्म्य	१६१
७६—	नर्मदा से सम्बन्धित अन्य तीर्थों का माहात्म्य ...	१७२
७७—	भृगु वंशज ऋषियों के नाम-गोत्र-वंश-प्रवर वर्णन ...	१८१
७८—	अङ्गिरस वंशज ऋषियों के नाम-गोत्र-वंश-प्रवर वर्णन...	१८८
७९—	अत्रि वंशज ऋषियों के नाम-गोत्र-वंश-प्रवर वर्णन ...	१९४

क्रम	विषय	पृष्ठ
८०—	कुशिक वंशज ऋषिया क नाम मात्र वंश प्रवर वर्णन	१६६
८१—	कश्यप वंशज ऋषियो क नाम गोत्र वंश वर्णन	१६६
८२—	वशिष्ठ वंशज ऋषिया क नाम-गोत्र-वंश प्रवर वर्णन .	२०५
८३—	ऋषियो क आख्यान म निर्मि का वंश	२०४
८४—	ऋषिया क नाम मात्र वंश प्रवर वर्णन	२११
८५—	मनु मत्स्य सम्वाद म छम वंश वर्णन	२१३
८६—	पतिव्रता माहात्म्य म सावित्री उपाख्यान	२१५
८७—	सावित्री उपाख्यान (१)	२६
८८—	सावित्री उपाख्यान (२)	२२५
८९—	सावित्री उपाख्यान (३)	२०
९०—	सावित्री उपाख्यान (४)	२३५
९१—	सावित्री उपाख्यान (५)	२४०
९२—	सावित्री उपाख्यान (६)	२४३
९३—	अभिषिक्त राजा क कृत्य वर्णन	२४७
९४—	राजकृत्य वर्णन (१)	२६५
९५—	राजकृत्य वर्णन (२)	२७०
९६—	राजधर्म वर्णन (१)	२८५
९७—	राजधर्म वर्णन (२)	२८०
९८—	राजधर्म वर्णन (३)	२८६
९९—	देव और पुरुषार्थ म बोन प्रडा है ?	३०४
१००—	राजधर्म वर्णन म माम प्र ण वर्णन	३०७
१०१—	राजधर्म वर्णन म मद प्रयोग वर्णन	३०६
१०२—	राजधर्म वर्णन म दान प्रयोग वर्णन	३११
१०३—	राजधर्म वर्णन म अष्टांगाय वर्णन	३१३
१०४—	राजधर्म वर्णन म अष्टांगाय वर्णन	३१६

१०५-ग्रह रक्षादि का विधान वर्णन	३१८
१०६-यात्राकाल विधान वर्णन	३२५
१०७-अंग स्फुरण विचार	३३०
१०८-स्व न दर्शन वर्णन	३३२
१०९-यात्रा क समय मङ्गल अमङ्गल सूचक गकुल वर्णन	३३८
११०-वराहावतार क विषय मे अजु न का प्रश्न	३४२
१११-वराहावतार चरित्र वर्णन	३५०
११२-क्षीरोद मथन वर्णन (१)	३६३
११३-क्षीरोद मथन वर्णन (२)	३७६
११४-क्षीरोद मथन वर्णन (३)	३८७
११५-प्रासाद भवन आदि निर्माण	३८४
११६-गृह निर्माण काल वर्णन	३९७
११७-भवन निर्माण वर्णन	४०६
११८-स्तम्भमान निर्णय वर्णन	४१३
११९-भवन निर्माण वर्णन	४१८
१२०-दावहिगण वर्णन	४२४
१२१-प्रतिमा निर्माण वर्णन	४२६
१२२-देवाकार प्रमाण वर्णन (१) *	४२७
१२३ देव कार प्रमाण वर्णन (२) *	४४६
१२४-नाना देव प्रतिमा प्रमाण वर्णन *	४५६
१२५ पीठिका लक्षण वर्णन	४६६
१२६-विग लक्षण वर्णन	४७३
१२७-देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (१)	४७७
१२८ देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (२)	४८४
१२९-दक्षिणसीन भावी राजा	४९३

मत्स्य पुराण

[द्वितीय खण्ड]



६१—नरमिह माहात्म्य वर्णन

इदानीं श्रोतुमिच्छामो हिरण्यकशिपोर्वधम् ।
नरमिहस्य माहात्म्यं तथा पापविनाशनम् ॥१॥
पुनः कृतयुगे विप्रा हिम्वरकशिपुः प्रभुः ।
दंत्यानामादिपुरुषश्चकार स सहस्रतपः ॥२॥
दशवपसहस्राणि दशवपशतानि च ।
जलवासी ममभवत् स्नानमोनघृतघृत ॥३॥
ततः शमदमाभ्याञ्ज्य ब्रह्मचर्येण चैव हि ।
ब्रह्मा प्रीतोऽभवत्तम्य तपसा नियमेन च ॥४॥
ततः स्वयम्भूतगवान् स्वयमागम्य तत्र ह ।
विमानेनाकं वर्णेन हसद्भुक्तेन भास्वता ॥५॥
आदित्येवगुभिः सार्ध्यमरुद्भिर्देवतस्तथा ।
रुद्रविश्वसहायैश्च यक्षराक्षसपन्नगैः ॥६॥
दिग्भिश्चैव विदिग्भिश्च नदीभिः सागरैस्तथा ।
नशत्रैश्च मुहूर्तैश्च वैचरैश्च महाब्रह्मैः ॥७॥

शुचिगण ने कहा—हे मुनिवर ! हम ममय में तम लोग हिरण्य
कशिपु के वध के विषय में श्रवण करने की इच्छा रखते हैं तथा भगवान्

नरसिंह प्रभु के माहात्म्य को भी सुनना चाहते हैं जो सम्पूर्ण पापों का विनाश करने वाला है ॥ १ ॥ महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे विप्र-चन्द्र ! पहिले वृत्त युग में हिरण्य कशिपु प्रभु दैत्यों का आदि परप था और उसने दस सौ दश हजार वर्ष तक महान् घोर तपश्चर्या की थी । वह स्नान-मौन और व्रत को धारण करने वाला होकर जल में ही निवास करने वाला हो गया था ॥ २, ३ ॥ इसके अनन्तर उस हिरण्य कशिपु दैत्यराज के उस महान् उग्र तप से और नियमों के परिपालन से—शम-दम और ब्रह्मचर्य के द्वारा ब्रह्माजी उस पर बहुत प्रसन्न हो गये थे । जब वे अत्यधिक प्रसन्न हो गये तो स्वयम्भू भगवान् स्वयं ही वहाँ पर उसके तप के स्थल पर आ गये थे । हसयुवत सूर्य के समान वर्ण वाले भास्वान् विमान के द्वारा ब्रह्माजी ने वहाँ पर गदार्पण किया था । उस समय में उनके साथ घ्रादित्य-वसुगण-साध्य-मरुद्गण-दैवत-रुद्र—विश्व सहायक—यक्ष—राक्षस—यन्त्र—दिशाएँ—विदिशाएँ—नदियाँ—सामर नक्षत्र-मुहूर्त—खेचर और महान् ग्रह सब थे ॥ ४ । ५ । ६ । ७ ॥

देवब्रह्मपिभि साद्धं सिद्धं सप्तपिभिस्तथा ।
 राजपिभिः पुण्यकृद्भिर्गन्धर्वाप्सरसाङ्गणं ॥८
 चराचरगुरुः श्रीमान् वृतः सर्वेदिवीकसं ।
 ब्रह्मा ब्रह्मविदा श्रेष्ठो दैत्य वचनमब्रवीत् ॥९
 प्रीतोऽस्मि तव भक्तस्य तपसाऽनेन सुव्रत ! ।
 वर वरय भद्र ते यथेष्ट काममाप्नुहि ॥१०
 न देवासुरगन्धर्वा न यक्षोरगराक्षसाः ।
 न मानुषा पिशाचा वा ह्यसुर्मान्देवसत्तम ! ॥११
 ऋषयो वा न मा शापः शपेयुः प्रपितामह ।
 याद मे भगवान् प्रोता वर एष वृत्तो मया ॥१२
 न धारद्वेण न शस्त्राण्यर्माण्या दादयन् च ।
 न क्षयण न दात्रण न दिवा न निशाऽनृत ॥१३

भवेयमहमेवार्कं सोमोवायुर्हुताशन ।

सलिलञ्चान्तरिक्षञ्च नक्षत्राणि दिशो दश ॥१४॥

अहं क्रोधश्च कामश्च ऋणा वासवोयमः ।

धनदश्च धनाढ्यक्षो यक्षः किंपुरुषाधिप ॥१५॥

ब्रह्माजी जय वहाँ आये थे तो वे देवगण—ब्रह्मापि—सिद्ध और

सम्पत्तियों के साथ मे थे । बड़े २ राजपि—पुण्यवान्—गन्धर्व—अप्सरारों के समुदाय तथा समस्त दिवोक्तों के साथ मे वे चरों और अचरों के गुरु—ब्रह्मदेवताओं मे परम श्रेष्ठ श्रीमान् ब्रह्माजी पवित्र थे । वहाँ पहुँच कर जगद्गुरु ब्रह्माजी ने उस दैत्यराज से यह वचन कहा था ॥ ८ ॥ ६ ॥ हे मुक्ता ! तुम मेरे परम भक्त हो । मैं इस समय मे आपके इस अत्यन्त उग्र तप से परम प्रसन्न हो गया हूँ । आपका कल्याण हो, अब जो भी कोई वरदान मुझसे चाहते हैं माँग लो और जो भी आपको परम अभीष्ट कामना हो उस प्राप्त कर लो ॥ १० ॥ यह ब्रह्माजी का वचन सुनकर हिरण्य कशिपु ने कहा—ह देव सत्तम ! मैं यही चाहता हूँ कि देव—असुर—गन्धर्व—यक्ष—उरग—राक्षस—निशाच और मानुष कोई भी मेरा हनन न करें ॥ ११ ॥ हे प्रपितामह ! ये ऋषिगण भी अपने शास्त्रों के द्वारा मुझे अभिशप्त न करने पावे । यदि भगवान् आप मुझ पर पूर्णतया प्रसन्न हो गये हैं तो मैं आपसे यही वरदान प्राप्त करना चाहता हूँ ॥ १२ ॥ हे भगवन् ! मेरी मृत्यु का साधन कोई भी अस्त्र—शस्त्र—गिरि—पदपद्मादि न होवे अर्थात् इनमे किसी के भी द्वारा मैं न मारा जा सकूँ । मैं किसी भी शुष्क स्थल मे अर्थात् भूमि पर और आद्र भाग मे अर्थात् जल मे न मरूँ । मुझे दिन मे तथा रात्रि मे किसी भी समय मे मृत्यु न आवे अर्थात् मुझे दिन और रात मे कोई भी न मार सके ॥ १३ ॥ हे ब्रह्मन् ! मैं ही सूर्य हो जाऊँ तथा सोम—वायु और हुताशन मैं ही वन बाऊँ अर्थात् इन सबकी शक्ति मेरे अन्दर ही हो जावे । मैं ही मनिष्य—अन्नविज्ञ—नक्षत्र—दशो दिशाएँ हो जाऊँ अर्थात् इन सबका शक्ति मेरे ही

अन्दर उपस्थित हो जावे । हिरण्यकशिपु ने कहा कि मैं ही ओघ-वाम-वरुण-इन्द्र-यम-धनद-धन का स्वामी किम्पुरुषो का अधिप यक्ष होजाऊँ अर्थात् इन सबकी क्षमता मेरे ही अन्दर हो जानी चाहिए और मेरे सामने ये सब शक्तिहोन हो जावे ॥१७॥१४॥

एते दिव्या वरास्तात ! मया दत्तास्तवाद्भुताः ।

सर्वान् कामान् सदा वत्स ! प्राप्स्यसे त्व न सशयः ॥१६॥

एवमुक्त्वा स भगवान् जगामाकाश एव हि ।

वराज ब्रह्मसदन ब्रह्मर्षिगणसेवितम् ॥१७॥

ततो देवाश्च नागाश्च गन्धर्वा ऋषिभिः सह ।

वरप्रदानं श्रुत्वा पितामहमुपस्थिताः ॥१८॥

वरप्रदानाद्भुगवन् ! बधिर्ध्यात स नोऽसुरः ।

तत्प्रसीदाशु भगवन् ! बधोऽप्यस्य विचिन्त्यताम् ॥१९॥

भगवन् ! सबभूतानामादिकर्त्ता स्वयं प्रभु ।

स्रष्टा त्वं हव्यकव्यानामव्यक्तप्रकृतिबुधः ॥२०॥

सर्वलोकहितवाक्यं श्रुत्वा देव प्रजापातः ।

आश्वासयामास सुरान् सुशीतैर्वचनान्बुभिः ॥२१॥

ब्रह्माजी ने कहा—हे तात ! ये सब दिव्य वरदान हैं और बहुत ही अद्भुत हैं किन्तु मैंने तुमको ये सभी वरदान दे दिये हैं । हे वत्स ! तुम अपने सम्पूर्ण कामों को सदा प्राप्त कर लोगे—इसमें लेश मात्र भी सशय नहीं है ॥ १६ ॥ इस प्रकार से उन भगवान् ब्रह्माजी ने कहा था और फिर आकाश के मार्ग से ही वापस चले गये थे । ब्रह्माजी उस समय में ब्रह्मर्षि गणों से सेविन ब्रह्माजी का घर वैराज को चले गये थे ॥ १७ ॥ इसके पश्चात् देव-नाग-गन्धर्व आदि सब ऋषिगण के साथ इस वरों के प्रदान को सुनकर ही ब्रह्माजी पितामह के समीप में उपस्थित हुए थे ॥ १८ ॥ देवगण ने कहा—हे भगवन् ! आपके इस प्रकार के वरदानों के दे देने में तो यह हमारा सबका बंध बर दातेगा ।

हे भगवन् ! इमलिये आप प्रसन्न होइये और शीघ्र 'हो' इसका कोई
 घघ होने का उपाय भी सोचिए ॥ १६ ॥ हे भगवन् ! आप तो
 समस्त भूतो के आदि कर्ता हैं और स्वयं प्रभु हैं । आप हृष्यकव्यो
 के सृजन करने वाले हैं । अव्यक्त प्रकृति और परम बुध हैं । इस
 समस्त लोको के हित करने वाले वाक्य को सुनकर प्रजापति देव ने
 सब सुरों को सुगीत वचन रूपो मुन्दर जलो के द्वारा समाश्वासन दिया
 था ॥२०॥२१॥

अवश्य त्रिदशास्तेन प्राप्तव्यं तपमः फलम् ।
 तपसोऽन्तेऽस्य भगवान् वध विष्णुः करिष्यति ॥२२॥
 तच्छ्रुत्वा विबुधा वाक्य सर्वे पङ्कजजन्मनः ।
 स्वानि स्थानानि दिव्यानि विप्रा जग्मुर्मुदान्विता ॥२३॥
 लघ्प्रमाने वरे चाथ सर्वाः सोऽवाधत प्रजाः ।
 हिरण्यकशिपुर्देत्यो वरदानेन दर्पितः ॥२४॥
 आश्रमेपुमहाभागान् स मुनीन्प्रसितद्वतान् ।
 सत्यधर्मपरान् दान्तान् धर्मयामासदानवः ॥२५॥
 देवास्त्रिभुवनस्थाश्च पराजित्य महामुरः ।
 लैलोक्य वशमानीय स्वर्गे वसति दानवः ॥२६॥
 यदा वरमदोत्सितश्चोदित कालधमतः ।
 यज्ञियानकरोर्द्वैत्यानयज्ञियाश्च देवता ॥२७॥
 नदादित्याश्च साव्याश्च विश्वे च वसवस्तथा ।
 मेन्द्रा देवगणायक्षा सिद्धद्विजमहृषयः ॥२८॥
 शरण शरण विष्णुमुपतस्थुमहानलम् ।
 देवदेव यज्ञमय बामुदेव सनातनम् ॥२९॥

हे देवगणो ! उम असुर न तपस्या की है अतएव उमका फल तो
 उसे अवश्य ही प्राप्त करना ही था । इस तप के फल के अन्त हो जाने
 पर इसका वध भगवान् विष्णु ही करे ग ॥२९॥ हे विप्रो ! उम समय मे

सब देवों ने पङ्कज से जन्म ग्रहण करने वाले पितामह के इस वाक्य को श्रवण कर प्रसन्नता से युवत होकर अपने २ दिव्य स्थानों को वे सब चले गये थे ॥ २३ ॥ ऐसे वरदानों को प्राप्त होने के साथ ही वह दैत्यराज सम्पूर्ण प्रजाओं को बाधाम पहुँचाने लगा था । वह दैत्यराज हिरण्यवशिषु वरदान प्राप्त करने से अत्यन्त हर्षित हो गया था अर्थात् उसे बड़ा घमण्ड हो गया था ॥ २३ ॥ २४ ॥ वह दानव जो अपने २ आश्रमों में रहने वाले महाभाग मुनिगण थे और जो शासित ब्रतों वाले—सत्यधर्म में परायण एवं परम दमनशील सत्पुरुष थे उन सबको धर्षित करने लगा था ॥ २५ ॥ त्रिभुवनों में स्थित देवों को उस महासुर ने पराजित करके पूर्ण त्रैलोक्य को अपने वश में ली लिया था और वह दानव स्वयं स्वर्ग में निवास किया करता था । जिस समय में वह वरदान के मद से अत्यन्त ही उत्मिक्त हुआ गया था तब वह काल के घम से प्रेरित हो गया और दैत्यों को यज्ञिय बना दिया था और अयज्ञियों को देवता कर दिया था ॥ २६ २७ ॥ उस समय में आदित्य—साध्य—विश्वेदेवा—वसुगण—इन्द्र के सहित दक्षगण—यक्ष—मिथु—द्विज और महर्षि—वृन्द सबके सब महानूयन सम्पन्न भगवान् विष्णु की शरणागत में पहुँचे थे जो प्रभु देवों व भी देव—यज्ञमय समातन वासुदेव थे ओ! धार ही हमारे शरण अर्थात् रक्षक हैं—यह प्रार्थना करने लगे थे ॥ २८, २९ ॥

नारायण । महाभाग । देवास्त्वां शरणगताः ।

त्रायस्व जहि दैत्येन्द्र हिरण्यवशिषु प्रसी । ॥३०॥

त्व हि न परमा घाता त्व हि न परमा गुरुः ।

त्व हि न परमादेवो ब्रह्मादीना मुनिंस्तम ॥३१॥

अपन्त्यजध्यममरा अभय या ददाम्यहम् ।

तथैव त्रिदिव देवा प्रतिपद्यत मा चिरम् ॥३२॥

एषोऽहं सगणं दैत्यं वरदानेन दीपितम् ।
 अवध्यममरेन्द्राणं दानवेन्द्रं निहन्म्यहम् ॥३३॥
 एवमुक्त्वा तु भगवान् विमृज्यनिदोऽम्बरान् ।
 वधं सङ्कल्पयामास हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥३४॥
 सहायश्च महाबाहुरोङ्कारं गृह्य सत्वरम् ।
 अथोङ्कारसपायस्तु भगवान् त्रिपुरवध्यम् ॥३५॥

देवगण ने भगवान् विष्णु से कहा - हे नारायण ! आप तो महान् भाग वाले हैं । हम समस्त देवगण आपकी शरणागति में उपस्थित हो गये हैं । हे प्रभो ! आप हमारी रक्षा करो और इस दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु का वध करो ॥३०॥ हे सुश्रेष्ठ ! हम सबके आप ही परम धाता हैं और आप ही हमारे परम गुरु हैं - आप ही हमारे सर्वोपरि विराजमान देव हैं और ब्रह्मा आदि सब में आप सर्वश्रेष्ठ देव हैं ॥३१॥ भगवान् विष्णु ने कहा - हे अमर गणों ! मय का पूर्ण रूप स त्याग कर दो - मैं आपको अमर का दान करता हूँ । हे देवताओं ! पूर्ण का हो जाति आप मय लोण ध्वस्त त्रिदश को पुनः बहून ही शीघ्र प्राप्त कर लो ॥३२॥ यह मैं ही शरदान प्राप्त करने में पर्यन्त घमण्ड में मरा हुआ आया यह दैत्यराज है उसको गणों के सहित मार दूंगा जो कि यह दानवेन्द्र अन्य सब अमरेन्द्रों के द्वारा अवध्य है ॥३३॥ इस प्रकार से कहकर भगवान् ने उस समय त्रिदोःश्वभों को विमज्जित कर दिया था और फिर प्रभु ने उस दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु के वध के करण के लिये मन में मङ्गल किया था । ३४॥ सहायता करने वाले महाबाहु प्रभु ने दहन हो शीघ्र ओङ्कार का ग्रहण किया था । इससे अनन्तर अन्त्य भगवान् विष्णु ओङ्कार को महायज्ञ करते ही गये थे ॥३५॥

हिरण्यकशिपुस्यान जगाम हृत्तिरीश्वरः ।

तेजसा भ्रान्तराणां जज्ञा का त्येवचापर ॥३६॥

नरस्य कृत्वाऽन्तनुं सिहस्याद्धन्तनुं तथा ।

नारसिंहेन वपुषा पाणि सस्पृश्य पाणिना ॥३७
 ततोऽपश्यत विस्तीर्णा दिव्या रम्या मनोरमाम् ।
 सर्वकामयुता शुभ्रा हिरण्यकशिपो सभाम् ॥३८
 विस्तीर्णा योजनशत शतमध्यद्वमायताम् ।
 वैहायसीङ्कामगमा पञ्चयोजनविस्तृताम् ॥३९
 जराशोकवलमापेता निष्प्रकम्पा शिवा सुखाम् ।
 वेश्महर्म्यवती रम्या ज्वलन्तीमिव तेजसा ॥४०
 अन्तःपलिलसयुक्ता विहिता विश्वकम्मणा ।
 दिव्यरत्नमयैर्वृक्षैः भलपुष्पप्रदंयुक्ताम् ॥४१
 नीलपीतसिश्यामैः कृष्णैर्लोहितकैरपि ।
 अवतानैस्तथा गुल्मैर्मञ्जरीशतधारिभिः ॥४२

ईश्वर हरि भगवान् हिरण्य कशिपु के स्थान को गये थे । उस
 समय में वह तेज से भास्कर के आकार के तुल्य और कान्ति से एक
 दूसरे चन्द्रमा के समान थे । नर का आधा शरीर बना कर तथा आधा
 शरीर सिंह का धारण करके नरसिंह वपु से युक्त होकर, पाणि के द्वारा
 पाणि का स्पर्श करते हुए हरि हिरण्य कशिपु की सभा में पहुँचे थे । वहाँ
 पहुँच कर उन्होंने अत्यन्त विस्तीर्ण-दिव्य-रम्य-मनोरम-समस्त कामो
 से समन्वित और शुभ्र दैत्यराज हिरण्य कशिपु की सभा का अवलोकन
 किया था ॥३६, ३७, ३८॥ वह सभा सौ योजन विस्तार वाली शत
 मध्यद्वे आयत-वैहायसी-वाम पूर्वव गमन करने वाली तथा पाँच योजन
 विस्तृत थी ॥३९॥ हिरण्यकशिपु की सभा जरा, शोक और वलम से अपेक्षित
 अर्थात् रहित थी तथा निष्प्रकम्प-शिव-भुजप्रद-वेश्म और हर्म्यो से
 समुत्पन्न रम्य एवं तेज में जाज्वल्यमान जैसी थी ॥ ४० ॥ इस सभा के
 मध्य में सज्जित रहता था और इसी रचना विश्वकर्मा के द्वारा
 की गयी थी । वह सभा परम दिव्य पल-पुष्प प्रदान करने वाले
 रत्नों से परिपूर्ण वृक्षों से समन्वित थी । नील-पीत-सित-श्याम-कृष्ण

लोहित अवतारों से मुक्त तथा मन्जरी शतधारी गुन्नी से संपुन बह सना थी जिसकी अवर्णनीय शोभा हो रही थी ॥४१, ४२॥

सिंहाभ्रघनसङ्काशा प्लवन्तीव व्यदृश्यत ।

रश्मिवती भास्वरा च दिव्यगन्धमनोरमा ॥४३

मुमुक्षा न च दुःखा सा न शोता न च घर्षदा ।

न क्षुत्पिपासे ग्लानि वा प्राप्यता प्राप्नुवन्ति ते ॥४४

नानारूपैरुपकृता विचित्रं रति भास्वरं ।

स्तम्भनं विभृता सा वं शाश्वती चाक्षया सदा ॥४५

सर्वे च कामाः प्रचुरा ये दिव्या ये च मानुषाः ।

रसयुक्तं प्रभूतञ्च भक्ष्याभोज्यमनन्तकम् ॥४६

पुष्पगन्धस्त्रजश्चात्र नित्यपुष्पफलद्रुमाः ।

उष्णे शीतानि तीयानि शीतेचोष्णानिसन्ति च ॥४७

पुष्पिताग्रा महाशाखाः प्रवालाकुरधारिणः ।

लतावितानसच्छन्ना नदापु च सरःसु च ॥४८

वृक्षान् बहुविधास्तत्र मृगेन्द्रा ददृशे प्रभु ।

गन्धवन्ति च पुष्पाणि रमन्ति फलानि च ॥४९

शिव मेघाभ्र के सहज बह सना प्लवन करती हुई जैसी दिखलाई दिया करती थी । रश्मियों से युक्त—परम भास्कर और दिव्यगन्ध से समन्वित एवं मनोहर थी ॥४३॥ सुन्दर मुखों में परिपूर्ण-दुखों से रहित-न घर्षित शीत युक्त और न घर्ष को प्रदान करने वाली थी । वहाँ पर जो भी पहुँच जाता करते थे वे फिर भूद-प्यास और ग्लानि को प्राप्त नहीं हुआ करते थे । नाना प्रकार के रूपा वाले—विचित्र और भास्कर स्तम्भों से उपरूत बह सना थी । वह विभृता नहीं थी प्रभुन शाम्बनी तथा सदा ब्रक्षया थी । उस सभा में सभी कामनाएँ चाहे वे दिव्य हो या मानुषी हों प्रचुर मात्रा में विद्यमान रहा करती थी । रस से युक्त—अन्त से दूग्व प्रभूत भक्ष्य एवं भोज्य पदार्थ उसमें रहा करते थे ॥४४, ४५॥

॥४६॥ इस दैत्यराज की महामया में पुष्प गन्ध वाले सराज भी और वहाँ के वृक्ष बारहो महीन नित्य हाँ पुष्प और फला क प्रदान करने वाले थे । वहाँ पर उष्ण काल में शीतल और शीत काल में उष्ण जल रहा करते थे ॥४७॥ नदियों में और सरोवरों में ऐसे वृक्ष थे जिनके अप्रसर पुद्गित थे—जिनकी महान् शाखाएँ थी और जो प्रवालाकुरों के धारण करने वाले थे तथा लताओं के बितानों से सच्छन्न थे ॥४८॥ मृगेन्द्र प्रभु न वहाँ पर इस प्रकार के बहुत सी तरह के वृक्षों को देखा था जिनमें गन्ध से युक्त पुष्प थे और रस से समन्वित फल थे ॥४९॥

तस्या सभाया दैत्येन्द्रा हिरण्यकशिपुस्तदा ।
 स्त्रीसहस्रं परिवृतो विचित्राभरणाम्बर ॥५०॥
 अनर्घ्यमणिवज्राचिशिखाज्वलितकुण्डल ।
 आसीनश्चासने चित्रे दश नत्वप्रमाणतः ॥५१॥
 दिवाकरनिभे दिव्ये दिव्यास्तरणसस्तृते ।
 दि यगन्धवहस्त्रमाकृत सुमुखोववो ॥५२॥
 हिरण्यकशिपुर्देत्य आस्ते ज्वलितकुण्डल ।
 उपचेमहादैत्य हिरण्यकशिपु तदा ॥५३॥
 दिव्यप्रतानन गीतानि जगुर्गन्धर्वसत्तमा ।
 विश्वाची सहजग्याच प्रम्लोचेत्यभिविश्रुता ॥५४॥
 दिव्याय मोरभेयीन समीची पृज्जिक्स्थली ।
 मिश्रकेशीचरम्भाचवित्रलेखाशुचिस्मिता ॥५५॥
 चारुवेषी घृताची च मेनका चावशीतथा ।
 एता सहस्रशशचान्या नृत्यगीतविशारदा ॥५६॥

उक्त समय में उस सभा में वह दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु समवस्थित था जो स्त्री समुदायो की सहस्र सरया से परिवृत था तथा विचित्र आभरण और वस्त्रों में मनलहृष्ट था ॥५०॥ बहुमूल्य मणि और वज्रों की रश्मियों की शिखाओं से ज्वलित कुण्डलों वाला था । दश नत्व प्रमाण से युक्त

विचित्र मिहामन पर वह दैत्य राज समर्पित था । वह मिहामन मूर्ख के समान परम दिव्य एवं दिव्य अस्तरण से संस्तुत था । वहा पर दिव्य गन्ध के बहन करने वाला सुन्दर मुख का देने वाला वायु बहन कर रहा था ॥५१, ५२॥ (वहा पर जाज्वल्यमान कुण्डलो बान्धा हिरण्य कशिपु दैत्यराज स्थित था । उस समय में हिरण्य कशिपु दैत्यराज की परिचर्या बहुत सी अप्सराएँ कर रही थीं ॥५३॥ घेष्ट गन्धर्वगण दिव्यनान के द्वारा गीतों का गान कर रहे थे । विश्वाची—सहजन्वा—अभिविश्रुत-प्रमोचा—दिव्या—सौरभेयी—रमोच—पुञ्जिक स्थली—मिश्र केशी—रम्भा—शुचिस्मिन् बानी चित्र लेखा—चार केशी—धृवाची—मेनका और उर्वशी ये और सहस्रो अन्य अप्सराएँ जो नृत्य तथा गीतों के गायन करने में परम विगाह् उम दैत्य राज की परिचर्या कर रही थीं ॥ ५४ ॥)

॥ ५५, ५६ ॥

उपतिष्ठन्त राजान हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।
तत्रामीनं महाग्राहू हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ॥५७
उपामन्त दितेः पुत्राः सर्वे लब्धवरास्तथा ।
तमप्रतिमकर्मणिं शतगोऽय महन्वगः ॥५८
वनिविगेचनन्तश्च नग्कः पृथिवीमुत्त ।
प्रहृतादो विप्रचित्तिश्च गविष्टश्च महामुरः । ५९
मुग्हन्ता दुःखहन्ता मुनामा मुमनिवः ।
घटादगो महापादर्व क्रयनः कठिनन्तथा ॥६०
विश्वरूपः मुन्पश्च म्वलश्च महावनः ।
दशग्रीवश्च बालीच मेघवाना महामुरः । ६१
घटाम्पो कमनश्चैव प्रजनश्चेन्द्रतापनः ।
दैत्यदानसंधान्ते सर्वे ज्वलितकुण्डलाः ॥६२
वश्विगो वाग्मिनः सर्वे मदं च गितव्रताः ।
सर्वे लब्धवराः शूराः सर्वे विगतमृत्यवः ॥६३

वहा पर उस महती राज सभा मे समवस्थित महान् बाहुओं वाले महाराज हिरण्य कशियु प्रभु की सेवा मे सब उपस्थित होकर सेवाए कर रहे थे ॥५७॥ दिति के सभी पुत्र जिन्होंने वरदान प्राप्त कर लिये थे वे सब सैकड़ों और सहस्रों की सख्या मे अप्रतिम कर्म वाले उस दैत्यराज की उपासना कर रहे थे । उन दैत्यों मे बलि-विराचन-नरक-पृथिवी सुत प्रह्लाद-विप्रचित्ति-श्रदासुर गविष्ठ-सुरहन्ता दु ख हरल-सुनामा — सुमति वर — घटोदर-महापाद्म — कधन — कठिन — विश्वरूप — सुरूप — सबल — महाबल — दृशघ्नी — बाली — महासुर मेघ वासा — धरास्य — घम्पन — प्रजन — इन्द्र तापन आदि थे । इन सब दैत्य दानवों के सघ थे जो सभी जाज्वल्यमान कुण्डलो वाले थे ॥५७, ५८ ५९, ६०, ६१, ६२॥ सभी लोग स्वामी अथात् मालाधारी-वाग्मी और सर्वदेव चरित व्रत वाले थे । इन सभी ने वरदान प्राप्त कर लिये थे — सब दूर वीर और मृत्यु के भय से रहित थे । ६२॥

एते चान्ये च बहवो हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।

उपासन्ति महात्मान सर्वे दिव्यपरिच्छदा ॥६४

विम नविविधाकरैर्भ्राजमानरिवाग्निभि ।

महन्द्रवपुष सर्वे विचित्राङ्गश्वाहव ॥६५

भूषिताङ्गा दिते पत्रास्तमुपासन्त सवश ।

तस्या सभायान्दिव्यामपुगापवतोपमा ॥६६

हिरण्यवपुष सर्वे दिवाकसमप्रभा ।

न श्रुतन्त दृष्ट हि हिरण्यकशिपोयथा ॥६७

ऐश्वर्य दैत्यसिंहस्य यथा तस्य महात्मन ।

वनवरजतचित्रवेदिकाया परिहृतस्नविचित्रवीथिकामाम् ।

स ददशं मृगाधिप सभाया सुरचितस्नगवाक्षशोमितामाम् । ६८

वनकविमलहारविभूषिताङ्गा दितितनय स मृगाधिपोददश ।

दिवसकरमहाप्रमालस तन्दितिजसहस्रशत निषेव्यमाणम् ॥६९

ये तथा अन्य बहूत—से दिव्य परिच्छदो वाले सब असुरगण महान् आत्मा वाले उस प्रभु हिरण्य कशिपु की उपासना कर रहे थे ॥६४॥ विविध भाँति के आकार प्रकार वाले अग्नि के सदृश भ्राजमान विमानों के द्वारा अद्भुत अङ्गदो से समलकृत बाहुओं वाले और महेन्द्र के तुल्य वपु को धारण करने वाले—भूषित अङ्गो से युक्त सब दिति के पुत्र सभी ओर से उस दैत्यराज की समुपासना कर रहे थे । उस महान् राजसभा में जो कि अत्यन्त दिव्य थी सभी असुरगण पर्वत के समान विशाल थे । ॥६५, ६६॥ सभी लोग हिरण्य वपु वाले बहा पर थे जिनकी दिवाकर के तुल्य प्रभा थी दैत्यो में सिंह के समान उस महान् आत्मा वाले हिरण्य कशिपु का जैसा ऐश्वर्य था वंसा न तो कभी किसी का देखा गया था और न कही पर सुना ही गया था । जिस सभा में स्थित होकर वह मृगाग्रिप नरमिह देख रहे थे वह भली भाँति निमित्त तबाशो से सुशोभित थी और परिहृत किये हुए रत्ना स विचित्र वीरिका वाली थी तथा सुवर्ण एव चाँदी की निम्न अद्भुत वेदिका से समन्वित थी ॥ उन मृगाग्रिप नरमिह प्रभु ने गुर्वर्ण व विमल हारों से विभूषित अङ्गो वाले तथा सूर्य के तुल्य महती प्रभा स युक्त और सँवडा एव सदृशा दैत्यो के द्वारा सञ्चित उम दिति के पुत्र हिरण्य कशिपु को देखा था ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥

६२ —नरमिह हिरण्यकशिपु युद्ध वर्णन

ततो दृष्ट्वा महात्मान कालचक्रमिवाननम् ।
नरमिहपुच्छेन भस्मच्छन्नमिवाननम् ॥१॥
हिरण्यकशिपो पञ्च प्रह्लादोनाम दीयवान् ।
दिनेन चक्षुषः मिहमपश्यद्भयमागतम् ॥२॥

त दृष्ट्वा रुक्मशीलाभतपूर्वन्तिनुमाश्रितम् ।
 विस्मिता दानवा सर्वे हिरण्यकशिपुश्च स ॥३॥
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।
 न श्रुत न च नोदृष्ट नारसिंहमिदं वपुः ॥४॥
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।
 दैत्या तकरणं घोरं सशतीव मना मम ॥५॥
 अस्य देवा शरीरस्था सागरा सरितश्चया ।
 हिमवान्पारियात्रश्च ये चान्ये कुलपवताः । ६॥
 चन्द्रमाश्च सनक्षत्रादित्यवसुभिः सह ।
 धनदो वरुणश्चैव यमः शक्रः शचीपतिः ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—जिस समय मे नरसिंह भगवान् उस
 सभा मे पहुँचे थे तो उस समय मे हिरण्य कशिपु क पुत्र वीरवान् प्रह्लाद
 ने महान् आश्चर्य के साथ नरसिंह के शरीर मे छिपे हुए साक्ष्य को आये हुए
 काल चक्र के समान तेजा भस्म मे छन अग्नि के समान उनको आरम्भ मे
 देखा था ॥१॥ २॥ वहाँ पर स्थित सब दानवा ने और उस हिरण्य कशिपु
 ने भी पूरे शरीर मे समाश्रित सुवर्ण के पर्वत की आभा वाले उन नरसिंह
 प्रभु को देखकर सभी को उस समय मे बहुत विस्मय हो गया था ॥३॥
 उसी समय मे प्रह्लाद ने कहा था—हे महान् बाहुआ वाले ! हे महा-
 राज ! हे दैत्या के आदि ज मधारी ! मैंने तो अब तक ऐसा नरसिंह
 वपु न कभी देखा है और न कहीं पर सुना ही है । यह अद्वय प्रभव
 (ज म) वाला—परम दिव्य ब्रह्म रूप साजन मे जा गया है ? मरे मन
 मे तो ऐसा ही सङ्ग हो रहा है कि यह कोई धार स्वरूप वाला दैत्यो
 के अंत कर देने वाला ही यहा आकर समुपास्थित हुआ है ॥४॥ ५॥ इनके
 इस विशाल शरीर मे समस्त दैवगण स्थित हैं—सब सागर—समस्त
 नदियाँ—हिमवान्—पारियात्र और अ य सब कुल पर्वत भी इनके शरीर
 मे विद्यमान हैं । समस्त नक्षत्रों के साथ तथा वसु गण और आदित्य के

सहित चद्रमा भी इसमें वर्तमान हैं । धनद (कुवेर)—वरुण—यम और शची का पति इन्द्र देव भी इनके इस नारसिंह शरीर में विद्यमान दिखलाई दे रहे हैं ॥६, ७॥

मरुतो देवगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।

नागा यक्षाः पिशाचाश्च राक्षसा भीमविक्रमाः ॥८

ब्रह्मा देवः पशुपतिललाटस्था भ्रमन्ति वै ।

स्थावराणि च सर्वाणि जङ्गमानितथैवच ॥९

भवाश्च सहितोऽस्मान्निः सर्वदेवगणवृन्तः ।

विमानशतसङ्कीर्णा तथैव भवतः सभा ॥१०

सर्वं त्रिभुवन राजन् ! लोकधर्माश्च शाश्वताः ।

दृश्यन्ते नारसिंहेऽस्मिस्तथेदमखिलं जगत् ॥११

प्रजापतिश्चात्र मनुमंहात्मा ब्रह्माश्च योगश्च महीरहाश्च ।

उत्पात्कालश्च धातुमंतश्च रनिश्च सत्यञ्च तपो दमश्च ॥१२

सनत्कुमारश्च महानुभावो विश्वे च देवा ऋषयश्च सर्वे ।

क्रावश्च कामश्च तथैव हर्षा धर्मश्च मोह पितरश्च सर्वे ॥१३

प्रह्लादस्य वचः श्रुत्वा हिरण्यकशिपुः प्रभुः ।

उवाच दानवान् सर्वान् गणाश्च म गणाधिपः ॥१४

मृगेन्द्रा गृह्यतामेप अपूर्वं सत्त्वमास्थितः ।

यदि वा सशयः कश्चिद्वध्यता वनगोचरः ॥१५

मरुद्गण—देव—गन्धर्व—तप के ही धनो वाले सब ऋषि वृन्द—
नाग—यक्ष—पिशाच—भीम विक्रम वाले राक्षस—ब्रह्मा—देव पशुपति ये
सब इनके ललाट प्रदेश में स्थित हुए भ्रमण कर रहे हैं । सम्पूर्ण स्थावर
तथा सभी जङ्गम जीव इनके शरीर में दिखलाई दे रहे हैं ॥८, ९॥ सब
देवा से पारवृत्त हम सबक सहित आप भी इनके शरीर में स्थित देखे
जा रहे हैं । सैकड़ों विमानों से सङ्कीर्ण यह आपकी महती राज सभा तथा
हे राजन् यह सम्पूर्ण त्रिभुवन और समस्त शाश्वत लोक धर्म इस ना सिंह

शरीर में दिखाई दे रहे हैं । उसी भाँति यह सम्पूर्ण जगत्-महात्मा प्रजा-
पति मनु—सब ग्रह—योग—महीन्द्र इसमें दृष्टिगत हो रहे हैं ॥१०॥
॥११, १२॥ इनके अतिशक्ति उत्पात का काल—धृति—मति—रति—
सत्य—तप—दम इसमें विद्यमान हैं । महानुभाव सनत्कुमार—विश्वेदेवा—
सब ऋषिगण—क्रोध—काम—हर्ष—धर्म—मोह—सब पितृगण इनके इस
महान् विशाल एवं परम दिव्य शरीर में प्रत्यक्ष रूप से दिखाई दे रहे हैं ।
॥१३॥ इस प्रकार के कहे हुए वचन का श्रवण कर वह गणों का अधिप
प्रभु हिरण्य कशिपु समस्त दानवों और गणों से यह बोला या—देखो,
आप सब मिलकर इस अत्यन्त अद्भुत अपूर्व सत्त्व के रूप में सस्थित नर-
सिंह को पकड़ लो और यदि कुछ भी सशय हो तो इन वन में भ्रमण करने
वाले को मार डाला ॥१४, १५॥

ते दानवगणा सर्वे मृगेन्द्रं भीमविक्रमम् ।
परिक्षिपन्तो मुदितास्त्रासयामापुरोजसा ॥१६॥
सिंहनाद विमु-याथ नरसिंहो महाबल ।
वभञ्ज ता सभा सर्वा व्यादितास्य इवान्तकः ॥१७॥
सग्रायाभज्यमानायाहिरण्यकशिपुस्वयम् ।
चिक्षेपान्त्राणिसिंहस्पर्षाद्वा मृललोचनः ॥१८॥
सर्वास्त्राणामथ ज्येष्ठ दण्डमस्त्र सुदारुणम् ।
कालचक्र तथा घोर विष्णुचक्र तथा परम् ॥१९॥
पैतमह तथात्युग्र दौलोक्यदहन महत् ।
विविद्रामशनीञ्चैव शुष्कादं चाशनिद्वयम् ॥२०॥
गैद्र तथोग्रं शूलञ्च वज्रकाल मुसल तथा ।
माहन दोषण चैव सन्तापनविलापनम् ॥२१॥

हिरण्य कशिपु के इस आदेश को प्राप्त करके वे समस्त दानवगण
उस भीम विक्रम वाले मृगेन्द्र पर परिक्षेप करते हुए बहुत ही प्रवृत्त हो
रहे थे और वे गद्य आन ओज के बल से उन नरसिंह प्रभु को त्रास देने

लगे थे ॥१६॥ उस समय मे महान् बलशाली नरसिंह प्रभु ने एक सिंह-
नाद करके उस सम्पूर्ण हिरण्य कशिपु की सभा का फँसाये हुए मुँह वाले
अन्तक काल के समान भङ्ग कर दिया था ॥१७॥ जिस समय मे वह
पूरी सभा भयमान हो गई थी तब हिरण्य कशिपु ने स्वय ही रोप से
व्याकुल नेत्रो वाला होकर उन नरसिंह भगवान् के शरीर पर अपने ही
अस्त्रो का प्रयोग आरम्भ कर दिया था । समस्त अस्त्रो मे सबसे बड़ा—
महान् दारुण दण्ड अस्त्र—घोर काल चक्र—परमोत्तम विष्णुचक्र तथा
अत्यन्त ही उग्र पितामह का अस्त्र जो इस महान् ब्रूलोक्य के दाह कर
देने वाला था इन सब अस्त्रो से हिरण्य कशिपु ने नरसिंह वपु पर प्रहार
किये थे । विचित्र अशनी तथा शुष्क और आर्द्र दोनो प्रकार क अशनि—
रोद्र तथा उग्रशूल—कङ्काल—मुसल—मोहन—शोषण—सन्तापन—विला-
पन नाम वाले अस्त्रो से दैत्यराज ने नरसिंह प्रभु के शरीर पर डर-डर
कर प्रहार पर प्रहार किये थे ॥१८, १९, २०, २१॥

वायव्य मथन चैव कापालमथ कङ्कुरम् ।
तथाप्रतिहता शक्ति क्रौञ्चमस्त्रं तथैव च ॥२२॥
अस्त्र ब्रह्मशिरश्चैव सोमास्त्र शिशिर तथा ।
कम्पन शतनञ्चैव त्वाष्ट्रञ्चैव सुभैरवम् ॥२३॥
कालमुद्गरमक्षोभ्य तपनञ्च महाबलम् ।
सवतन मादनञ्च तथा मायाधर परम् ॥२४॥
गान्धर्वमस्त्र दधितमसिरस्त्र च नन्दकम् ।
प्रस्वापन प्रमथन वारुण चास्त्रमुत्तमम् ॥
अस्त्र पाशुपतञ्चैव यम्याप्रतिहता गति ॥२५॥
अस्त्र ह्याशिरश्चैव ब्राह्ममस्त्र तथैव च ।
नारायणास्त्रमन्द्रञ्च सापमस्त्र तथाद्भुतम् ॥२६॥
पेशा त्रमश्रमजिन शापद शामन तथा ।
महाबल भावन च प्रस्थापनविक्रमान् ॥२७॥

एतान्यस्त्राणि दिव्याणि हिरण्यकशिपुस्तदा ।

अमृजन्नरसिंहस्य दीप्तस्याग्नेरिवाहुतिम् ॥ ८

वायव्य, मयन, कापाल, वैश्वर, अमृतिहृत्ता शशित, त्रीञ्च अस्त्र, ब्रह्म शिरास्त्र, सोमास्त्र, शिशिर, वध्पन, कतन, स्वाष्ट्र, सुभेरव, कालमुदगर, अशोम्य, महाबल, तपन, सम्बर्त्तन, मादन, परमायाधर, गांधर्वास्त्र, दयित, असिहस्त, नेन्दक, प्रस्थापन, प्रमयन, उत्तम वाष्णास्त्र और पशुपत अस्त्र जिसकी गति अप्रतिहत हुआ करती है ॥२२, २३, २४, २५। हयशिर अस्त्र, ब्राह्मास्त्र, नारायणास्त्र, ऐंद्र, अद्भुत साप अस्त्र, पैशाचास्त्र, मज्जित, शोषद, शामन, महाबल, भावन, प्रस्थापन, विक्लपन इन सब अस्त्रों को जो महान् दिव्य थे दैत्यराज हिरण्य कशिपु ने भगवान् नरसिंह के शरीर पर छोड़ दिया था किन्तु वे सब ध्वस्त उनका शरीर का स्पर्श करते ही ऐसे नष्ट भ्रष्ट होकर भस्मसात् हो गये थे जिस तरह स प्रदीप्त हुई अग्नि में हवि पड़ते ही जल कर भस्म हो जाया करती है ॥२६॥ ॥ २७, २८ ॥

अस्त्रो प्रज्वलितं सिंहमावृणोदसुरोत्तमा ।

विवस्वान् घर्मसमयेहिमवन्तमिवाशुभि ॥२८

स ह्यमर्षानिलोद्धूतो दैत्याना सैन्यसागर ।

क्षणेन प्लावयामास भेनाकमिव सागर ॥३०

प्रासं पाशैश्च खड्गैश्च गदाभिमुंसलेस्तथा ।

वज्रशनिभिश्चोव साग्निभिश्च महाद्रुम ॥३१

मुद्गरैर्भिदिपालैश्च शिलोलूखलपवतं ।

शतघ्नीभिश्च दीप्ताभिदण्डैरपि सुदारणं ॥३२

ते दानवा पाशगृहोतहस्ता महेन्द्रतुल्याशनिवज्रवेगा ।

समन्ततोऽभ्युद्यन्त्याहुकाया शिखरास्त्रशोर्पा इव नागपाशा ॥३३

सुवर्णमानाकुलभूषिताङ्गा पीतानुवाभाग्विभाविताङ्गा ।

मुक्तावलीदामसनायकक्षा हस्ता इवाभाति विशालपक्षा ॥३४

उन असुरोत्तमो ने घमें के समय में विवस्वान् अपनी किरणों से हिमवान् की तरह प्रज्वलित अस्त्रों के द्वारा उन नृसिंह प्रभु को आवृत्त कर दिया था ॥ २६ ॥ अमर्ष की अग्नि से उद्भूत दैत्यों के उस सेना-रूपी सागर ने क्षण भर में मँनाक को समुद्र की भाँति सबको प्लावित कर दिया था ॥ ३० ॥ असुरों की उस विशाल सेना ने प्राश-पाश-खड्ग-गदा-भूसल-वज्र-अशनि-अग्नि के सहित महान् द्रुम-भुदगर-मिन्दिपाल, शिला, उलूखल, पर्वत, दीप्त शनष्नी और सुदारुण दण्ड आदि के द्वारा नृसिंह प्रभु पर प्रहारों की भरमार करदी थी ॥ ३१, ३२ ॥ पाशों को हाथों में ग्रहण करने वाले, महेन्द्र के समान अशनि वज्र के वेग से युक्त सभी ओर से अम्पुशत बाहु और बाया वाले वे सब दानव तीन शीर्षों वाले नागपाशों की भाँति स्थित थे ॥ ३३ ॥ सुवर्ण की मान्वाओं के समूह से विभूषित अङ्गों वाले तथा पीत वर्ण के वस्त्ररूपी आभोग से विभावित अङ्गों से युक्त और मुक्तावली की माला से समन्वित कक्षों से समुत विशाल पक्षों वाले हंसों के तुल्य वे दानवगण शोभित हो रहे थे ॥ ३४ ॥

तेषां तु वायुप्रतिमोजसा वै केयूरमौलीवल्लयोत्कटानाम् ।
तान्युत्तमाङ्गान्यभितो विभ्रान्ति प्रभातसूर्यांशुसमप्रभाणि ॥ ३५ ॥
क्षिपद्भिरुग्रज्वलितैर्महावल्लैर्महास्त्रपूगैः सुसमावृतो बभौ ।
गिरिरम्या सन्ततवर्षिभिर्धनं वृत्तान्धकारान्तरकन्दरोद्भूतं ॥ ३६ ॥
तंहन्यमानोऽपि महास्त्रजालैर्महावल्लैर्दैत्यगणैः समेतं ।
नास्म्यताजौ भगवान् प्रतापस्थितप्रकृत्या हिमवानिवाचलः ॥ ३७ ॥
सन्प्रासितास्तेन नृसिंहमपिणा दितेः सुताः पावस्तुल्यतेजसा ।
भयाद्विचेलुः पवनोद्भूताङ्गा यथोर्मयः सागरवारिसम्भवाः ॥ ३८ ॥

वायु के समान ओज में युक्त, केयूर-मौली और वलय से उत्कट उन दानवों के उत्तम अङ्ग सभी ओर से प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के तुल्य प्रभा वाले विमान हो रहे थे ॥ ३५ ॥ वह नरसिंह प्रभु महान्

बलो वाले, उग्र, ज्वलित, दानवों के द्वारा प्रक्षिप्त किये हुए महान् अस्त्रों के समूहों से भली भाँति आवृत होकर वन्दराशो के अन्दर अन्धकार कर देने वाले द्रुमों से और निरन्तर वर्षा करते हुए मेघों से पर्वत की भाँति मुशोभित हो रहे थे ॥ ३६ ॥ महान् बलवान्—सब ओर से एकत्रित हुए उन दैत्य गणों के द्वारा महान् अस्त्रों के जाल से हन्यमान भी वह नृसिंह प्रभु उस युद्ध स्थल में प्रताप से स्थित प्रवृत्ति के द्वारा हिमाचल की भाँति वित्तकुल भी कल्पायमान नहीं हुए थे ॥ ३७ ॥ उन नृसिंह के रूप-धारी भगवान् के द्वारा जिनका पावक के समान तेज था वे सब दिति के पुत्र दैत्य सन्तासित कर दिये गये थे और वे सब भय से भीत होकर पवन से उद्धूत अङ्गों वाली सागर के जल में समुत्पन्न उमियों की भाँति भय से बिचलित हो गये थे अर्थात् भयभीत होकर इधर-उधर भाग गये थे ॥ ३८ ॥

६२—अन्य दानवों के साथ नरसिंह का युद्ध

खरा. खरमुखाश्नीध मकराशीविषाननाः ।
 ईहामृगमुखाश्चान्ये वराहमुखसस्थिता ॥१॥
 वालसूर्यमुखाश्चान्ये धूमकेतुमुखास्तथा ।
 अर्द्धचन्द्रार्धवक्त्राश्च अग्निदीप्तमुखास्तथा ॥२॥
 हसकुक्कुटवक्त्राश्च व्यादितास्या भयावहाः ।
 सिंहास्यालेलिहानाश्च काकगृध्रमुखास्तथा ॥३॥
 द्विजिह्वकाट्यप्रशीर्षस्तिथोत्का मुखसस्थिता ।
 महाग्राहमुखाश्चान्ये दानवाऽनदमिता ॥४॥
 शूलसङ्घमणरतरय शरीर शङ्खगुप्ताम् ।
 अवधस्य मृगेन्द्रस्य न व्यथाऽवक्रुराहवे ॥५॥
 एव भूयाऽगान् धारानगृजन् दानवैश्वरा ।

मृगेन्द्रस्योपरि क्रुद्धा निध्वसन्त इवोरगाः ॥६

ते दानवशरा घोरा दानवेन्द्रसमीरिताः ।

विलयं जग्मुराकाशे खद्योता इव पर्वते ॥७

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—उस महान् भीषण युद्ध में बहुत से दानवों ने नृसिंह भगवान् से युद्ध किया था जिनके नाम ये हैं—खर, खर मुख, मकराशी, विषानन, ईहामृगमुख, वराह मुख, बाल सूर्यमुख, घूमकेतु मुख, अर्द्ध चन्द्रार्ध मुख, अग्निदीप्तमुख, हंस कुक्कुट मुख व्यादितास्य, भयावह मिहास्य लेलिहान, काक गृध्रमुख, द्विजिह्व, द्विवक्त्र, द्विशिर्षं, उल्कामुख, महाप्राह मुख आदि महान् भीषण मुखकृतियों वाले बल के घमण्ड से परिपूर्ण दानव थे जो शैल के समान सर्वर्षं वाले और दध के अयोग्य भगवान् मृगेन्द्र के शरीर में निरन्तर शरीर की वर्षा से भी युद्ध में किञ्चित् मात्र भी व्यया न कर सके थे ॥ १, २, ३, ४, ५॥ इसी प्रकार से फिर दूसरी बार उन दानवेश्वरों ने अत्यन्त क्रोधित होकर गर्म श्वास छोड़ते हुए फुस्कारे' करने वाले सर्पों की भाँति मृगेन्द्र प्रभु के शरीर के ऊपर दूसरे परम घोर अस्त्रों को छोड़ा था ॥ ६ ॥ वे सब दानवेन्द्रों के द्वारा प्रक्षिप्त किये हुए अनीव घोर दानवीय शर पर्वत में खद्योनों की भाँति आकाश में जा र विलय को प्राप्त हो गये थे ॥७॥

ततश्चक्राणि दिव्यानि दंत्या क्रोधसमन्विताः ।

मृगेन्द्रायासृजन्नाशु ज्वलितानिसमन्ततः ॥८

तैंगसीदगगनं चक्रैः सम्पतद्भिर्भरितस्ततः ।

युगान्ते तम्प्रकाशदिभश्चन्द्रादित्यग्रहैरिव ॥९

तानि सर्वाणिचक्राणिमृगेन्द्रेणाशमात्मना ।

ग्रस्तान्युदीर्णानि तदापावकार्चिसमानिव ॥१०

तानि चक्राणि वदनं पिशमानानि भान्ति वै ।

मेघोदरदरीष्वेव चन्द्रसूर्यग्रहा इव ॥११

हिरण्यकशिपुर्दंत्यो भूयः प्रासृजद्विजिताम् ।

शक्तिं प्रज्वलिता घोरं धीतशस्त्रतडित्प्रभाम् ॥१२॥
 तामापतन्ती सप्रेक्ष्य मृगेन्द्रः शक्तिमुज्ज्वलाम् ।
 हुङ्कारेणैव रोद्रेण बभञ्ज भगवास्तदा ॥१३॥
 रराज भग्नासाशक्तिमृगेणमहीतले ।
 स विस्फुलिङ्गा ज्वलिता महोल्केवदिवश्च्युता ॥१४॥

इसके उपरान्त उन दैत्यो ने महान् क्रोध से समन्वित होकर
 धारों ओर से प्रज्वलित होने वाले दिव्य चक्रों को नरसिंह प्रभु के शरीर
 पर बड़ी ही घीघ्रता से छोड़ दिये थे ॥ ८ ॥ इधर-उधर गिरने वाले उन
 चक्रों से युग के अन्त में भली भाँति प्रकाश करने वाले चन्द्र-सूर्य ग्रहों
 की भाँति उस समय में प्रकाश था ॥ ९ ॥ अशमात्मा उन मृगेन्द्र (नरसिंह)
 के द्वारा वे समस्त चक्र उस समय में अग्नि की अग्नियों के तुल्य प्रस्त
 और उदीर्ण होते थे ॥ १० ॥ वे सब चक्र जो दानवों के द्वारा नरसिंह प्रभु
 पर छोड़े गये थे उन्हीं के मुख में प्रवेश प्राप्त करते हुए मेघोदर हरीशो
 में चन्द्र-सूर्य ग्रहों के समान शोभा दे रहे थे ॥ ११ ॥ हिरण्य कशिपु
 वैद्यराज ने पुनः अत्यन्त प्रज्वलित-परम घोर-धीत शस्त्र विद्युत की
 प्रभा से समन्वित अतीव अजित शक्ति का प्रहार नरसिंह भगवान् पर
 किया था ॥ १२ ॥ उस समय में अत्यन्त समुज्ज्वल अपने ऊपर आयतन
 करती हुई शक्ति को देखकर नृसिंह भगवान् ने महान् रोद हुङ्कार
 की प्रति से ही उसका भञ्जन कर दिया था ॥ १३ ॥ महीतल में
 मृगेन्द्र भगवान् के द्वारा भग्न की हुई वह शक्ति विस्फुलिङ्गों से युक्त
 और प्रज्वलित दिवलोक से च्युत महोल्का के समान शोभित हो रही
 थी ॥ १४ ॥

नाराचपङ्क्तिः सिंहस्य प्राप्ता रेजे विदूरतः ।
 नीलोत्पलपलाशानां मालेवोज्ज्वलदर्शना ॥१५॥
 स गर्जितो यथान्माय विक्रम्य च यथासुलम् ।
 तत्संन्यमप्सारितयान् तृणाप्राणिव मारुतः ॥१६॥

ततोऽश्मवर्षं दैत्येन्द्रा व्यसृजन्त नभोगताः ।
 नगमात्रोः शिलाखण्डंगिरिशृङ्गं महाप्रभं ॥१७॥
 तदश्मवर्षं सिंहस्य महन्मूढं निपातितम् ।
 दिशादश विकीर्णा वै खद्योतप्रकरा इव ॥१८॥
 तदाश्मौघं दैत्यगणा पुनः सिंहमरिन्दमम् ।
 छायायां चक्रिरे मेघा घाराभिरिव पर्वतम् ॥१९॥
 न च तं चालयामासुर्दैत्योधादेवसत्तमम् ।
 भीमवेगोऽचलश्रेष्ठ समुद्र इव मन्दरम् ॥२०॥
 ततोऽश्मवर्षे विहिते जलवपमनन्तरम् ।
 घाराभिरक्षमात्राभिः प्रादुरासीत् समन्ततः ॥२१॥

नृसिंह भगवान् के शरीर पर प्राप्त हुई नाराचों की शक्ति से ही नीलोत्पल के पलाशों की उज्ज्वल दशेन वाली माला के समान दीप्तिमान हो रही थी ॥ १५ ॥ नृसिंह महाप्रभु ने ग्यायानुमार गर्जना करके और सुखपूर्वक मल-विक्रम दिखाकर उस दानवेन्द्र को सेना को तिनकों के अप्रभागों की वायु की तरह अपसारित कर दिया था ॥ १६ ॥ इसके उपरान्त दैत्येन्द्रो ने आकाश में स्थिति होन हुए नग मात्र शिला खण्डों के द्वारा, महुनी प्रभा में युक्कन गिरि के शृङ्गों के द्वारा पाषाणों की वर्षा का विसर्जन कर रहे थे । वह पत्थरों की महान् वर्षा नरसिंह प्रभु के मस्तक पर डाली गयी थी और बहु दशों दिशाओं में खद्योनों के प्रकारों की भीति विकीर्ण हो गयी थी ॥ १७, १८ ॥ अरिषो के दशन करने वाले नृसिंह प्रभु को फिर उन दैत्यो के गणों ने पाषाणों की वष्टि में डाले हुए पत्थरों के द्वारा मेघ जैसे अपनी वर्षाई हुई जल की घाराओं में पर्वत की दौक दिया करते हैं वैसे ही छाया में कर दिया था ॥ १९ ॥ उन दैत्यों के बिनाल समुदायो ने देवों में परम श्रेष्ठ नृसिंह महा प्रभु, को जिस प्रकार से भीम वेग वाला सागर अबलों में श्रेष्ठ मन्दरावन को चलायमान कर दिया करता है उसी तरह से चलायमान कर दिया था ॥ २० ॥

इसके उपरांत उस पाषाणो की की गई वर्षा के अनंतर जल की वृष्टि से अक्षमात्र धाराओं के द्वारा चारों ओर से प्रादुर्भूत हो गये थे ॥ २१ ॥

नभस प्रच्युताधारास्तिग्मवेगा समन्तत ।
 आवृत्यसवतो व्योमदिशश्चोपदिशस्तथा ॥२२
 धारा दिवि च सवल वसुधायाञ्च सवश ।
 न स्पृशन्ति च ता देव निपतन्तोऽनिश भुवि ॥२३
 बाह्यतो ववृषुधुष गोपरिष्ठाच्च ववृषु ।
 मृगेन्द्रप्रतिरूपस्य स्थितस्य युधि मायया ॥२४
 हतेऽश्मवर्षे तुमुले जलवर्षे च शोषिते ।
 सोऽमृजद्दानवो मायामग्निवायुसमीरिताम् ॥२५
 महेन्द्रस्तोयदे साद्वं सहस्राक्षो महाद्युति ।
 महता तोयवर्षेण शमयामास पावकम् ॥२६
 तस्या प्रतिहताया तु मायाया युधि दानव ।
 अमृजत् घोरसबाश तमस्तोत्र सम तत ॥२७
 तमसा सवृते लोके दत्यध्वात्तायुधेषु च ।
 स्वतजसा परिवृत्तो दिवाकर इवावभौ ॥२८

आकाश से अत्यन्त तीव्र वेगा वाली गिरी हुई धाराएँ चारों ओर से आवृत करके सभी व्योम दिशाओं और उप दिशाओं को घेर करके हो रही थीं तथा त्रिवलोक में और सबत्र पृथ्वी में निरंतर गिरती हुई ये धाराएँ इस भूमण्डल में उन नृसिंहदेव का फिर स्पष्ट नहीं कर रही थीं ॥ २२, २३ ॥ ये धाराएँ बाहिर से बर रही थीं किन्तु उनके ऊपर ये नहीं बरस रही थीं उस मुक्त स्थल में एक मृगेन्द्र के प्रतिरूप धारण करने वाले ब्रम्ह की माया से उस तुमुन पाषाणों की वर्षा के हत होने पर तथा जल की वर्षा के एतद्गोपित कर जानन पर फिर उस दानव ने अग्नि और वायु में समीरित माया का पुञ्ज किया था ॥ २४, २५ ॥

उस समय में महान् धुति वाले सहस्राक्ष महेन्द्रदेव ने जलदों के द्वारा महान् जल की वृष्टि से उस मायाकृत अग्नि का शमन कर दिया था । जब वह माया भी प्रतिहत करदी गई तो उसके पीछे युद्ध में उस महा-दानव ने चारों ओर में महान् धोरतम का बड़ी ही तीव्रता के साथ विशेष रूप से सृजन किया था ॥ २६, २७ ॥ सम्पूर्ण लोक तम से जब परिवृत्त हो गया था तो उस समय में आयुधों के धारण करने वाले उन दैत्या के विशाल समुदाय में वह महाप्रभू नृसिंहदेव अपने ही तेज से परिवृत्त होकर दिवाकर के समान शोभा सम्पन्न होगये थे ॥ २८ ॥

त्रिशाखा भृकुटीञ्चाम्य दहमुर्दानका रणे ।
 ललाटस्या त्रिशूलाङ्का गङ्गा त्रिपथगामिव ॥ २६
 तत सर्वासु मायासु हतासु दितिनन्दना ।
 हिरण्यकशिपु दैत्य विवर्णा शरण ययु ॥ २७
 तत प्रज्वलितः क्रोधात् प्रदहन्निव तेजसा ।
 तस्मिन् क्रुद्धे तु दैत्येन्द्रे तमाभूतमशूज्जगत् ॥ २८
 आवाह प्रवहश्चैव विवहोऽयं ह्युदावहः ।
 परावह सवहश्च महाबलपराक्रमा ॥ २९
 तथा परिवहः श्रीमानुत्पातभयशसना ।
 इत्येव क्षुभिताः सप्त मरुतो गगनेचरा ॥ ३०
 ये ग्रहा सर्वलोकस्य क्षये प्रादुर्भवन्ति वै ।
 ते सर्वे गगने दृष्टा व्यचरन्त यथासुखम् ॥ ३१
 अन्यङ्गते चाप्यचरन्मार्गं निशि निशाचरः ।
 सग्रहः सहनक्षत्रै राकापतिरिन्दमः ॥ ३२

रणस्थल में स्थित दानवी ने फिर इन नृसिंह प्रभु की तीन शाखाओं वाली भृकुटी का त्रिशूल से अङ्कित ललाट प्रदेश में स्थित त्रिपथ गामिनी गङ्गा की भीति दर्शन किया था । इसके अनन्तर जब सभी की गयी मायाएं हत हो गयी थीं तो वे सब दिति के पुत्र महादैत्य गण विवर्ण

नद्यश्च प्रतिवृत्तानि बहन्ति कलुषोदकाः ।

न प्रकाशन्ति च दिशो रक्तरणुसमाकुलाः ॥४८॥

वानस्पत्यो न पूज्यन्ते पूजनार्हा कथञ्चन ।

वायुवेगेन हन्यन्ते भज्यन्ते प्रणमन्ति च ॥४९॥

ज्योतिष के अनुसार युगान्तकारी महान् भीषण ग्रहों की स्थिति जो उस समय हुई थी—मह जलला कर उसका प्रतिफल बतलाते हुए कहते हैं कि समस्त देवों का भी जो देव है वह भी इस भीषण ग्रहों की स्थिति के कारण रक्त की वर्षा कर रहा था और गगन से महान् धोर ध्वनि करने वाली विद्युत् के स्वरूप में स्थित उल्काओं का पतन हो रहा था ॥४३॥ अकाल में ही सब वृक्ष पुष्प और फल देने वाले हो गये थे जो कि महान् उत्पात के सूचक थे । सम्पूर्ण सत्ताएँ भी फलों से युक्त हो गई थी जो दैत्यों के विनाश की स्पष्ट तथा बतला रही थी ॥४४॥ फलों में से फल और पुष्पों के द्वारा पुष्पों को उत्पत्ति देने लग गयी थी । ये सब उन्मीलित और निमीलित हुआ करते थे तथा कभी २ हँमते थे और किसी समय में रुदन करने वाले थे । ये सब महा विनाश की सूचना करने वाले हो गये थे ॥४५॥ समस्त देवों की प्रतिमाएँ जो अति गम्भीर थी—धूमिल बना रही थी और प्रज्वलित हो जामा करती थी । ये सभी महान् भय के समागम को प्रकट कर रही थी और महान् असुगुण को ज्ञात कराती थी । घाम्य पशुगण और पक्षिवृन्द आरण्यक (जंगली) पशु-पक्षियों के साथ सङ्गठित होने लगे थे । वहाँ पर अत्यन्त भँवरव उपस्थित महान् युद्ध करने लगे थे । वलुपित जलों से युक्त होकर सभी नदियाँ प्रतिवृत्त रूप से बहने लगी थी । सभी दिशाएँ लाल बल्लों की रेणुओं से समानुल होकर प्रकाश नहीं करने वाली हो गई थी । पूजन करने के योग्य वनस्पतियाँ किसी भी समय में पूजित नहीं हो रही थी और वायु के वेग से वे सब हन्यमान-भञ्जन थील और नीचे की ओर झुकी हुई हो गई थी ॥ ४६ ॥ ॥४७, ४८, ४९॥

यदा च सर्वभूतानां छाया न परिवर्तते ।
 अपह्णगते सूर्ये लोकानां युगसंक्षये ॥१०॥
 तदा हिरण्यकशिपोर्दत्तस्योपरि वेश्मनः ।
 भाण्डागारे यूधागारे निविष्टमभवन्मघु ॥११॥
 असुराणां विनाशायसुराणां विजयाय च ।
 दृश्यन्ते विविधोत्पाता घोराघोरनिदर्शनाः ॥१२॥
 एते चान्ये च बहवो घोरोत्पाताः समुत्थिताः ।
 दत्त्येन्द्रस्य विनाशायदृश्यन्ते कालनिर्मिताः ॥१३॥
 मेदिन्या कम्पमानाया दत्त्येन्द्रेण महात्मना ।
 गहीधरा नागगणा निपेतुरमितौजसः ॥१४॥
 विपञ्चालाकुलेर्बलवत्त्रिमुञ्चान्तो हुताशनम् ।
 नातु शीर्षाः पञ्चाशीर्षाः सप्तशीर्षाश्चापन्नगाः ॥१५॥
 वासुकिस्तक्षकश्चोद्य कर्कोटकघ्नज्जयी ।
 एलामृक्ष, कालिकश्च महापद्मश्च वीर्यवान् ॥१६॥
 सहस्रशीर्षा नागाश्च हेमतालध्वजः प्रभुः ।
 शेषाऽनन्तोमहामागो दुष्प्रकम्प्यप्रकम्पितः । १७॥
 दीप्तान्यन्तर्जलस्थानि पृथिवीधरणानि च ।
 तदा क्रुद्धेन महता कम्पितानि समन्ततः ॥१८॥

जिस समय में समस्त प्राणियों की छाया परिवर्तित नहीं होती है और सूर्य के युग संक्षय में सूर्य भगवान् अपराह्व गन हो जाया करने हैं ॥१०॥ उस समय में दत्तराज हिरण्य कशिपु के निवास-गृह के ऊपर भाण्डागार और आपुधागरों में मघु निविष्ट हो गया था ॥११॥ घोर निदर्शन वाले विविध भाँति के स्वल्प वाले महान् उत्पात इन असुरों के विनाश के लिये तथा देवगणों की विजय प्राप्त होने के लिये दिखलाई दे रहे थे ॥१२॥ अन्य भी और जो बहुत से अत्यन्त घोर उत्पात उठ खड़े हुए थे वे सब बाल बला के द्वारा विनिर्मित उस दैत्य के सर्व तो भाव

से विनाश के लिये ही दिखलाई दे रहे थे ॥५३॥ उस महान् आत्मा वाले दैत्येन्द्र के द्वारा कम्पायमान इस मेदिनी में अमित ओज से सम्पन्न महीधर और नागगण गिर गये थे ॥५४॥ चार शीपं वाले-पाँच फण्यों से युक्त और सात मस्तकों वाले पन्नग (सर्प) विष की ज्वालाओं से समाकुल मुखों से हुताशन का विमुञ्चन कर रहे थे । प्रमुख पन्नगों में वामुकि-तक्षक-कर्कोटक-धन्वजय-एलामुख-कालिक और महान् धीर्य-शाली महापद्म एव सहस्र शीर्षों वाला—मग—हेमताल ध्वज—प्रभु शेष और महाभाग अनन्त—दुष्प्रकप्य—प्रकम्पित—जल के अन्दर स्थित रहने वाले दीप्त और पृथिवी धारण थे । उस समय में ये सब चारों ओर में महान् क्रुद्ध उसके द्वारा कम्पित हो गये थे ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

नागास्तेजोधराश्चापि पातालतलचारिणः ।
 हिरण्यकशिपुर्दैत्यस्तदा सस्पृष्टवान्महीम् ॥५६॥
 सन्दष्टीष्टपुटः क्रोधाद्वाराह इव पूवजः ।
 नदी भागीरथी चैव सरयूः कौशिकी तथा ॥६०॥
 यमुना त्वथ कावेरी कृष्णवेणी च निम्नगा ।
 सुवेणा च महाभागा नदी गोदावरीतथा ॥६१॥
 चर्मण्वती च सिन्धुश्च तथा नदनदीपतिः ।
 कमलप्रभवश्चैव शोणोमणिनिभोदकः ॥६२॥
 नर्मदा शुभतोया च तथा वेत्रवती नदी ।
 गोमती गोकुलाङ्गीर्णा तथा पूर्वसरस्वती ॥६३॥
 मही कालमही चैव तमसा पुष्पवाहिनी ।
 जम्बूद्वीप रत्नवट सधरत्नोपशोभितम् ॥६४॥

तेज के धारण करने वाले और पाताल तल में संचरण करने वाले नाग भी कम्पायमान हो गये थे । उस समय में दैत्यराज हिरण्यकशिपु ने इस मही को मस्पर्श किया था और यह क्रोध से अपने होठों को

काटता हुआ पूर्वज चाराह की भांति हो गया था । समस्त नद और नदिया भी प्रकम्पित हो गये थे जिनके प्रमुख नाम ये हैं—भागीरथी नदी—सरयू—कशिकी—यमुना—कावेरी—कृष्ण बेणी निम्नगा—सुवेणा—महाभागा गोावरी नदी—चर्मण्वती—मिन्धुतद—नद नदीपति—कमल प्रभन और मणि के सहस्र स्वच्छ जल वाला शोणनद—शुभ सोया नर्मदा—वेत्रवती नदी—गोमती—गोकुलाकीर्णा तथा पूर्व सरस्वती—मही—बालमही—तमसा और पुष्प वाहिनी ये सभी नद और नदिया प्रकम्पित हो गये थे । जम्बू द्वीप और सब प्रकार के रत्नों से उपशोभित रत्नव भी कम्पायमान थे । ॥५६, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४॥

सुवर्णप्रकटञ्चीव सुवर्णाकरमण्डितम् ।
महानदञ्च लौहित्य शैलकाननशाम्भितम् ॥६५॥
पत्तनं कोशकरण ऋषिवीरजनाकरम् ।
मागधाश्च महाग्रामा मुढाः शुङ्गास्तथैव च ॥६६॥
सुह्या मल्ला विदेहाश्च मालवा काशिकोसलाः ।
भवन वनतेयस्य दैत्येन्द्रणाभिकम्पितम् ॥६७॥
कैलासशिखराकार यत् कृत विश्वकम्पणा ।
रक्ततोयो महाभीमो लौहित्यो नाम सागरः ॥६८॥
उदग्रश्च महाशैल उच्छिन्न शतयोजनम् ।
सुवर्णवेदिक श्रीमान् मेघडक्षितनिषेवित ॥
आजमानोर्जसदृशैर्जातिरुममयद्रुमैः ।
शालैस्तालैस्तमालैश्च कर्णिकारैश्च पुष्पितैः ॥६९॥

सुवर्ण के घाकरो (खानों) से मण्डित सुवर्ण प्रकट तथा शैल और काननों से शोभा मयुन लौहित्य महान्-ऋषि और वीरजनों की खान कोश करण पत्तन—मागध—महाग्राम—मुढ तथा शुङ्ग—सुह्य—मल्ला—विदेह—मालवा—काशी—कोसल और वनतेय का भवन ये सब देश और म्यल उस दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु के द्वारा अभिकम्पित होगये थे ॥६५, ६६, ६७॥ यह भवन

कैलास पर्वत की शिखर के समान आकार वाला था और विश्वकर्मा के द्वारा इसकी रचना की गयी थी। महान् भीम स्वरूप वाला जिसका जलरक्त वण का था ऐसा लोहित्य नाम वाला सागर—उदय महाशैल जिसकी सी योजन ऊँचाई थी—मेघों की पत्तियों से निपेखित सुवर्ण वैदिक जो पुष्पित वर्णिकार, शाल, साल, तमाल, सूर्य के सहस्र जात रूपमय द्रुमों से आजमान था ॥६८, ६९॥

अयोमुखश्च विख्यात सर्वतो धातुमण्डितः ।
 तमालवनगन्धश्च पर्वतो मलय शुभ ॥७०
 सुराष्ट्राश्च सवाल्लोका शूराभीरास्थैवच ॥७१
 भोज पाण्ड्याश्च वज्राश्च कलिङ्गास्ताम्रलिप्तका ॥७२
 तथैवोड्राश्च पौण्ड्राश्च वामचूडा सवेग्लाः ।
 क्षोभितास्तेन दैत्येन सदेवाश्चाप्सरोगणा ॥७३
 अगस्त्यभवनञ्चैव यदगम्यद्वृत पुरा
 सिद्धचारणसङ्घैश्च विप्रकीर्ण मनोहरम् ॥७४
 विविधनानाविहग सुपुष्पितमहाद्रुमम् ।
 जातरूपमयं शृङ्गगगन विलिखन्निव ॥७५
 चन्द्रसूर्याशुसङ्घाशौ सागराम्बुसमावृतं ।
 विद्युत्त्वान् सर्वे श्रीमानायन शतयाजनम् ॥७६
 विद्युता यत्र सङ्गता निपात्यन्ते नगास्तमे ।
 नृपम पवतश्चैव श्रीमान् वृषमसज्जित ॥७७

अयोमुख परम विख्यात था जो सभी ओर से धातुओं से मण्डित था तथा तमाल के बनो की गन्ध से युक्त मलय पर्वत परम शुभ था । सुराष्ट्र—वाल्मीक—दूर—आभीर—भोज—पाण्ड्य—वज्र—कलिङ्ग—ताम्रलिप्त—उड्ग—पौण्ड्र—वाम चूड—करल इन सब देशों को उस दैत्य ने क्षोभ युक्त बना दिया था और देखो वे सहित अप्सराओं के समुदायों को भी क्षुब्ध कर दिया था ॥७०, ७१, ७२, ७३॥ अगस्त्य भवन

जो कि पहिले अगम्य कर दिया था वह सिद्ध-चारणों के समूहों से विप्रकीर्ण और अत्यन्त मनोहर था ॥७४॥ उसमें विविध भाँति के अनेक विहंग रहते थे तथा सुन्दर पुष्पों से युक्त महान् वृक्ष लगे हुए थे । उसके सूत्रणमय शिखर इतने ऊँचे थे मानो वे गगन को लिखित बना रहे हैं । ॥७५॥ वह सागर के जलों से समरवृत चन्द्र सूर्य की किरणों के सदृश विद्युत् वाला शोभा से सुसम्पन्न सौ योजन पर्यन्त आयति वाला था । जिस नगोत्तम पर विद्युत् के सघातो का निपातन किया जाता था ऋषभ और श्री सम्पन्न वृषभ संज्ञा वाला पर्वत था ॥७६, ७७॥

कुञ्जरः पर्वतः श्रीमानगस्त्यस्य गृह शुभम् ।
विशालाक्षश्च दुर्धर्षः सर्पाणामालय पुरी ॥७८
तथा भोगवतीचापि दैत्येन्द्रेणाभिकम्पिताः ।
महामेनो गिरिर्द्ध्रुव पारियात्रश्च पर्वतः ॥७९
चक्रवाश्च गिरिश्रेष्ठो वाराहश्चैव पर्वतः ।
प्राग्ज्योतिषपुरञ्चमापि जातरूपमय शुभम् ॥८०
यस्मिन्वसति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः ।
विशालाक्षश्च दुर्धर्षो मेघगम्भीरनिस्वनः ॥८१
पट्टिस्तत्र सहस्राणि पर्वताना द्विजोत्तमाः ।
तरुणादित्यसङ्काशो मेरुस्तत्र महागिरिः ॥८२
यक्षराक्षसगन्धर्वनित्यं सेवितकन्दरः ।
हेमगर्भो महाशीलस्तथा हेममखोगिरिः ॥८३
कैलासश्चैव शैलेन्द्रो दानवेन्द्रेण कम्पिताः ।
हेमपुष्परसक्षेत्रं तेन वखानसं सरः ॥८४

श्री से सम्पन्न कुञ्जर पर्वत अगस्त्य का परम शुभ गृह था भोग-वती भी उस दैत्येन्द्र के द्वारा अभिकम्पित हो रही थी । महासेन पर्वत—पारियात्र गिरि—चक्रवान् श्रेष्ठ गिरि—वाराह पर्वत—प्राग्ज्योतिषपुर जो परम शुभ और जातरूप मय था । जिसमे दुष्ट आत्मा वाला नरक नाम-

घारी दानव निवास किया करता था वह भेष ये समान गम्भीर ध्वनि वाला
दुर्धर्ष विशालाक्ष था ॥७८, ७९, ८०, ८१॥ हे द्विजोत्तमो ! वहा पर
साठ हजार पर्वत थे और वहा तरुण आदिश्व के सटण महान् गिरि भेद
था ॥८२॥ यक्ष-गन्धर्व—राक्षसों के द्वारा नित्य ही जिसकी बन्दराओं
का सेवन किया जाता था वह महान् शैल हेम गभ था तथा हेम सखा
गिरि था ॥८३॥ ये समस्त महा शैल और शैलो का प्रमुख स्वामी बैलास
को भी उस दानवेन्द्र ने कम्पित कर दिया था । उसने हेम पुष्प रस क्षेत्र
वैखानस सरोवर को भी प्रकम्पित कर दिया था ॥८४॥

कम्पित मानसञ्जीव हसकारण्डवायुलम् ।

त्रिशृङ्गवदन्तञ्चैव कुमारी च सरित्वरा ॥८५॥

तुषारचयसञ्छन्ना मन्दरश्चापि पवत ।

उशीरविन्दुश्च गिरिश्चन्द्रप्रस्थस्तथाद्विराट् ॥८६॥

प्रजापतिगिरिश्चैव तथा पुष्करपवत ।

देवाभ्रपर्वतश्चैव यथा वै रेणुकोगिरि ॥८७॥

कौञ्च सप्तर्षिशैलश्च धूम्रवर्णश्च पवत ।

एते चान्ये च गिरयो देशा जनपदास्तथा ॥८८॥

नद्यः ससागरा सर्वा सोऽकम्पयत दानव ।

कपिलश्च महीपुत्रो व्याघ्रवाश्चैव कम्पित ॥८९॥

खेचराश्चैव सतीपुत्रा पातालतलवासिन ।

गणस्तथा परोरोद्रो मेघनामाकुशायुध ॥९०॥

ऊर्ध्वगो भीमवेगश्च सख एवाभिकम्पिता ।

गदी शूली करालश्च हिरण्यकशिपुस्तदा ॥९१॥

हसों और कारण्डवों से समाकुल मानस सरोवर का भी कम्पाय
मान कर डाला था । त्रिशृङ्ग पर्वत, सरिताओं में परम श्रेष्ठ, तुषार के
समुदाय से सञ्छन्न कुमारी नदी, मन्दर पर्वत, उशीर विन्दु गिरि,
अद्रियो का राजा चन्द्रप्रस्थ, प्रजापति गिरि, पुष्कर पर्वत, देवाभ्र पर्वत

रेणुक गिरि, श्रौञ्च, सप्तवि, शैल, धूम्रवर्ण पर्वत, तथा अन्य गिरिगण,
देश तथा जनपद, सागरी के सहित समस्त नदियों आदि को उस महा
दानव ने कम्पित कर दिया था । मही का पुत्र कपिल और व्याघ्रवान्
पर्वत को भी कम्पायमान बना दिया था ॥८५, ८६, ८७, ८८, ८९॥
खेचर, सतीपुत्र, पाताल तल के निवासिगण, पर रौद्र, मेघ नाम वाला
अकुशायुध, ऊर्ध्वग और भीम वेग ये सभी अभिकम्पित हो गये थे । उस
समय में हिरण्य कशिपु गदा के धारण करने वाला, शूलधारी और महान्
कराल हो गया था ॥९०, ९१॥

जीमूतघनसङ्काशो जीमूतघननिस्वनः ।
जोषूतघननिर्घोषो जीमूत इव वेगवान् ॥९२
देवारिदितिजो वीरो नृमिहं समुपाद्रवत् ।
समुत्पत्य ततस्तीक्ष्णंमृगेन्द्रेण महानखं ॥९३
ततोङ्काग्राहायेन विदार्य निहतोयुधि ।
मही च कालश्च वशी नभश्च ग्रहाश्च सूर्यश्च दिशश्च सर्वाः ।
नद्यश्च शैलाश्च महाणवाश्च गताः प्रतादन्दितिपुत्रनाशात् ॥९४
ततः प्रमुदिता देवा ऋषयश्च तपोधना ।
तुष्टुबुनिमिभिर्दिव्यैरादिदेव सनातनम् ॥९५
यत्त्वया विहितं देव । नारसिंहमिदं वपुः ।
एतदेवान्निमिष्यन्ति परावरविदोजना ॥९६
भवान् ब्रह्मा च रद्रश्च महेन्द्रो देवसत्तमाः ।
भवान् कर्ता विकर्ता च लाकाना प्रभवाप्यय ॥९७
पराञ्च सिद्धाञ्च परञ्च देव परञ्च मन्त्र परम हविश्च ।
परञ्च धर्मं परमञ्च विश्वं त्वामाहुरयः पुरः पुराणम् ॥९८

उस हिरण्य कशिपु का स्वरूप उस काल में जीमूत कृष्णमेघ के
समान था और मेघ के ही तुल्य घोर ध्वनि वाला वह था । उसकी घोर

मर्जना भी भेष के ही तुल्य थी तथा जीमूत के समान ही वेग से युक्त था ॥ ६२ ॥ इस प्रकार के स्वरूप वाला वह दिति का पुत्र और देवों का शत्रु था उस वीर ने नृसिंह महाप्रभु पर आक्रमण किया था । इसके अनन्तर उसी समय में ओङ्कार की सहायता वाले मृगेन्द्र ने उछाल मारकर अपने परम तीक्ष्ण विशाल नखों से उस दानवैन्द्र हिरण्य कशिपु को पकड़ कर विदीर्ण कर दिया था और नृसिंह प्रभु के द्वारा वह युद्ध में निहत हो गया था । दिति पुत्र के विनाश हो जाने से यह मही—काल—वशीतम—सूप—सम्पूर्ण ग्रह—समस्त दिशाएँ—नदियाँ—जल और महासागर सब परम प्रसन्नता को प्राप्त हो गये थे ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ इसके पश्चात् सब देव वृन्द—ऋषिवर्ग और तापस गण परम प्रमुदित हो गये थे और फिर उन्होंने दिव्य नामों के द्वारा उन सनातन आदि देव का स्तवन किया था ॥ ६५ ॥ उन्होंने कहा—हे देव ! आपने जो यह नारसिंह वपु धारण किया है आपके इसी स्वरूप का परावर वेत्ता जन अर्चन किया करेंगे ॥ ६६ ॥ ब्रह्माजी ने कहा—हे भगवन् ! आप ही ब्रह्मा—रुद्र—महेन्द्र और परम श्रेष्ठ देव हैं । आप ही इन लोकों के कर्त्ता—विकर्त्ता—प्रभव और अप्यय हैं ॥ ६७ ॥ आपको ही परम सिद्ध—परात्पर देव—परम मन्त्र—परम हवि—परम धर्म—परम विश्व और सबसे आदि में हाने वाले पुरातन पुरुष कहते हैं ॥ ६७, ६८ ॥

पर शरीर परमञ्च ब्रह्म परञ्च योग परमाञ्च वाणीम् ।

पर रहस्य परमाङ्गतिञ्च त्वामाहुः पुरुष पुराणम् ॥ ६६

एव परस्यापि पर पद यत् पर परस्यापि परञ्च देवम् ।

पर परस्यापि परञ्च भूतन्त्वामाहुः पुराणम् ॥ १००

पर परस्यापि पर निधान पर परस्यापि पर पवित्रम् ।

पर परस्यापि पर च दान्तन्त्वामाहुः पुराणम् ॥ १०१

एवमुक्त्वा तु भगवान् सबलोलुपितामह ।

रतुत्वा नारायण देव ग्रहा शेष गत प्रभुः ॥ १०२

तप्तो नदत्तमु तूर्येषु नृत्यन्तीष्वमरसु च ।

क्षीरोदस्यात्तं कूल जगाम हरिरीश्वरः ॥१०३॥

नारसिंह वपुर्देव. स्थापयित्वा सुदीप्तिमत् ।

पौराण रूपमास्थाय प्रययौ गरुडध्वजः ॥१०४॥

अष्टचक्रेण यानेन भूतयुक्तेन भास्वता ।

अव्यक्तप्रकृतिदेवः स्वस्थान गतवान् प्रभुः ॥१०५॥

हे भगवन् ! आपको ही परम शरीर—परम ब्रह्म—परमयोऽ—परम
वाणी—परम रहस्य तथा परम गति एवं आद्य पुराण पुरुष कहा करते
हैं । इस प्रकार से जो परकामी परम पद है और परकामी परम देव है
तथा परकामी परमभूत है उस आद्य पुरुष एवं परम पुराण आपको ही
कहते हैं ॥ ८६ ॥ १०० ॥ इसी भाँति परकामी परम निधान—परकामी
परम पवित्र तथा परसेवी परम दान्त आद्य पुराण पुरुष आपको ही कहते
हैं ॥ १०१ ॥ इस रीति से समस्त लोको के पितामह भगवान् ने नारायण
देव का स्तवन करके प्रार्थना की और फिर वे प्रभु अपने ब्रह्मलोक को
वापिस चले गये थे ॥ १०२ ॥ इसके अनन्तर तूर्यों के घोष होने पर और
अप्सराओं के नृत्य होने पर ईश्वर श्री हरि क्षीरसागर क उत्तर कूल पर
गमन कर गये थे ॥ १०३ ॥ देवेश्वर ने सुदीप्ति से युक्त नारसिंह वपु
की स्थापना कराकर फिर गरुडध्वज प्रभू पौराण स्वरूप में समास्थित
होकर प्रयाग कर गये थे । भूतयुक्त-भास्वान् अष्ट चक्रों वाले यान
के द्वारा अव्यक्त प्रकृति देव प्रभु अपने स्थान को चले गये थे ॥ १०४
॥ १०५ ॥

६४—मनुमत्स्य संवाद वर्णन

पद्मरूपमभूदेतत् कथं हेममयं जगत् ॥१॥
 कथञ्च वैष्णवी सृष्टिः पद्ममध्येऽभवत्पुरा ॥२॥
 श्रुत्वा च नरसिंहं माहात्म्यं रविनन्दन !
 विस्मयोत्फुल्लनयनः पुनः प्रप्रच्छकेशवम् ॥३॥
 कथं पादो महाकल्पे तव पद्ममयं जगत् ।
 जलाणवगतस्येह नामो जात जनार्दन ! ॥४॥
 प्रभावात् पद्मनाभस्य स्वपतः सागराम्भसि ।
 पुष्करे च कथं भूतं देवाः सर्षिगणाः पुरा ॥५॥
 एनमाख्याहि निखिलयोगयोगविदाम्यते ! ।
 शृण्वतस्तस्य मे कीर्तिर्नृत्पतिरपजायते ॥६॥
 विपता चैव कालेन शेते व पुरुषोत्तम ।
 कियन्त वा स्वपिति च कोऽस्य कालस्य सम्भव ॥७॥

ऋषिगण ने कहा—हमारी यह प्रार्थना है कि सृष्टि रचना को कुछ और अधिक विस्तार के साथ आप वर्णन कीजिए ॥ १, २ ॥ यह सम्पूर्ण जगत् किस प्रकार से हेममय पद्म के स्वरूप वाला हो गया था और पहिले उस पद्म के मध्य में यह वैष्णवी सृष्टि किस प्रकार से हुई थी ॥ ३ ॥ महा महर्षि श्री मूनजी ने कहा—रविनन्दन ने प्रभु नरसिंह के माहात्म्य का श्रवण करके विस्मय से उत्फुल्ल नेत्रों वाला होकर पुनः उसने केशव प्रभु से पूछा था ॥ ४ ॥ मनु ने कहा—हे जनार्दन ! पादम महा कल्प में जिस समय में आप जलार्णव में सीन होकर स्थित थे तब यह पद्ममय जगत् आपकी नाभि से किस प्रकार उत्पन्न हुआ था ? सागर के जल में शयन करने वाले पद्मनाभ के प्रभाव से उस पुष्कर में पहिले देव-ऋषिगण और समस्त भूत किस रीति से समुत्पन्न हुए थे ॥ ५ ॥ हे योग के वेत्ताओं व स्वामिन् ! इस सम्पूर्ण योग का वर्णन

कृपा करके कीजिए ! उसकी कीर्ति का श्रवण करने वाले मेरे हृदय की तृप्ति नहीं हो रही है । पुरोत्तम प्रभु कितने लम्बे समय से वहाँ पर शयन किया करते हैं और किस काल पयन्त शयन करते रहते हैं । इस काल की उत्पत्ति क्या है ? ॥६, ७॥

कियतावाथ कालेन ह्युत्तिष्ठति महायशा ।
कथञ्चोत्थाय भगवान् सृजते निखिलजगत् ॥८॥
के प्रजापतयस्तावदासन् पूर्वं महामुने । ।
कथ निमित्तवाश्चैव चित्तं लोके सनातनम् ॥९॥
प्रथमेकार्णवे शून्ये नष्टस्थावरजङ्गमे ।
दग्धदेवासुरनरे प्रनष्टोरगराक्षसे ॥१०॥
नष्टानिलानले लोके नष्टाकाशमहीतले ।
केवल गह्वरीभूते महाभूतविपर्यये ॥११॥
विभ्रुमहाभूतपतिर्महातेजा महाकृतिः ।
आस्ते सुरवरश्रेष्ठो विधिमास्थाय योगवित् ॥१२॥
श्रृणुय। परमा भक्त्या ब्रह्मन्नेतदशेषत ।
वक्तुमर्हसि घमिष्ठ । यशो नारायणात्मकम् ॥१३॥

यह महान् यशस्वी प्रभु कितन काल मे वहाँ पर उत्थित हुआ करते हैं और किस प्रकार से उठकर इस सम्पूर्ण जगत् का सृजन भगवान् किया करते हैं ? हे महामुने ! पहिले कौन प्रजापति थे और इस अत्यन्त विचित्र जगत् तथा सनातन लोक का किस प्रकार से निर्माण किया था ? ॥ ८, ९ ॥ प्रथम इस एक मात्र आर्णवे में जब कि सभी स्थावर और जङ्गल नष्ट होकर यह एकदम शून्य था और सब देव—असुर एवं नर दग्ध हो गये थे तथा उरग और राक्षस भी सब नष्ट हो गये थे । अग्नि और अनल भी विनष्ट हो गये थे । लोक मे आकाश एवं महीतल का नाम निशान भी नहीं था । महाभूतों के विपर्यय हो जाने पर यह केवल एक गह्वर के तुल्य ही था । उस समय मे महान् आकृति वाले—महान्

तेजस्वी—सुरवरों में परम श्रेष्ठ—महाभूतो के स्वामी—योगवेत्ता विभू
विधि में समास्थित होकर थे ॥ १०, ११, १२ ॥ हे ब्रह्मन् ! मैं परम
भक्तिपूर्वक पूर्णरूप से इस सबको श्रवण करना चाहता हूँ । हे धम्मिष्ठ !
आप इस नारायण के ही स्वरूप वाले परम यश का वर्णन करने के योग्य
होते हैं ॥ १३ ॥

श्रद्धया चोपविष्टाना भगवान् ! वक्तुमर्हसि ।
नारायणस्य यशसं श्रवणे या तव स्पृहा ॥१४
तद्वक्ष्यान्वयभूतस्य न्याय्य रविकुलर्षभ ! ।
शृणुष्वदिपुराणेषु वेदेभ्यश्च यथाश्रुतम् ॥१५
ब्राह्मणानाञ्च वदता श्रुत्वा वै सुमहात्मनाम् ।
यथा च तपसा दृष्ट्वा बृहस्पतिसमद्युतिः ॥१६
पराशरसुतः श्रीमान् गुहर्द्विपायनोऽब्रवीत् ।
तत्तेऽहं कथयिष्यामि यथाशक्ति यथाश्रुति ॥१७
यद्विज्ञातुं मया शक्यमृषिमालेण सत्तमाः । ।
कः समुत्सहते ज्ञातुं परं नारायणात्मकम् ॥१८
विश्वायनश्च यद्ब्रह्मा न वेदयति तत्त्वतः ।
तत्त्वम् विश्ववेदानां तद्ब्रह्मस्य महर्षिणाम् ॥१९
तमीज्य सर्वयजानां तत्तत्त्वं सर्वदर्शिनम् ।
तदध्यात्मविदां चिन्त्यनरकन विक्लिणाम् ॥२०
अधिदैवञ्च यद्वैवर्धनमधिपजं सुसजितम् ।
तद्भूतधिभूतञ्च तत्परं परमर्षिणाम् ॥२१

हम सब श्रद्धा के साथ श्रवण करने के लिए पर समुपस्थित हैं
आप अब कहने की कृपा कीजिए क्योंकि इसके वर्णन करने की पूर्ण
क्षमता रखते हैं । मरुत भगवान् ने कहा—जो यह आपकी स्पृहा भगवान्
नारायण के यश की श्रवण करने की समुत्पन्न हुई है वह है रविकुलर्षभ !
उसी वर में होने वाले आवय में उपन्य आपकी बहुत उचित ही है ।

वेदों से तथा आदि पुरुषों में जिस प्रकार से सुना गया है उसका अब
 श्रवण करो ॥ १४, १५ ॥ सुन्दर और महान् आत्मा वाले बोलते हुए
 ब्राह्मणों का कथन सुनकर और वृहस्पति के समान द्युति वाले, पाराशर
 के पुत्र श्रीमान् गुरु द्वैपायन ने जिस प्रकार से तपश्चर्या के द्वारा देखकर
 बोला था उसी को मैं अपनी शक्ति और श्रवण के अनुसार आपको सब
 कहूँगा ॥ १६, १७ ॥ हे श्रेष्ठतमो ! श्रुति मात्र मेरे द्वारा जो भी जाना
 जा सकता है उस परम नारायण के स्वरूप को अन्य कौन जानने का
 उत्साह कर सकता है ॥ ८॥ विश्व जिसको अपन बनाता है वह ब्रह्माजी
 तात्त्विक रूप से जिसको नहीं जानने है । विश्व वेदों का यह कर्म मह-
 पियों के लिये भी एक रहस्य है । सब यज्ञों के यजन करने के योग्य
 वह सर्व दशियों का तत्त्व है । वह अध्यात्म के वेत्ताओं के चिन्तन के
 योग्य विषय है और विद्वन्मियों का नरक नहीं है । वह अधिदैव और
 अधियज्ञ सत्ता से युक्त एवं वह भूत अधिभूत है तथा परमपियों का यह
 परम है ॥ १६, २०, २१ ॥

स यज्ञो वेदनिर्दिष्टस्तत्तपः कवयो विदुः ।

यः कर्ता कारको बुद्धिर्मनः क्षेत्रज्ञ एव च ॥२२

प्रणवः पुरुषः शास्ता एकश्चेति विभा यते ।

प्राणः पञ्चविधश्चैव ध्रुवः अक्षर एव च ॥२३

कालः शाकश्च यन्ता चहृष्टास्वाध्याय एव च ।

उच्यते विविधं देवः स एवाय न तत्परम् ॥२४

स एव भगवान् सर्वं करोति विकरोति च ।

सोऽस्मान् कारयते सर्वान् सोऽत्येति व्याकुलीकृतान् ॥२५

यतामहे तमेवाद्यन्तमेवेच्छाम निवृत्ताः ।

यो वक्ता यच्च वक्तव्यं यच्चाहन्तद्वबोमि वः ॥२६

श्रूयते यच्च वै श्राव्यं यच्चान्यत् परिजल्प्यते ।

याः कथाश्चैव वर्तन्ते श्रुतयो वाथ तत्पराः ॥२७

विश्वं विश्वपतियंश्च स तु नारायणः स्मृतः ।

यत् सत्यं यदमृतमक्षरं परं यत् यद्भूतं परममिदं च यद्भवविध्यम् ।
यत् किञ्चिदचरमचरं यदस्ति चान्यत्

तत् सर्वं पुरुषवरः प्रभुः पुराणः ॥ २८

वह वेदों के द्वारा निर्दिष्ट यज्ञ है और कविगण उसको तप कहते हैं । जो कर्त्ता—कारक—बुद्धि—मन—क्षेत्रज्ञ—प्रणव—पुरुष—शास्त्र और एक ही विभावित होता है । पाँच प्रकार का प्राण—ध्रुव और अक्षर है । काल—शाक—यन्त्रा—दृष्ट और स्वाध्याय है । विविध देवों के द्वारा वह देव कहा जाता है और यह वह ही है उससे पर कोई नहीं है । वह ही भगवान् सब कुछ किया करते हैं और बिगाड़ते हैं । वह इन सबको कराता है और व्याकुलीकृतों का अतिगमन करता है ॥ २२, २३, २४, २५ ॥ उसी आदि में होने जाने के लिये हम यत्न किया करते हैं और निर्वृत (प्रसन्न) होकर उसी को हम सब चाहते हैं । जो वक्ता है और जो वक्तव्य है तथा जो मैं हूँ उसको ही मैं आपको बतलाता हूँ । जो श्राव्य सुना जाता है और जो अन्य परित्रलिप्त किया जाता है । जो कथाएँ वर्त्तमान हैं । जो श्रुतियाँ हैं वे तत्पर ही हैं । यह विश्व और विश्व का स्वामी है वह ही नारायण कहा गया है । जो सत्य है—अक्षर और पर है । जो परम भूत है और भविष्यत् है—जो चर—अचर तथा जो अन्य है वह सभी पुरुषों में श्रेष्ठ पुराण प्रभु है ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

६५ —विष्णु प्रादुर्भाव चर्णन

विष्णुत्व शृणु विष्णोश्च हरिस्त्वञ्च कृते भुगे ।

वैकुण्ठत्वञ्च देवेषु वृष्णत्व मानुषेषु च ॥ १

ईश्वरस्य हितस्यैवा कर्मणा गगनापतिः ।

संप्रत्यतोत्तान् भव्यांश्चश्रुणुराजन् ! यथातथम् ॥२॥
 अव्यक्तो व्यवतलिङ्गस्थो यएपभगवान् प्रभुः ।
 नारायणो ह्यनन्तात्मा प्रभवोऽव्ययएवच ॥३॥
 एष नारायणो भूत्वा हरिरासीत् सनातनः ।
 ब्रह्मावायुश्चसोमश्च धर्मःशक्रोवृहस्पतिः ॥४॥
 अदितेरपि पुत्रत्वं समेत्य रविनन्दन ! ।
 एष विष्णुरितिख्यात इन्द्रस्याजो विभुः ॥५॥
 प्रसादजं ह्यस्य विभोरदित्याः पुत्रकारणम् ।
 वधायं सुरशत्रूणां दैत्यदानवरक्षसाम् ॥६॥
 प्रधानात्मा पुरा ह्येष ब्रह्माणममृजत् प्रभुः ।
 सोऽसृजन् पूर्वपुरुषः पुराकल्पेप्रजापतीन् ॥७॥

श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा—अब तुम विष्णु के विष्णुत्व का श्रवण करो और कृत युग मे हरित्व का—देवो मे वंकुण्डत्व का और मनुष्यो में कृष्णत्व के स्वरूप का भी श्रवण कर लो । हितकारी ईश्वर की यह कर्मों की एक अतीव गहन गतियाँ हैं । हे राजन् ! अब इस समय मे जो व्यतीत हो गये हैं उनको तथा आगे जो होने वाले हैं उनको ठीक ठीक रीति से श्रवण कर लो ॥ १ ॥ २ ॥ यह जो अव्यक्त भगवान् प्रभु हैं वह व्यवत लिङ्गो (चिह्नो) में स्थित होते हैं वही अनन्त आत्मा वाले सबका प्रभव (उत्पत्ति) और अविनाशी साक्षात् नारायण ही हैं ॥ ३ ॥ यह पहिले नारायण होकर सनातन श्रीहरि हुए थे । हे रवि के नन्दन ! फिर इसने ही ब्रह्मा—वायु—सोम—धर्म—इन्द्र—वृहस्पति तथा अदिति के पुत्रत्व को प्राप्त किया था और यह ही फिर इन्द्र का छोटा पीछे उत्पन्न होने वाला भाई विभु विष्णु इस नाम से विख्यात हुए हैं ॥ ४, ५ ॥ देवगण इस विभु के पुत्र होने का कारण उनकी प्रसन्नता होने वाला समझते थे जो कि सुरो के शत्रु दैत्य—दानव और राक्षसो के वध करने के लिये ही था ।

पहिले प्रसन्न आत्मा इस प्रभु ने ब्रह्मा का सृजन किया था । फिर उस पूर्व पुरुष ने पहिले कल्प में प्रजापतियों का सृजन किया था ॥ ९१७ ॥

असृजन्मानवास्तत्र प्रह्ववशाननुत्तमान् ।
 तैश्म्योऽभवन्महात्मभ्यो बहुधाब्रह्मा शाश्वतम् ॥८८॥
 एतदाश्चयंभूतस्य विष्णोः कर्मानुकीर्तनम् ।
 कीर्तनीयस्य लोकेषु कीर्त्यमान निबोध मे ॥८९॥
 वृत्तो वृत्रवधे तत्र वर्तमाने कृते युगे ।
 आसीत्त्रिलोक्यविख्यातः सग्रामस्तारकामयः ॥९०॥
 यत्र ते दानवा घोराः सर्वे सग्रामदुर्जयाः ।
 घ्नन्तिदेवगणान् सर्वान् सयक्षोरगराक्षसान् ॥९१॥
 ते वध्यमाना विमुखाः क्षीणप्रहरणा रणे ।
 क्षातार मनसा जग्मुर्द्वे नारायण प्रभु ॥९२॥
 एतस्मिन्नन्तरे मेघा निर्वाणाङ्गारवर्चसः ।
 साकंचन्द्रग्रहगणच्छादयन्तो नमस्तलम् ॥९३॥
 वेणुविंदुदुर्गणोपेता घोरनिह्लादकारिणः ।
 अन्योन्यवेगाभिहताः प्रववु सप्त मारुताः ॥९४॥

वही पर अत्युत्तम ब्रह्मा के वर्ण वाले मानवों का उनने सृजन किया था फिर उन सब महान् आत्माओं वाले से यह शाश्वत ब्रह्म ही बहूत से स्वरूपों से समुत्पन्न हुआ था । यह ही आश्चर्य स्वरूप वाले भगवान् विष्णु के कर्मों का अनुकीर्तन है । लोकों में कीर्तन करने के योग्य के उस कीर्त्यमान कर्मों को अब मुझे तुम भलीभाँति समझ लो । ॥ ८८ । ९ ॥ दर्शमान कृत् युग में वृषागुर के वध उपस्थित होने पर वही पर त्रिभुवन में विशाल तारकामय सग्राम हुआ था । जिस युद्ध में सग्राम में दुर्जय समस्त घोर दानव गण यक्ष-उरग और राजाओं व सहित सब देवों का हनन किया करते थे ॥ ९० । १ । ॥ उस रण में वध दिव्य

जाते हुए क्षीण आयुधो वाले विमुख होकर सबके सब मन से श्राण करने वाले प्रभु देव नारायण की शरण में गये थे ॥१२॥ इसी बीच में निर्वाण अङ्गार वचस वाले मेघ, सूर्य, चन्द्र आदि ग्रहों से युक्त नमस्तल का आच्छादन करते हुए छा गये थे । ये मेघ वेषु विद्युद्गण से युक्त थे तथा घोर गजंन करने वाले थे । परस्पर में वेग से अभिहत सातों मस्त वहन करने लगे थे ॥ १३ । १४ ॥

दीप्ततोयाशनिर्नैवज्ववेगानलानिलै ।

रवं सुधोरैरुत्पातैर्दह्यमानमिवाम्बरम् ॥१५

तत उत्कासहस्राणि निपेतु खगतान्यपि ।

दिव्यानि च विमानानि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥१६

चतुर्गुणान्ते पर्याये लोकाना यद्भूय भवेत् ।

अरूपवन्ति रूपाणि तस्मिन्नूत्पातलक्षणे ॥१७

जातञ्च निःप्रभ सर्वं न प्रोक्तायत किञ्चन ।

तिमिरौघपरिक्षप्ता न रेजुश्च दिशोदश ॥१८

विवेश रूपिणी काली कालमेधावगुण्ठिता ।

द्यौर्नमात्यभिभूतार्का धोरेण तमसा वृता ॥१९

तान घनौघान् सतिमिरान् दोम्भार्माक्षिप्य स प्रभु ।

वपु स्वरन्दशंयामास दिव्य कृष्णवगुहिर ॥२०

बलाहकाञ्जनमिम बलाहकतनूरुहम् ।

तेजसा वपुषा चैव कृष्ण कृष्णमिवाचलम् ॥२१

उस समय में यह सम्पूर्ण आकाश दीप्त तोय और अशनि (वज्र) से सयुक्त घनो के द्वारा—वज्र वेग अनल और अनिलो के द्वारा—सुधीर ध्वनि और उत्पातो से दह्यमान की तरह हो रहा था ॥ १५ ॥ इसक पश्चात् आकाश में स्थित भी सहस्रो उत्काएँ गिर गयी थी तथा दिव्य विमान उडत थे और नीचे की ओर गिरते थे ॥१६॥ चतुर्गुणो के अन्त में लोकों के पर्याय में जो भय होता है उस उत्पात के लक्षण में सभी रूप

बिना रूप वाले हो जाते हैं ॥ १७ ॥ लोगों में सभी कुछ प्रमा से हीन हो जाता है और कुछ भी नहीं जाना या समझा जाया करता है । अन्धकार के अत्यन्त घोर एव गहन समुदाय से परिक्षिप्त हुई चारों दिशाएँ प्रकाशित नहीं होती थीं । उस समय में काल मेघ में अदगुण्डित होकर रूग्धारिणी काली का प्रवेश हो जाता था । अत्यन्त घोर तम स समावृत दिवलोक तथा अन्तरिक्ष त्रिमये सूर्य्य एकदम अभिभूत होजाता है बिल्कुल भी दिखलाई नहीं दिया करता है ॥ १८, १९ ॥ निगिर से परिपूर्ण सब धनो के समूहों को वह प्रभु अपने हाथों से आक्षिप्त करके कृष्ण वपुधारी श्री हरि अपने दिव्य शरीर को दिखाया करते थे ॥ २० ॥ बलाइक के सदृश काले बलाइक के समान रोमों से युक्त-वपु और तेज से एक कृष्ण अचल की भाँति कृष्ण स्वरूप को प्रकट किया था ॥ २१ ॥

दीप्तापीताम्बरधर तप्तकाञ्चनभूषणम् ।
 धूमान्धकारवपुष युगान्ताग्निमिवोत्थितम् ॥२२
 चतुद्विगुणपीनासङ्घिरोदच्छन्नामूर्द्धजम् ।
 वभौ चामीरप्रसृपेरामुर्ध्वरूपशाभितम् ॥२३
 चन्द्रावकिरणोद्योत गिरिकटमिवोत्थितम् ।
 नन्दकानन्दितकर शराशीविषधारिणम् ॥२४
 शवितचित्रफलोदग्रशङ्खचक्रगदाधरम् ।
 विष्णुर्धूलक्ष्माभूल श्रीवृक्ष शाङ्गधन्विनम् ॥-५
 त्रिदशोदाऽफलद स्वर्गस्त्रीचारपल्लवम् ।
 सवलोकमन वास्त सवसत्वमनोहरम् ॥२६
 नानाविमानविटपस्तोयदाऽम्बुमधुसूक्तम् ।
 विद्याहृद्भारसाराद्य महाभूतप्ररोहणम् ॥२७
 विशेषपत्नीनिचित ग्रहनक्षत्रपुष्पितम् ।
 दत्यलोकमहारकध मत्यलोके प्रकाशितम् ॥२८

वह दीप्तियुक्त पीत अम्बर को धारण करने वाला—तथा तपे हुए सुवर्ण के भूषणों से सयुक्त—धूम सहित अग्निकार के शरीर वाला पुण्ड्र करने वाली अग्नि के तुल्य समुपस्थित हुआ था ॥ २२ ॥ चौगुने और दुगुने पीत अस से समयुक्त—किरीट से समाच्छन्न केशों वाला वह दिव्य वपु चामीर प्रस्य आयुधों से उपशोभित होकर प्रकट हो रहा था ॥ २३ ॥ चन्द्र और सूर्य की किरणों के उद्योत वाला अत्यन्त ऊँचे गिरि के शिखर के सदृश था । नन्दक से आनन्दित करो वाला—धर तथा आशीर्विप के धारण करने वाला—क्षमा का मूल—विष्णु शील—श्री वृक्ष और शाङ्ग घनप के धारण करने वाला वह दिव्य स्वरूप था ॥ २४, २५ ॥ उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन किया जा रहा है—वह देवों का उदार फल देने वाला—स्वर्गीय स्त्रियों का चारु पल्लव—सब लोगों के मन को रमणीय—सब जीवों में अत्यन्त मनोहर—नाना विमानों के विटपों वाला—मेघों के जलरूप मधु का श्रवण करने वाला—विद्या के अङ्गकार—सार का वाद्य—महान् भूतों का प्ररोहण करने वाला—विशेष पक्षों से निचित—ग्रह और नक्षत्र रूपी पुष्पों से सयुक्त और वह दिव्य रूप दैत्यों के लोक का महान् स्कन्ध था जो कि इस मर्त्य लोक में प्रकाशित हुआ था ॥ २६ । २७ । २८ ॥

सागराकारनिर्हाद रसातलमहाश्रयम् ।
 मृगेन्द्रपार्श्ववर्तित पद्मजन्तुनिषेवितम् ॥२६॥
 शीलार्थचारुगन्धाढ्यं सवलोकमहाद्रुमम् ।
 अव्यक्तान्तस्तिलव्यवहङ्गारफेनिलम् ॥२७॥
 महाभूततरङ्गौघग्रहनक्षत्रबुद्बुदम् ।
 विमानगस्तव्याप्ततायदाडम्बराकुलम् ॥२८॥
 जन्तुमत्सजनाकीणशलशङ्खकुलयुतम् ।
 त्रैगुण्यविषयावर्तसवलोकमिज्जिलम् ॥२९॥
 वीरवृक्षलतागुल्मभुजगोत्कुष्टशैवलम् ।

द्वादशार्कमहाद्वीप रुद्रैकादशपत्तनम् ॥३३॥
 वस्वष्टपर्वतोपेत त्रीलोकयाम्मोमहोदधिम् ।
 सन्ध्यासङ्ख्योर्मिसलिल सुपर्णानिलसेवितम् ॥ ३४॥
 दैत्यरक्षोगणग्राह यक्षोरगम्भषाबुलम् ।
 पितामहमहावीर्य सर्वस्त्रीरत्नशोभितम् ॥३५॥

पुनरपि उसी परम दिव्य स्वरूप को वर्णित किया जा रहा है कि सागर के आकार के तुल्य निर्हाड था और रसातल के महान् आश्रय वाला था । मृगेन्द्र के पार्श्वों से वितत-पक्षिगण एवं जन्तुओं से निषेवित-शीतार्थ और सुन्दर गन्ध से आढ्य-सब लोको का महान् द्रुम-अव्यक्त एवं अनन्त सलिल वाला—व्यक्त अहङ्कार से केनपुत्र-महान् भूतों की तरङ्गों के ओष वाला—ग्रह तथा नक्षत्रों के बुलबुलो से समवित—विमान गहत व्याप्त और तीयदो के आडम्बर से समाकुल था ॥ २६, ३०, ६१ ॥ वह रूप जन्तुओं वाला—जनों से समाकीर्ण—शैत शस्त्रों के कुलों से समुत-त्रैगुण्य के विषयो का द्रावत्—समस्त लोको का तिमिङ्गिल—वीर रूपी वृक्ष सता और गुल्मों वाला—भुजङ्गों के उत्कृष्ट शैवाल वाला—द्वादश सूर्यों के महाद्वीपों वाला—एकादश रुद्रों के पत्तनों से युक्त—आठ वसुधायी पर्वतों से युक्त—त्रीलोक्य रूपी महा सागरों वाला—सन्ध्या संध्या की ऊर्मियों का सलिल—सुपर्ण की वायु से सेवित—दैत्य और रक्षोगण रूपी ग्राहों वाला—यक्ष और उरग रूपी भुजों से समाकुल—पितामह के समान महान् वीर्य वाला और सब स्त्रियों के स्वरूप वाले रत्नों से मुशोभित था ॥३२-३५॥

श्रीर्दीर्तिवार्गतिलहमोभिर्नदीभिरुपशोभितम् ।
 पालयोगिमहापवप्रलयोत्तृप्तिवेगिनम् ॥३६॥
 तन्तु योगमहापार नारायणमपार्णयम् ।
 देवाधिदेव बरह भक्ताना भवितवत्समम् ॥३७॥

अनुग्रहकर देव प्रशान्तिकरण शुभम् ।
 हर्यश्वरयसयुक्ते सुपणव्वजमेविते ॥३८
 ग्रहचन्द्राकरचिते मन्दराक्षवरावृते ।
 अनन्तरश्मिभियुक्ते विस्तीर्णे मेरुगह्वरे ।३९
 तारकाचित्रकुसुमे ग्रहनक्षत्रबन्धुरे ।
 भयेष्वभयद व्याम्नि देवा दंत्यपराजिताः ॥४०
 ददृशुस्तेस्थित देव दिव्ये लोकमये रथे ।
 ते कृताञ्जलयः सर्व देवा शक्रपुरोगमा ॥४१
 जयशब्द पुरस्कृत्य शरण्य शरणाङ्गता ।
 स तेषा ताङ्गिर श्रुत्वा विष्णुर्देवतदैवतम् ।४२

उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन करत हुए दत्ताते हैं कि वह दिव्यरूप श्रीकान्ति और लक्ष्मी से तथा नादयो स उपशोभित था — कालयोगी और महापर्व एव प्रलयत था उत्पत्ति के वेग वाला था । तन्तुयोग का महापार—नारायण रूपी महार्णव स युक्त—देवों का भी अग्निदेव—वर देने वाला जा अपन भक्तों को प्रदान करत थे—भक्तों पर प्यार करने वाला वह स्वरूप था । ३६, ३७ ॥ वह अनुग्रह करने वाला—देव—प्रशान्ति कर्न वाल—शुभ था । हर्यश्व रय से समविन—ध्वज से सवित—ग्रह चन्द्र और सूर्य स विरचित—मन्दराक्ष वर स आवृत—अनन्त रश्मियों से युक्त—विस्तीर्ण मेरु गह्वर से युक्त—तार रूप विचित्र कुसुमों से परिपूर्ण—ग्रह और नक्षत्रा स बन्धुर सुडोल—भय क भवसरो पर अभय देने व ले उस स्वरूप को व्याम मे दंत्या से पराजित देवा न देखा था । उन दवा न परम दिव्य लोकमय रथ म स्थित देव का दर्शन प्राप्त किया था । उस समय म इन्द्र का अपना अग्रणी बना करके उन समस्त देवों ने अपनी अजलियों का बद्ध कर लिया था । जयकार क शब्द को पहिन समुच्चरित करके शरण्य प्रभु की वे सब शरणागति मे प्राप्त हावय थ । उन देवों क भा दवश्वर विष्णु भगवान् न दवगण

की शरणागति में प्राप्त होने के लिए वन्दित वाणी का श्रवण किया था
॥ ३८-४२ ॥

मनश्चक्रे विनाशाय दानवाना महामृधे ।
आकाशे तु स्थितो विष्णुरुत्तम वपुरास्थित ॥४३॥
उवाच दधता सर्वा सप्रतिज्ञमिदं वच ।
शान्तिं द्रवत भद्रं वो मा भैष्ट ममताङ्गणा ॥४४॥
जिता मे दानवा सर्वे त्रैलोक्य परिगृह्यताम् ।
ते तस्य सत्यसन्धस्य विष्णोर्वाक्येन तापिना ॥४५॥
देवा प्रार्ति समाजम्मु प्राश्यामृतमनुत्तमम् ।
ततस्तम राहूत तद्विनशुश्च बलाहका ॥४६॥
प्रववुश्च शिवा वाता प्रशाश्च दिशो दश ।
शुद्धप्रभाणि ज्यातीपि सामञ्जस्य प्रदक्षिणम् ॥४७॥
न विग्रहं ग्रहाश्चक्रुः प्रशान्ताश्चापि सिन्धव ।
विरजस्का भवन्मार्गानाकवर्गादयस्त्रय ॥४८॥
यायाथमूहु सरितो नापिचक्षुभिरेऽणवा ।
आसश्छुभानोर्द्रयाणि नराणामन्तरात्मसु ॥४९॥
महषयो वीतशोका वेदानुर्चरधीयत ।
यज्ञेषु च हवि पाकं शिवमाप च पावक ॥५०॥
प्रकृतधर्मा सवृत्ता लोका मुदितमानसा ।
विष्णोर्दत्तप्रतिज्ञस्य श्रुत्वारिनिधनं गिरम् ॥५१॥

देवों की परित्राण के लिये कहा हुई वाणी को सुनते ही विष्णुदेव
ने उस महान् युद्ध में दानवों के विनाश करने के लिए मन में स्थिरता
करली थी । उस समय में भगवान् विष्णु उत्तम वपु में समास्थित होकर
आकाश में ही स्थित थे । उ होने समस्त देवों से प्रतिज्ञा के सहित यह
वचन कहा था कि अब आप सब नाग शान्ति धारण करें अर्थात् एकदम
प्रशान्त हो जाय । हे मरुता क गणा ! अब आप दूरो मत—आपका

कल्याण होगा । मैंने सभी दानवों की जीत ही लिया है—ऐसा समझ लो और अब इस त्रैलोक्य को जो तुमसे उन्होंने छीनकर अपना अधिकार कर लिया है पुनः वापिस ग्रहण कर लो । इस प्रकार के वचन जब उन समस्त देवगण ने सत्य प्रविज्ञा वाले विष्णु भगवान् के सुने थे तो उनके वाक्य से सबको बहुत ही अधिक सन्तोष हो गया था ॥ ४३, ४४, ४५॥ उस समय में उस अयुतम अमृत का प्राशन करके देवगण परम प्रीति को प्राप्त हो गये थे । इसके बाद वह सम्पूर्ण अन्धकार नष्ट हो गया था और सभी बलवाहक विनाश को प्राप्त हो गये थे । सर्वत्र परम मङ्गलकारी वायु बहने लगी थी और दशो दिशाएँ एक दम प्रशान्त हो गयी थीं शुद्ध प्रभा वाली ज्योतिषा अर्थात् नक्षत्रादि साम की प्रदक्षिणाएँ करने लगीं थीं ॥ ४६, ४७॥ उस समय में ग्रह गण परम्पर में कोई भी विग्रह नहीं करते थे और सभी सिन्धु परम प्रशान्त हो गये थे । स्वर्ग वर्गादि तीनों ही रज से रहित भागों वाल हो गये थे । सम्पूर्ण सरिताएँ ठीक मार्ग स पथार्थ रूप में बहने कर रही थी और आर्णवों में भी किमी भी प्रकार का क्षोभ नहीं हो रहा था । सभी मनुष्यों की अन्तरात्माओं में परम शान्ति थी और इन्द्रियाँ परम शुभ वृत्ति वाली हागई थी ॥ ४८, ४९॥ सब महर्षिगण शोक से रहित होकर वेदों का उच्च स्वर से अध्ययन कर रहे थे । यज्ञों में जाभा हवि प्रलिप्त किया जाता था पावक उसका अति शिव पाक करने लगा था ॥ ५०॥ सभी लोक परम प्रसुद्धि मनो वाले होकर अपने २ घर्षों में प्रवृत्त हो गये थे जिस समय में सत्य प्रविज्ञा वाले भगवान् विष्णु की समस्त शत्रुओं के विनाश कर देने की वाणी का सबने श्रवण कर लिया था सभी का परमानन्द प्राप्त हुआ गया था ॥ ५१॥

६६—दैत्य सैन्य विस्तार वर्णन

ततो भय विष्णुवच- श्रुत्वा दैत्याश्च दानवा ।
 उद्योगविपुल चक्रुर्बुद्धाय विजयाय च ॥१॥
 मयस्तु काञ्चनमय त्रिनत्वायतमक्षयम् ।
 चतुश्चक्र सुविपुल सुकल्पितमहायुगम् ॥२॥
 किङ्किणीजालनिर्घोष द्वीपिचमपरिप्लुतम् ।
 रुचिर रत्नजालैश्च हेमजालैश्च शाश्वतम् ॥३॥
 ईहामृगगणाकीर्णं पक्षिपङ्क्तिविराजितम् ।
 दिव्यास्त्रतूणीरधर पयोधरविनादितम् ॥४॥
 स्वक्ष रथवरोदार सूपस्थ गगनापमम् ।
 गद, पारिघसंपूर्णं मूर्तिमन्तमिवाणवम् ॥५॥
 हेमकेयूरवलय स्वर्णमण्डलकूबरम् ।
 सपताकध्वजोपेत सादित्यमिव मन्दरम् ॥६॥
 मजेन्द्राभोगवपुष वक्रचित् केसरिवचसम् ।
 युक्तमृक्षसहस्रेण समृद्धाम्बुदनादितम् ॥७॥
 दीप्तमाकाशग दिव्य रथा पररथास्त्रजम् ।
 अधमत्तिष्ठद्रणाकाङ्क्षी मेरुं दीप्तमिवाशुमान् ॥८॥

श्री भक्त्य भगवान् ने कहा—इसके अनन्तर उस अभय से पूर्ण
 भगवान् विष्णु के वचन का श्रवण करके दैत्यो और दानवो ने विजय की
 प्राप्ति करने के लिए विपुल उद्योग वाला बुद्ध किया था ॥ १ ॥ विभिन्न
 दानवो के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का वर्णन किया जाता है—मय
 दानव ने जिस रथ में त्रिराजमान होकर समर किया था वह काञ्चनमय
 था—त्रिनत्व आयत और अक्षय था । उस रथ में चार चक्र थे—अतीव
 विपुल था और सुन्दर कल्पना किया हुआ महायुग वाला था ॥ २ ॥ मय
 का रथ किङ्कणी जालो के निर्घोष स युक्त—हाथियो के चर्म से परिप्लुत—

रत्नों के जानों में कवचन् मनोरम—इस रचिन जानों से सोमिन—ईहा
मृग गणों में ममाकीर्ण—यक्षियों की पक्ति में शोभा सम्पन्न—दिव्य अम्ब
और तूगीर की घरने वाला तथा पयोधरों के समान ध्वनि से पूर्ण था
॥ ३, ४ ॥ मुन्दर अक्षों वाला श्रेष्ठ रथों में भी अनोख उदार—सूपस्थ—
गगन के सहग—गदा और परिघ में परिपूर्ण मूर्तिमान एक अणव के ही
समान वह यम का रथ था ॥ ५ ॥ वह हेम के बैयूर और धलय से युक्त—
स्वर्ण मण्डन कूबर बाना—यताकाशों के महित ध्वजा वाला और आदित्य
न मन्दराचल के समान दिखलाई देता था ॥ ६ ॥ गजेन्द्र के आभोग वपु
वाला—किसी स्थल पर बेगरी के वर्चम से युक्त—सदृशो श्रृंगो स
युक्त—ममृद अम्बुद के समान गजन बाना—दीप्त—आकाश में यमन करने
वाला—पर रथायुज वह अनोख दिव्य रथ था । त्रिस तरह स अशुमान्
दीप्त मेरु पर प्रधिरादृश किया करना है कि ठीक उसी भाँति वह रथ
की आकाशा रखने वाला मय दानव उस यमन पूर्वोक्त प्रकार के रथ पर
अधिष्ठित हुआ था ॥ ७, ८ ॥

नारमुन्क्राणविस्तार हेममय रथम् ।

शैलाकारममम्बाध नीलाञ्जनचयापमम् ॥६॥

वाष्पादिसमय दिव्य लोहेपात्रद्वयम् ।

तिमिगेद्गारिकिरण गजन्तमिव तोषदम् ॥१०॥

लोहजालेन महता मण्डलेन दक्षितम् ।

आयसं परिघं पूर्णं क्षेपणायदक्ष मुद्गरैः ॥११॥

प्र नं पाशैश्च त्रितर्तनैर्मयुक्तकण्टकैः ।

सोमिन शानयानैश्च तोमरैश्च परदग्धैः ॥१२॥

उद्यन्त द्विपता हेतोद्विनीयमिव मन्दग्धम् ।

युक्त खरसहस्रेण मोह्यारोहद्रयात्तमम् ॥१३॥

विरोचनम्तु गद्गदा गदापाण्यन्विता ।

प्रमुने तस्य सैन्यस्य दीप्तग्रह इवाचन ॥१४॥

तार का रथ उत्क्रोश के विस्तार वाला था और वह सम्पूर्ण रथ हेम से परिपूर्ण था । वह रथ शैल के समान आकार वाला—बाधाओं से रक्षित—नील अञ्जन के निचय की उपमा वाला—काले लोह से पूर्ण—दिव्य—लोहेपा से वृद्ध कूबर वाला—तिमिर के उद्गरण करने वाली किरणों से सयुक्त—गर्जना करने वाले तोषद के सदृश—गवाक्ष से युक्त महान् हेम जाल से दण्डित—आयस परिधो से तथा दोषणीय और मुद्गरों से पूर्ण—प्रासो, पाशो और विदित नर सयुक्त कण्ठको से शोभित—प्रास यानो, तोमरो और परश्वधो से शोभा सम्पन्न—द्विष पुरुषो के कारण ही उशीयमान दूसरे मन्दर के ही समान वह रथ था । सहस्र खरों से सयुक्त वह उत्तम रथ था जिस पर उस दानव ने अध्यारोहण किया था ॥ ६ । १० । ११ । १२ । १३ ॥ विरोचन तो भली भाँति क्रुद्ध होता हुआ अपने हाथम गदा उठाकर उसकी सेना के सामने दीप्तग्रहो वाले अचल के समान अवस्थित होगया था ॥ १४ ॥

युक्त रथसहस्रेण हयग्रीवस्तु दानवः ।
 स्यन्दन बाह्यामास सपत्नानीकमर्दन ॥ १५
 व्यायत्त मिष्कुसाहस्र धनुर्विस्फारयन्महत् ।
 घागहः प्रमुखे तस्थौ सप्ररोह इवाचल ॥ १६
 खरस्तु विश्वरुदर्पान्नित्राम्या रोपज जलम् ।
 स्फुरद्दन्तोष्ठनयन सग्राम साऽभ्यनाड्क्षत ॥ १७
 त्वष्टा त्वष्टगज धीर यानमास्थाय दानवः ।
 ध्यूहितु दानवध्यूह परिचक्राम वीर्यवान् ॥ १८
 विप्रचित्तिवपुश्चैव श्वेतवृण्डलभूषणः ।
 श्वेत श्वेतप्रतीकाशो युद्धायाभिमुखे स्थित ॥ १९
 अरिष्टोवल्लिपुत्रश्च वरिष्टाद्विशिलापुधः ।
 युद्धायाभिमुखस्तस्थौ धराधरविकम्पनः ॥ २०
 तिसारस्त्वभिर्नर्पात् विशोर इति चादितः ।

सबला दानवाश्चैव सन्नहन्ते यथाक्रमम् ॥२॥

शत्रुओं की सना का मर्दन करने वाला हयग्रीव नाम वाले दानव ने एक सहस्र रथों से युक्त अपने स्यन्दन (रथ) को बाहित किया था ॥ १५ ॥ एक सहस्र किष्कुओं से समन्वित—ध्यायत महान् धनुष को विस्फारित करता हुआ बाराह समुख में प्रगोह से मयुत एक अवल की भाँति समवस्थित हो गया था ॥ १६ ॥ छत्र नामधारी दानव धमण्ड से अपने नश्वों के द्वारा रौद्र से समुत्पन्न जल को विक्षरित कर रहा था और वह भा जिसके दाँत—ओष्ठ और नेत्र फटक रहे थे सग्राम करने की आकांक्षा कर रहा था ॥ १७ ॥ त्वष्टा नाम वाला दानव आठ हाथियों वाले परम घोर गान में समास्थित होकर दीर्घ वाला वह दानवों के धूँह को भली भाँति धूँहित करने के लिय चारों ओर घूम रहा था ॥ १८ ॥ श्वेत वर्ण के कुण्डलों से विभूषित विप्रचित्त वयु वाला श्वेत प्रतीकाक्ष श्वेत मुद्र करने के लिए आभमुख में समवस्थित हो गया था ॥ १९ ॥ बड़े बड़े पर्वतों को भी कम्पित कर देने वाला—वरिष्ठ पर्वत की शिलाओं के आयुधों से समन्वित होकर अरिष्ट और बलि का पुत्र सग्राम करने के लिए सामने स्थित हो गया था ॥ २० ॥ शक्ति सङ्घप से किशोर और किशोर इसी नाम से प्रेरित होने वाला था । इस प्रकार से अपने अपने बलों के सहित दानव गण यथा क्रम मुद्र के लिय सन्नद्ध हो रहे थे ॥ २१ ॥

अभवद्दैत्यमैन्दस्य मध्ये श्विग्विद्वित ।

लम्बस्तनु नत्रमेघाभ प्रलम्बावरभूषण ॥२॥

दैत्यव्यूहगतो भाति सनीहार इवाशुमान् ।

स्वर्भानुरास्ययोगो तु दशनौष्ठेक्षणायुध ॥ २३ ॥

हमस्तिष्ठति दैत्याना प्रमुखे स महाग्रह ।

अन्ये ह्यगनास्तत्र गजस्कन्धगता यर ॥ ४ ॥

सिंहव्याघ्रगताश्चान्ये वराहर्क्षेषु चापरे ।

केचित् खरोष्ट्यातार केचिच्छवापदवाहनाः ॥२५॥

पतिनस्त्वपरे दैत्या भीषणा विकृताननाः ।

एकपादाद्य पादाश्च ननृतुयद्वकाडक्षिण ॥२६॥

आस्फोटयन्तो बहवः श्वेडन्तश्च तथापरे ।

हृष्टशार्दूलनिर्घोषा नेदुर्दानवपुङ्गवाः ॥२७॥

ते गन्तापरिघेरुग्रैः शिलामुसलपाणय ।

बाहुभिः परिघाकारैस्तजयन्तिस्म देवताः ॥२८॥

दैत्यो की सेना के मध्य में प्रलम्ब अम्बर और भूषणों से समुत्-
नूतन मेघ की आभा के तुल्य आभा वाला लम्ब नाम वाला दैत्य सूर्य के
समान उदित हो गया था ॥ २२ ॥ दैत्यो के व्यूह में प्राप्त होने वाला-
आम्ययोधी-दान, श्राष्ट, नेत्र और आयुधों वाला स्वभानुनी हार से युक्त
अशुमान् के समान शोभित हो रहा था । २३ ॥ वह महान् ग्रह दैत्यो के
समक्ष में हंसता हुआ स्थित था । वहाँ पर अन्य हथों पर स्थित थे और
दूसरे गजों के स्कन्धों पर समवस्थित थे ॥ २४ ॥ कुछ सिंहों तथा व्याघ्रों
पर सवार थे और दूसरे बराह एवं ऋक्षों पर अधिष्ठित थे । कुछ लोग
खरों तथा उष्ट्रों के द्वारा गमन करने वाले और कुछ श्वापदों के वाहनो
वाले थे ॥ २५ ॥ (अन्य सेनापति दैत्य परम भीषण और विकृत मुखों
वाले थे । कुछ एक पैर वाले और कोई आधे पैरों वाले थे जो युद्ध करने
की इच्छा से युक्त होकर नृत्य कर रहे थे ॥ २६ ॥) बहुत से आस्फोटन
कर रहे थे-दूसरे श्वेडन करने वाले थे । प्रसन्न शार्दूल के समान गजन
की ध्वनि करने वाले दानव श्रेष्ठ निर्घोष कर रहे थे ॥ २७ ॥ वे सब
शिनाएँ और मूसल हाथों में लिये हुए अत्यन्त उग्र गदा और वारिधों के
द्वारा तथा परिघों के अकार वाले बाहुओं के द्वारा देवगणों की सजंताएँ
(कलशारे) दे रहे थे ॥ २८ ॥

पाशैः प्रासंश्च परिघैस्तोमसार्द्धैः शपट्टिभिः ।

चित्रोद्गुप्ते शतघ्नीभिः शतधारेभ्यः मुद्गरैः ॥२९॥

गण्डशैलैश्च शैलैश्च परिघंश्चोत्तमायसैः ।

शक्रैश्च दैत्यप्रवराश्चक्रूरानन्दितं बलम् ॥३०॥

एतद्दानवसैन्यं तत्सर्वं युद्धमदोत्कटम् ।

देवानभिमुखे तस्यो मेघानीकमिवोद्धतम् ॥३१॥

तद्भुतं दैत्यसहस्रगाढं वाय्वग्निशैलाम्बुदतोयकल्पम् ।

बल रणौघाम्बुदयेऽम्बुदीर्घं युयुत्सयोन्मत्तमिवावभासे ॥३२॥

वे दानव गणो पाशो—प्रासो—परिघो—तोमर—अंकुश और पटिशो—शतघ्नी—शनघार और मुद्गरो से क्रीडा कर रहे थे ॥ २८ ॥ वे दैत्यो मे प्रवर गण्डशैलों—शैलो—उत्तम आपस वाले परिघो और चक्रो के द्वारा अपने बल को आनन्द में युवन बना रहे थे ॥ ३० ॥ युद्ध करने के मद से अत्यन्त उत्कट यह सम्पूर्ण दानवों की सेना उद्धत मेघो की अनीक के समान देवों के अभिमुख में स्थित थी ॥ ३१ ॥ वह अति भद्भुत—सहस्रो दैत्यों से अत्यन्त गहन—वायु अग्नि, शैल और अम्बुद शोय के तुल्य दानवों का बल (मेला) रणो के समूह के अम्बुदय में अम्बुदीर्घ युद्ध करने की इच्छा से उन्मत्त के समान अवभासित हो रहा था ॥ ३२ ॥

६७—सुरसैन्य विस्तार वर्णन

भूतस्ते दैत्यसैन्यस्य विस्तरौ रविनन्दन ! ।

सुराणामपि सैन्यस्य विस्तरं वृण्व शृणु ॥१॥

आदित्या वसवोऽस्रवः शिवनीच महाबलौ ।

सबलाः सानुगाश्च सप्तह्यन्त यथाक्रमम् ॥२॥

पूरूतभु पुरतो लोकपालाः सहस्रदृक् ।

ग्रामणी. सबदेवानामारहोहमुरद्विषम् ॥३॥

मध्ये चास्य रथ सर्वपक्षिप्रवरगृहस ।
 सुचारुचक्रचरणो हेमवज्रपरिप्लुत ॥४॥
 देवगन्धर्वक्षोर्ध्वरनुयातः सहस्रशः ।
 दीप्तिगद्भिर्भ सदस्यैश्च ब्रह्मपिभरभिप्लुतः ॥५॥
 वज्रविस्फूर्जितोद्भूतविद्युदिन्द्रायुन्द्रायुधादितैः ।
 युवतो बलाहकगणैः पवतैरिव कामग ॥६॥
 यमाहूढ स भगवान् पश्येति सकल जगत् ।
 हविर्घनिषु गायन्ति विप्रा मखमुखे स्थिताः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—हे रविनन्दन ! तुमने दैत्यो की
 सेना के विस्तार का वणन श्रवण गत कर लिया है । अब सुरगणों की
 सेना का भी वैष्णव विस्तार श्रवण करलो । द्वादश आदित्य—आठ
 वसुगण—एकादश रुद्र—महान् बल सम्पन्न अश्विनो कुमार य सब बलों और
 अनुगामियों के सहित क्रम के अनुसार ही सम्मिलित हो गये थे ॥ १ ॥ २ ॥
 समक्ष में सहस्र नन्नो वाले इन्द्रदेव—समस्त लोकपाल—सब देवों की ग्रामणी
 सुगो के शत्रु पर समारोहण करने वाले हो गये थे ॥ ३ ॥ मध्य में समस्त
 पत्नियों में श्रुष्ट (गरुड) के वेग वाले इनका सुचारु (सुन्दर) चक्र चरणों
 वाला हेम और वज्र से परिप्लुत रथ था ॥ ४ ॥ उस रथ के पीछे सहस्रो
 देव—गन्धर्व—और यक्षों के समुदाय अनुगमन करने वाले थे तथा वे
 दीप्तिमान् सदस्यो क द्वारा और ब्रह्मपियों के द्वारा अभिप्लुत हो रहे थे
 ॥ ५ ॥ वज्र के तुल्य विस्फूर्जित एवं उद्भूत—विद्युत् और इन्द्रायुधों से
 समुदित स्वेच्छया गमन करने वाले पर्वतों के समान बलाढ्यो क गणों
 से युक्त थे ॥ ६ ॥ जिस रथ पर वह भगवान् समाहूढ थे वह रथ समस्त
 जगत् में परिगमन करता था और पञ्चशालाओं में समवस्थित दिप्रगण
 हविर्घानों में गायन किया करते थे ॥ ७ ॥

स्वर्गं शक्रानुयातेषु देवतूर्यनिनादिषु ।

पुन्दर्यं परिनृत्पान्तं शतशोऽप्सरसाङ्गणे ॥८॥

केतुना नागराजेन राजमानो यथा रविः ।
 युक्तो हयसस्त्रेण तमो मास्तरंहसा ॥६
 सस्पन्दनवरोभाति गुप्नोमातलिना तदा ।
 कृत्स्नः परिवृतो मेरुर्भास्करस्येव तेजसा ॥१०
 यमस्तु दण्डमुद्यम्य कालयुक्तश्च मुद्गरम् ।
 तस्यो सुरगणानीके दंत्याघ्रादेन भीषयन् ॥११
 चतुर्भिः सागरैर्युक्तो लेलिहानैश्च पन्नगैः ।
 शङ्खमुक्ताङ्गदधरो विभ्रतोयमगं वपुः ॥१२
 कालपाशान् समाविध्यन् हयैः शशिकरोपमं ।
 वाय्वीरितैर्जलाकारैः कुर्वन् लीलाः सहस्रशः ॥१३
 पाण्डुरोद्धूतवसनः प्रचलन् रुचिराङ्गदः ।
 मणिश्यामोत्तमवपुर्हंरिभारपितोवरः ॥१४
 वरुणः पद्मघट्टमध्ये देवानीकस्य तस्थिवान् ।
 युद्धवेलामभिलपन् भिन्नवेल इवाणवः ॥१५

स्वर्ग में देव तूफ़ानों को निवादिन करने वाले का इन्द्र के पीछे अनुगमन होने पर अश्वराओं के आगन में सैन्धवों सुन्दरियों नृत्य कर रहा था ॥ ८ ॥ नागराज केतु से युक्त वह रथ सूर्य के समान राजमान हो रहा था तथा माहन के तुल्य वेग से सयुक्त एक सत्स अश्वों से सम्पन्न माना गया है ॥ ९ ॥ उस समय में मातलि के द्वारा परम सुराधिन वह श्रेष्ठतम स्पन्दन (रथ) पृथतया चारों ओर से परिवृत होकर भगवान् भास्कर के तेज से मेरु के समान शोभित हो रहा था ॥ १० ॥ काल से युक्त यमराज दण्ड और मुद्गर को उठाकर घोर गर्जन के द्वारा दंत्यों को भय उत्पन्न करते हुए सुरगणों की सेना में सम्मिलित थे ॥ १० । ११ ॥ देवगणों की सेना के मध्य में युद्ध के समय की अभिजाया करते हुए वेला के भेदन करने वाले आणव के सहस्र पाश को धारण करने वाले स्थित हो रहे थे जो चारों सागरों तथा जीम निजाल कर

सर्पों से युक्त थे और तीर्थमय वपु को धारण करने वाले शंख-मुनाङ्गद को धारण कर रहे थे । वायु से प्रेरित-जल के आवार वाले—चन्द्र की किरणों के द्वारा कालपाशों को समाविद्ध करने वाले थे और सहस्रों प्रकार की सीलाएँ कर रहे थे । पाण्डुर वर्ण के वस्त्र को उद्धूत करने हुए तथा हिलने वाले रुचिर अङ्गदों के धारी—मणि के सदृश श्याम एवं उत्तम वपु वाले और हृदिमार से अपित वरदान से युक्त वरुण देव थे ॥ १२-१५ ॥

यक्षराक्षससंन्मेन गुह्यकाना गणैरपि ।

युवतश्च शङ्खपद्माभ्या निधीनामधिप प्रभु ॥१६

राजराजेश्वर. श्रीमान् गदापाणिरदृश्यत ।

विमानयोधो घनदो विमाने पुष्पके स्थित. ॥१७

स राजराज शुशुभे युद्धार्थी नरवाहनः ।

उच्चाणमास्थित. सह्ये साक्षादिव शिव. स्वयम् ॥१८

पूर्वपक्ष. सहस्राक्षः पितृराजस्तु दक्षिणः ।

वरुण. पश्चिम पक्षमुत्तर नरवाहनः ॥१९

चतुर्पुंयुवताश्चत्वारो लोकपाला महाबलाः ।

स्वास्तु दिक्षुस्वरक्षन्त तस्य देवबलस्य ते ॥२०

यक्षों और राक्षसों की सेना और गुह्यकों के गणों से समावित तथा शङ्ख-पद्मों को धारण करने वाले निधीनो क स्वामी प्रभु-गदा हाथ में ग्रहण किये हुए-विमानों व द्वारा युद्ध करने वाले राजराजेश्वर श्रीमान् घन अर्थात् कुबेर पुष्पक विमान में स्थित दिखलाई दे रहे थे ॥ १६, १७ ॥ युद्ध करने की इच्छा रखने वाले राजाओं व भी राजा नरवाहन वृषभ पर समास्थित युद्ध में साक्षात् स्वयं शिव के ही समान शोभित हो रहे थे ॥ १८ ॥ पूर्व दिशा में पक्ष वाले सहस्राक्ष इन्द्र देव थे । दक्षिण दिशा में पितृराज थे—पश्चिम में वरुण देव और उत्तर पक्ष में नरवाहन थे । चारों पक्षों में चार महान् बल विभ्रम शाली लोकपाल थे

और वे अपनी-अपनी दिशाओं में उन देवों की सेना की रक्षा कर रह
थे ॥८६१०॥

सूय सप्ताश्वयुक्तेन रथेनाभिनगामिना ।
श्रिया जाज्वल्यमानेन दीप्यमानैश्च रश्मिभिः ॥२१॥
उदयास्तगचक्रेण मेरुपवनगामिना ।
त्रिदिवद्वारचक्रेण तपता लावमव्ययम् । २२॥
सहस्ररश्मियुक्तेन भ्राजमानेन तेजसा ।
चचार मध्य लाकाना द्वादशात्मा दिनश्वर ॥२३॥
साम श्वतह्ये भानि स्यन्दन शीतरश्मिवान् ।
हिमवत्तायपूर्णामिभामिराह्नादयञ्जगत् ॥२४॥
तमृक्षपूगानुगत शिशिगान् द्विजेश्वरम् ।
शशच्छायाङ्किततनु नशस्य तमस क्षयम् ॥२५॥
ज्यातिषामीश्वर व्याम्नि रसाना रसद प्रभुम् ।
आपधीना सहस्राणानिघानममृतस्य च ॥२६॥
जगत प्रथम भाग सौम्य सत्यमय रथम् ।
ददृशुर्दानवा माम हिमप्रहरण स्थितम् ॥२७॥
य प्राण सबभूताना पञ्चधा मिथ्य नृपु ।
सन्निधातुगतो लोका स्थान्दधार चचार च ॥२८॥

अभिनगामी—श्री स तथा दीप्यमान रश्मियो स जाज्वल्यमान
रथ के द्वारा द्वादश स्वरूप वाले दिनश्वर लाकों के मध्य में संचरित कर
रह थे । वह सूयदेव का रथ उदय और अस्त में गमन करने वाला—
मेरु पर्वत पर जान वाला—त्रिदिव द्वार के चक्र से समायुक्त—अव्यय
लोक को ताप देने वाला—सहस्र रश्मियाँ से युक्त और भ्राजमान तेज
से सम्पन्न था ॥ २१, २२, २३ ॥ शीत रश्मियाँ वाले सामदेव हिम में
समन्वित जन्म से परिपूर्ण शक्तियों से सम्पूर्ण जगत् की समाह्वान करत
हुए श्वेत अश्वों वाले रथ में माना पा रह थे ॥ २४ ॥ उन सब दानवों

ने हिम के अस्त्र बाने वहाँ पर स्थित सोमदेव को देखा था जो नक्षत्रों के समुदाय से अनुगत—शिशिर क्षिरणो वाला—द्विजेश्वर—शश की छाया से चिह्नित शरीर के धारण करने वाला—रात्रि का तम का क्षय करने वाला—समस्त उपातिवा का व्योम में स्वामी—रसो में रस का प्रदान करने वाले—प्रभु—सहस्रो ओषधिया का तथा अमृत के निधान थे ॥ २५, २६, २७ ॥ जो समस्त भूतो का प्राण है और नरो में पाँच प्रकार का होकर स्थित रहा करता है तथा सातों धातुओं में जल होकर तीनों लोको का धारण किया करता है और सञ्चरण करने वाला भी था ॥ २८ ॥

यमाहुरग्निकर्तार सवप्रभवमीश्वरम् ।

सप्तस्वरवगतोयश्च नित्ज्जीभिस्दीयते ॥२९॥

य वदन्त्युत्तम भूत य वदन्त्यशरीरिणम् ।

यमाहुराकाशगम शीघ्रगशब्दयोगिनम् ॥३०॥

स वायु सवभूतायुर्दुभूत स्वेन तेजसा ।

ववीप्रव्यथयन् दैत्यान् प्रतिलोमसतोयद ॥३१॥

मरुता दिव्यगन्धर्वविद्याधरगण सह ।

चिकीडुरसिभि शुभ्रैर्निर्मुक्तैर्ग्विपन्नग ॥३२॥

सृजत सर्पपतयस्तद्वगोयमय विषम् ।

शरभूता दिवीन्द्राणाञ्चेरुर्नान्तानना दिवि ॥३३॥

पवतश्च शिलःशृङ्गै शतशश्चैव पादये ।

उपतस्थु सुरगणा प्रहृष्टा दानवे बले ॥३४॥

य सदेवाहृषीकेश पचनाभस्त्रिविधम् ।

युगान्ते कृष्णवर्णामो विद्वस्यजगत प्रभु ॥ ५ ॥

जिसको अग्नि की रचना करने वाला—सबका प्रभव उत्पत्ति—ईश्वर—बहा गया है और जो सान स्वरा में रहने वाला नित्यज्ज्ञियों के द्वारा उदीरित किया जाता है । जिसका सबसे उत्तम भूत कहत है और

जिमको बिना शरीर वाला कहते हैं तथा जिमको आकाश में गमन करने वाला—शोप्रगामी और शब्दयोगी कहा गया है ॥ २६, २७ ॥ वह वायु अपने तेज से सम्पूर्ण भूतों का आयु उद्भूत हुआ है वह तोय देने वाला प्रविचोम में दैत्यों को प्रकृष्ट रूप से व्यथित करता हुआ बहने करने लगा था । शिव गन्धर्वों के और विद्याधर गरुडों के साथ मरुत पुत्र नियुक्त पन्नगों के तुल्य अमियों (खड्गों) से काटा करने वाला था । ॥ २९, ३० ॥ सप्तों के स्वामी गण तीव्र तायपूर्ण विष का सृजन करते हुई दिवीन्द्रो के शरभूत बनकर दिवलोक में मुख फँचाये हुए सवरण कर रहे थे ॥ ३३ ॥ मुरगण पर्वतो जिला के शिखरों और संकडों पादपो क द्वारा दानवों की सेना में प्रहार करने के लिये सम्यित हो गये थे ॥ ३४ ॥ जो वह देव हूँ, गये वह पद्मनाभ—त्रिविक्रम—इम विश्व और और जगत् के प्रभु युग के अन्त में कृष्ण वर्ण की आभा वाले थे ॥ ३५ ॥

मवेगोनिः स मधुहा दृव्यभुक् क्रतुसम्यित ।
 नृम्यपाव्योमभूनात्मा श्यामः शान्तिकरोऽरिहा ॥३६॥
 अरिध्नममरादीनाञ्चक गृह्य गदाधरः ।
 अकं नगादिवोद्यन्तमुद्यम्योत्तमतेजसा ॥३७॥
 सव्येनालम्ब्य महती सर्वाभुग्विनाशिनीम् ।
 करेण काली वपुषा शत्रुकालप्रदाङ्गदाम् ॥३८॥
 अन्येभुर्जः प्रदीप्तानभुजगारिध्वजः प्रभुः ।
 दधारायुधजानानि शार्ङ्गादीनि महावनः ॥३९॥
 सक्दयपम्यात्मभुवद्विज भुजगमाजनम् ।
 पवनार्धकसम्पान गगनशामण खगम् ॥४०॥
 भुजगेन्द्रेण वदन निविष्टेन विराजतम् ।
 अमृताग्म निभुक्न मन्दराद्रिमिवाच्छुनम् ॥४१॥
 दवाभुरविमर्देषु बट्टशाहटविक्रमम् ।

महेन्द्रणामृतस्यार्थं वज्रेण कृतलक्षणम् ॥४२

वह मधुदेव का हनन करने वाले—सबकी योनि तथा उत्पत्ति का स्थान—हव्य को खाने वाला—ऋतुओं में संस्थित—भूमि, जल और व्योम भूत स्वरूप—श्याम और अरियो का हनन करने वाला शान्तिकर था ॥ ३६ ॥ उन गदाधर प्रभु ने देवगणों के अरियो के मारने वाला चक्र ग्रहण किया था । वह चक्र अपने उत्तम तेज से मग से उदीयमान सूर्य के सदृश प्रतीत हो रहा था ॥ ३७ ॥ सव्य कर से समस्त असुरों के विनाश करने वाली महती और वपु से शत्रुओं के काल को प्रदान करने वाली गदा को प्रभु ने ग्रहण किया था ॥ ३८ ॥ भुजगों के ओर (गरुड) की ध्वजा वाले महान् बलवान् प्रभु ने अपनी अन्य भुजाओं के द्वारा जो कि प्रदीप्त आभा वाली थी आङ्ग आदि प्रायुधों को धारण किया था । ॥ ३९ ॥ वह प्रभु कश्यप महर्षि के पुत्र - भजगों का भोजन करने वाला पक्षी - पवन से भी अधिक वेग से युक्त - गगन को क्षुब्ध करने वाला—खग—मुखमें निविष्ट भुजगेन्द्र के द्वारा विराजमान—अमृत के आरम्भ से निर्मुक्त अत्यन्त उच्च मन्दरगों के समान स्थित थे । वह गरुड देवों के और असुरों के विमर्दन करने वाले युद्धों में दहान ही अधिक विक्रम से युक्त अमृत के लिये वज्र के द्वारा महेन्द्र से कृत लक्षण वाले थे ॥ ४० ॥ ॥४१॥४२॥

शिखिन वलिनञ्चैव तप्तकुण्डलभूषणम् ।

विचित्रपत्रवसनःधातुमन्तमिवाचलम् ॥४३

स्फीतक्रोडावलम्बेन शीताशुसमतेजसा ।

भोगिभोगावसिक्तेन मणिरत्नेन भास्वता ॥४४

पक्षाभ्याञ्चरूपप्राभ्यामावृत्यदिविलीलया ।

युगात्तेसेन्द्रचापाभ्यान्तोयदाभ्यामिवाम्बरम् ॥४५

नीललोहितपीताभिः पताकाभिरलङ्कृतम् ।

केतुवेषप्रतिच्छन्न महाशायनिकतनम् ॥४६

अरणावरजं श्रीमानारुह्य समरे विभुः ।
 सुवर्णस्वर्णवपुषा सुवर्णं खेचरोत्तमम् ॥४७॥
 तमन्वयुर्देवगणा मुनयश्च समाहिताः ।
 गीर्भि परममन्त्राभिस्तुष्टुबुधश्च जनादेनम् ॥४८॥
 तद्वैश्रवणसदिलिष्ट देवस्वतपुरःसरम् ।
 द्विजराजपतिक्षिप्त देवराजविराजितम् ॥४९॥
 चन्द्रप्रभाभिर्विपुल यद्वायु समवर्तत ।
 स्वस्त्यस्तु देवेभ्य इति बृहस्पतिभारपत ॥
 स्वस्त्यस्तु शनवानोके उगनः वाक्यमाददे ॥५०॥

वह गरुड पक्षिराज—गिरी—बही—तप्त कुण्डल मूषण बाना—
 विविध पक्षों के वस्त्रों में युक्त घातुमान् एक अचल के तुल्य स्थित था
 ॥ ४३ ॥ वह गरुड स्कीन (तन्त्रे चौड़े) पीठ में अवलम्ब बाने—
 जीताशु (चन्द्रमा) के समान तेजयुक्त—भोगियों के भोग से अवसिक्त
 भाम्बान् मणि रत्न से शोभित था । वह अपने मुन्दर पक्षों वाले पक्षों से
 युगान्त में इन्द्र के चापों से युक्त तोपदों से अम्बर की भाँति दिवलोक
 में लीना से आवरण करके स्थित था । वह गरुड देव नील—लोहित
 क्षीर पीन वर्ण वाली पनाकाओं में समलङ्कित—वेतु के वेष में प्रतिच्छन्न—
 महान् बाधा के निवृत्तन वाले अरुणदेव के छोटे भाई थे । उन गरुड पर
 जो मुन्दर वर्ण वाले सुवर्ण वपु से सुवर्ण और खेचरों में सर्वोत्तम थे
 श्रीमान् प्रभु ने ममर के अवसर पर समारोहण किया था ॥ ४४, ४५,
 ४६, ४७ ॥ उन प्रभु ने पीछे गमन करने वाले देवान् और परम समा-
 हित मुनिगण थे । त्रिहोत्र परम धौल मन्त्रों से समन्वित वाणियों के
 द्वारा भगवान् जनादेन प्रभु का सत्वन किया था ॥ ४८ ॥ उन प्रभु के
 साथ में वैश्रवण बुद्धर थे और वैश्वान (यमराज) उनके साथ थे ।
 द्विजराजों के पति मे क्षिप्त और देवराज में शोभित थे इस प्रकार वरु-
 ण प्रभाओं में परम विपुल वह प्रभु युद्ध करने के लिये प्रस्तुत हुए थे

उस अवसर पर सुरों के गुरु बृहस्पति ने देवों का मङ्गल हो—ऐसा आशीर्वादात्मक वचन कहा था । उधर उशना असुरों के गुरु ने दानवों की सेना में स्वस्ति हो—यह वाक्य कहा था ।

६८—देवासुर संग्राम वर्णन (१)

ताभ्या बलाभ्या सजज्ञे तुमुलोविग्रहस्तदा ।
 सुराणामसुराणाञ्च परस्परजयैषिणाम् ॥१॥
 दानवा दैवतैः साद्धं नानाप्रहरणोद्यताः ।
 समीयुर्गुंध्यमाना वै पर्वता इव पर्वतैः ॥२॥
 तत् सुरासुरसयुक्तं युद्धमत्यद्भुतं बभौ ।
 धर्माधर्मसमायुक्तं दर्पेण विनयेन च ॥३॥
 ततोरथैविप्रयुक्तैर्वारिणैश्च प्रचोदितैः ।
 उत्पतद्दिभश्च गगनमसिहस्तैः समन्ततः ॥४॥
 क्षिप्यमाणैश्च मुसलैः सम्पतद्दिभश्च सायकैः ।
 चापैर्विस्फार्यमाणैश्च पात्यमानैश्च मुद्गरैः ॥५॥
 तद्युद्धमभवद्घोरं देवदानवसङ्कुलम् ।
 जगत्स्त्रासजनं युगसयत्तमोपमम् ॥६॥
 हस्तमुवनैश्च परिधैविप्रयुवतैश्च पर्वतैः ।
 दानवाः समरेजघ्नुर्देवानिन्द्रपुरोगमान् ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—उस समय में उन दोनों सेनाओं से एक महान् तुमुन युद्ध उत्पन्न हो गया था । यह युद्ध परस्पर में जय की अभिलाषा में लगे हुए दोनों सुर और असुर इन दोनों का ही दृष्टा था ॥१॥ अनवर प्रकार वे अपनायुद्ध में उद्यत होने वाले दानव देवमणों के साथ युद्धों की ही भाँति युद्ध करने हुए गगन में घुपुपस्थित हो गये थे ॥ २॥

वह सुरों और असुरों का संयुक्त युद्ध अत्यन्त ही अद्भुत सौभा दे रहा था क्योंकि वह विनय और दर्प से, धर्म तथा अधर्म से समापुक्त था । देवों में विनय और धर्म था तो असुरों में अधर्म और अधर्म था ॥ ३ ॥ इसके अनन्तर विशेष रूप से प्रयुक्त और प्रकृत रूप से प्रेरित यज्ञों के द्वारा खड्ग हाथों में ग्रहण करने वाले चारों ओर से गगन में उत्पन्न कर रहे थे । प्रक्षिप्त किये हुए मूल—सम्पन्न वाले सायक—विस्फार्यमाण चाप और पात्यमान मुद्गरों के द्वारा वह देवों और दानवों का संकुल महान् घोर युद्ध हुआ था और यह युद्ध सब जगत् को नाश देने वाला था तथा युग के सम्पर्क के ही तुल्य था ॥ ४, ५, ६ ॥ हाथों से छोड़े हुए परिधों के द्वारा तथा विशेष रूप से प्रयाग में लाये हुए पर्वतों के द्वारा दानव गण देवों का जिनमें महन्द्र प्रमुख अग्रणी था हनन करने लगे थे ॥ ७ ॥

ते वध्यमाना वलिभिर्दानवैर्जयकाशिभिः ।
 त्रिपणवदना देवा जग्मुरातिं परामृधे ॥८॥
 तेऽम्बशूलप्रमथिता परिधेभिर्नमस्कृताः ।
 भिन्नोरस्का दितिसततैर्मूरक्त व्रणवट्ट ॥९॥
 वेष्टिता शरजालैश्च निर्यन्ताश्चामुरं हृताः ।
 प्रविष्टा दानवी मायास्तैकुम्भे विचेष्टितुम् ॥१०॥
 अस्त गतमिवाभानि निष्प्राणमुदृशादृति ।
 वल सुराणाममुरैर्निष्प्रयत्नानुप हृतम् ॥११॥
 दैत्यचापयुनान् योगदिष्टाश्च वज्रज दग्धवत् ॥१२॥
 शक्रो दैत्यवल घोरा विदेग दग्धैश्च ॥१३॥
 स दैत्यप्रमुग्धान् हृत्वा दग्धैश्च ॥१४॥
 तामसेनाम्बजांश्च दग्धैश्च ॥१५॥
 तेऽन्योन्यं नाशयन्त दैत्यैश्च ॥१६॥
 घोरं तमसविष्टा दग्धैश्च ॥१७॥

उस महान् युद्ध में जय काशी बलशाली दानवों के द्वारा वध किये जाने वाले वे देवगण विषाद युक्त मुखों वाले होकर महान् पीड़ा को प्राप्त हुए थे ॥ ८ ॥ वे सब देवता लोग त्रिशूलों से प्रमथित—परिघों के द्वारा भिन्न मस्तकों वाले और दिति के पुत्रों के द्वारा भिन्न उरस्थल वाले शरीरों में होने वाले क्रणों से बहुत रक्त का वमन करने लगे थे ॥ ९ ॥ शरो के जालों से उनको एकदम वैष्टित करके असुरों ने यत्नों से रहित कर दिया था । देवगण दानवों की माया में प्रविष्ट होकर कुछ भी विशेष चैष्ट्य करने में समर्थ नहीं रहे थे ॥ १० ॥ असुरों के द्वारा सुरगणों के बल को प्रयत्न से रहित आयुधों वाला बना दिया था और वह प्राणों से रहित के समान आकृति वाला अर्थात् मुर्दे की भाँति अस्त की प्राप्त हुआ सा ही प्रतीत हो रहा था ॥ ११ ॥ दैत्यों के चापों से छूटे हुए उन परम घोर शरो को वज्र के द्वारा छेदन करके बहुत अधिक नेत्रों वाले इन्द्र ने उस अत्यन्त घोर दैत्यों की सेना में प्रवेश किया था ॥ १२ ॥ उस महेन्द्र ने प्रमुख दैत्यों का हनन करके फिर उस महान् दानवों के बल को तामस अस्त्रों के जाल से उसे एकदम तमोभूत अथवा अन्धकार मय कर दिया था ॥ १३ ॥ इन्द्र के तेज के प्रभाव से उस परम घोर तप से आविष्ट होकर वे दैत्यगण परस्पर में दैत्यों को और देवों के बाहुनों को भी नहीं जान पा रहे थे ॥ १४ ॥

मायापार्श्वमुक्तास्तु यत्नवन्तः सुरोत्तमाः ।

यसू पि दैत्यसिद्धान्तमोभूतान्यपातयन् ॥ १५

अपध्वस्ता निसर्गाश्च तमसा नीलवचसा ।

पेनुस्ते दानवणादिष्ठत्रयः । इवाद्रयः ॥ १६

तदधनाभूतदैत्येन्द्रान्धकार इवाणवे ।

दानवन्दैववदनन्तमाभूतामिवाभवत् ॥ १७

तदागृज-महामाया मयस्ता तामसीन्दहन् ।

गुणान्ताद्यानजनी मृष्टामौर्वेण घटिनना ॥ १८

सा ददाह ततः सर्वान् मायामयविकल्पिता ।
 दंत्याश्चादित्यवपुषः सद्य उत्तस्युराहवे ॥१६॥
 मायामीवी समासाद्य दह्यमाना दिवौकसः ।
 भेजिरे चेन्द्रविषय शीतांशुं सलिलप्रदम् ॥२०॥
 ते दह्यमाना ह्यीर्वेण वह्निना नष्टचेतसः ।
 शशंभुर्वच्चिरां देवाः सन्तप्ताः शरणेपिणः ॥२१॥

माया के पाशों से विमुक्त हुए गलो वाले सुरोत्तम तमोभूत
 दैत्यों के मिहों के समान जरीरों की भूमि पर मार कर गिराने लगे थे
 ॥ १५ ॥ नील वर्चस तम से एकदम अपटवस्त और मज्ञा (चेतना एवं
 होश) से रहित वे दानव गण पशुओं के छेदन हो जाने वाले पर्वतों के ही
 समान भूमि पर पतित हो रहे थे ॥ १६ ॥ अर्जुन ने अन्धकार के समान
 उस घनीभूत दैत्येन्द्र और देवों के द्वारा बदन किये गये दानव तमोभूत
 की ही तरह हो गया था ॥ १७ ॥ उस समय में मय दानव ने देवों के
 द्वारा की हुई उस तामसी माया की दग्ध करते हुए एक अपनी महामाया
 का सृजन किया था जो भीम बह्नि के द्वारा सृजि हुई थी और युगान्त
 में उद्योत (प्रकाश) की जननी थी ॥ १८ ॥ मय दानव के द्वारा
 विरचिन उस माया ने सबका दहन कर दिया था और फिर तुरन्त ही
 दैत्यगण देवों के वपु वाले होकर उस रण स्थल में समुत्थित हो गये थे ।
 भीम माया की प्राप्त करके दग्ध होते हुए देवगण इन्द्र का विषय मालिन
 का प्रदान करने वाले शीतानु का सेवन करने लगे थे । भीम बह्नि से
 दह्यमान होकर वे देशगण एकदम नष्ट चेष्टाओं वाले हो गये थे । और
 फिर वे सतप्त हुए देवता लोग शरण की इच्छा धारण होते हुए इन्द्र से
 बहने लगे थे ॥ १६, २०, २१ ॥

सन्तप्ते मायया संन्ये हन्यमाने च दानवः ।
 चोदितो देवराजेन वरुणो वाक्यमब्रवीत् ॥२२॥
 और्वो यद्वापिजः शक्र ! त्वन्तेपे सुदारणम् ॥

और्वं स पूर्वतेजस्वी सदृशो ब्रह्मणो गुणो ॥२३॥
 त तपन्तमिवादित्य तपसा जद्वदभ्यसम् ।
 उपतस्थुर्मुनिगणा दिव्या देवर्षिभि सह ॥२४॥
 हिरण्यकशिपुञ्चैव दानवो दानवेश्वरः ।
 ऋषि विज्ञापयामासु पुरा परमतेजसम् ॥२५॥
 ऊचुर्ब्रह्मपगस्त तु वचन धर्मसहितम् ।
 ऋषिवशेषु भगवश्छिन्नमूलमिद पदम् ॥२६॥
 एकस्त्वमनपश्यश्च गोत्रायाम्यो न वतते ।
 कोमान्न व्रतमास्थाय बलेशमेवानुवर्त्तसे ॥२७॥
 बहूनि विप्र ! गोत्राणि मुनीना भावितात्मनाम् ।
 एकदेहानि तिष्ठन्ति विविक्तानि विना प्रजा ॥२८॥

मय दानव की रचित माया से सेना के सन्तप्त हो जाने पर तथा
 दानवों के द्वारा हनन किये जाने पर देवराज के द्वारा प्रेरित किये हुए
 वरुण देव ने यह वचन कहा था—हे इन्द्र ! ब्रह्मर्षि से जन्म लेने वाले
 और्व ने अभीव दारुण तपःवर्षा की थी । वह और्व पूर्व का ही तेजस्वी
 था तथा गुणों के द्वारा ब्रह्म के सदृश था ॥ २३ ॥ तप के द्वारा
 इस अभ्यस जगत् को आदित्य के समान तपाते हुए उसका देवर्षियों के
 सहित दिव्य मुनिगणों ने सस्तदन किया था । दानवेश्वर दानव ने
 हिरण्य कशिपु को पहिले परम तेजस्वी ऋषि को विज्ञापित किया था ।
 ॥ २४ ॥ २५ ॥ ब्रह्मर्षियों ने उससे परम धर्म से सहित वचन कहा था—
 हे भगवन् ! ऋषियों के वर्गों में यह छिन्न मूल वाला ही है । आप एक
 ही सन्तान से रहते हैं और गोत्र के लिये अन्य कोई भी नहीं । आप
 इस बीमार व्रत में समास्थित होकर केवल बलेश का ही अनुवर्त्तन कर
 रहे हैं । हे विप्र ! भाविता आत्मा वाले मुनियों के बहुत-से गोत्र ऐसे हैं
 जो प्रजाओं के बिना एक ही दहो यात्र विविक्त स्थित रहा करते हैं
 ॥ २६, २७, २८ ॥

एवमुच्छिन्नमूलैश्च पुनैर्नो नास्ति कारणम् ।
 भवास्तु तपसा श्रेष्ठो प्रजापतिसमद्युतिः ॥२६॥
 तत्र वर्तस्व वंशां वष्टं यात्मानवात्मना ।
 स्वया धर्मोऽजितन्तेन द्वितीयांकुरु वं तनुम् ॥२७॥
 स एवमुक्त्वो मुनिभिर्होवमौमंनु ताडितः ।
 जगहं तान् शृपिगणान् वचनं चेदमब्रवीत् ॥२८॥
 यथार्थं विहितो धर्मो मुनीनां शाश्वतस्तु स ।
 आपं वं नेवतः कर्म वन्द्यमूलपन्नाशिनः ॥२९॥
 ब्रह्मयोनी प्रसूतस्य ब्राह्मणस्यात्मदर्शिनः ।
 ब्रह्मक्षयं मृचयित्वा ब्रह्मणमपि चालयेत् ॥३०॥
 जनानां वृत्तयन्तिस्त्रो यद् गृहाश्रमनातिनान् ।
 अस्माकस्तु वरं वृत्तिवनाश्रमनिवातिनान् ॥३१॥

इस प्रकार से उच्छिन्न मूलो वाले पुत्रों से हमारा कोई कारण नहीं है और आप तो तपसा में परम श्रेष्ठ एवं प्रजापति के समान द्युति वाले हैं । अब उसमें अब वंश के लिये ही घरनाश करे और आत्मा के द्वारा आत्मा की वृद्धि करे । आपन धर्म का तो पक्षि अर्जन कर ही लिया है । अब दूसरा शरीर भी बनाइये ॥२६॥ २७॥ मुनिगणों के द्वारा जब इस प्रकार से उन मुनि से कहा गया था तो वह श्री ३० मर्म स्थल में ताडित किया गया था । उसने उन शृपिगणों की गद्दा की थी और फिर उनसे यह वचन बोला था । जिस प्रकार में मेरे द्वारा यह धर्म विहित किया गया है वह मुनियों का परम शाश्वत धर्म है । वन में समुत्पन्न मूल और पत्तों का जगन करने वाले तथा आर्य कर्म को रोदन करने वाले—ब्रह्म योनि में समुत्पन्न—आत्मदर्शी ब्राह्मण का भलो भाति चरित ब्रह्मक्षयं वन का वंश महान् माहात्म्य है यह तो ब्रह्मा की भी कर देने वाला होता है । जो गृहाश्रम के निवासी जन हैं उनका

वृत्तिर्पा होती है । हम जो वनाश्रम निवासी हैं उनकी यही वृत्ति परम श्रेष्ठ है ॥ २६-३४ ॥

अन्धभक्षा वायुभक्षाश्च दन्तोसूखलिनस्तथा ।

अश्मकुट्टा दश तथा पञ्चातपसहाश्च ये ॥३५॥

एते तपसि तिष्ठन्ति व्रतैरपि सुदुष्करैः ।

ब्रह्मचर्यं पुरस्कृत्य प्रायंयन्ति पराङ्गतिम् ॥३६॥

ब्रह्मचर्याद् ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्व विधीयते ।

एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदोजनाः ॥३७॥

ब्रह्मचर्ये स्थित धैर्य ब्रह्मचर्ये स्थित तपः ।

ये स्थिता ब्रह्मचर्येषु ब्राह्मणा दिवि सस्थिता ॥३८॥

नास्ति योम दिना सिद्धिर्न वा सिद्धि विना यशः ।

नास्ति लोके यशो मूल ब्रह्मचर्यात् परन्तपः ॥३९॥

यो निगृह्येन्द्रियग्रामं भूतग्रामं च पञ्चकम् ।

ब्रह्मचर्यं समाधत्ते किमतः परम तपः ॥ ४० ॥

अपागे केशधरणमसङ्कल्पव्रतक्रिया ।

अब्रह्मचर्ये चर्या च त्रय स्याद् दम्भसन्नकम् ॥४१॥

क्व दारा क्वच सयोगः क्वच भावविपर्ययः ।

नन्विद्य ब्रह्मणा सृष्टा मनसा मानसी प्रजा ॥४२॥

जल के भक्षण करने वाले - वायु के भक्षण करने वाले तथा दन्तोसूखली - दश अश्म कुट्ट और जो पाँच आतपो के सहन करने वाले हैं । ये तप में आस्थित रहा करते हैं और जो परम दुष्कर व्रतों के द्वारा ब्रह्मचर्य का पूर्ण परिपालन करके परागति की प्राप्ति करना करते हैं । ॥३५॥३६॥ परलोक में भी ब्रह्मचर्य व महान् महत्व के ज्ञाता लोग इसी प्रकार से कहा करते हैं कि ब्रह्मचर्य से ही ब्राह्मण का ब्राह्मणत्व स्थित रहा करता है । ३७। इस ब्रह्मचर्य में ही धैर्य की स्थिति रहा करती है और इस ब्रह्मचर्य में ही तप स्थित रहता है । जो ब्राह्मण अपने पूर्ण

ब्रह्मचर्यं व्रत में दिक्के दृष्टे हैं वे दिवलोक में सम्मिलित रहना करते हैं ।
॥३८॥ योग के बिना कोई भी सिद्धि नहीं हुआ करती है और जब कोई
सिद्धि नहीं होती है यश भी लोक में नहीं हुआ करता है तथा लोक में
यश का मूल नहीं है और ब्रह्मचर्य से अधिक कोई भी तप नहीं होता
है ॥३९॥ जो कोई भी पुरुष अपनी इन्द्रियों के समूह को पाँचो भूत-
ग्रामों को निग्रहीत करके ब्रह्मचर्य व्रत का पूर्ण पालन किया करता है
फिर इससे अधिक अन्य क्या तप हो सकता है । यही सबसे परम श्रेष्ठ
तप होना है ॥४०॥ अयोग में बेगी का धारण करना—बिना ही किसी
सङ्कुला के धनो की क्रिया का सम्पादन करना और ब्रह्मचर्य में अपनी
धर्या रखना ये तीनों कर्म दम्भ की सजा वाले ही कहे गये हैं ॥ ४१ ॥
कहाँ तो दारा का संयोग हुआ था और कहाँ भावों का विपर्यय ही हुआ
था अर्थात् दारा—संयोग और भावों की विपरीतता ये तीनों ही बानों
का बिल्कुल अभाव था तो भी ब्रह्मा के द्वारा मन से ही यह मानसी
प्रजा का सृजन किया गया था ॥४२॥

यद्यस्ति तपसो वीर्यं युष्माकं विदितात्मनाम् ।
सृजध्व म नमान् पुत्रान् प्रजापत्येन कर्मणा ॥४३॥
मनसा निर्मिता योनिराघातव्या तपस्विभिः ।
न दार्ययोगो बीजं वा व्रतमुक्तं तपस्विनाम् ॥४४॥
यदिदं तुमधर्मार्थं युष्यामरिह निभगैः ।
ध्यातुं सद्भिरत्ययमसद्भिरिव मे मतम् ॥ ४५ ॥
वपुर्दीप्तान्तरात्मानमेतत् कृत्वा मनोमयम् ।
दार्ययोगं विना सृज्ये पुत्रमात्मतनूरुहम् ॥४६॥
एवमात्मानमात्मा मे द्वितीय जनयिष्यति ।
वन्द्येनानेन विधिना विधिधन्तमिव प्रजाः ॥४७॥
और्वन्तु तपसाविष्टो निवेद्योरु हुताग्ने ।
ममन्योर्केन दर्भेण मुनस्तं प्रमवारणिम् ॥४८॥
तस्योरुं महसा भित्वा ज्ञानामाली ह्यः ।

जगतो दहनाकाङ्क्षी पुत्रोऽग्नि समपद्यत ॥ ४६

यदि आत्मा क ज्ञान को जानने वाले आप लोगों में कुछ भी तप का वीर्य विद्यमान हैं तो आप प्रजा पत्य कर्म के द्वारा मा-स पुत्रों का सृजन करिए ॥ ४३ ॥ मन के द्वारा ही निमित्त की हुई योनि ही तपस्वीयो को आधान करनी चाहिए । दारा क साथ दोग करना तथा बीज का प्रयोग करना तपस्वीयो का व्रत नहीं बनाया गया है ॥ ४४ ॥ यहा पर आप लोगो ने जो भी निर्भय होकर इस लुप्त धर्म और अर्थ से युक्त वचन बो कह डाला है । यद्यपि आप लोक ससुरूप है जि-होने इसको यहा पर प्रति पादन किया है तोभी वह मुझको असत्पुरुष के कथन के समान ही प्रतीत होता है मैं इस हीप्त अन्तरात्मा वाले वपु की मनोयम करके दारा क योग के बिना पी आत्म तनुरुह पुत्र का सृजन करूँगा । इसी प्रकार से यह मेरी आत्मा द्वितीय अत्मा नो जन्म ग्रहण करायेगी और इसी वन्य विधि के द्वारा प्रजा की भाँति ही अलाने वाली ही जायगी । उस और्व ने तप से समाविष्ट होकर अपने ऊहरो हुताशनो निवेशित कर लिया था और एक धम में मुनकी दर्भारिणि का मयन किया था ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ उस के अह का सहसा भेदन करके बिना ही ई धन वाला ज्वालाभाली और इस जगत् को ह्राव कर देने की आऊडशा वाला अग्नि पुत्र समु-हृषा था ॥ ४६ ॥

ऊवस्योरु विनिभिद्यऔर्चा नामान्तकोऽनलः ।

दिधक्षुन्निव लोकास्त्राञ्जपेपरमकोपनः ॥ ५०

उत्पन्नमाश्रयोवाच पितर इत्यथ गिरा ।

क्षुधामे बाधते सात । जगद्भूक्ष्ये त्यजस्वमाम् ॥ ५१

प्रिदिवाराहिभिर्ज्वालंजृम्भमाणा दिशोदश ।

नर्दयन् सर्वभूतानिववृत्रे साऽन्तकोऽनलः ५२

एतस्मिन्नन्तरे ग्रहा मुनिमूर्खे सभाजयन् ।

उवाच वार्यतां पुत्रो जगतश्च दयाकुरु ॥ ५३

अस्यापत्यस्य ते विप्र ! करिष्ये स्थानमुत्तमम् ।
 तथ्यमेतद्वच पुत्र ! शृणु त्ववदताम्बर ॥५४
 घन्योऽग्न्यनुगृहीतोऽस्मि यन्मेऽद्य भगवाच्छिष्यो ।
 मतिमेता ददातीह परमानुग्रहायवम् ॥५५
 प्रभातकाले सप्राप्ते काङ्क्षितव्ये समागमे ।
 भगवन् ! तपित पुत्र कंह्व्यं प्राप्स्यते सुखम् ॥५६
 कुत्र चास्य निवास म्याद्भोजन वा किमात्मकम् ।
 विद्यास्यतीह भगवान् वीर्यतुल्यं महोजसः ॥५७

उस ऊर्ध्व की उरु का विनिर्घटन करके और्ध्व नाम वाला अनल ध्वस्त कर देने वाला परम कोप से समन्वित तीनों लोकों को दग्ध सा करता हुआ समुत्पन्न हुआ था । उत्पन्न होने के ही साथ उसने परम विनम्र वाणी से अपने पिता से प्रार्थना की थी कि हे तान ! मुझे यह क्षुद्रा अत्यन्त अधिकता के साथ सता रही है । मैं इस जगत् का भक्षण करूँगा आप मुझे अपनी क्षुद्रा के निवारण करने के लिय मुझे छुट्टी दे दीजिए ॥५०, ५१॥ त्रिविध में समारोह्य करने वाली उर्व लाओं में दशों दिशाओं में जृम्भमाण होता हुआ मनस्तन भूनों को दया से रहित होकर दलित करता हुआ गया था । इसी बीच में वह अन्तक अनल वृद्धि का प्राप्त हो प्रह्ला ने ऊर्ध्व मुनि का समाजन करत हुए उससे कहा था कि हे पुत्र ! इसका वारण करो तथा इस जगत् पर दया करो ॥५२, ५३॥ हे विप्र ! मैं आपकी इस सन्नति का समुचित स्थान स्थिर कर दूँगा । हे पुत्र ! बोलने वालों में परम श्रेष्ठ आप मेरे अनीव तथ्य वचन का श्रवण करो ॥५४॥ ऊर्ध्व ने कहा—मैं परम घन्य और अनीव अनुगृहीत हूँ कि आज भगवान् आपन इस समय में इस शिष्य को ऐसी बुद्धि मुझपर परम अनुग्रह करने के लिय प्रदान की है । प्रभात काल के सम्प्राप्त होने पर आपका समागम आकाङ्क्षणीय है । हे भगवन् ! यह वचनाद्वये कि किन हव्यो से तपित हुआ मेरा पुत्र सुख प्राप्त करेगा ? इसका निवास स्थल कहीं पर होगा और इसका

का स्वरूप होगा ? भगवान् प्राप इस महार् ओज वा न व वीर्यं व
सुख्य ही इन बाता की व्यवस्था कर देता ॥ ५४-५७ ॥

वडवामुखेऽस्य वसति समुद्रव भाविष्यति ।

मम योनिजलविप्र ! तस्य पीतवत सुखम् ॥ ५८

यत्राहमास नियत पिवन् वारिमय हवि ।

तद्विस्तव पुत्रस्य विसृजाम्यलयञ्च तत् ॥ ५९

ततो युगा ते भूतनामेष चाहञ्च पुत्रक ।

सहितौ विचरिष्यावा निष्पुत्राणामृणापह ॥ ६०

एषोऽग्निरन्तकाल तु सन्निलाशी मया कृत ।

बहन सबभूताना सदवामुररक्तसाम् ॥ ६१

एवमस्त्वितित सोऽग्नि सवृतज्वालमण्डल ।

प्रविवेशाणवमुख प्रक्षिप्य पितरिप्रमाम् ॥ ६२

प्रतियातस्ततो ब्रह्मा ये च सर्वे महपय ।

ऊवम्याग्ने प्रभा ज्ञात्वा स्वा स्वाङ्गतिमुपाश्रिता ॥ ६३

श्री ब्रह्माजी ने कहा—समुद्र में वडवा के मुख में इसका निवास स्थल होगा । हे विप्र ! मेरी उ पति की योनि अल पीने वाले इसको सुखकर होगा और जहाँ पर हूँ वही पर नियत रूप से वारिमय हवि का पान करेगा तथा वह हवि आपके पुत्र के निमित्त मैं लय कान पय त विसर्जित कर देता हूँ ॥ ५८ । ५९ ॥ इसके पश्चात् हे पुत्र ! भूता के युग के अंत में यह आपका पुत्र और मैं दोनों एक साथ में मिलकर निष्पुत्रों के ऋण का अपहरण करने वाले विचरण करेंगे । इस अग्नि को अन्तकाल में मैंने सलिल का अशन करने वाला कर दिया है जो समस्त भूता का तथा देव-असुर और राक्षसों का दमन करने वाला होगा । ऐसा ही होवे—यह कहकर यह अग्नि सवृत ज्वालाओं के मण्डल वाला अपने पिता ऊव में प्रभा को प्रक्षिप्त करके अर्णव के मुख में प्रवेश कर गया था । इसके अनंतर ब्रह्माजी तत्पक्ष सब महर्षिगण प्रति-

यान कर गये थे । ऊर्ध्व की भग्नि की प्रभा को जानकर सब अपनी गति का उपाय कर गये थे ॥६०-६१॥

हिरण्यकशिपुर्हृष्ट्वा तदा तन्महद्भुतम् ।
 ऊर्ध्वः प्रणतसर्वाङ्गो वाक्यमेतदुवाच ह ॥६४॥
 भगवन्मद्भुतमिदं संवृत्त लोकसाक्षिकम् ।
 तपसा ते मुनिश्रेष्ठ ! परितुष्टः पितामहः ॥६५॥
 बहन्तु तव पुत्रस्य तव चैव महाव्रत ! ।
 भृत्य इत्यवगन्तव्यः साध्यो यदिह कर्मणा ॥६६॥
 तन्मां पश्य समापन्न तवंवाराधने रतम् ।
 यदि सीदे मुनिश्रेष्ठ ! तवंच स्यात् पराजयः ॥६७॥
 धन्योऽहम्भनुग्रहीताऽस्मि यस्यतेऽहं गुरः स्थितः ।
 नास्तिमे तपसानेन भयमद्येहमुब्रत ! ॥६८॥
 तामेव माया गृह्णाष्व मम पुत्रेण निमित्ताम् ।
 निन्धिनामग्निमयीन्दुधया पादकरपि ॥६९॥
 एषा ते स्वस्य वंशस्य वंशगारिविनिग्नहे ।
 संरक्षत्यात्मपक्षञ्च विपक्षञ्च प्रधर्षति ॥७०॥

उसी समय मैं उस महान् बद्भुत को हिरण्य कशिपु देखकर उच्च भाव से सब अङ्गों को प्रणत करने वाला होकर यह वाक्य बोला था ॥ ६४ ॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! यह लोक का साक्षिक बद्भुत हो गया है । हे भगवन् ! आपकी तपश्चर्या ने पितामह भी परितुष्ट हो गये हैं ॥६५॥ हे महाव्रत ! मैं तो आपके पुत्र का और आपका भृत्य ही हूँ—ऐसा ही अवगमन कर लीजिए जो कि यहाँ पर कर्म के द्वारा साधना के योग्य है । इसलिए उन मुक्तों को आपके ही सगाराधन में सम्पन्न हो देखिये । हे मुनि श्रेष्ठ ! यदि मैं आपका अनुयायी सेवक होकर भी दुःखित रहता हूँ तो यह आपका ही पराजय होगा । ऊर्ध्व ने कहा—मैं परम धन्य हूँ और परम अनुगृहीत हूँ कि जिस पुत्र का मैं गुरु समर्पस्थित हो गया हूँ ।

हे सुव्रत ! आज यहाँ पर मेरे इस तप से कोई भी भय नहीं है । मेरे पुत्र के द्वारा निमित्त उसी माया को ग्रहण करो जो बिना ई धन वाली पावकों द्वारा भी दुर्धन और अग्निमयी है । यह मेरे अपने वश के वश में गमन करने वाले अरियो से विशेष निग्रह में अपने पक्ष की रक्षा करेगी और विपक्ष को प्रध्वंसित करेगी ॥ ६६-७० ॥

एवमस्त्विति ता गृह्य प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् ।

जगाम त्रिदिव हृष्ट कृतार्थो दानवेश्वर । ७१

एषा दुर्धनहा माया देवैरपि दुरासदा ।

और्वेण निमिता पूर्वं पावकेनोवसूनुना ॥ ७२

तस्मिन्स्तु व्युत्थिते दैत्ये निर्वीर्योपा न सशय ।

शापोह्यस्या पुरा दत्तोऽसृष्टाये नैव तेजसा ॥ ७३

यद्यपि प्रतिहन्तव्या वत्तव्यो भगवान् सुखी ।

दीयता मे सखा शक्र ! तोययानि निशाकर ॥ ७४

तेनाह सह सङ्गम्य यादोभिश्च समावृत ।

मायामेता हनिष्यामि त्वत्प्रसादान्न सशय ॥ ७५

ऐसा ही होगा-ऐसा कहकर उसको ग्रहण किया था और फिर उस श्रेष्ठ मुनि को प्रणाम करके दानवेश्वर प्रसन्न एवं कृतार्थ होकर त्रिदिव को चला गया था ॥ ७१ ॥ यह माया दुर्धनहा है और देवगणों के द्वारा भी दुरासद है । इसको ऊँच के पुत्र पावक ओव के द्वारा पूर्व में निर्माण किया गया था ॥ ७२ ॥ उस दैत्य के व्युत्थित होने पर यह निर्वीर्य हो जाया करती है इस में कुछ भी संशय नहीं है । जिस जिस तेज के द्वारा इस का मृजन किया गया था उसी के द्वारा पहिले इस को शाप भी दिया गया है । यदि यह माया प्रतिहन्तव्य योग्य करनी है तो भगवान् को सुख से सम्मान एवम् प्रेम न करना चाहिए । हे इन्द्रदेव ! अतएव तोय की योनि निशाकर मरा सखा दानो ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ उसका साथ में सगत होकर और

तथा देवगणों की विजय प्राप्त करने के लिये ही होगा ॥१॥२॥ हे सोम ! आप भक्त हैं और मुकाबले के प्रतिवीर्य—विजय वाले हैं तथा आप समस्त ज्योतियों के ईश्वरों के भी ईश्वर हैं । रसों के वेत्ता लोग सब लोको में आप से परिपूर्ण रस को भली भाँति कहा करते एवं जानते हैं ॥३॥ मण्डल में सागर की ही भाँति आपकी क्षीणता तथा वृद्धि स्पष्ट है और जगत् में ग्रहोरात्र के काच को योजित करते हुए आप परिवर्तित हुआ करते हैं । आपका यह शश के सदृश जो अश्रु में चिह्न है यह लोकों की इच्छा से ही परिपूर्ण है और इस को नक्षत्रों की योनि वाले जो देवगण भी हैं वे भी हे सोम ! नहीं जानते हैं ॥४॥५॥ आप आदित्य के पथ से भी ऊपर सब ज्योतियों के उर्ध्वभाग में समवस्थित हैं । आप सहसा इस तम को प्रेत्साहित करके सम्पूर्ण जगत् को अपने सुन्दर प्रकाश से भासित कर दिया करते हैं ॥६॥ आप अधिकृत कालयोग के स्वरूप वाले—यज्ञ के अभीष्ट और अविनाशी हैं । आप ओषधियों के स्वामी—सब क्रियाओं की योनि—अब्ज योनि और शीतल दीप्ति से समन्वित है ॥७॥

शीताशुरमृताधारश्चपलः श्वेतवाहन ।
 त्वं कान्ति कान्तिवपुधात्व सोम.सोमपायिनाम् ॥८॥
 सौम्यस्त्व सर्वभूताना तिमिरघ्नस्त्वमृत्तराट् ।
 तद्गच्छ त्व महासेन ! वरुणेन वरुधिना ॥
 शमयत्वासुरी माया यया दह्याम सयुगे ॥९॥
 यन्मा वदसि युद्धार्थे देवराज ! वरप्रद ! ।
 एव वर्षामि शिशिरन्दैत्यमायापकर्षणम् ॥१०॥
 एनान् मच्छीतनिदग्धान् पश्य स्वहिमवेष्टितान् ।
 विमायान् विमदाश्चैव दंत्यसिंहाःमहाहवे ॥११॥
 तेषा हिमरुगेतमृष्टा सपाशा हिमवृष्टयः ।
 वेष्टयन्तिस्म तान् घोरान्दंत्यान्मेघगणाश्च ॥१२॥

तो पाशशीतागुधरी वम्णेन्दू महावती ।

जघनतुहिमपार्तश्च पाशपार्तश्च दानवान् ॥१३॥

द्वावम्बुनाथौ समरे तौ पाशहिमयोधिनौ ।

मृधे चैरतुरम्मोभिः क्षुब्धाविव महार्णवौ ॥१४॥

हे सोम ! आप शीतल किरणों वाले—अमृत के आधार—चपल प्रवेत वाहन हैं । आप इस अपने कान्तिपूर्ण शरीर के द्वारा स्वयं ही कान्ति हैं और मोम के पान करने वालों के लिए माक्षात सोम स्वरूप वाले हैं । आप समस्त भूतों के लिये परम सौम्य हैं तथा सब ऋशों के राजा और तिमिर के नाश करने वाले हैं । इसीलिये हे महासेन ! वरुणी वरुण के साथ महायना करने के लिए आप शीघ्र ही चलें जाइय तथा जिससे हम सब युद्ध में दाय हुए जा रहे हैं उस इस आमुरी माया का समन कीजिए ॥ ८ ॥ ९ ॥ इन्द्रदेव के इस प्रकार से प्रार्थना करने पर सोम ने कहा—हे देवराज ! हे वर प्रदान करने वाले देव ! जो आप युद्ध करने के लिये मुझे कह रहे हैं । मैं अभी दैत्यों की माया के अपकर्षण करने वाले शिशिर की वर्षा करता हूँ । आप इन सत्रों में मेरे हिम में सवेष्टित और मेरे शीत से निर्दग्ध देखिये ! इस महायुद्ध में इन सब दैत्य मित्रों को मद और माया से रहित हुए ही आप देखिये ॥ १० ॥ ११ ॥ उनको हिमकिरणों से समुत्पृष्ट पाशा के सज्जित हिम की वृष्टियों में घोर दंष्ट्रों को मेघ गणों की ही भाँति वेष्टित कर दिया था ॥ १२ ॥ महान् बलवान् पाश और शीतल किरणों को घागु करन वाले वरुण और चन्द्र दानों न उन दानवों का हिम के पानों तथा पाशों के पातों में हनन कर दिया था ॥ १३ ॥ वे दोनों अम्बुस्वामी—पाश और हिम में युद्ध करने वाले उस महान् घोर रेण में जलों न क्षुब्ध दो महार्णवों की कान्ति ही विवरण कर रहे थे ॥ १४ ॥

ताम्यामाप्चावित सैन्य तद्दानगद्वयम् ।

जगत् सवर्तकाम्मोद. प्रविष्टिश्चिगद्वयम् ॥१५॥

तावुद्यताम्बुनाथो तु शशाङ्खवरुणावुभौ ।
 शमयाम्मासतुर्माया देवो दैत्येन्द्रनिर्मिताम् ॥१६॥
 शीताशुजाल निदग्धा पाशैश्च स्पन्दिता रणे ।
 न दौकृष्वचलितु दैत्या विशिरस्काश्वाद्रयः ॥१७॥
 शीताशुनिहतास्ते तु दत्तास्तोयहिमादिता ।
 हिमाप्लावितसर्वाङ्गा निरुष्माण इवाग्नयः ॥१८॥
 तेषान्तु दिवि दैत्याना विपरीतप्रभाणि व ।
 विमानानि विचित्राणि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च ॥१९॥
 तान् पाशहस्तग्राथिताश्छादिताश्छीतरश्मिभि ।
 मयोददर्शमायावो दानवान्दिविदानवः ॥२०॥

उन दोनों स आत्माविन दानवों की सेना उस समय में दिखलाई नहीं दे रही थी और यह सम्पूर्ण जगत् प्रविष्ट हुए सम्बत्तक अम्भोदो के द्वारा सवत की तरह ही हो गया था ॥ १५ ॥ उन समुपत हुए शशाक और वरुण दोनों अम्बुनाथों ने देवों ने दैत्यों के द्वारा निर्माण की हुई उस माया का एकदम शमन कर दिया था । शीताशुओं के जाल से निदग्ध हुए तथा पाशों से रणस्थल में स्पन्दित हुए सब दैत्यगण बिना शिर वाले पवतों के समान ही चलने में असमर्थ हो गये थे ॥ १६, १७ ॥ शीत किरणों से निहत हुए तथा जल और हिम से अदित तथा हिम से प्लाविन समस्त अङ्गों वाले सब दैत्यगण कितना ऊष्मा (ताप) वाली अग्नियों के ही तुल्य हो गये थे ॥ १८ ॥ दिवलोक में उन दैत्यों के विपरीत प्रभा वाले विचित्र विमान ऊपर उड़ते थे और नीचे भूमि पर गिर जाया करते थे । उस समय में दिवलोक में मायावो दानव मय ने उन सब दानवों को पाश हस्त ग्रथित और शीत रश्मियों से समाच्छादित देखा था ॥ १९, २० ॥

स शिलाजालवितता खड्गचर्मट्टहासिनीम् ।

पादपोत्पट्यूटाग्रा वन्दरकीर्णगाननाम् ॥२१॥

मिहव्याघ्रगणाकीर्णा नदद्भिर्गोजययपेः ।
 ईहामृगगणाकीर्णा पवनाघूर्णितद्रुमाम् ॥२२
 निमिता स्वेन यत्नेन क्लृप्ता दिवि कामगाम् ।
 प्रथितां पावन्ती मायामनृतमसमन्ततः ॥ ३
 सासिगद्दः शिलावर्षः सम्प्रतद्भिश्च पादपैः ।
 जघान देवसङ्घांश्च दानवांश्चप्यजीवयत् ॥२४
 नैशाकरी वारुणी च मायेऽन्नर्द्धघनुस्ततः ।
 क्षनिभिश्चायसगणै किरन् देवगणान् रणे ॥२५
 साश्मयन्त्रायुधघना द्रुमपवतसङ्कुटाः ।
 लभवत् धोरमञ्चार्या पृथिवी पवती व ॥ २
 अश्मना प्रहृताः केचिन् शिलाभिः शक्नीकृताः ।
 नानिरुद्धो द्रुमगणैर्द्वोऽदृश्यन् वदचन ॥२७
 तदपध्वस्तव्रतुष भग्नब्रह्मणाविलम् ।
 निप्रयत्नं सुगन्ताक वर्जयित्वा गदाधरम् ॥ २८

उम समय में उम मय दानव ने शिला के जालों से बिनन—खड्ग चर्मों के अट्टहास वाली—पादपों के उत्कट कूटों के अथ भाग वाली—कन्दराओं से समाकीर्ण, काननों से युक्त—मिह एवं व्याघ्रों के गणों से सङ्कुल—विषाहत हुए गणों के युद्धों में समन्वित—ईहामृग गणों में आक्षोर्ण—पवन में आघूर्णित द्रुमों वाली—शिवलोक में स्वेच्छया गमन करने वाली—क्लृप्ता और अपने ही यत्न से निर्माण की हुई परम प्रथित पार्वती माया को चारों ओर सूत्रित कर दिया था । उमने अग्नि के शब्दों से—शिलाओं को वर्षा से—अंर सम्पन्न करने वाले पादपों में दलों के सङ्घों का जनन कर दिया था तथा दानवों को जीवन कर दिया था । उम पार्वती माया में नैशाकरी और वारुणी दोनों मायाएँ अन्नश्चि हो गई थी और देवगणों को अस्ति तथा आयास गणों से रण में नितर—वितर कर दिया था ॥ २१, २२, २३, २४, २५ ॥ अश्म यन्त्र और

प्रायुधों से घन—द्रुम और पर्वतों से सँकट वह माया पर्वतों से पृथिवी के समान अति घोर संचरण के योग्य हो गई थी ॥ २६ ॥ कुछ पाषाणों से प्रहृत हुए थे और कुछ शिलाओं से खण्ड २ कर दिये गये थे और द्रुमगणों से अनिहद्ध कोई भी देवता दिखलाई नहीं दे रहा था । भगवान् गदाधर को वज्रित करके सम्पूर्ण सुरों की सेना अपस्वस्त घनुषों वाली—मल्ल प्रहरणों से आविल (मलिन) और प्रयत्न सहित बन गई थी ॥ २७, २८ ॥

स हि युद्धगतः श्रीमार्तीशानोऽश्मव्यकम्पितः ।
 सहिष्णुःवाञ्छगत्स्वामी नचक्रोद्यमदाधरः ॥२६॥
 कालज्ञः कालमेधाम् समीक्षन् कालमाहवे ।
 देवा रविमदन्तु द्रष्टुकामस्तदा हरिः ॥२७॥
 ततो भगवता दृष्टो रणे पावकमासीत् ।
 चादितो विष्णुवाक्येन तो मायामपकषताम् ॥२८॥
 ताभ्यामुदभ्रान्तवेगाभ्या प्रवृद्धाभ्या महद्भवे ।
 दद्या सा पावती माया भस्मीभूता ननाश ह ॥२९॥
 सोऽनलोऽनलसयुक्तः सोऽनलश्चानिलाकुलः ।
 दैत्यसेनान्दहदतुयुगान्तेष्विवमूर्च्छते ॥३०॥
 वायु प्रधावितस्तत्र पश्चादग्निस्तु मारुतम् ।
 चेत्तुर्दानवानोके ब्रीहन्तावनिलानली ॥३१॥

उस समय में युद्ध में मग्न करने वाले श्रीमान् ईशान पाषाणों से कम्पित हो गये थे किन्तु जगत के स्वामी भगवान् गदाधर ने सहिष्णुता के गुण होने का ज्ञान से क्रोध नहीं किया था । काल के ज्ञाता—कालमेध व तुल्य आत्मा वाले हरि ने उस समय में उस युद्ध में काल को देखते हुए वह दवायुग के विमर्द को दहन की कामना वाले हो गये थे । इस उपरांत भगवान् ने उस रण में पावक और मारुत को देखा था और वे दोनों विष्णु व वायव से प्रेरित होकर उस माया का अपवर्ण

पर एवं बात स्कन्ध से अपविद्ध हो जाने पर पावक के द्वारा किए हुए कर्म मे मय का बध हो गया था और भगवान् गदाधर का स्तवन किया गया था ॥ ३५, ३६ ॥ जिस समय मे मय दामव का बध हो गया था तो सभी दैत्य निष्प्रयत्न हो गये थे तथा हीलोक्य बन्धन से मुक्त हो गया था । सब देवगण अत्यन्त प्रसन्न हुए थे और, सभी ओर "साधु-साधु" अर्थात् अच्छा हुआ की ध्वनियाँ होने लगी थी ॥ ३६ ॥ इन्द्रदेव को जय होने पर और दैत्यों का पराजय हो जान पर सब दिशाएँ विशुद्ध हो गई थी एवं धर्म का विस्तार प्रवृत्त हो गया था ॥ ३७ ॥ चन्द्रदेव अपावृत्त हो गये थे तथा दिवाकर अपने स्थान पर स्थित हो गये थे एवं चरित्त के ब धु तीनों लोक अपनी स्वाभाविक अवस्था मे स्थित हो गये थे ॥ ३८ ॥ यजमानों मे और मूनों मे पाप प्रशान्त हो गये थे तथा अभिन्न बन्धन बाला मृत्यु अग्नि मे हूयमान होगया था ॥ ४० ॥ सब देवगण यज्ञो मे शोभा प्राप्त करने लगे तथा स्वर्ग के अथ का प्रदर्शन करते थे । सभी लोकपाल अपनी २ दिशाओं मे यानों मे वर्तमान हो गये थे ॥ ४१ ॥ उस समय मे मिट्टी का तपश्चर्या मे भाव स्थित हो गया था और जो प प पूषण कर्म करने जान थे उनकी अभाव मे स्थिति थी । देवों का पक्ष परम प्रमुदित हो गया और दैत्यों का पक्ष एकदम विषाद से ग्रस्त था । ४२ ।

त्रिपादविग्रहे धर्मे अधर्मे पादविग्रहे

अपावृत्त महाद्वारे वर्त्तमाने च सत्पथे ॥४३

लोके प्रवृत्ते धर्मेपु सुधर्मेष्वाश्रमेपु च ।

प्रजारक्ष्ययुक्तेषु भ्राजमानेषु राजसु ॥४४

प्रशान्तकल्मषे लोके शान्ते तमसि दानवे ।

अग्निमास्तपोस्तत्र वत्से सग्रामकर्मणि ॥४५

तन्मया विपुला लोकास्ताभ्या तज्जयदृशुत्रिया ।

पूर्वदेवभय श्रुत्वा मारतामिदृशमहत् ॥४६

कालनेमीति विद्वानातो दानवः प्रत्यहस्यत ।

भास्कराकारमुकुटं शिञ्जिनाभरणाङ्गदः ॥४७॥

वाहुनिस्तुलयन् व्योम क्षिपन् पद्भ्या महीधरान् ।

ईरयन्मुखनिश्वानंदृष्टियुक्तान् बलाहकान् ॥४८॥

उन समय में तीन पादों वाला धर्म का निग्रह या और पद्मों केवल एक ही पाद से युक्त था । महाद्वार के अपावृत्त होने पर सब लोग नम्रपथ में वर्तमान हो गये थे ॥४७॥ लोक अपने २ घरों और आधमों में प्रवृत्त थे तथा सब नृपति गण अपनी प्रजा की रक्षा कार्य में युक्त एवं आजमान होगये थे ॥ ४४ ॥ सम्पूर्ण लोक प्रधान वस्त्रों वाले थे एवं दानवीय तम भी एक दम शान्त होगया था । वहाँ पर अग्नि और मास्त्र का संग्राम जब हुआ था तभी यह सब होगया था बहुत से लोक तन्मय होगये थे और उन दोनों से उनके विजय का करने वाली क्रिया भी हुई थी । मास्त्र और अग्नि के द्वारा किये हुए महान् पूर्व देवों का भय भवण करके परम विद्वान् कालनेमि नाम वाला दानव वहाँ पर दिखलाई दिया था जिसका भास्कर के आकार के रुदन मुकुट था और वह शिञ्जित आभरणों एवं अङ्गदों वाला था । वह काल नेमि अपनी बाहुओं से व्योम तोलन करने लगा और पैरों से बड़े २ महीधरों को भी छिद्र करता था । वह दृष्टि से युक्त बलाहकों को मुख के निश्वासे क द्वारा प्रेरित करता था ॥४४-४८॥

तिर्यगायतरवताक्ष मन्दरोदग्रवर्चसम् ।

दिधक्षन्तमिवायान्त सर्वान् देवगणान् मृधे ॥४९॥

तजयन्त सुरगणाश्छादयन्त दिशोदश ।

सर्वतकाले तृषितं दृष्टं मृत्युमिवोत्थितम् ॥५०॥

सुतलेनोच्छ्रवता विपुलाङ्गुलिपर्वणा ।

सम्बाभरणपूर्णेन किञ्चिच्चलितकम्मणा ॥५१॥

उच्छ्रितेनाग्रहस्तेन दक्षिणेन वपुष्मता ।

दानवान् देवनिहतानुत्तिष्ठध्वमिति श्रुत्वा ॥५२॥
 त कालनेमि समरे द्विपतां कालचेष्टितम् ।
 वीक्षन्तेस्म सुराः सर्वे भयवित्रस्तलोचनाः ॥५३॥
 तं वीक्षन्तिस्म भूतान् क्रमन्त कालनेमिनम् ।
 त्रिविक्रमाधिकमत नारायणमिवापरम् ॥५४॥
 सोऽयुच्छ्रयपुरः पादमास्ता घूणिताम्बरः ।
 प्रक्रामन्सुरो युद्धे त्रासयामास देवताः ॥५५॥
 समयेनासुरेन्द्रेण परिष्ववतस्ततो रणे ।
 कालनेमिर्बभौ दैत्यः स विष्णुरिव मन्दरः ॥५६॥
 अथ विश्वथिरे देवाः सर्वे शक्रपुरोगमाः ।
 कालनेमि समायान्त दृष्ट्वा कालमिवापरम् ॥५७॥

जिस समय में वह कालनेमि वहाँ रणस्थल में समागत हुआ था उस समय वह तिर्यक—आयत और रक्त नेत्रों वाला था—उसका स्वल्प मन्दर गिरिके तुल्य उदग्र वर्चस्व से युक्त था—युद्ध में सब देवों को सन्तप्त रता हुआ समायान्त हुआ था ॥५६॥ समस्त सुरों को डटता फटकारता हुआ दशों दिशाओं में समाच्छादन करता हुआ और सम्बर्त काल में तृपत समुत्थित मृत्यु की भाँति दिखलाई दिया था । उच्छ्रय से युक्त—सुन्दर तल वाले—विपुल अगुलियों के पर्वों से पूर्ण—लम्बे आभरणों से समुत्त—कुछ चलित कमों वाले—उच्छ्रित—वपुष्मान् दाहिने हाथ से देवों के द्वारा मारे हुए दानवों से उठकर खड़े हो जाओ—ऐसा कह रहा था ॥५६—५७॥ उस समर क्षेत्र में द्वेष करने वाले शत्रुओं का काल चेष्टित कालनेमि को भय से विशेष भीत लोचनी वाले समस्त सुराण देख रहे थे ॥ ५३ ॥ चारों ओर क्रमण करते हुए उस कालनेमि को त्रिविक्रम (वामन) से भी अधिक माने हुए दूसरे नारायण के भी समान स्वभूता (प्राणी) देखते थे ॥५४॥ अत्यन्त उच्छ्रयपुर वाले—पैरों की मारत घूणित अम्बर से सम्पन्न उस असुर ने

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा — दानवों की सेनाओं में महासुर काल-
नेमि विशेष वर्धित हुए महान् तेज वाला तप के अन्न में जलद के तुल्य
हो या ॥ १ ॥ त्रैलोक्य के अन्तर्गत उसको देखकर ही दानवेश्वर
अत्युत्तम अमृत का पान करके अपरिश्रान्त होत हुए उठकर खड्ग होगय
थे ॥ २ ॥ तारकामय सग्राम में निरन्तर जित काशी के सब दानव जिनमें
मय और त र पुरोगामी थे भय और सन्त्रास को व्यतीत कर देने वाले
थे ॥ ३ ॥ मन्त्रों का अभ्यास करने वाले और द्यूह का परिघावन करने
वाले उनमें युद्ध की इच्छा रखने वाले दानव युद्ध स्थल में पहुँच कर
अधिक शोभा एवं दीप्ति को प्राप्त हुए थे ॥ ४ ॥ जो योग वहाँ पर
मय दानव के परम मुख्य युद्ध पुर मर थे कालनेमि दानव को देखने
वाले उनकी अत्यधिक प्रीति हो गयी थी ॥ ५ ॥ वे सभी भय का त्याग
करके वरम हविर्न होने हुए युद्ध करने के लिये वडा पर उत्स्थित हुए थे ।
उनमें मय—वार—वराह—वीर्यवान्—हृषीकेश—विप्रचित्तिका पुत्रश्चैन
दोनो खर और लम्ब—बलिका पुत्र अष्टि और किशोर तामघारी—
स्वर्मानु—अमर प्रक्षय—महासुर वक्त्र रोधी ये सभी असुरों के जना तथा
सभी तपस्वियों में भी सुस्थित रहने वाले थे ॥ ६—८ ॥

दानवा कृतिनो जग्मु कालनेमि तमुद्धतम् ।

ते गदामिभुंशुण्डीभिस्त्वक्त्रं रथ परश्वधे ॥ ६

कालकल्पश्च मुसल श्रेणायैश्च मुद्गरैः ।

अश्मभिश्चाद्रिसदृशगण्डशैलैश्च दारुणैः ॥ ७

पट्टिशैर्भिन्दिपालैश्च परिघोदचोत्तमागसीः ।

घातनीभि सुगुर्वीभि शतघ्नीभिस्तथैव च ॥ ८

युगेयन्त्रैश्च निमुक्तैर्मगिणैरुग्रताडितैः ।

दारिभश्चायतदीप्तैश्च प्राक्षी पाक्षीश्च मूच्छनैः ॥ ९

भुजङ्गवृक्षैर्लेलिहानैर्विषपैर्द्विजैश्च सायकैः ।

यज्ज प्रहरणीयैश्च दीव्यमानैश्च तोमरैः ॥ १०

त्रिकोशेरसिमिस्तीक्ष्णैः शूलैश्च शितनिर्मलैः ।

दैत्याः सदीप्तमनसः प्रगृहीतशरासनाः ॥१४

ये समस्त परम कृती दानव उप अनीव उद्धत कालनेमि के समीप में पहुँचे थे । ये सभी दैत्यगण बहुत से हथियारों से समन्वित थे जिन्हें गदा-भुशुण्डो-चक्र-परश्वध-काल कल्प मुमल-क्षेपणीय-मुद्गर-अद्रि सहस्र अश्व (पापाण)-दारुण मण्ड शैल-पट्टिश-मिन्दि पाल-उत्तमायम परिध-घातिनी और अन्यन्त गुरु । भारी एवं बहुत विशाल) शतम्बी (तोप)-युग यन्त्र -उग्र ताडित नियुक्त मार्गण (शर)-आपत और दीप्त भुजाएँ-प्रास-मूच्छन्त पाश-भुजङ्गों के तुल्यमुखों वाले सेलिहान (फुस्कारे मरने वाले) और विशेष रूप से संग्रह करने वाले सागव-वज्र-प्रहरणीय-दीव्य मान तोमर-प्रिना कोण (म्यान) वाले खड्ग-शीत निर्मल तोमर आदि अनेक आयुध थे । इन सभी प्रकार के अनेक अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित होकर सभी दानव सदीप्त मन वाले थे और शरासनो की ग्रहण किए हुए वहाँ पर युद्ध स्थल में समुपस्थित होगये थे ॥६-१४॥

ततः पुनश्च तदा कालनेमि महाहवे ।

सा दीप्तशस्तप्रवरा दैत्याना ररुचे चमूः ॥१५

द्यौर्निमीलितसर्वाङ्गा घना नीलाम्बुदागमे ।

देवतानामपि चमूमुमुदे शक्रपालिता ॥१६

उपेता मितवृष्णाम्या ताराभ्या चन्द्रमूयंयोः ।

यायवेगवती सौम्या तारागणपताकिनी ॥१७

लोपदाविद्धवमना ग्रहनक्षत्रहासिनी ।

यमेन्द्रवर्णीगुप्ता घनदेन च घीमता ॥१८

सम्प्रदीप्ताग्निनयना नारायणपरायणा ।

सा समुद्रोपमदृशो दिग्धा देवमहाचमू ॥१९

रराजास्त्रवती भीमा यक्षगन्धर्वशानिनी ।

तयोश्चम्बोस्तदानीन्तु वभूव स समागमः॥२०॥

द्यावापृथिव्यो सयोगो यथा स्याद्युगपयये ।

तद्युद्धमभवद् घोर देवदानवसङ्कुलम् ॥२१॥

उस समय मे उस महान् रण स्थल मे ये सब कालनेमि को अपना पुरोगामी बनाकर उपस्थित हो गये थे और वह दैत्यो की विशाल सेना परम दीप्त—प्रशस्त एवं अतीत श्रेष्ठ होकर दीप्तिमती हो गई थी । ॥१५॥ इसी भाँति महेन्द्र के द्वारा सुरक्षित देवो की भी सेना दिवलोक मे निर्मूलित समस्त अङ्गो वाली नीलाम्बुदागम मे घनी परम प्रहृष्ट हो रही थी ॥१६॥ चन्द्र और सूर्य के इवेत एव कृष्ण ताराओ से समुपेत वह देवो की सेना श्री जो बायु के सहस्र वेग से युक्त परम सौम्य और तारानर्णो की पताकाओ वाली थी ॥ १७ ॥ तीयदो से आविद्ध वस्त्रों वाली—प्रहो तथा नक्षत्रो के हास से सयुग थी । वह देवो की विशाल सेना यम—इन्द्र—वरुण और परम धोमान् धनद कुवेर के द्वारा सुरक्षित थी ॥ १८ ॥ अत्यन्त सम्प्रदीप्त अग्नि के नयनो वाली—नारायण प्रभ मे परायण एव समुद्रो के ओष के समान वह देवो की अतीव महान् एव विशाल सेना दिव्य हो रही थी ॥ १९ ॥ यक्षो और गन्धर्वो की शोभा से सुसम्पन्न—भाम स्वरूप वाली तथा नाना भाँति के अस्त्र—शस्त्रो से युक्त होती हुई दीप्तिमती हो गई थी । उसी समय मे उन दोनों दैत्यो तथा देवो की सेनाओ का वहाँ पर समागम होगया था ॥२०॥ जिस प्रकार से युग के विपर्यय उपस्थित होने पर द्यावा पृथ्वी का संयोग हो जाया करता है उसी भाँति वह देवो और दानवो का परम सङ्कुल घोर युद्ध हो गया था ॥२१॥

क्षमापराक्रमपर दर्पस्य विनयस्य च ।

निदचक्रमुबलाभ्यान्तु भीमास्तत्र सुरासुराः ॥२२॥

पूर्वापराभ्याः सरब्धाः सागराभ्यामिवाम्बुदाः ।

ताभ्या यलाभ्या सदृष्टाश्चेद्गस्ते देवदानवाः ॥२३॥

वनाभ्या पार्वतीयाभ्या पुष्पिताभ्यायथागजाः ।
 समाजघ्नुस्ततोभेरी शङ्खान्दध्मुरनेकशः ॥२४
 स शब्दोद्या भुव खञ्च दिशश्च समपूरयत् ।
 ज्याघातनलनिर्घोषो घनुषा कूजतानि च ॥२५
 दुन्दुभीनाञ्च नितदो दैत्यमन्तर्दधुः स्वनम् ।
 तेज्योन्यमभिसम्पेतु पातयन्त परस्परम् ॥२६
 यभञ्जु बहिर्बाहून् द्वन्द्वमन्ये युयुत्सव ।
 देवास्तु चाशनि धोरपरिघाद्वोत्तमायसान् ॥२७
 निस्त्रिशान् ससृजु सख्ये गदागुर्वीश्च दानवा ।
 गदानिपातैर्भग्नाङ्गावाणश्च शकलीकृताः ॥२८

वह युद्ध द्रपं तथा दिनय का क्षमा एवं पराक्रम मे परायण था ।
 वहाँ पर उन दोनों ही सेनाओं से अतीव भीम (भयावह) स्वरूपो वाले
 सुर और असुर निकल पड़े थे अर्थात् युद्ध करने के लिये मैदान में आ गये
 थे । पूर्व ओर अक्षर सागरो से सरन्ध्र अम्बुदों के समान उन दोनों ही
 दलों से बाहिर निकल कर देखे गये वे देव तथा दानव वहाँ रणस्थल
 में विचरण कर रहे थे । २२ । २३ । पुष्पा में समन्वित पर्वतीय वनों
 से जिस तरह गज निकल आया करते हैं उसी तरह से उन देव-दानवों
 ने सेनाओं के समुदाय से बाहिर निकल कर अनेक भेरी और शखों की
 ध्वनि भूमण्डल-दिवलोक और सब दिशाओं में पूरित हो गयी थी ।
 घनुषा की प्रत्यङ्गनाओं के घात से समुत्थित निर्घोष-घनुषों के कूजित
 दुन्दुभिषो की ध्वनि यह सब दैत्य ध्वनि में अतर्हित हो गयी थी । वे
 परस्पर में मस्त्रों का सम्पानन करते हुए एक दूसरे का नीचे गिराने
 लगे थे । बाहुओं से बाहुओं का भञ्जन करन लगे थे और दूसरे योद्धा
 द्वन्द्वयुद्ध करने की इच्छा वाले भी थे देवगण परम पार अशनि और
 जनमयस त्रिशो को प्रयोग उन युद्ध में कर रहे थे । दानव गण युद्ध में
 निस्त्रिशा का तथा अत्यन्त भारी एवं विशाल गदाओं की घट्टियों पर टाढ़

रहे थे । गदाआ के प्रहारो से सैनिक भग्न अङ्गा वाले तथा बाणो के द्वारा खण्ड खण्ड अंगो वाले होगये थे ॥ २४-२८ ॥

परिपेतुमश्चेचित् पुनर्केचित्तु जघ्नरे ।
ततो रथं सत्तुरगैर्विमानंश्चाश्वगामिभिः ॥२६॥
समीयुस्तेसु सरब्धा रोषादयान्यमाहवे ।
मवतमाना समरे सन्दृष्टोऽष्टपुटानना ॥२७॥
रथारथानिरुध्यन्ते पादाताश्च पदातिभिः ।
तेषां रथानां तुमुलं स शब्दः शब्दबाहिनाम् ॥ २८॥
नभोनभश्च हि यथानभस्यजलदस्वनं ।
बभञ्जुस्तु रथान् केचित्केचित् सम्पाटितारथैः ।
सम्बाधमन्ये सम्प्राप्य न शेकुश्चलितुं रथान् ।
अन्यो यमये समरे दोर्भ्यामुत्क्षिप्य दक्षिताः ॥ २९॥
सह्यादमानाभरणा जघ्नुस्तत्रापि चर्मिणः ।
अस्त्रैरन्ये विनिर्मिता वेभूवन् रक्तहतायधि ॥ ३०॥
क्षरज्जलानां सदृशा जलदाना समागमे ।
तरस्त्रयस्त्रयस्थितक्षिप्तात्क्षिप्तगदाविलम् ॥३१॥

परस्पर में इस तरह से शास्त्रास्त्रो के प्रहारो से कुछ तो नीचे गिर गये थे और कुछ उठकर पुनः हतन किया करते थे । इसके उपरान्त रथों तुङ्गों और विमानों के द्वारा वे समक्ष में समागत हुए थे ॥ २६ ॥ उस महायुद्ध में वे रोषादेश में परस्पर में अत्यन्त सरोध होकर समागत हुए थे । समराङ्गण में बल मान होकर अपने मुखों के ओष्ठों की ओष्ठ से काट रहे थे ॥ २७ ॥ रथों पर सवार रथ वालों से और पैदल सैनिक वीर पदातियो के साथ युद्ध कर रहे थे । शब्दबाही उन रथों का शब्द अत्यन्त सुमनस्य रहा था ॥ २८ ॥ जिस प्रकार नभस्य जलन की ध्वनि होता है वैसे ही नभस्य टकरा रहा था । कुछ लोग उ रथों का मगन किया था और कुछ लोग सम्पाटित रथों

के द्वारा सम्बाध कर रहे थे । अन्य लोग ऐसी सम्बाधा प्राप्त करके रथों के आगे चलाने में भी असमर्थ हो गये थे । दूसरे लोग उस समर में परस्पर में हाथों से ऊपर की क्षिप्त करके दण्डित हुए थे ॥३२॥३३॥ वहाँ पर भी चर्मघागी गण संह्लादमान आभरण वाले होकर हनन कर रहे थे । अन्य लोग अस्त्रों से निमित्त होकर युद्ध में अहत हुए रथ वा वमन करते थे । जलदों के समागम काल में क्षरण करते हुए जलो के सहश हो गये थे । उन सत्रके द्वारा वहाँ युद्ध शस्त्रों और अस्त्रों से प्रवित तथा क्षिप्त एवं उक्षिप्त गदाओं से अवलि था ॥३४॥३५॥

देवदानवसंक्षुब्ध संकुल युद्धमावभौ ।

तद्दानवमहामेघं देवायुधाविराजतम् ॥३६॥

अन्योन्यबाणवर्षेण युद्धदुर्दिनमावभौ ।

एतस्मिन्नन्तरे क्रुद्धः कालनेमिः स दानवः ॥३७॥

व्यवधंत समुद्रोर्ध्वः पूयमाण इवाम्बुदः ।

तस्य विद्युच्चलापोहः प्रदीप्ताशानवर्षिणः ॥३८॥

गात्रीर्नागगिरिप्ररया त्रिनिपेतुवंलाहकाः ।

क्रोधान्निश्वसतस्तस्य भ्रूभेदस्वेदवर्षिणः ॥३९॥

साग्निस्फुलिङ्गप्रतता मृखान्निष्पेतुरचिपः ।

तियगूदूर्ध्वञ्च गगने बबृधुस्तस्य बाहवः ॥४०॥

पवतादिव निष्क्रान्ता पञ्चास्था इव पन्नगाः ।

मोऽम्ब्रजालंबटुविधर्धनुभिः परिघैरपि ॥४१॥

दिध्यगाकाशमावव्रे पवतंरुच्छिन्नैर्गिव ।

सोऽनिलोद्धृतवसनस्तस्थौ मग्नमलालमः ॥४२॥

वह देवों और दानवों से परम संक्षोभ वाला एवं गृह्य युद्ध दृष्टा था । वहा युद्ध दानव रूपी महान् मेघों वाला और देवों व अन्यत्र आग्रहीं में शोभित । तथा परस्पर में एक दूसरों पर बाणों की वर्षा में । व युद्धिन के समान ही शभा दे हारा था । इसी बीच में परम अदृष्ट शक्ति

कालिनेमि दानव समुद्रो के ओघो से पूर्णमाण एक अम्बुद के तुल्य बढ रहा था । विद्युत् के चलायमान आपीडो के द्वारा प्रदीप्त अशनि की वर्षा करने उसके अङ्गो से नागगिरि नाम वाले बलाहक निपातित हुं थे । मोहो के भेद से समुत्पन्न स्वेद की वर्षा करने वाले—क्रोध से उष्ण और लम्बी श्वास लेने वाले उसके मुख से अग्नि के कणो से प्रतप्त अचियाँ निकलने लग गई थी । गगन मे ऊपर और तिरछी उस की बाहुएं बढ गई थी जो कि पर्वत से मानी निकले हुए पाँचुमुखो वाले पन्नगो के ही समान थीं । वह कालिनेमि दानव अनेक प्रकार के अस्त्रो के जालो से—घनघो से और परिघो के भी द्वारा उत्पन्न ऊँचे पर्वतो की भाति दिव्य आकाश से बातें कर रहा था । वह सग्राम करने की लालसा वाला जिसके वस्त्र वायु से उद्धूत हो रहे थे वहाँ रणस्थल मे स्थित हो गया था ।

॥ ३६ - ४२ ॥

सन्ध्यातपग्रस्तशिल साक्षान्मेरु रिवाचल ।
 ऊर्ध्वेगप्रमथितं शैलशृङ्गाग्रपादपै । ४३
 अपातयद् देवगणान् वज्रणेव महागिरीन् ।
 बहुभि शस्त्रनिस्त्रिशैश्छिन्नभिन्नशिरोरहा । ४४
 न शेकुश्चलितु देवा कालनेमिहता युधि ।
 मुष्टिभिर्निहता केचित् केचित्तु विदलीकृता ॥ ४५

कालनेमि दूतान्त वर्णन

सन्ध्याकालीन आतप से जिसकी शिलाओं को ग्रसित कर लिया है ऐसा साक्षात् मेरु पर्वत के तुल्य वह ऊरुओं के वेग से प्रमथित हुए पर्वत की चोटियों के अग्रभाग में स्थित पादपो से राज के द्वारा महान् पर्वतों के ही तुल्य देवगणों का पालन कर रहा था। बहुत से शस्त्र और निस्त्रिणो से छिन्न-भिन्न शिरोरुहों वाले युद्ध में कालनेमि के द्वारा निहत हुए देवगण चलने में भी असमर्थ हो गये थे। कुछ तो मुष्टियों के प्रहारों से निहल किये गये थे और कुछ देवगण विदली कृत कर दिये गये थे। ॥ ४३, ४४ ४५ ॥ यक्ष और गन्धर्व यतिगण महोरमा के साथ ही नीच निर्पातित हो गये थे। उस कालनेमि के द्वारा समस्त भूमि में सम्पन्न देवगण विशेष रूप से वास्तव कर दिये गये थे। ४६ ॥ वे सब दबता ऐसे विभक्त चेतना वाले हो गये थे कि वे यत्न करते हुए भी अर्थात् यत्न करने की पूर्ण चेष्टा करने पर भी कुछ भी यत्न नहीं कर सकते थे। उसने सहस्र नशा वाले इन्द्र को भी शरीर के बन्धनों से स्पन्दित कर दिया था ॥ ४७ ॥ वह यद्यपि अपने ऐरावत हाथी पर स्थित था तो भी वहाँ से हिल नहीं सकता था। वह बिना जल वाले अम्बाद (मघ) के सहस्र तप्त निज्जन अर्णव के तुल्य प्रभा वाला हो गया था ॥ ४८ ॥ युद्ध में बिना पाश बदले वरुण का उसने बिना व्यापार वाला बना दिया था। काम रूपी उगने परिघों के द्वारा वैश्रवण का भी विरत कर दिया था ॥ ४९ ॥

वित्तदोऽपि कृत मरये निर्जित कालनेमिना ।
यम सर्वहरस्तेन मृत्युप्रहणे रणे ॥५०॥
याम्प्यामवस्था सन्त्यज्य भीत म्वान्दिशमाविशत् ।
स लोन्पालानुन्माय कृत्वा तेषाञ्च बभूव तत् ॥५१॥
दिक्षु गर्वाभु दह स्व चतुर्धा विदधे तदा ।
स नद्यश्च यद्गत्वा दिव्य स्वर्भानुदशनम् ॥५२॥
जहार लक्ष्मी मामस्य त नारय विषय महत् ।

चालयामास दीप्ताश स्वर्गद्वागत् स भास्वरम् ॥५३॥

सायनञ्चास्य विषय जहार दिनकम्म च ।

सोऽग्निं देवमुखं दृष्ट्वा चकारात्ममुखाश्रयम् ॥५४॥

वायुञ्च तरसा जित्वा चकारात्मवशानुगम् ।

स समुद्रान् समानीय सर्वाश्च सरितो बलान् ॥५५॥

चकारात्ममुखे वीर्याद्बृहभूताश्च सिन्धव ।

अप स्ववशगा कृत्वा दिविजा याश्च भूमिजा ॥५६॥

उस महा दानव कालनमि ने मुद्ध मे वित्तद (कुबेर) को भी निर्जित कर दिया था । मृत्यु के ग्रहण के वाले उस रण मे उसने सबदायम को भी विजित कर दिया था और अपनी याम्य अवस्था का परि त्याग करके वह भयभीत होकर अपनी दिशा मे प्रवेश कर गया था । उसने सब लोकपालो के ऋत्विक् और उनका जो वस था उस स्वय ही करने लगा था । उस समय मे सब दिशाओ मे अपने ही देह को उसने चार रूपो मे बनाकर स्थित कर दिया था । नक्षत्रो के मार्ग मे पहुँच कर वह दि य स्वभन्ति का दशन करता था ॥ ५० ५१ ५२ ॥ उसने सोम की लक्ष्मी और इसके मन्त्रान् विषय का हरण कर लिया था । उसने दीप्त अंगु वाल भास्वर को स्वर्ग के द्वार मे चालित कर दिया था । इसके सायन विषय को तथा दिन क कम्म का भा समाहृत कर दिया था । उस कालनमि ने देवमुख अग्नि को देखकर उसे अपने मुख के आश्रय वाला बना लिया था ॥ ५३ ५४ ॥ उसने वायुदेव को भी बडे धर्म म जीवनर अपन वश मे रहन वाला अनुग बना लिया था । उस कालनमि दानव न बलपूर्वक समस्त समुद्रा और सरिताओ को भी साहर अपने ही मुख मे कर लिया था । उगर धीव से सब सिंधु उगर दम्भून बन गये थे । जो नद दिवलाव मे समुद्र न थे और जा भूमिज थे । उस मयका अपना ही वश मे रहन वाल कर दिया था ॥ ५५, ५६ ॥

स स्वयम्भुवि वा भाति महाभूतपतियंथा ।
 सर्वलोकमयो दैत्य. सवभूतभयावहः ॥५७
 स लोकपालं कवपुश्चन्द्रादित्यग्रहात्मवान् ।
 स्थापयामास जगती सुगुप्ता घरणीघरैः ॥५८
 पावकानिलसम्पातो रराज युधि दानव ।
 पारमेष्ठ्ये स्थित. स्थानेलोकाना प्रभवोपमे ॥
 त तुष्टुवुर्दैत्यगणा देवा इव पितामहम् ॥५९॥

वह स्वय ही भूमण्डल में भूतो के पति के समान शोभित हो रहा था । वह दैत्य सब लोको से परिपूर्ण और समस्त प्राणियों को भय देने वाला था । वह लोकपालो के एक ही वपु वाला स्वय था और चन्द्र तथा आदित्य ग्रहो के भी स्वरूप वाला था । उसने घरणो घरों के द्वारा सम्पूर्ण जगती को सुगुप्त करके स्थापित किया था । युद्ध में वह दानव पावक और अनिल के सम्पात वाला दीप्तिमान् हो रहा था । वह लोको के प्रभवोपम स्थान पारमेष्ठ्य में स्वयं ही स्थित हो गया था । पितामह को देवों की भाँति ही सब दैत्यगण उसका सस्तवन किया करते थे ॥ ५७ । ५८ । ५९ ॥

७१ --कालनेमि और विष्णु का युद्ध

पञ्च तन्नाभ्यवतन्त विपरीतेन कर्मणा ।
 वेदो घर्म क्षमा सत्य श्रीश्च नारायणाश्रया ॥१
 स तेषामनुपस्थानात् सन्नोद्धोदानवेश्वर. ।
 वैष्णवपदमन्त्रि छन्दोनारायणान्तिकम् ॥२
 स ददश मुपणस्य दक्षानक्रगदाधरम् ।
 दानवाना विनाशाय कामयन्त गदा मुभाम् ॥३
 सजलाम्भोदसदृश त्रिधनुस्तदृशयाससम् ।

स्वारूढ स्वर्णपद्माढ्यंशिखिनंकाश्यपं खगम् ॥४॥

दृष्ट्वा दैत्यविनाशाय रणे स्वस्थमवस्थितम् ।

दानवो विष्णुमक्षोभ्य बभाषे लुब्धमानसः ॥५॥

अयं स रिपुरस्माकं पूर्वेषां प्राणनाशनः ।

अर्णवावासिनश्चैव मधोर्वे कंटभस्य च ॥६॥

अयं स विग्रहोऽस्माकमशाम्य किल कथ्यते ।

अनेन सयुगेष्वद्य दानवाबहवो हताः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—उस समय मे विपरीत कर्मों के होने के कारण से वेद—धर्म—क्षमा—सत्य और नारायण प्रभु के समाश्रय करने वाली श्री—ये पाँच नहीं रहे थे । इन पाँचों के उपस्थित न रहने से वह दानवेश्वर बड़े क्रोध से युक्त हो गया था और फिर भगवान् विष्णु की प्राप्त करने की इच्छा करता नारायण प्रभु के समीप में प्राप्त हो गया था । उसने वहाँ पर सुपर्ण पर समवस्थित—दानवों के विनाश करने के लिये अपनी परम शुभ गदा को घुमाते हुए शङ्ख—चक्र और गदा के धारण करने वाले प्रभु की देखा था ॥१, २, ३॥ वहाँ पर नारायण का स्वरूप जल सहित मेघ के समान था—विद्युत् तुल्य बसन धारण करने वाला उनका रूप था तथा वे कश्यप के पुत्र—स्वर्ण पक्षी से समान्वित शिखी छत्र पर स्वारूढ थे ॥ ४ ॥ इस तरह के स्वरूप की शोभा से समवस्थित एवं परम स्वरूप और रण में दैत्यों के विनाश करने के लिए उत्तम विष्णु भगवान् को देखकर लुब्ध मन वाला वह दानव क्षोभ में करने के योग्य विष्णु भगवान् से बोला ॥ ५ ॥ यह ही हम लोगों का सच्चा शत्रु है जो हमारे पूर्वजों के प्राणों का नाश करने वाला है तथा अर्णव में आवास करने वाले मधु तथा कंटभ का प्राण लेने वाला है । यही हमारा वह विग्रह है जो शत्रु न करने के योग्य कहा आया करता है । आज हमने ही रणक्षेत्र में बहुत-से दानवों का हनन किया है । ॥ ६, ७ ॥

अथ स निर्घृणोलोके स्त्रीबालनिरपत्रपः ।
 येन दानवनारीणा सीमन्तोद्धरण कृतम् ॥८॥
 अथ सविष्णुर्देवानावैकुण्ठश्चदिवौकसाम् ।
 अनन्तोभोगिनामप्सुस्वपन्नाद्यः स्वयम्भुवः ॥९॥
 अथ स नाथो देवानामस्माक व्यथितात्मनाम् ।
 अस्य कोवः समासाद्य हिरण्यकशिपुर्हन्तः ॥१०॥
 अस्य च्छायापाश्रित्य देवा मखमुखे स्थिताः ।
 आज्य महर्षिभिदत्तमश्नुवन्ति त्रिधा हृतम् ॥११॥
 अथ स निधने हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् ।
 यस्य चक्रे प्रविष्टानि कुलान्यस्माकमाहवे ॥१२॥
 अथ स किल युद्धेषु सुरार्थं त्यक्तजीवितः ।
 सवितुस्तेजसा तुल्य चक्र क्षिपनिशत्रुषु ॥१३॥
 अथ सकालोर्दत्यानाकालभूत समास्थितः ।
 अतिव्रान्तस्यकालम्यफलप्राप्स्यति केशवः ॥१४॥

यह वह है जो अत्यन्त ही निर्घृण और स्त्री तथा बालको मे भी निर्जञ्ज है जिसने दानवों की नागियों का सीमन्तो का उद्धरण किया था ॥ ८ ॥ यह ही वह विष्णु है जो दिवनोक मे रहने वाले देवों का वैकुण्ठ है—योगियों का अनन्त और जल मे शयन करने वाला आद्य स्वयम्भुव है । यह ही व्यथित आत्मा वाले हमारे देवों का नाथ है । इसी के श्रोत्र की प्राप्ति कर हिरण्य कशिपु मारा गया था ॥ ९, १० ॥ इसी की छाया का उपाश्रय प्राप्त करके देवगण मखों के मुख में श्रित हुआ करते हैं—और तीन प्रकार से हुन महर्षियों के द्वारा समर्पित आज्य का अशन किया करते हैं ॥ ११ ॥ समस्त देवों व दुग्धनों के निधन होने मे यह ही एक हेतु है । जिसके चक्र मे युद्ध क्षेत्र मे हमारे कुल सब प्रविष्ट हो गये हैं अर्थात् मुद्दर्शन चक्र के द्वारा कृत्तों के कुल मारे गये होकर समूल नष्ट हो गये हैं । यही वह है जो गृहों के लिये

युद्धो मे अपना जीवित भी त्याग देने वाला हो जाया करता है और जो सूर्य के तेज के तुल्य अपने सुदर्शन चक्र को शत्रुओं पर प्रक्षिप्त किया करता है। यह दंत्यो का वह साक्षात् काल है जो कि कालभूत हो र समास्थित रहा करता है। यह केशव अतिश्रान्त काल का फल प्राप्त करेगा ॥१२-१४॥

दिष्ट्येदानीं समक्ष मे विष्णुरेव समागत ।

अद्य मद्वाहुनिष्पिष्टो मामेव प्रणमिष्यति ॥१५

यास्याम्यपचितिं दिष्ट्या पूर्वंपामद्य सद्युगे ।

इमं नारायणं हत्वा दानवानां भयावहम् ॥१६

क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरगणाम्स्ततः ।

जात्यन्तरगतो ह्येष बाधते दानवान् मृधे ॥१७

एषोऽनन्तं पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति श्रुतः ।

जघानेकाण्ये घोरे तावुभौ मधुकटभौ ॥१८

द्विधाभूतं वपुः कृत्वा सिंहस्याद्धं नरस्य च ।

पितरं मज्जघानका हिरण्यकापपु पुरा ॥१९

द्युभ गभमध्रत्तैनमर्दितदेवतारणि ।

त्रीन् लोकान् ज्जहारेका क्रममाणस्त्रिभिः क्रमैः ॥२०

भूयस्त्वदानीं सग्रामे सग्रामे तारकामये ।

मया सह समागम्य स देवा विनशिष्यन्ति ॥२१

यही ही हृष की बात है कि इस समय मे यह विष्णु मेरे समक्ष मे समागत हो गया है। आज यह मेरी वाहुओं से निष्पिष्ट हाकर मुझको प्रणाम करेगा। यही ही प्रसन्नता की बात है कि आज युद्ध क्षेत्र मे मैं अपने पूर्व पुरुषों की अराजिति का प्राप्त करूँगा अर्थात् उनके साथ विय व्यवहार का बदला ले लूँगा। आज दानवों का भय देने वाले नारायण का मैं हनन व के ही बदला ले लूँगा ॥१५।१६॥ यह जान म म तर्गत अर्थात् अद्य जाति वाला विष्णु युद्ध मे दानवों को

बाधाएँ दिया करता है । आज मैं बहुत ही शीघ्र रण में इसके पश्चात् सब देवगणों का भी वध कर डालूँगा । यह पहिले अनन्त होकर पद्म-नाम—इम नाम से गुना गया है । इसने ही पद्म घोर एकार्णव में उन दोनों मधु कंटक का हनन किया था । पहिले इसने दो प्रकार का शरीर धारण किया था जो आधा तो सिंह का था और आधा नर का था । इसी एक ने मेरे पिता द्विरण्य वज्रिपु का हनन किया था ॥ १७ । १८ । १९ ॥ अद्रिनि ने परम शुभ गर्भ धारण किया था और देवनारणि इसी एक ने तीन पैरों का क्रम से क्रमशः होने हुए तीनों लोको का उद्धरण कर डाला था । पुनः इम समय में इम तारकामय सग्राम के सम्प्राप्त होने पर मेरे साथ समागम करके वह देव विनष्ट हो जायगा ॥ २० । २१ ॥

एवमुक्त्वा बहुविधं क्षिप्रचारयण रणे ।
 वाग्भिरप्रतिरूपाभिर्गुह्यमेवाभ्यरोचयत् ॥२०॥
 क्षिप्यमाणो मुरेन्द्रेण न चुकोप गदाधरः ।
 क्षमावलेन महता सस्मित चेदमब्रवीत् ॥२१॥
 अल्प दपवल दैत्य ! स्थिरमक्राधज बलम् ।
 हतस्त्व दपजर्दोर्वाहत्वा गद्ग्रापमे क्षमम् ॥२२॥
 अधीरस्त्व मम मतो धिगेतत्तत्र वाग्वलम् ।
 न यत्र पुण्याः सन्ति तत्र गजन्ति योषितः ॥२३॥
 अहं त्वा दैत्य ! पश्यामि पूर्वेणा मार्गंगामिनम् ।
 प्रजापतिकृत सेतु भित्वा कः स्वस्तिमान् व्रजेत् ॥२४॥
 अद्य त्वानाशयिष्यामि देवव्यापारघातकम् ।
 त्वेपुस्त्वेपुचस्थानेषु स्थापयिष्यामि देवताः ॥२५॥
 एव ब्रुवति वाक्य तु मृधे श्रीवत्सधारिणि ।
 जहासदानव क्रोधादस्नाश्वक्रे सहायुधान् ॥२६॥

इस प्रकार से अनेक रीतियों में कहकर तथा नारायण पर रण

मैं आक्षेपों की बीछार करके अप्रतिरूप घाणियों के द्वारा उसने युद्ध करने को ही पसंद किया था ॥ २२ ॥ इस तरह उस असुरेन्द्र के द्वारा आक्षिप्त होते हुए भी गदाधारी प्रभु ने कोई क्रोध नहीं किया था और महान् क्षमा के बल का सहारा लेते हुए मुस्करा कर यह वचन कहा था । २३ ॥ दर्प का बल अल्प होना है, हे दैव । जो बिना किसी क्रोध से उत्पन्न होने वाला बल होता है वह स्थिर बल हुआ करता है । तू क्षमा का त्याग करके जो कुछ भी इस समय में बोल रहा है इस दर्प (घमण्ड) से उत्पन्न हुए दोषों से ही जल हो गया है ॥ २४ ॥ मेरी मर्ति में तो तू बहुत ही अधीर है । तेरे इस वचनो के बल को धिक्कार है जहाँ पर कोई बलशाली पुरुष नहीं रहा करते है वहाँ पर स्त्रियाँ भी इसी प्रकार से गजन किया करती हैं ॥ २५ ॥ हे दैत्यराज ! मैं तो तुमको अपने पूर्वज पुरुखाओं के ही मार्ग का अनुगमन करने वाला देख रहा हूँ । प्रजापति के द्वारा किये हुए सेतु का भेदन करके कौन पुरुष कल्याण वाला हो सकता है ? अर्थात् वह कभी भी कल्याणकारी हो ही नहीं सकता है । २६ । मैं आज ही देवा के व्यापारों को धात करने वाले तुझको नष्ट कर डूँगा और उन देवताओं को उनके अपने अपने स्थानों पर स्थापित कर दूँगा ॥ २७ ॥ उस महान् युद्ध क्षेत्र में धीवत्स वं चिह्न को धारण करने वाले प्रभु के द्वारा इस प्रकार से बोलने पर वह दानव कालनमि बहुत हँसा था और उसने बहुत ही क्रोध से अपने हाथों का आयुधों से युक्त कर लिया था ॥ २८ ॥

स वाहुशतमुद्यम्य सर्वास्त्रिग्रहण रणे ।

क्रोधाद्विगुणरक्ताक्षा विष्णुवक्षस्पताडयत् ॥ २९ ॥

दानवादचापि समरे मयतारपुरोगमा ।

उद्यतायुधनिस्त्रिणा विष्णुगन्धर्ववन् रणे ॥ ३० ॥

स ताडयमानाऽतिबलैर्देव्यै सर्वाद्यतायुध ।

न चचाल ततो युद्धे कम्पमान इवाचल ॥ ३१ ॥

संसक्तश्च सुपर्णेन कालनेमी महामुरः ।
 सर्वप्राणेन महती गदामुद्यम्य बाहुभिः ॥३२॥
 घोरां ज्वलन्तीं मुमुचे सरब्धो गरुडोपरि ।
 कर्मणातेन दैत्यस्य विष्णुर्विस्मयमाविशत् ॥३३॥
 यदा तेन सुपर्णस्य पातिता मूर्द्धनि सा गदा ।
 सुपर्णं भ्यथित दृष्ट्वा कृतञ्च वपुरात्मनः । ३४॥
 क्रोधसरत्तनयनो वैकुण्ठश्चक्रमाददे ।
 व्यवर्द्धत स वेगेन सुपर्णेन समं विभुः ॥३५॥

उस दानव ने उस रण स्थल में सभी प्रकार के अस्त्रों को ग्रहण करने वाले सैकड़ों बाहुओं को उठाकर क्रोध से द्विगुणित लाल नेत्रों वाले ने भगवान् विष्णु पर उनके वक्षःस्थल पर प्रताडित किया था ॥३२॥ अन्य दानव भी जिनमें मय और तार पुरोगामी ये सबने निस्त्रिंश और अन्य आयुधों को समुद्यत करके भगवान् विष्णु पर रण में आक्रमण कर दिया था ॥ ३० ॥ सब प्रकार के समुद्यत आयुधों वाले—अत्यन्त बलशाली दैत्यों के द्वारा इस भाँति ताड्यमान होते हुए भी भगवान् विष्णु उस युद्ध में बिना कम्प वाले एक पर्वत की तरह स्थित रहते हुए वहाँ पर बिल्कुल भी चलित नहीं हुए थे ॥ ३१ ॥ विष्णु प्रभु सुपर्ण पर ही संभव था कि महामुर उस कालनेमि ने अपना पूर्ण जोर लगाकर प्राण-पण से महान् विशाल गदा को बाहुओं से उठाकर जो कि अत्यन्त घोर और आज्वल्यमान थी बहुत ही सरब्ध होते हुए गरुड के ऊपर उसे छोड़ दिया था । दैत्य के उस कर्म से भगवान् विष्णु को भी बड़ा विस्मय हो गया था ॥ ३२, ३३ ॥ जिस समय में उस दानव ने सुपर्ण के मस्तक पर उस महती गदा को पातित किया था सुपर्ण को देखकर उन्होंने अपना वयु व्यथित कर दिया था फिर महान् क्रोध में सरत्त नयनो वाला होकर भगवान् वैकुण्ठनाथ ने अपना चक्र ग्रहण किया था और सुपर्ण के साथ ही वह विभु आगे की बढ गये थे ॥३४, ३५॥

भुजाश्चास्य व्यवद्धन्त व्याप्नुवन्ता दिशा दश ।
 प्रदिशश्चैव स गा व पूरयामास वशव ॥३०
 ववृधे च पुनर्लोकान् क्रान्तुकाम इवोजसा ।
 तजनायासुरेन्द्राणा वद्धमान नभस्तले ॥३१
 ऋषयश्चैव गन्धर्वास्तुष्टबुधसूदनम् ।
 सर्वान् विरीटेन लिहन् माभ्रमम्बरमम्बरं ॥३२
 पद्भ्याक्रम्य वसुधा दिश प्रच्छाद्य बाहुभिः ।
 स सूर्यकरतुल्याभ सहस्रारमरिक्षयम् ॥३३
 दीप्ताग्निसदृश घोर दशनेन सुदशनम् ।
 सुवणरेणुपय त वज्रनाभ भयापहम् ॥३४
 मेदास्थिमज्जारुधिरं सितन्दानवसम्भव ।
 अद्वितीयप्रहरण क्षुरपयन्तमण्डलम् ॥३५
 खगशममालावितत कामग कारुरूपिणम् ।
 स्वयस्वयम्भुवा मृष्ट भयद सवविद्विषाम् ॥३६

इनकी भुज ऐ दशो दिशाओ मे व्दापक होती हुई सब मयी थी
 और भगवान् केशव ने उनको सब प्रदिशाओ मे—भूमि तथा आकाश म
 पूरित कर दिया था ॥ ३० ॥ फिर महान् आज से समस्त लोको का
 क्रमण करने की इच्छा वाले प्रभु और भी वधित हो गये थे तथा नभस्तल
 मे भी उन असुरेन्द्रो के वजन के निचे व बद्धमान हो गये थे । अम्बरी
 के द्वारा अभ्र सहित अम्बर की भाँति किरीट के द्वारा सबका स्पश करते
 हुए वे उस समय म हो गये थे तथा वहाँ पर मधुसूदन प्रभु का सस्तवन
 ऋषिगण और गन्धर्व लोग करने लगे थे ॥ ३१, ३२ ॥ प्रभु ने अपने
 चरणो से सम्पूर्ण वसुधा को समाश्रित करके बाहुओं मे सभी दिशाओ
 को प्रच्छादित कर दिया था तथा उनने फिर सूर्य की किरणों के तुल्य
 आभा वाले—सहस्र अरों से समवित और अरियों के छय को करन
 वाल उग्र चक्र को प्रयुक्त किया था ॥ ३३ ॥ वह चक्र दीप्त अग्नि के

समान महान् घोर था तथा देखने से वह सुन्दर दर्शन वाला अर्थात् सुदर्शन नामधारी था । सुवर्ण रेणुर्ग्रन्त—वज्रनाभ—भयों का अपहरण करने वाला—दानवों के शरीरों से समुत्पन्न मेघा, अस्थि, मज्जा तथा रुधिर से मिक्क-क्षुर पर्यन्त मण्डल वाला—एक परम अद्वितीय प्रहरण (अस्त्र)—सगदाम (मालाएं) से विनव—स्वेच्छया गमन करने वाला—कामरूपी—समस्त शत्रुओं को भय देने वाला और स्वयं ही स्वयम्भू प्रभु के द्वारा वह सृजित किये जाने वाला था ॥४८-४२॥

महपिरोपराविष्ट नित्यमाहवदपितम् ।

क्षेपणाद्यस्य मुह्यन्ति लोकाः सस्याणुजङ्गमाः ॥४३

ब्रह्मादानि च भूतानि तृप्तिं यान्ति महामृधे ।

तदप्रतिमकर्मोऽस्य समानं सूयवचंसा ॥४४

चक्रमुद्यम्य समरे क्रोधदीप्तो गदाधरः ।

समुष्णन् दानव तेजः समरे स्वेन तेजसा ॥४५

चिच्छेद बाहूश्चक्रेण श्रीधरः कालनेमिनः ।

तच्च वक्त्रशतं घोरं साग्निपूर्णदृहासि वै ॥४६

तस्य दत्तस्य चक्रेण प्रममाथ बलाद्धरिः ।

स च्छिन्नबाहुर्विशिरा न प्राकम्पतदानवः ॥४७

कञ्चन्धोऽवस्थित संख्ये विशाखश्च पादपः ।

सम्बितत्यमहापक्षोवायो कृत्वासमञ्जसम् ॥४८

उरसा पातयामास गरुडः कालनेमिभम् ।

स तस्य देहो विमुखो विवाहुश्च परिभ्रमन् ॥४९

वह ऊपर में बतलाये गुणगणों वाला सुदर्शन चक्र महपिपी के रोषों से समाविष्ट था और नित्य ही युद्ध में दर्प से समायुक्त रहने वाला था । जिसके क्षेपण करने से सभी स्थावर एवं जङ्गम लोक मूर्च्छित हो जाया करते हैं । महान् युद्ध में क्रत्याद आदि जो भूत हैं वे उस चक्र के द्वारा प्रवाहित हुए शत्रुओं के रक्त के पान से परम तृप्ति को प्राप्त

हुमा करते हैं ऐसे उस अनुपम कर्म के करने से उग्र और सूर्य के वचन के तुल्य उस अपने सुदर्शन चक्र को उठाकर समर में क्रोध से दीप्त गदाधर ने छोड़कर अपने तेज के द्वारा युद्धस्थल में दानवों के तेज का छेदन कर दिया था और श्रीधर प्रभु ने उस अपने चक्र से कालनेमि की बाहुओं को भी काट डाला था । उस दानव के अग्नि से परिपूर्ण अट्टहास वाले सी परम धीर मुखों का श्री हरि ने उसी चक्र के द्वारा बलपूर्वक प्रमथन कर दिया था । किन्तु वह दानव बाहुओं शिर के कट जाने पर भी वहाँ पर प्रकम्पित नहीं हुआ था । उसका वह कवच (घड) युद्ध स्थल में बिना शाखा वाले पाटप के समान अवस्थित था । गरुड ने अपने पंखों को फैलाकर तथा वायु के समान वेग को करके अपन उर-स्थल के द्वारा उस कालनेमि के घड को नीचे गिरा दिया था और उसका वह बिना मुख तथा बाहुओं वाला देह इधर-उधर परिभ्रमण कर रहा था ॥ ४३-४२१

निपपात दिवन्त्यवतवा स्त्रोभयन् धरणीतलम् ।
 तस्मिन्निपतितेदैत्येदेवाः सधिगणास्तदा ॥५०
 साधु साध्वीत वैकुण्ठ समेताः प्रत्यपूजयन् ।
 अपसपन्तु दैत्याश्च युद्धे दृष्टपराक्रमा ॥५१
 ते सर्वे बाहुभिर्व्याप्ता न शक्नुश्चलितु रणे ।
 काश्चित् केशेषु जग्राह काश्चित् कण्ठेष्वपीडयन् ॥५२
 चरप कस्यचिद्वक्त्र मध्येगृह्णादथापरम् ।
 ते गदाचक्रनिदग्धा गतसत्त्वा गतासवः ॥५३
 गगनाद्भ्रष्टसर्वाङ्गा निपेतुर्धरणीतले ।
 तेषु दैत्येषु सर्वेषु हतेषु पुरुषोत्तमः ॥५४
 तस्थीशरप्रिय वृत्त्वा वृत्तकर्मा गदाधरः ।
 तस्मिन् विमर्दे निवृत्ते समाप्ते तारकामय ॥५५
 त देशमाजगामाशु ग्रहणं लोचपितामहः

सर्वेर्त्रहृपिभिः साद्धं गन्धर्वप्सरसाङ्गणे ॥५६

वह धरणी तल को क्षोभित करता हुआ दिवलोक को त्याग कर के भूमि पर गिर गया था। उस समय में उस महा दानवेश्वर के निप-
तित हो जाने पर समस्त देवगण और ऋषि वृन्द “साधु-साधु” अर्थात्
बहुत ही अच्छा हुआ यह कहते हुए सब एकत्रित होकर भगवान् वैकुण्ठ-
नाथ की पूजा करने लगे थे। युद्ध में दैत्यगण पराक्रम देख लेने वाले
अपमर्षण कर जावे। किन्तु बाहुओं से व्याप्त वे सब रणस्थल में चल
नहीं सकते थे। उनमें से कुछ को तो केश पकड़ कर ग्रहण किया था
और कुछ को कण्डों में ताड़ित किया था ॥ ५०, ५१, ५२ ॥ किसी के
मुख को पकड़ कर कपित किया था और दूसरे को मध्य भाग में ग्रहण
किया था। वे सब गदा और चक्र के प्रहारों से निदग्ध—गत प्राण और
हीन तत्त्वों वाले हो गये थे ॥ ५३ ॥ गगन से उद्भ्रष्ट समस्त अङ्गी वाल
धरणी तल में सब निपतित हो गये थे। उन सब दैत्यों के निहत हो
जाने पर पुरुषोत्तम प्रभु गदाधारो महेन्द्र का कर्म्म सम्पादन करके तथा
इन्द्र का प्रियकर्म करके उस विमर्द तारकामय सग्राम को निवृत्त होने
पर वहाँ पर ही समवस्थित हो गये थे। उसी स्थल पर लोको के पिता
यह ब्रह्मा भी समस्त ब्रह्मविमण और गन्धर्व एवं अम्सरागणों के साथ शीघ्र
ही आकर उपास्थित हुए थे ॥ ५४-५६ ॥

देवदेवो हर्षि देव पूजयन् वाक्यमब्रवीत् ।

कृत देव महत्कर्म सुराणां शल्यमुद्धृतम् ॥ ५७

बध्नेनानन दंत्यानां वयं च परितोषिता ।

याऽयं त्वया हतो विष्णो । कालनमी महासुर ॥ ५८

त्वमेकोऽस्य मृधेहन्ता नान्य कश्चन विद्यते ।

एषदवान्परिभवन्तोकाश्चससुरासुरान् ॥ ५९

ऋषीणां वदनं कृत्वा मामपि प्रतिगजति ।

तदनन तवाग्नेयं परितुष्टोऽस्मि कमणा ॥ ६०

यदय कालकल्पस्तु कालनेमी निपातित ।
 तदा गच्छस्व भद्रांते गच्छाम दिवमुत्तमम् ॥६१॥
 ब्रह्मपयस्त्वा तत्रस्था प्रतीक्षन्ते सदोगता ।
 कञ्च ह तव दास्यामि वर वरवताम्बर । ६
 सुरेष्वेव च दत्तेषु वराणां वरदो भवान् ।
 निर्यातियतत्तोलोवय स्फीत निहतकण्ठकम् ॥६२॥

देवों के देव न श्री हरिदेव का अभ्यर्चन करते हुए यह वाक्य कहा था कि हे देव ! आपने बहुत बड़ा कर्म सम्पादित किया है और मुं गणों के गल्य का आपने उद्धृत कर डाला है । दत्तों के इस बंध से आपन हम सबको परितोषित कर दिया है जो कि हे विष्णो ! आपने इस महासुर कालनमि को निहत कर डला है । ५७ ५८ ॥ इस युद्ध में आप ही एक इसके हनन करने वाले थे अ य कोई भी आपके अतिरक्त नहीं है । इससे सब देवा को परिभूत कर दिया है और गुरो एव असुरों के सहित लोको का भी परिभव किया है । यह ऐसा दुष्ट था कि यह ऋषियों का कदन वरके मुक्षको भी अपनी गजना लिखाता था । आपके अ युत्तम इस कर्म से मैं बहुत ही परितुष्ट हुआ हूँ ॥ ५८ ६० ॥ जा यह काल के सदृश कालनमि आपके द्वारा निपातित हुआ है यह बहुत ही अच्छा हो गया । अब आप पधारिय आप का परम मङ्गल होवे—अब हम भी उत्तम दिवलोक को चलते हैं । वहाँ पर सदायत समपस्थित ब्रह्मर्षि गण आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं । हे वरदान देने वाले में परमश्रेष्ठ ! मैं आपको कौन-सा वरदान दूँगा । आप गुरो में और दत्तों में वरदाना को प्रदान करने वाले वरद हैं । इस परम विगतन प्रलावय का निहन कण्ठक वाला निर्यात कर डालिये ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

अस्मि नव मृध विष्णा । शक्राय मुमह तमे ।
 एवमुक्ता भगवता ब्रह्मणा हरिरयम् ॥६४॥

देवाश्छक्रमुखान् सर्वानुवाच शुभया गिरा ।
 शृण्वन्तु त्रिदशा सर्वे यावन्तोऽत्र समागता ॥६५॥
 श्रवणावहितं श्रोत्रो पुरस्कृत्य पुरन्दरम् ।
 अस्माभिः समरे सर्वे कालनमिमुखा हता ॥६६॥
 दानवा विक्रमापेता शक्रादपि महत्तरा ।
 अस्मिन्महति मग्रामे दैतेयो द्वौ विनि सृतौ ॥६७॥
 विरोचनश्च दैत्येन्द्र स्वर्भानुश्च महाग्रह ।
 स्वा दिश भजता शक्रो दिश वरुण एव च ॥६८॥
 याम्यायम पालायतामुराञ्च घनधिप ।
 ऋक्षै सह यथायोग गच्छता चैवचन्द्रमा ॥६९॥
 अब्द ऋतुमुखे सूर्यो भजतामयनं सह ।
 आज्यभागा प्रवतन्ता सदस्यैरभिपूजिता ॥७०॥

ह विष्णा ! इसी युद्ध में आपन महान् आत्मा वाले इन्द्र क
 लिय यह सब कर दिया है । इस प्रकार स भगवान् ब्रह्माजी क द्वारा
 अविनाशी श्री हरि स कहा गया था । तब श्री हरि न इन्द्र जिनम प्रधान
 थे उन समस्त देवों से परम शुभ वाणी स कहा था—विष्णु भगवान् ने
 कहा था—अब सब देवगण श्रवण करला जितन यहाँ पर इस समय म
 समागत हुए हैं ॥ ६४, ६५ ॥ श्रवण म परम समाहित श्रोत्रा स पुर दर
 आगे की करके हमने समर म कालनमि प्रमुख सब दानव नित कर दिय
 थे । ये समस्त दानव विक्रम स अपन थे तथा इन्द्र स भी महत्तर थे । इस
 महान् मग्राम म दो दैतय विनि सृत हुए थे ॥ ६६, ६७ ॥ एक तो दैत्येन्द्र
 विरोचन था दूसरा महान् ग्रह स्वर्भानु था । अब इन्द्र अपनी दिशा का
 सबन करे और वरुण अपनी दिशा म चल जाव ॥ ६८, ६९ ॥ याम्य
 दिग म यम चल जाव । घनाग्रिय उत्तर दिशा म पञ्च जाव । ऋक्षा
 क महिन तथा योग चन्द्रमा भी चल जाव । ऋतुमुख म अपनी के सहित

मूर्त्यं अथ का सेवन करे । सदस्यो के द्वारा अभिमूर्त्रित आग्निमान प्रवृत्त हो जावे ॥ ६६, ७० ॥

हूयन्तामग्नयो विप्रैर्वेददृष्टेन कर्मणा ।

देवाश्चाप्यग्निहोमेन स्वाध्यायेन महर्षयः ॥७१

श्राद्धेन पितरश्चैव तृप्तिं यान्तु यथासुखम् ।

वायुश्चरतु मागस्य स्निग्धा दीप्यतु पावकः ॥७२

ओस्तु वर्णाश्च लोकास्त्रींस्तर्पयश्चात्मजैर्गुणैः ।

क्रतवः सम्प्रवर्तन्ता दीक्षणीर्यद्विजातिभिः ।

दक्षिणश्चोपपाद्यन्ता याजिकैर्मयः पृथक् पृथक् ।

गान्तु सूर्यो रसान् सोमो वाय प्राणाश्च प्राणिषु ॥७४

तर्पयन्तः प्रवर्तन्ता सर्वेऽव स्वकर्मभिः ।

यथावदानुपूर्व्येण महेन्द्रमलयोद्भवाः ॥७५

लौलोक्यमातरःसर्वा समुद्रयाऽनु मिःधवः ।

दंत्येभ्यस्तयज्यना भीक्षुः शान्तिव्रजतदेपता ॥७६

स्वस्ति वोऽस्तु गमिष्यामि ब्रह्मलोकं सनातनम् ।

मृगश्रेष्ठे स्वर्गलोके वा मशामे वा विद्येतान् ॥७७०

७२—भव माहात्म्य वर्णन

अत पद्मोद्भूतात् विस्तेण त्वयेरितः ।
 समासाद्भवमाहात्म्य भैरवस्य विधीयताम् ॥१॥
 तस्यापि देवदेवस्य शृणु ध्व कर्म चात्तमम् ।
 आसीद्वैत्योऽन्धको नाम भिन्नाञ्जनचयोपमः ॥२॥
 तपसा महतायुक्तो ह्यवध्य स्त्रिदिवीकसाम् ।
 स वदाचिन् महादेवपावत्या सहितप्रभुम् ॥३॥
 क्रीडमान तदा दृष्ट्वा हतुं देवी प्रचक्रमे ।
 तस्य युद्धं तदा घोरमभवत् सह शम्भुना । ४
 आवन्त्ये विषये घोरे महाकालवनं प्रति ।
 तस्मिन्पुद्गे तदा रुद्रश्चान्धकेनातिपीडितः ॥५॥
 सुपुत्रे वाणमत्युग्रनाम्ना पाशुपतं हि तत् ।
 रुद्रावाणविभिर्भेदाद्बुधिरादन्धकस्य तु ॥६॥
 अन्धकाश्च समुत्पन्नाः शतशोऽथ सहस्रशः ।
 तेषां विदार्यमाणानां रुद्रादपरे पुनः ॥७॥

ऋषिगण ने कहा—हे भगवन् ! आपके द्वारा वर्णित विस्तार-
 पूर्वक पद्मोद्भव का श्रवण कर लिया है । अब आप सक्षेप से भैरव का
 भव माहात्म्य वर्णित कीजिए ॥ १ ॥ महा महर्षि सूतजी ने कहा—देवो
 के देव उसका भी उत्तम कर्म का आप श्रवण करो । एक अन्धक नाम
 वाला भिन्नाञ्जन चय वाला वैत्य था ॥ २ ॥ वह दैत्येन्द्र महान् तप से
 युक्त था और देवों का वध न करने के योग्य था । उसने किसी समय
 में पावती के सहित प्रभु महादेव को क्रीड़ा करते हुए देख लिया था और
 उसी समय में उस दैत्य ने देवी पावती के हरण करने का उपक्रम
 बिधा था । उसी समय में उस दैत्य का शम्भु के साथ परम घोर युद्ध
 हुआ था ॥ ३, ४ ॥ आन्त्य घोर विषय में महाकाल वन के प्रति

उस समय मे उस महायुद्ध मे अन्धक के द्वारा रुद्रदेव को अत्यन्त उत्पीडित किया था । १५॥ पाशुपत नाम वाले अत्यन्त उग्र बाण को प्रसूत किया था । रुद्रदेव के बाण के द्वारा विशेष निर्भेद को प्राप्त होने वाले अन्धक के रुधिर से सँकड़ो और सहस्रो अन्धक समुत्पन्न हो गये थे । जब उनका विदारण किया गया तो फिर विदीयमाण उनके रुधिर से दूसरे और फिर अन्धक पैदा होगये थे ॥ ६, ७ ॥

वभूवुरन्धका घोरा यैर्व्याप्तमखिल जगत् ।
 एव मायाविन दृष्ट्वा तञ्च देवस्तदान्धकम् ॥८॥
 पानार्थमन्धकास्त्रस्य सोऽसृजन्मातरस्तदा ।
 माहेश्वरी तथाब्राह्मी कीमारी मालिनीतथा ॥९॥
 सौपर्णी ह्यथ वायव्या शाक्री वैनऋती तथा ।
 सौरी सौम्या शिवा दूती चामुण्डा चाथ वारुणी ॥१०॥
 वाराहीनारसिंही च वैष्णवी च चलन्निच्छा ।
 शतानन्दाभगानन्दा पिच्छिलाभगमालिनी ॥११॥
 बला चतिबला रक्ता सुरभीमुखमण्डिका ।
 मातृनन्दा सुनन्दा च विडाली शकुनी तथा ॥१२॥
 रेवती च महारक्ता तथैव पिलनिच्छिका ।
 जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता ॥१३॥
 काली चैव महाकाली दूती चैव तथैव च ।
 सुभगा दुर्भगा चैव कराली नन्दिनी तथा ॥१४॥

उस समय मे परम घोर अन्धक उत्पन्न हो गये थे त्रिनसे यह समस्त जगत् एकदम व्याप्त हो गया था । उस समय मे इस प्रकार से मायावी उस अन्धक को दब ने देखकर उस अन्धकासत्र के पान के लिए उस समय मे उन्होंने माताओ का गृजन किया था । अब उन माताओं के नाम बतलाये जाते हैं—माहेश्वरी—ब्राह्मी—कीमारी—मालिनी—सौपर्णि—वायव्या—शाक्री—वैनऋती—सौरी—सौम्या—शिवा—दूती—चामुण्डा—वारुणी—वाराही—नारसिंही—च—वैष्णवी—च—चलन्निच्छा—शतानन्दा—भगानन्दा—पिच्छिला—भगमालिनी—बला—च—तिबला—रक्ता—सुरभी—मुखमण्डिका—मातृनन्दा—सुनन्दा—च—विडाली—शकुनी—तथा—रेवती—च—महारक्ता—तथैव—पिलनिच्छिका—जया—च—विजया—चैव—जयन्ती—चापराजिता—काली—चैव—महाकाली—दूती—चैव—तथैव—च—सुभगा—दुर्भगा—चैव—कराली—नन्दिनी—तथा—

चामुण्डा—वाष्णी ॥ ८ । ९० ॥ वाराही—नारसिंही—वैष्णवी—
 चलाच्छिखा—शतानन्दा—भगानन्दा—पिच्छला—भ्रममालिनी—वला—
 भतिवला—एवता—सुरभी—मुखमण्डिका—मातृनन्दा—मुनन्दा—विहासो—
 शकुनी—रेवती—महारवता—पिलपिच्छिका—जया—विजया—जयन्ती—
 अपराजिता—काली—महाकाली दूती—सुभमा—दुर्भंगा—कराली—नन्दिनी
 ॥११-१४॥

अदितिश्च दितिश्च च मारीवै मृत्युरेव च ।
 कर्णमोटी तथा ग्राम्या उलूकी च घटोदरी ॥१५॥
 कपाली वज्रहस्ता च पिशाची राक्षसी तथा ।
 भुशुण्डी शाङ्करी चण्डा लाङ्गली कुटभी तथा ॥१६॥
 खेटा सुलोचना धूम्रा एकवीरा करालिनी ।
 विशालदष्टिणी श्यामा त्रिजटीकुक्कुटोत्तथा ॥१७॥
 वैनायकी च वैताली उन्मत्तोदुम्बरी तथा ।
 सिद्धिश्च लेलिहाना च केकरी गर्दभी तथा ॥१८॥
 भृकुटी बहुपुत्री च प्रेतयाना विडम्बिनी ।
 क्रोञ्चा शैलमुखी चैव विनता सुरमा दनु ॥१९॥
 उषा रम्भा मेनका च सलिलाचित्ररूपिणी ।
 स्वाहास्वधा वषट्कारा धृतिर्ज्येष्ठा कपर्दिनी ॥२०॥
 माया विचित्ररूपा च कामरूपा च सङ्गमा ।
 मुखेविला मङ्गला च महानासा महामुखी ॥२१॥

अदिति—दिति—मारी—मृत्यु—कर्णमोटी—ग्राम्या—उलूकी—
 घटोदरी—कपाली—वज्रहस्ता—पिशाची—राक्षसी—भुशुण्डी—शाङ्करी—
 चण्डा—लाङ्गली—कुटभी—खेटा—सुलोचना—धूम्रा—एकवीरा—करालिनी—
 विशाली—दष्टिणी—श्यामा—त्रिजटी—कुक्कुटी—वैनायकी—वैताली—उन्मत्ता—
 उदुम्बरी—सिद्धि—लेलिहाना—केकरी—गर्दभी—भृकुटी—बहुपुत्री—प्रेतयाना—
 विडम्बिनी—क्रोञ्चा—शैलमुखी—विनता—सुरमा—दनु—उषा—रम्भा—

भेनका-नलिला-चित्रहृषिणी-स्वाहा-स्वधा-दपट्कारा-धृति-ज्येष्ठा-
कर्मिणी-माया-द्वित्रि रूपा-कामरूपा-सङ्गता-मुधेविचा-सङ्गता-
महानाशा-महामुखी ॥१५-२१॥

कुमारी रोचनाभीमा सदाहा सा मदोद्धता ।
अलम्बाक्षी कालपर्णी कुम्भकर्णीमहासुरी ॥२२॥
केमिनी शङ्खिनीलम्बा पिङ्गलालोहितामुखी ।
घण्टारवाथदष्टाला रोचना काकजङ्घिका ॥२३॥
गोर्णिकाच मुखिकामहाग्रीवा महामुखी ।
उल्कामुखीधूमशिखा कम्पिनी परिकम्पिनी ॥२४॥
मोहना कम्पनाक्ष्वेला निर्भया बाहुशाहिनी ।
सपकर्णी तथैकाक्षी विशोकानन्दिनीतथा ॥२५॥
ज्योत्स्नामुखीच रभसा निकुम्भा रत्तकम्पना ।
अविकारा महाचित्रा चन्द्रसना मनारमा ॥२६॥
अदर्शना हरत्पापा मातङ्गी लम्बमेखला ।
अवाना वञ्चना काली प्रमोदा लाङ्गलावती ॥२७॥
चिता चित्तजला कोणा शान्तिकाघविनाशिनी ।
लम्बस्तनी लम्पसटा विसटा वासचूर्णिनी ॥२८॥

कुमारी-रोचना-भीमा-सदाहा-मदोद्धता-अलम्बाक्षी-
कालपर्णी-कुम्भकर्णी-महासुरी-केमिनी-शङ्खिनी-लम्बा-पिङ्गला-
लोहितामुखी-घण्टारवा-दष्टाला-रोचना-काक जङ्घिका-गोर्णिका-
मुखिका-महाग्रीवा-महामुखी-उल्कामुखी-धूमशिखा-कम्पिनी-परिक-
म्पिनी-मोहना-कम्पना-क्ष्वेला-निर्भया-बाहुशाहिनी-सपकर्णी-
एकाक्षी-विशोका-ज्योत्स्नामुखी-रभसा-निकुम्भा-रत्त कम्पना-
अविकारा-महाचित्रा-चन्द्रसेना-मनारमा-अदर्शना-हरत्पापा-मातङ्गी-
लम्ब मेखला-अवाना-वञ्चना-काली-प्रमोदा-लाङ्गलावती-चिता-

चित्त-जला-कोणा-शान्तिका-अघ विनाशनी-लम्बस्तनी-सम्बसटा-
विसटा-वास बुनिनी ॥२२-२५॥

रखलन्ती दीघकेशीच सुचिरा सुन्दरी शुभा ।
अयोमुखी कटुमुखी क्रोधनीच तथाशनी ॥२६॥
कुटुम्बिका मुक्तिका च चन्द्रिका बलमोहिनी ।
सामान्या हासिनी लम्बा कोविदारी समासवी ॥३०॥
ककुकर्णी महानादा महादेवी महोदरी ।
हुङ्कारी रुद्रसुसटा रुद्रेशी भूतडामरी ॥३१॥
पिण्डजिह्वा चतुर्ज्वाला शिवा ज्वालामुखी तथा ।
एताश्चान्याश्च देवेश सोऽमृजन्मातस्तदा ॥३२॥
अन्धकाना महाघोराः पपुस्तदुधिरं तदा ।
ततोऽन्धकामृजं सर्वा परा तृप्तिमुपागताः ॥३३॥
तासु तृप्तासु सभूता भूम एवान्धकप्रजाः ।
अदितममहादेव शूनमुद्गरपाणिभिः ॥३४॥
तत स शङ्करो देवस्तन्धर्वव्याकुलीकृतः ।
जगाम क्षरणं देव वासुदेवमज विभुम् ॥३५॥

रखलन्ती, दीर्घाश्री, सुचिरा, सुन्दरी, शुभा, अयोमुखी, कटुमुखी,
क्रोधनी, अशनी, कुटुम्बिका, मुक्तिका, चन्द्रिका, बलमोहिनी, सामान्या,
हासिनी, लम्बा, कोविदारी, समासवी, ककुकर्णी, महानादा, महादेवी,
महोदरी, हुङ्कारी, रुद्र सुसटा, रुद्रेशी, भूतडामारी, पिण्डजिह्वा, चतु-
र्ज्वाला, शिवा, ज्वालामुखी, इन इतनी तथा अन्य माताओं का देवेशवर
ने उस समय में सृजन किया था ॥ २६, ३०, ३१, ३२ ॥ उस समय में
इन महा घोराओं ने अन्धकों के रुधिर का पान किया था । इसके अनन्तर
अन्धकों के रुधिर से सभी माताएं परम तृप्ति को प्राप्त हुई थीं । उनके
तृप्त होने पर भी पुनः अन्धकों की प्रजा उत्पन्न हुई थी । शूल और
मृदगर हथौड़े में धारण करने वाले उनके द्वारा महादेव बहुत ही प्रसन्न

हुए थे । इसके उपरान्त वह देव शंकर अन्धको के द्वारा व्याकुल कर दिये गये थे और फिर वे अज — प्रभु वासुदेव भगवान् की शरणागति में प्राप्त हुए थे ॥३३-३५॥

ततस्तु भगवान् विष्णुः सृष्टवान् शुष्करेवतीम् ।

या पपौ सकलन्तेषामन्धकानाममृक् क्षणात् ॥

यथा यथा च रुधिरं पिवन्त्यन्धकसम्भवम् ॥३६॥

तथा तथाऽधिक देवी सशुष्यति जनाधिप ! ।

पीयमाने तथातेषामन्धकानां तथासृजि ॥

अन्धकास्तु क्षयन्तोताः सर्वं ते त्रिपुरारिणा ॥३७॥

मूलान्धकस्तु विक्रम्य तदा शर्वस्त्रिलोकधृक् ।

चकार वेगाच्छूनाग्रे सचतुष्टोवशङ्करम् ॥३८॥

अन्धकस्तु महावीर्यस्तस्य तुष्टोऽभवद्भवः ।

सामीप्यं प्रददौ नित्यं गणेशत्वं तथैव च ॥३९॥

ततो मातृगणाः सर्वे शङ्कर वाक्यमब्रुवन् ।

भगवन् ! भक्तपिप्यामः स देवासुरमानुषान् ॥४०॥

त्वत्प्रसादाज्जगत् सर्वं तदनुजातुमर्हसि ।

भवत्तीभिः प्रजाः सर्वा रक्षणीया न शशयः ॥४१॥

तस्माद्घोरातमिप्रायान्मनोघ्नं निवर्त्यताम् ।

इत्येव शङ्करेणोक्तमनादृत्य वचस्तदा ॥४२॥

इसके अनन्तर भगवान् विष्णु ने शुष्क रेवती की सृष्टि की थी जिसने छान भर में ही उन अन्धकों के रक्त की पी लिये था । हे जनाधिप ! जैसे २ वे उस अन्धक के रुधिर का पान करती थी वैसे ३ ही देवी अधिक शुष्क हो जाया करती थी । उस प्रकार से अन्धकों के रक्त का पान कर लेने पर वे सब अन्धक त्रिपुरारि के द्वारा शय की प्राप्त कर दिये गये थे ॥ ३६, ३७ ॥ उस समय में जो मूल अधिकांश त्रिलोकी के धारण करने वाले भगवान् शिव ने विश्रम कर

उसको अपने त्रिशूल के अग्रभाग पर कर दिया था । उस अन्धक ने फिर भगवान् शंकर का स्तवन किया था । वह अन्धक महान् वीर्य वाला था और उससे भगवान् भव परम तुल्य हो गये थे । फिर तो शंकर ने उसको अपनी समीपता को रहने का पद तथा गणेश व पद का प्रदान किया था ॥ २८, ३६ ॥ इसके अनंतर सब मातृगणों ने भगवान् शंकर से यह वाक्य कहा था—हे भगवन् ! हम अब सब देव-असुर और मानवों का भक्षण करेगी क्योंकि यह सम्पूर्ण जगत् आपके ही प्रसाद से समुत्पन्न हुआ है और स्थित है सो अब आप हमको आशा प्रदान करने के योग्य होते हैं । भगवान् शङ्कर ने उनसे कहा था । शंकर बोले—आप सबको इन प्रजाओं की रक्षा करनी चाहिए । इसमें कुछ भी संशय नहीं है । इसलिये इन घोर जो प्रजाओं के भक्षण कर जाने के अभिप्राय हैं उनसे शीघ्र ही अपने मन को हटा लो । इस प्रकार से कहे हुए इन भगवान् शंकर के वचनों का उन मातृगणों ने उस समय में आनादर कर दिया था ॥ ४०, ४१ ४२ ॥

शक्षयामसुरस्युग्रासीलौक्य सचरावरम् ।
 लौकिक्य भक्ष्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै ॥४३॥
 नृसिंहमूर्ति देवेश प्रदध्या भगवाञ्छिव ।
 अनादिनिघन दव सवलोकभवोद्भवम् ॥४४॥
 दैत्येन्द्रवक्षोरुधिरचचिताग्रमहानखम् ।
 विद्युज्जिह्व महादण्ड स्फुरत्केसरकण्टकम् ॥
 कल्पान्तामरुतक्षुब्ध सप्तपणसमस्वनम् ॥४५॥
 वज्रतीक्ष्णनय घोरभाक्कण्ठ्यादिताननम् ।
 मेरुशीलप्रतीकासमुदयाकसमेक्षणम् ॥४६॥
 हिमाद्रिसिधराकारे चाददट्टोज्वलाननम् ।
 नमनि सृगरोपाग्नि ज्वालाकेसरमालिनम् ॥४७॥
 वज्राङ्गद सुमुकुट द्वारकेयूरभूषणम् ।

श्रोणीसूत्रेण महता काञ्चनेन विराजितम् ॥४८॥
नीलोत्पलदलश्याम वासोयुगविभूषणम् ।
तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डागारसंकुलम् ॥ ४९॥

अत्युप स्वरूप वाली उन माताओं ने इस चरानर सम्पूर्ण जगत् तथा त्रैलोक्य का भ्रमण करना आरम्भ कर दिया था । उस समय में मातंगण के द्वारा इस त्रिलोकी के भ्रम्यमाण होने पर भगवान् शिव ने देवेश श्री नृसिंह मूर्ति का ध्यान किया था जिनका स्वरूप आदि और अन्त में रहित है और जो इस सम्पूर्ण लोक के उत्पत्ति को करने वाले हैं । दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु के वध स्थल के शिखर से चर्चिन महान् नखों वाले—विद्युत् के तुल्य जीम से युक्त—महान् दाढ़ी वाले—स्फुरित हुए केसरो के कण्टकों से सम्पुत—कल्प के अन्त में क्षाम से पूर्ण माखत से समन्वित तथा सपृषण् वृक्षों के तुल्य ध्वनि वाले थे । बज्र के समान तीक्ष्ण नखों वाले—घोर—कानों तक ब्याहिन मुख वाले—मेरु पर्वत के सदृश—उदय कालीन सूर्य के समान नेत्रों वाले—हिमालय की शिखर के समान आकार में सयुत—नुन्दर दाढ़ी समुज्ज्वल मुख वाले—नखों में इनकली हुई रोपाग्नि की ज्वालाओं की माला वाल—बज्र के अङ्गा क धारण कर्ता—मुकुट से युक्त—हार और केयूरो के आभरण से भूषित—तेज से समाक्रान्त सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के आगार से संकुल उनका स्वरूप था ।

॥ ४३-४९ ॥

पवन आम्ब्यमाणाना हुतहव्यवहाचिषाम् ।
आवतंसदृशाकारैः समुक्तं देहलामजैः ॥५०॥
सर्वपुष्पविचित्राञ्च धारयन्त महासजम् ।
स घणात्माशो भगवान् प्रददीतस्य दर्शनम् ॥५१॥
यादृशेनैव रूपेण ध्याते रद्रेण धीमता ।
तादृशेनैव रूपेण दुनिरीक्ष्येण देवतैः ॥५२॥

प्रणिपत्य तु देवेश तदा तुष्टाव शङ्कर ।
 नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ । नरसिंहवपुधर । ॥५३॥
 दैत्यनाथासृजापूण । नखशक्तिविराजित । ।
 तत सकलसलग्नहेमपिङ्गलविग्रह । ॥५४॥
 नतोऽस्मिपद्मनाभ । त्वासुशक्र । जगद्गुरो ।
 कल्पात्ताम्भोदनिर्घोष । सूर्यकोटिसमप्रभ ॥५५॥
 सहस्रयमसक्रोध । सहस्रेन्द्रपराक्रम । ।
 सहस्रधनदस्फीत । सहस्रवरुणात्मक । ॥५६॥

हुत की हुई हव्य को बर्धन करने वाले अग्नि की अम्यमाण
 धर्मियों के पवन, आवर्त्त के सदृश आकारो वाले देह के लोमजो से
 संयुक्त, सभी तरह के पुष्पो से अदभुत महामाला को धारण करने वाले
 श्री नरसिंह का स्वरूप था । जैसे ही शिव ने उनका उपयुक्त स्वरूप से
 समन्वित वपु का ध्यान किया था वैसे ही तुरत उन्होंने शिव को अपना
 दर्शन दिया था । जिस प्रकार ठ स्वरूप का धीमान् रुद्रदेव क द्वारा
 ध्यान किया गया था उसी प्रकार के देवों के द्वारा भी दुनिरीक्षण
 स्वरूप में वह वही उपस्थित हुए थे । भगवान् शंकर ने उनको प्रणिपत
 करके फिर स्तुति की थी । भगवान् शंकर ने कहा हे जगत् के स्वामिन् ।
 आप तो नर और सिंह दोनों क स्वरूप को धारण करने वाले हैं । ऐसे
 आपको नमस्कार है । हे दैत्यनाथा के रक्त से आपूर्ण हे नखा की शक्ति
 से विराजमान । हे सम्पूर्ण सलग्न हेम के सदृश पिङ्गल विग्रह वाल । हे
 पद्मनाभ । मैं आपका प्रणत होता हूँ । हे गुरो के शक्र । हे जगत् के
 गुरो । हे कल्पात्त में अम्भोद के समान निर्घोष वाले । आप तो करोड़ों
 सूर्यों के समान प्रभा वाले हैं । आपका क्रोध सहस्रो यमों के समान है ।
 आप सहस्रों इन्द्रों के समान पराक्रमवान हैं । आप सहस्रो धनदों
 के तुल्य सफीत हैं और आप सहस्रो वरुणों के स्वरूप वाले हैं ।

सहस्रकालरचित ! सहस्रनियतेन्द्रिय ।
 सहस्रभूमिसद्वैर्य ! सहस्रानन्त ! मूर्तिमन् ! ॥५७
 सहस्रचन्द्रप्रतिम ! सहस्रग्रहविक्रम ! ।
 सहस्ररुद्रतेजस्क ! सहस्रब्रह्मसस्तुत ! ॥५८
 सहस्रबाहुवर्गोग्र ! सहस्रास्य निरीक्षण ! ।
 सहस्रयन्त्रमयन ! सहस्रवधमोचन ! ॥५९
 अन्धकस्य विनाशयया.सृष्टा.मातरो मया ।
 अनादृत्य तु मद्वाक्यम्भक्षयन्त्यद्यता प्रजा ॥६०
 कृत्वा ताश्च न शक्तोऽहं सहस्रंमपगजित ।
 स्वयङ्कृत्वा कथन्तासाविनाशमभिकारये ॥६१
 एवमुक्तः स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धरः ।
 ससर्ज देवोजिह्वायास्तदावाणीश्वरी हरिः ॥६२
 हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमालिनी ।
 अस्थिभ्यश्च तथाकाला सृष्टापूर्वं महात्मना ॥६३

हे सहस्र कालो से रचित ! हे सहस्र नियत इन्द्रिया वाले !
 हे सहस्र भूमि सद्वैर्य ! हे सहस्रानन्त ! हे मूर्तिमन् ! हे
 सहस्र चन्द्रो की प्रतिभा वाले ! आप तो सहस्रो ग्रहों के विक्रम
 वाले हैं और सहस्र चन्द्रों के क्षेत्र से समुत्पन्न हैं । आप सहस्रो ब्रह्माओं
 के द्वारा संस्तुत हैं । हे सहस्र बाहु वर्गोग्र ! हे सहस्राक्ष क समान
 नेत्रों वाले ! हे सहस्र यन्त्रय मन ! हे सहस्र वध मोचन ! मैंने अन्धक
 दैत्य के विनाश के लिये जिन मातृगण का सृजन किया था वे ही आज
 मेरे वचन का अनादर करके उन प्रजाओं का भक्षण कर रहे हैं । हे अप-
 रान्धिन ! उस मातृगण को सृजन करके अब उसके सहार करने में मैं भक्षण
 हो रहा हूँ क्योंकि स्वयं ही मैंने जिसका बनाया था उसका विनाश मैं
 ही स्वयं कैसे करूँ । इस प्रकार से रुद्रदेव ने द्वारा उन नरसिंह वपु के
 घाटी प्रभु में जब कहा गया था उन सरिदेव ने जिह्वा की वाणीश्वरी की

रचना की थी । हृदय से माया—गुह्य से भवमालिनी और अस्थियो से कोली का पहिले उस महारमा ने सृजन किया था ॥ ५७-६३ ॥

यया तद्गुधिरम्पीतमन्धकाना महात्मनाम् ।
 याचास्मिन्कथिता लोकेनामत शुष्करेवती ॥६४॥
 द्वात्रिंशन्मातर सृष्टा गाढोभ्यश्चक्रिणा तत ।
 तासा नामानि वक्ष्यामि तानि मे गदत शृणु ॥६५॥
 सर्वास्तासु महाभागा घण्टाकर्णी तथैव च ।
 दोलोवयमोहिनी पुण्या सवसत्ववशङ्करी ॥६६॥
 तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी ।
 णडिखनी लेखिनी चैव कालसङ्कपणी तथा ॥६७॥
 ईक्षेता पृष्ठगाराजिन् । वागीशानुचराः स्मृता ।
 सङ्कपणीतथाश्वस्याधीजभावापराजिता ॥६८॥
 कल्याणी मधुदंष्ट्री च कमलोत्पलहस्तिका ।
 इति देव्यष्टक राजन् । मायानुचरमुच्यते ॥६९॥

जिसने महारमा घण्टाकी का गुधिर पान किया था और जो नाम से सोच म शुष्क रेवती कहो गयी थी । इसक पश्चात् चन्द्रगारी प्रभु ने अपने ही गाढो स वतीम माताओ का सृजन किया था । उन सबके नामो को बतलाने आल मुसल अब तुम सुनलो ॥ ६४, ६५ ॥ उनमें सभी महान् भागो वाली थी । घण्टा कर्णी—दोलोवय मोहिनी—पुण्या सवसारव शङ्करी—चक्र हृदया—पाँवकी व्योमचारिणी—णडिखनी—लेखिनी नाम शङ्कपिणी य सब, हे राजन् ! उस वागीशा के पीछे गमन करने वाली अनुचारिणी थी—एसा कहा गया है । सङ्कपणी—अश्वस्या—बीजभावा—अपराजिता—कल्याणी—मधुदंष्ट्री और कमला तथा उत्पल हस्तिका हे राजन् ! देवियों का जो अष्टक था वह मायानुपर कहा जाता है ।

अजिता सूक्ष्महृदया वृद्धा वेशाश्रमदंशना ।
 नृसिहभैरवा विल्वा गरुत्महृदया जया ॥७०
 भवमालिन्यनुचरा इत्यष्टौ नृपमातरः ।
 आकर्णनी सम्मटा च तथैवोत्तरमालिका ॥७१
 ज्वालामुखी भीषणिकाकामधेनुश्चवालिका ।
 तथापद्मकराराजन् ! रेवत्यनुचराः स्मृता ॥७२
 अष्टौ महाबलाः सर्वा देवगात्रसमुद्भवाः ।
 त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥७३
 ताः सृष्टमात्रादेवेन क्रुद्धामातृगणस्य तु ।
 प्रधाविता महाराज ! क्रोधविस्फारितेक्षणाः ॥७४
 अविपहृतमन्तासा दृष्टितेजः सुदारुणम् ।
 तमेव शरणं प्राप्ता नृसिहो वाक्यमब्रवीत् ॥७५
 यथा मनुष्याः पशवः पालयन्तिचिरात् सुतान् ।
 जयन्ति ते तथैवाशु यथावन्देवतात् सुतान् ॥७६
 भवत्सु तथालोकान्पालयन्तु मयेरिताः ।
 मनुजंश्च तथा देवयंजद्वयं त्रिपुरान्तकम् ॥७७

अजिता, सूक्ष्महृदया, वृद्धा, वेशाश्रम दंशना, नृसिह भैरवा, विल्वा
 गरुत्महृदया, जया और भवमालिनी ये आठ अनुचर नृप माताएँ थीं ।
 आकर्णनी, सम्मटा, उत्तर मालिका, ज्वालामुखी, भीषणिका, कामधेनु,
 चालिका, देवजन् ! पद्मकरा ये रेवती की अनुचारिणी थीं—ऐसा कहा
 गया है । ये आठ महाबल वाली और सभी देव के गात्रों से समुत्पन्न होने
 वाली थीं । ये सब देवता त्रैलोक्य की सृष्टि एवं संहार करने में समर्थ
 थीं । वे देव के द्वारा सृष्ट मात्र होते ही हैं महाराज ! प्रति क्रुद्ध होकर
 क्रोध ने विस्फारित नेत्रों वाली मातृगण के पीछे प्रधावित हुई थीं । उनकी
 दृष्टि का तेज अविपहृत और परम सुदारुण था । उन सबने उन्हीं की
 शरणार्थि प्राप्त की थी तब थी नृसिह प्रभू ने यह वाक्य कहा था—त्रिम

प्रकार से मनुष्य और पशु चिरकाल तक सुतों का पालन किया करते हैं उसी भाँति देवगण के समान शीघ्र ही जय को प्राप्त होत हैं । आप लोग मेरे द्वारा प्रेरित होकर लोकों का पालन करे तथा मनुष्य और देवगण सब त्रिपुरातक का वन्दन किया करें ॥७०, ७१, ७२, ७३, ७४॥ ॥७५, ७६, ७७॥

नच बाधा प्रकृत्या ये भक्तास्त्रिपुरान्तके ।
 येच मा सस्मरन्तीह तेच रक्षया सदानरा ॥७८
 दानिकम करिष्यति युष्माक ये सदा नरा ।
 सबकामप्रदार्तेषा भविष्यध्व तथच । ७९
 उच्छासनादिक ये च कथयति मयेरितम् ।
 तेच रक्षया सदालोकारक्षित य मदासतम् ॥८०
 रौद्री चव परा मूर्ति महादेव प्रदास्यति ।
 युष्म मुरया महादव्यस्तदुक्त परिरक्षय ॥८१
 मया मातृगण सृष्टा योऽय विगतसाध्वस ।
 एष नित्य विशालाक्षयो मयव सह रस्यते ॥८२
 मया साध्व तथा पूजा नरेभ्यश्चव लप्स्यथ ।
 पृथक् सुपूजिता लोकै सर्वान् कामान् प्रदास्यथ ॥८३
 शष्का सपूजयिष्यति ये च पुत्रादिनो जना ।
 तेषा पुत्रप्रदा देवी भविष्यति न सशय ॥८४

भगवान् त्रिपुरातक के जो भी भक्तगण हों उनको कोई भी बाधा नहीं करनी चाहिए । जो मनुष्य यहाँ पर मेरा स्मरण किया करते हैं उनकी भी सदा रक्षा करनी चाहिए । जो नर आपका सबदा बलिभक्ष किया करते हैं भर्षात् आपको बलि समर्पित करते हैं उनकी समस्त काम नाश के ग्रहण करने का य प लोग उसी भाँति बन जाइये । मेरे द्वारा प्रेरित जो उच्छासनादिक का वन्दन करते हैं उन लोको की सदा रक्षा करनी चाहिए और नर भामन की भा सुश्रवा करने की कृपा करें । महादेव परा

रोद्री मूर्ति का प्रदान करेगे । आपमे जो मुख्य महादेवियां हैं वे सब उपयुक्त सबकी रक्षा करे । मेरे द्वारा इस मातृगण का सृजन किया गया है जो यह हम समय में विगन भय वाला है यह तित्थ ही विशाल नेत्रों वाली मेरे ही साथ रमण में रमण करेगे । मेरे ही ये नरों से पूजा प्राप्त करेंगे । यदि इन्हे पृथक् भी समर्चन किया जावेगा और लोग ऐसा करेंगे तो ये सभी मरीकामनाओं की प्राप्ति करा देंगी । जो पुत्रों व प्राप्त करने की इच्छा वांते हैं उन ननों की यह देवी पुत्र प्रदा अवश्य ही हो जायेगी— इसमें तनिक भी संशय का कोई अवसर ही नहीं रहता है ॥ ७८, ७९ ॥
॥८०, ८१, ८२, ८३, ८४॥

एवमुक्त्वा तु भगवान् सह मातृगणेन तु ।
ज्वालामालाकुलवपुस्तर्नवान्यरधीयत ॥८५॥
तत्र तीर्थं समुत्पन्नं कृतशीचेति यज्जगुः ।
तत्रापि पूर्वजो देवो जगदातिहरो हरः ॥८६॥
रोद्रस्य मातृवगस्य दत्त्वा दद्रस्तु पार्थिव ।
रोद्रा दिव्या तनु तत्रमातृमध्येव्यवस्थित ॥८७॥
सप्त ता मातरो देव्यः साष्टानारीनरः शिवः ।
निवेद्य गोद्र तत् स्थान ततोवान्तरधीयत ॥८८॥
स मातृवगस्य हरस्य मूर्तिर्षोडा यदा याति च तत्समीपे ।
देवेश्वरस्यापि नृमिहमूर्तेः पूजा विघ्नते त्रिपुरान्धकारि ॥८९॥

इस प्रकार मैं कहकर वह भगवान् मातृगण के साथ ही ज्वालानाओं की मालाओं में समाकुल वपु वाले वहा पर अन्तर्हित हो गये थे ॥८५॥ वहां पर एव तीर्थ की उत्पत्ति हो गई थी जिसको कृतशीचा—इस नाम से जाना जाता था । वहा पर भी पूर्वज देव इस जगत् की आति का (पोशा का) हरण करने वाले हर ही थे ॥८६॥ हे पार्थिव ! भगवान् गृद्धदेव रोद्र मातृवग की गोद्र तत्र दिव्य तव प्रदान करने वहा पर मातृगण में व्यवस्थित हो गये थे । वे सात तो माताएँ देवियां हैं और साष्ट

नारी नर शिव हैं । उस रीढ़ स्थान को निवेशित करके वहीं पर अन्तर्धान हो गये थे । वह जब जब भी वह मातृ वर्य की हर की मूर्ति उसके समीप में जाती है तब त्रिपुराण्यकारि शिव देवेश्वर नृसिंह मूर्ति की भी पूजा किया करते हैं ॥८७, ८८, ८९॥

७३—वाराणसी माहात्म्य

श्रुतोऽन्धकवधः सूत । यथावत्त्वदुदीरितः ।
 वाराणस्यास्तु माहात्म्य श्रोतुच्छिाम साम्प्रतम् ॥१॥
 भगवान् पिङ्गलः केन गणत्वं समुपागतः ।
 अन्नदत्त्वञ्च सम्प्राप्तो वाराणस्यां महाश्रुतिः ॥२॥
 क्षेत्रपालः कथं जातः प्रियत्वञ्च कथञ्जितः ।
 एतदिच्छाम कथितं श्रोतुं ब्रह्मसुत ! त्वया ॥३॥
 शृणुध्व वं यथा लेभे गणेशत्व स पिङ्गलः ।
 अन्नदत्वं च लोकानां स्थान वाराणसी त्विह ॥४॥
 पूर्णभद्रसुतः श्रीमानासीद्यज्ञः प्रतापवान् ।
 हरिकेश इतिरुयातो ब्रह्मण्यो धार्मिकश्च ह ॥५॥
 तस्य जन्मप्रभृत्येव शर्वे भक्तिरनुत्तमा ।
 तदासीत्तन्मभस्कारस्तन्निष्ठस्तत्परायणः ॥६॥
 आसीनश्च शयानश्च गच्छस्तिष्ठन्ननुव्रजन् ।
 भुञ्जानोऽथ पिबन्वापि रुद्रमेवान्वचिन्तयत् ॥७॥

• अथि वृन्द ने कहा—हे सूतजी ! आपके द्वारा वर्णित ठीक २ रीति से हमने अन्धक का वध श्रवण कर लिया अब इस समय में वाराणसी पुरी का माहात्म्य हम श्रवण करने की सब अभिलाषा रखते हैं । ॥१॥ भगवान् पिङ्गल किस के द्वारा अथवा किस कारण से गणत्व को प्राप्त हुए थे ? यह महा श्रुति से सुमम्पन्न वाराणसी में अन्न दत्त्व को

भी सम्प्राप्त हो गये हैं ? ॥२॥ यह क्षेत्रपान कैसे हुए और श्रियत्व की प्राप्ति भी किस तरह से हुई थी ? हे ब्रह्माजी के पुत्र ! यह सब आपके द्वारा वर्णित हम सब श्रवण करना चाहते हैं । महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—उस पिङ्गल ने जिस रीति से गणेशत्व की प्राप्ति की थी उसे आप लोग सुनिये । लोको को घन्न देने वाले और यहा पर यह वाराणसी का स्थान जैमे प्राप्त हुआ वह भी मुनिये ॥३, ४॥ पूर्णभद्र का पुत्र प्रताप वाला श्रीमान् यज्ञ था । वह हरिकेश—दम नाम से विख्यात था और परम धार्मिक तथा ग्राह्य था ॥५॥ उसकी जन्म क आरम्भ से ही नकर भगवान् शिव मे अतीव उत्तम भक्ति थी । उस समय म शिव का ही नमस्कार करने वाला—उन्हीं मे पूष निष्ठा रखत हुए यह पवदा उन्ही मे परायण रहा बगना था ॥६॥ यह ब्रंठा हुआ—घयन करना हुआ—गमन करने हुए—स्थित रहन हुए—अनुव्रजन करत हुए—भाजन वरन की दशा मे तथा पान करते हुए भी रुद्र का ही मदा अनुचिन्तन किया करता था ॥७॥

तमेव युक्तमनसम्पूर्णभद्रः पिताब्रवीत् ।
 न त्वा पुत्रमह मन्येदुर्जनो यस्त्वमन्यथा । ८
 न हि यश्च कुलीनानामेतद्वृत्तिं भवत्पुनः ।
 गृह्यका चत यूय वै स्वभावात् क्रूरचेतसः ॥९॥
 क्रव्यादाश्च किं भक्षा हिमाशोलाश्च पुत्रक ।
 मैव कापीनते वृत्तिर्गैव दृष्टा महान्मना । १०
 स्वयम्भुवा यथादिष्टा त्यक्त्या यदि नो भवेत् ।
 आश्रमान्तरज कमं न कुर्युर्गृहिणस्तु तत् ॥११॥
 हित्वा मनुष्यभाव च जमानि विविधेश्वर ।
 यन्वमेव विमागम्यो मनुष्याञ्जान एवच ॥१२॥
 यथावद्विविधनेपा कम नञ्जानिगथयम् ।
 मयापि विहितं दण्ड कर्मेतन्नात्र मुनयः ॥१३॥

इस प्रकार से युक्त मन वाले उससे उसके पिता पूर्ण ने कहा था—
 मैं पुत्र तुझको दुर्जात नहीं मानना हूँ जो कि तू अन्याय रहा करता है ।
 ॥८॥ यक्ष कुलो में समुत्पन्नों का यह चरित नहीं हुआ करता है । वेद
 है आप लोग गृह्यक हैं स्वभाव से क्रूर चित्त वाले हुआ करते हैं ॥९॥
 हे पुत्रक ! क्रव्याद लोग क्या भक्षण करने वाले हैं और हिंसा करने के
 स्वभाव वाले होते हैं । ऐसा मत करो । महान् आत्मा वाले के द्वारा
 तुम्हारी इस प्रकार की वृत्ति नहीं देखी गयी है ॥१०॥ स्वयम्भू ने जो
 समादिष्ट की है यदि आपमें हो तो उसे त्याग देना चाहिये । जो गृही
 होते हैं वे दूसरे आश्रम में उत्पन्न होने वाले कर्म को नहीं किया करते हैं
 और न उन्हे करना ही चाहिये ॥११॥ मनुष्यों के भाव को छोड़ कर
 विविध भाँति के कर्मों के द्वारा चरण करो । जो तू इस प्रकार से विमार्ग
 में स्थित है तो तू मनुष्य से ही समुत्पन्न हुआ है । यथावत् उनके अनक
 कर्म है जो उनकी जाति का सन्धय रखने वाला है । मैंने भी कर्म किया
 है उसे देखो । इससे इसमें कुछ भी सन्धय नहीं होगा ॥१२, १३॥

एवमुक्त्वा स तं पुत्रं पूर्णभद्रः प्रतापवान् ।
 उवाचनिष्क्रमन्क्षिप्रं गच्छपुत्र ! यथेच्छसि । १४
 ततः स निर्गतस्त्यक्त्वा गृहं स्म्वन्धिनस्तथा ।
 वाराणसीं समासाद्यतपस्तेषु सुदुश्चरम् ॥१५॥
 स्थाणुभूतो ह्यनिमिषः शुष्ककाष्ठोपलीपमः ।
 सन्नियम्येन्द्रियग्राममवातिष्ठत् निश्चलः ॥१६॥
 अथ तस्यैवमर्मानशन्तत्परस्य तदा शिषः ।
 सहस्रमेक वपणिं दिव्यमप्यध्यवतत ॥१७॥
 यत्मीकेन समाक्रान्तो भक्ष्यमाणः पिपीलिकैः ।
 यज्यमूनीमृत्नीस्तीक्ष्णं विध्यमानस्तथैव च ॥१८॥
 निमासकधिरत्वकः च कुन्दशट्पत्रेदुसप्रभः ।
 अस्थिशेषोऽभवच्छर्द्वं देवं ये चिन्तयन्तपि ॥१९॥

एतस्मिन्नन्तरे देवी विज्ञापयत शङ्करम् ।
उद्यान पुनरेवेह द्रष्टुमिच्छामि सर्वदा ॥२०॥
क्षेत्रस्य देव माहात्म्य श्रोतुं कौतूहलं हि मे ।
यतश्च प्रियमेतत्ते तथास्य फलमुत्तमम् ॥२१॥

इति विज्ञापितो देव शर्वाण्या परमेश्वर ।
 शिव पृष्ठायास्तथ्यमारयातुमुपचक्रमे ॥२२॥
 निजगाम च दवेश पावत्या सह शङ्कर ।
 उद्यान दशयामास देव्या देव पिनाकधृक् ॥२३॥
 प्रोत्फुल्लनानाविधगुल्मशोभित लताप्रतानावनत मनोहरम् ।
 विरूढपुष्पं परितः प्रियगुभिः सुपुष्पितं कण्टकितश्च केतकं ॥२४॥
 तमालगुल्मनिचित सुगन्धिभिः सर्पिणिकारैकुलंश्च सवश ।
 अशोकपुन्नागवर सुपुष्पितैर्द्विरेफमालाकुलपुष्पसञ्चय ॥२५॥
 ववचित्प्रफुल्लाम्बुजरेणुरूपितैर्विहङ्गमैश्चारुकलप्रणादिभिः ।
 विनादित सारसमण्डनादिभिः प्रमत्तदास्यूहृतैश्च वल्गुभिः ॥२६॥
 ववचि-च चक्राह्वरवोपनादित ववचि-च कादम्बकदम्बकयूतम् ।
 ववचि-च कारण्डवनादनादित-

ववचिच मत्तालिकुलाकुलीकृतम् ॥२७॥

मदाकुलाभिस्त्वमराङ्गनाभिः निर्येवितञ्चारु सुगन्धिपुष्पम् ।
 ववचित् सुपुष्पं सहकारवृक्षैस्तोपगूढैस्तिस्रकद्रुमैश्च ॥२८॥

शर्वाणो के द्वारा परमेश्वर देव को यह विज्ञापित किया गया था और मायातथ्य का जब शिव प्रभु से पूछा गया तो वह पूछे हुए हाकर दस बहाने के लिये उपक्रम करने लगे थे ॥२२॥ देवेश्वर भगवान् शङ्कर पावती देवी के साथ ही निकलकर चले गये थे । फिर पिनाकधारी देव ने वह उद्यान देवी को दिखाया था ॥२३॥ देवों के देव शस्त्रे—यह उद्यान विकसित नाना भाँति के गुल्मों से शोभा वाला था । लताओं के प्रतानों से घनत एवं मनोहर था । दोनों ओर विरूढ पुष्पों वाले प्रियगुम्भों से—मुन्दर पुष्पों से समो वत कण्टकित केतूक स—सुगन्ध युक्त तमाल व गुल्मा से निर्मित और सब आर कर्णिकारों व सहित वक्रुतों से वह समीपित था ॥२४, २५॥ द्विरर्षों (भीरो) की मालाओं से समावृत पुष्पों व सञ्चय भूत गुणुषित अशोक पुन्नाग वरी से समुत्त है ॥२६॥ इस उद्यान में वही

चर प्रकुल कमलो के रेतु से रूषित तथा चारु एवं कल (मधुर) प्रणाद करन वाल विहगमों से यह निनादित हो रहा था तथा किसी जगह पर सारस मण्डन आदि से एव परम वल्गु प्रमत्त दात्यूहों के शब्दों से शब्दायमान था ॥२६॥ किसी स्थल पर चक्रवाकों की ध्वनियों से निनादित और कहीं पर कदम्बों के समूहों से यह उद्यान समुत्त था । किसी स्थान में वारण्डवों की कल ध्वनियों से निनादित था और वहीँ पर प्रमत्त अलियों के कुलों से आकुलीकृत हो रहा था ॥ २७ ॥ महान् कुलों वाली श्रमरों की अङ्गनाओं के द्वारा मेवित तथा सुन्दर एव सुगन्धित पुष्पों से परिपूर्ण यह उद्यान था । कहीं पर सुन्दर पुष्पों वाले सहकार के वृक्षों से तथा लताओं से उपगूढ तिलक के द्रुमों से समन्वित था ॥२८॥

प्रगीतविद्याधरसिद्धचारण प्रवत्तन्त्याप्सरसाङ्गणाकुलम् ।
प्रहृष्टनानाविधपक्षिसेवित प्रमत्तहारीतकुलोन्नादितम् ॥२९॥
मृगेन्द्रनादाकुलसत्त्वमानसः क्वचित् क्वचित्द्वन्द्वकदम्बर्वर्मृगैः ।
प्रकुलानानाविधचारुपङ्कजै सरस्तटाकरूपशोभित क्वचित् ॥३०॥
निविडनिचुलनील नीलकण्ठामिराम-

मदमुदितविहङ्गव्रातनादाभिरामम् ।

कुसुमिततन्शाखालीनमत्ताद्विरेफ—

नवकिशलयशोभाशोभितप्रान्तशाखम् ॥३१॥

क्वचिच्च दन्तिस्तनचारुबोम्हा क्वचिल्लतालिङ्गितचारुवृक्षकम् ।
क्वचिद्विलासालसगामिवहिण निपेवित कि पुरुषव्रजं क्वचित् ॥३२॥
पारावतध्वनिविकूजितचारुमृङ्गैरभ्रङ्कयं सितमनोहरचारुरूपैः ।
आकीर्णपुष्पनिकुरम्बविमुक्तहासैर्विभ्रजित-

त्रिदशदेवमुलंरनेवं ॥३३॥

फुलोत्पलागुरुसहस्रवितानमुक्तं ।

स्तोयावयंस्ममनुशोभितदेवमाणम् ॥

मार्गान्तरागलितपुष्पविचित्रभक्ति-

सम्बद्धगुल्मविटपर्विहंगरेपेतम् ॥३४॥

तुङ्गाग्र नीलपुष्पस्तवकभरनतप्रान्तशाखेरणोक्ते
मत्तालिप्रातगीतश्रतिसुखजननैर्मासितान्तमनोज्ञे ।

रात्रौ चन्द्रस्य भासा कुसुमितनिलवैरेकता सम्प्रयात

रक्षायासुप्तप्रबुद्धस्थितहरिणकुलालुप्तदर्भाङ्क राप्रम् ॥३५॥

(—वह उद्यान विद्याधर—सिद्ध और चारणों के गीतों से परिपूर्ण—
नृत्य करने में प्रवृत्त हुई अप्सराओं के गणों से समाकुल था ॥ परम प्रहय
वाने अनेक भाँति के पक्षियों के द्वारा यह उद्यान सेवित था । यह उद्यान
प्रमत्त हारीत नाम वाले पक्षियों के समूह से उपनाम्नित था ॥२६॥ किसी
स्थल पर मृगों की गजनों से सत्त्वों के मानसों को समाकुलित करने
वाला था । कोई भाग इसका मृगों के जोड़ों के समुदायों से मुक्त था ।
कहीं पर खिंचे हुए अनेक तरह के चार कमलों से मुक्त सरोवर और
तडागों के द्वारा यह उद्यान शोभा वाला था ॥३०॥ यह उद्यान घने
निचुलो से नील वण वाला—नील कण्ठों से अभिराम—मद से परम
प्रसन्न पक्षियों के समूह । कान्ता से परम मनोहर था । पुष्पों वाले वृक्षों
की शाखाओं में जिस उद्यान में भीरे प्रमत्त होत हुए लीन हो रहे थे और
नृत्त पत्रों की गोभा से शोभित प्रातः शाखाओं वाला वह उद्यान था ।
कहीं पर गजों के द्वारा बिय गये क्षतों से सुन्दर खोरधा वाला था और
कहीं पर मत्ताओं के द्वारा सुन्दर वृक्षों का आलिङ्गन किया जा रहा था ।
किसी स्थल पर दिनास में अनस गमन करने वाल यहि वाला तथा कहीं
किम्पुष्पगण उग्र उद्यान का सवन कर रहे थे ॥३१॥ पारावतों की
ध्वनि से विगल रूप से कूजित गुत्तर शिखरों से जो कि आकाश को छूने
वाले बहुत ही ऊँचे थे और श्वेत एव मनोहर चाँद रूप से मुक्त थे वह
उद्यान विभ्राजित हो रहा था और समाकीर्ण पुष्पों के निबुरम्ब से विमुक्त
हस्य दात आदृ दशा व कुला व द्वारा वह सविन था ॥३१॥ छिंचे हुए

वडे २ सहस्रो उत्पलों के वितानों से युक्त नौयाब्यों से शोभा वाले देवमार्ग
वाला वह उद्यान बहुत ही सुन्दर हो रहा था । मार्ग के बीच में गलित
हुए पुष्पो से विचित्र भक्ति से सम्बद्ध झाड़ियों तथा विट्पों से समायुक्त
था बहुतही ऊँचे त्रिनक अग्रभाग है ऐसे नीले पुष्पो के स्तवकों के भार से
अवनत शाखाओं वाले भगोक के वृक्षों से समायुक्त था तथा अत्यन्त
प्रमत्त भयरो के समुदायों के गुञ्जित गीतों से कानों को सुख समुत्पन्न
करने वाले और अन्दर मनोज्ञता को भासित करने वाले निलहों के कुमुमों
के द्वारा तथा रात्रि में चन्द्र की दीप्ति से एवता को प्राप्त हुआ और
छाया में प्रसुत होकर फिर अगे हुए सस्यित हिरनों के कुनों से आलुप्त
दमों के अकुरों वाला वह उद्यान था अर्थात् वहाँ पर लेटे हुए हरिणों के
समूह में डामों के अकुर दवे हुए हो गये थे ॥३४, ३५॥

हमाना पक्षराजप्रविचकमलस्वच्छविस्तीर्णतोयम्
तोयाना तीरजातप्रविकचकदलीवाटनृत्यन्मयूरम् ।
मायूरं पक्षचन्द्रं ववचिदपि पतित रञ्जितप्रदेशम्
देशे देशे विस्तीर्णप्रमुदितविलसन्मत्ताहागीतवृक्षम् ॥३६
सारङ्ग ववचिदपि मोवतप्रदेश मच्छन्नं कुमुगचय ववचिद्विहः ।
हृष्टामि ववचिदपि विन्नराज्ञना भः

क्षीवाभिः समधुरगीतवृक्षखण्डम् ॥३७

समृष्टं ववचिदुपलितशीर्णपुष्पैरावासं परिवृत्तपादप मुनीनाम् ।
आमूलान् फलनिष्ठानं ववचिद्विशालं मृत्तुङ्गः
पनसमहीरहैरुपेतम् ॥३८

पुन्नातिमुत्तबलतागृहसिद्धलील ,

महाङ्गनाकनवनूरुनादाम्यम् ।

रम्यप्रियगु तरुमञ्जरिसप्तमृङ्ग भृङ्गावलीपु ॥

स्थलिताम्बुवदम्बपुत्रम् ॥३९॥

पुष्पंरानितविधूयितपादराप्रमयेनगे भुवि निपानितवशगुल्मम् ।
गुल्मान्तरप्रभृतिवीनमृगासमूह समुत्पन्नास्तनुभूतामवगतावृ ॥४०

चान्द्राशुजानघवर्तस्तिलकमनोज्ञः

सिन्दूरकुङ्कुमवसुम्भनिभरशोर्क ।

चामीकराभनिचयैरथ कणिकारै

फुल्लारिविन्दरन्ध्रैः सुविशालशालैः ॥४१॥

ववचिद्रजतपर्णभिः ववचिद्विद्रुमसन्निभैः ।

ववन्निताकाञ्चनसङ्काशे पुष्पैराचितभूतलम् ॥४२॥

अभी तक निरन्तर उसी उद्यान की शोभा का ही वर्णन किया जा रहा है वह उद्यान है जो कृष्ण के प्रपात से विचलित होने वाले कमलों के द्वारा परम स्वच्छ एवं विस्तीर्ण जल वाला था । जलाशयो के तट पर समुत्पन्न एवं प्रविकसित वदलियों के वाट में नृत्य करने वाले मयूरो से युक्त वह उद्यान था । किसी स्थल पर गिरे हुए मयूरो के पक्ष चन्द्रो के द्वारा रञ्जित क्षमा प्रदेश वाला था तथा देश-देश में विकीर्ण—प्रमुदित-विलसत् मस्त हारीतों से समुत्पन्न वृक्षों वाला उद्यान था ॥३६॥ कहीं पर सारङ्गो सेविन प्रदेश वाला और किसी स्थल पर विचित्र कुसुमों से वयो से सञ्चलित किसी स्थान पर परम क्षोभ एवं प्रहर्षित किन्नरों की अङ्गनाओं के द्वारा सुमधुर गीतों वाले वृक्षों के खण्डों से समन्वित वह उद्यान था ॥३७॥ कहीं पर समुत्पन्न तथा उपलिप्त प्रकीर्ण पुष्पों से युक्त मुनियों के निवास स्थानों से परिधूत पादपों से समन्वित वह उद्यान था । कहीं पर अत्यन्त विशाल एवं उत्तुङ्ग और मूल से ही लेकर फलों से निचित पनस (बटहट) के वृक्षों से उपेत वह उद्यान था ॥३८॥ विकसित ओर अतिमुक्त सताग्रों के गृहों में सिद्धों की लीला वाला था तथा सिद्धों की अङ्गनाओं के सुवर्ण रचित मूपुरों के नाद से परम सुन्दर वह उद्यान था । परमार्थ्य त्रियगु के वृक्षों की मञ्जरियों में सततक भ्रमरों से समन्वित तथा मृङ्गों की कतारों में स्थलित होने वाले जल बद्धवा के पुष्पों से समुत्पन्न वह उद्यान था ॥३९॥ कुसुमों के उदरों से मिश्रित वायु से विपुलित वृक्षों के अप्रमाण वाला तथा भूमण्डल में निपातित बाँसों की

झाड़ियों से युक्त था । गुल्फों के बीच में सीत होने वाले गृहों के समुदाय
 वाला—सम्मोह को प्राप्त देहधारियों को अपवर्ग को देने वाला था ।
 चन्द्रमा की किरणों के समान घबल मनोमनियों से युक्त शिखर, शिखर
 और सुसुम्भ के तुल्य असोको से—चामीवर (गुप्त) के शिखर के समान
 कणिकारों से और परम विशाल शालाओं के द्वारा युक्त शिखरों से
 रचित वह उद्यान था । वहीं पर तो शिखर शिखरों की शिखरों से
 कहीं पर द्रुमों के सहस्र—वहीं पर गुप्त के शिखर शिखरों से शिखरों से
 भूतन वाला वह उद्यान था ॥४१, ४२॥

पुन्नागेषु द्विजगणविस्त रवताशाक्यद्रुमश्रृङ्खलाः ।
 रम्भोपान्तं श्रमहरपवनं फुल्लारक्षेपु शिखरश्रृङ्खलाः ॥४३॥
 सकलभुवनभर्ता लाकनायस्तदानीम् ।
 हिमशिखरिपुत्र्याः सादृ मिष्टगन्धैः ।
 विविधतरुविशाल मत्तद्रष्टान्यपि ॥

से नमित था जिसके उपान्त परमरम्य थे—शारीरिक श्रम को हरण करने वाला वायु जिसमें बहने कर रहा था तथा विकसित कमलो में जिस उद्यान में भ्रमरो का विलास हो रहा था ॥४३॥ उस समय म समस्त भुवनो के भरण करने वाले—लोको के नाथ ने अपने इष्ट गणेशो के साथ मे तुहिना शिखर हिमालय अद्रिराज की पुत्री दवी पार्वती को अनेक प्रकार के वृक्षो अत्यंत विशाल—मत्त एव हृष्ट अन्यो के द्वारा पुष्प और उपवन के तृक्षो से रम्य उम उद्यान को दिखा दिया था ॥४४॥ देवी ने कहा—हे देव ! परा शोभा से युक्त इस उद्यान को तो आपने दिखला दिया है । अब समस्त इस क्षेत्र के गुणो को यहाँ पर आप कहने के योग्य है । अविमुक्त इस क्षेत्र के माहात्म्य को श्रवण करके भी मुझे पूर्ण तृप्ति नहीं हुई है । इसलिय इसे ही घाप पुन मुझे श्रवण कराइये ॥४५, ४६॥ देवी को देव ने कहा—यह अत्यंत ही गुह्यतम क्षेत्र है जो सदा मेरा वाराणसी है । यह सबदा सभी प्राणिमा क मोक्ष का हेतु हाता है ॥४७॥ हे देव ! इस क्षेत्र में मदा विद्मण मेरे ही वन में समास्थित रहते हैं । ये लोग विभिन्न प्रकार के चि हा क धारण करने वाले और नित्य ही मेरे लोक के प्राप्त करने की अभिलक्षा वाले थे ॥४८॥ मुक्त अस्मा वाच जिते न्द्रिय लोऽनेक वृक्षो म ममारीष और नाग प्रकार के विद्मणो से पूजित इन स्थल में पर योग का अभ्यास किया करते हैं ॥४९॥

कमलोत्पलपुष्पाद्वर्चः सरोभिः समलङ्कृतैः ।
 अप्पराण्णगन्धर्वैः सदा रासविते शुभैः ॥५०॥
 रोचत म सदा वासायन वार्येण तच्छृणु ।
 मग्मना मम भवनश्च मयि सार्वपितृक्रियः ॥५१॥
 यथा माक्षमिहाप्नाति ह्यन्यत्र न तथा वयचित् ।
 एतन्मम पर 'दठ्य गुह्याद्गुह्यतरं महत् ॥५२॥
 प्राप्तादयस्तु जागन्ति यशसि सिद्धा मुमुक्षवः ।
 धनं प्रियतमं धनं तस्मात्पहं रतिमम ॥५३॥

विमुक्तं न मया यस्मान्मोक्षयते वा कदाचन ।

महन् क्षेत्रमिदं तस्यादविमुक्तमिदं स्मृतम् ॥५४॥

नैमिषेऽयं कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे ।

स्नानात्संसेविताद्वापि न मोक्षः प्राप्यते यतः ॥५५॥

इह संप्राप्यते येन तत एतद्विशिष्यते ।

प्रयागे च भवेन्मोक्ष इह वा मत्परिग्रहात् ॥५६॥

कमल-उत्पल पुष्पो से आदय सरोवरों से समलङ्कन-अपसराओं के गण और गन्धर्वों के द्वारा सदा से सेविन शुभ स्थल यह है । जिस काव्य के कारण मुझे सदा इसका निवास पसन्द है उसे भी स्मृतो । मेरे मे ही मनको निवेशित करने वाला मुझ मे ही सर्वस्व समर्पित कर देने वाला तथा सब किये हुए कर्मों को भी मेरी ही सेवा मे अर्पित करने वाला मेरा भक्त जिस प्रकार से यहा मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है वैसा अन्य किसी भी स्थान में नहीं कर सकता है । यह ही मेरा परम दिव्य-महत् और गुह्य से गुह्यतम क्षेत्र है ॥५०, ५१, ५२॥ ब्रह्म दिक् देवगण और जो भी मुमुक्षु मिद्ध लोग हैं वे इस मन्त्री भाँति जानते हैं । इसीलिये मेरा यह सबसे अधिक प्रिय क्षेत्र है और इसी कारण से मेरी यहा पर अत्यधिक रति है। इसी से मैंने इसको कभी नहीं छोड़ा है और न भविष्य मे भी मेरे द्वारा इसका त्याग किया जायगा इसी से उसका यह महत् क्षेत्र है और यह उसका अविमुक्त कहा गया है ॥५३, ५४॥ नैमिष-कुरुक्षेत्र गङ्गाद्वार और पुष्कर में स्नान करने से तथा सेवित करने से भी मोक्ष प्राप्त नहीं किया जाता है । नहीं परम दुर्लभ मोक्ष यहाँ पर सम्प्राप्त कर लिया जाया करता है इसी से यह सब से विशिष्ट होता है । या तो प्रयाग में इस मोक्ष की प्राप्ति हाती है अथवा यहाँ पर मेरे परिग्रह करने से मुक्ति हो जाती है ॥५५, ५६॥

प्रयागादपि तीर्थाग्यादिश्चैव महन् स्मृतम् ।

जैगीषव्यः परा सिद्धि योगतः स महातपाः ॥५७॥

देवि ! यहां पर ही मेरी समाराधना करके अत्युत्तम सिद्धि को प्राप्त करेगा ॥ ६३ ॥

पराशरसुतो योगी ऋषिव्यासो महातपः ।
 धर्मकर्त्ता भविष्यश्च वेदमहाप्रवक्तकः ॥६४
 रस्यते सोऽपि पद्माक्षि ! श्रेष्ठोऽस्मिन् मुनिपुङ्गव ।
 ब्रह्मा देवपिभिः साद्वै विष्णुर्वायुर्दिवाकरः ॥६५
 देवराजस्तथा शक्रो येऽपि चान्ये दिवौकस ।
 उपासन्ते महात्मानः सर्वे सामेवसुव्रत ॥६६
 अन्येऽपि योगिनः सिद्धाश्छन्नरूपा महाव्रता ।
 अनन्यमनसोभूत्वा मामिहोपासतेसदा ॥६७
 अचक्ष्वश्च पुरोमेताम् मत्प्रसादादवाप्स्यति ।
 स चैना पूर्ववत्कृत्वा चातुर्वर्ण्याश्रमाकुलाम् । ६८
 स्फाता जनसमाकीर्णा भवत्याच भुचिरनृप ।
 मयि सर्वापितप्राणो मामेव प्रतिपत्स्यते ॥६९
 ततः प्रभृति चावद्भि ! येऽपि क्षेत्रनिवासिनः ।
 गृहिणो लिङ्गिनो वापि मज्जवता मत्परायणाः ॥७०
 मत्प्रसादाद्मजिप्यन्ति मोक्ष परमदुलभम् ।
 विषयासक्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नरः ॥७१
 इक्षक्षत्रोमृत सोऽपिससारन पुनर्विशेत् ।
 ये पुनर्निममा धीरा सत्वस्था विजितेन्द्रिया ॥७२

पराशर मुनि का पुत्र—महान् तपस्वी और योगी ऋषि व्यासदेव धर्मों का करने वाला—आगे भविष्य में होने वाला वेदों की सत्ता का प्रवर्तक होगा ॥६४॥ हे पद्माक्षि ! वह मुनियों में परम श्रेष्ठ भी इसी क्षेत्र में रमण करेगा । ब्रह्मा—देवियों का माय विष्णु—वायु—दिव कर—देवों का राजा इन्द्र और अन्य जो देवगण हैं वे सभी महान् आत्माओं

अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्याद्भवत्या च मम भावनात् ।
 जैगीषव्यो महाश्रेष्ठो यागिना स्थानमिष्यते ॥ ५८
 ध्यायतस्तत्र मा नित्य योगाग्निदीप्यते भृशम् ।
 कंवलय परम याति देवानामपिदुर्लभम् ॥ ५९
 अव्यक्तलिङ्गोर्मुनिभिः सर्वसिद्धान्तवेदिभिः ।
 इह सप्रप्यते मोक्षो दुर्लभो देवदानवैः ॥ ६०
 तेभ्यश्चाह प्रयच्छामि भोगैश्वर्यमनुत्तमम् ।
 आत्मनश्चैव सायुज्यमीप्सित स्थानमेव च ॥ ६१
 कुबेरस्तु महायत्नस्तथा शर्वापितक्रियः ।
 क्षेत्रसम्बसनादेव गणेशत्वमवाप ह ॥ ६२
 सम्बर्तो भविता यद्वच सोऽपि भक्त्या ममैव तु ।
 इहैवाराध्य मा देवि । सिद्धिं यास्यत्यनुत्तमाम् ॥ ६३

समस्त तीर्थों में प्रथम प्रयाग से भी यह ही महान् तीर्थ कहा
 गया है । वह महान् तपस्वी जैगीषव्य योग से परम सिद्धि को इस क्षेत्र
 के ही माहात्म्य से — भक्ति से और मेरी भावना से महान् श्रेष्ठ जैगीषव्य
 योगियों के स्थान को प्राप्त करता है ॥ ५७, ५८ ॥ वहाँ पर नित्य ही मेरा
 ध्यान करने वाले की योगाग्नि अत्यन्त दीप्त हो जाया करती है और फिर
 वह देवों को भी दुर्लभ परम कंवलय पद को प्राप्त करता है । अव्यक्त
 लिङ्गों वाले — सम्पूर्ण सिद्धि तो को जानने वाले मुनियों के द्वारा यहाँ पर
 ही मोक्ष की प्राप्ति को आया करती है जो देवों और दानवों के द्वारा भी
 अतीव दुर्लभ है ॥ ५९, ६० ॥ उन मेरे परम भक्तों को मैं अत्युत्तम भोग
 एवं ऐश्वर्य्य प्रदान किया करता हूँ । तथा उनको अपना सायुज्य पद एवं
 अभीप्सित स्थान का प्रदान किया करता हूँ । महान् यक्ष कुबेर तथा
 शिव के लिये ही अपनी समस्त त्रियाजों को अर्पित कर देने वाला इसी
 क्षेत्र में सम्भ्राम करने ही से गणेशत्व के पद को प्राप्त हो गया था
 ॥ ६१, ६२ ॥ और जो सम्बर्ता होगा वह भी मेरी ही भक्ति से है

देवि । यहा पर ही मेरी समाराधना करके अत्युत्तम सिद्धि को प्राप्त करेगा ॥ ६३ ॥

पराशरसुतो योगी ऋषिव्यासो महातपः ।
 धर्मकर्त्ता भविष्यश्च वेदमस्याप्रवतकः ॥६४॥
 रस्यते सोऽपि पद्माक्षि । क्षेत्रेऽस्मिन् मुनिपुङ्गव ।
 ब्रह्मा देवपिभि साद्वं विष्णुर्वायुर्दिवाकर ॥६५॥
 देवराजस्तथा शक्रो येऽपि चान्ये दिवौकस ।
 उपासन्ते महात्मान सर्वे सामेवसुव्रत ॥६६॥
 अन्येऽपि यागिन सिद्धाश्छन्नत्पा महाव्रता ।
 जनन्यमनसोभूत्वा मामिहोपासतेसदा ॥६७॥
 जनकंश्च पुरीमताम् मत्प्रसादादवाप्स्यति ।
 स चेना पूर्वंवत्कृत्वा चातुर्वर्ण्याश्चमाकुलाम् । ६८॥
 स्थाता जनसमाकीर्णा भक्त्या च भुचिरनृप ।
 मयि सर्वापितप्राणा मामेव प्रणिपत्स्यते ॥६९॥
 तत प्रभृति चावङ्गि । येऽपि क्षत्रनिवासिन ।
 गृहिणा लिङ्गिना वापि मङ्गकता मत्परायणा ॥७०॥
 मत्प्रसादाद्भजिष्यन्ति माक्ष परमदुलभम् ।
 विपयासक्वचित्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नर ॥७१॥
 इक्षक्षत्रामृत सोऽपिससारन पुनर्विदेत् ।
 ये पुनर्निममा धीरा सत्वस्था विजितेन्द्रिया ॥७२॥

पराशर मुनि का पुत्र—महान् तपस्वी और योगी ऋषि व्यासदेव
 धर्मों का करने वाला—आगे भविष्य में हान वाला बर्षों की सस्या का
 प्रवर्त्तक होगा ॥६४॥ हे पद्माक्षि । वह मुनियो में परम श्रेष्ठ भी इसी
 क्षत्र में रमण करेगा । ब्रह्मा—देवपिता के साथ विष्णु—वायु—दिवकर—
 देव का राजा । इन्द्र और अन्य जो देवगण हैं वे सभी महान् अत्माओं

वाले है सुप्रते ! मेरी ही उपासना किया करते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य भी योगीजन—सिद्धगण और छिपे हुए महान ब्रह्म वाले लोग अनन्य मन वाले होकर यहाँ पर सर्वदा मेरी ही उपासना किया करते हैं । अतः इस पुरी को मेरे ही प्रसाद से प्राप्त करेगा और वह इस पुरी को पूर्व की ही भाँति करके जो चारों वर्णों से समाकुल—स्फीत और जनो से समाकीर्ण है । वह नृप बहुत समय पर्यन्त अपनी भक्ति की उत्कट भावना के द्वारा प्राप्त करेगा और फिर सर्वापित प्राण वाला होकर अन्त में मुझ को ही प्राप्त कर लेगा । हे चार्वङ्गि ! तभी से लेकर जो भी इस क्षेत्र के निवास करने वाले गृही एवं लिङ्गो क धारण करने वाले—मुझमें ही परायण रहने वाले मेरे भवन परम दुर्लभ मोक्ष का सेवन करेंगे और वह मेरे ही प्रसाद से होगा । विषयो में समासक्त चित्त वाला भी घम में रति के त्याग करने वाला मनुष्य इस परम पुण्य मय क्षेत्र में मृत्युगत होकर फिर ससार में प्रवेश प्राप्त नहीं किया करता है और जो निर्मम एवं धीर तथा सत्त्वस्थ इन्द्रियो को नियन्त्रित रखने वाले हैं उनकी तो बात ही क्या है ॥६५॥
॥६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२॥

अतिमद्वच निरारम्भाः सर्वे ते मयि भाविता ।
देहभङ्ग समासाद्य धीमन्त सङ्गर्जिताः ॥
गता एव पर मोक्ष प्रसादान्मम सुप्रते ॥७३॥
जन्मान्तरसहस्रेषु युञ्जन् योगमवाप्नुयात् ।
तमिदं पर मोक्ष मरणादधिगच्छति ॥७४॥
एतस्मद्विदो देवि ! क्षेत्रस्यास्य महत्फलम् ।
अविमुक्तस्य कथितं मया ते गृह्यमुत्तमम् ॥७५॥
अतः परतर नास्ति मिद्विगृह्य महेश्वरि ! ।
गच्छद्व्युद्यन्ति योगशा ये न योगेश्वराभुवि ॥७६॥
गच्छेद्व पर स्थानमेतदेव पर नियम् ।
एतदेव परमं ध्यानात् गच्छेद्व परमं परम् ॥ ७७॥

ब्रह्म के धारण करने वाले—आरम्भों से रहित जो जन हैं वे सभी भुक्तमे भावित होते हैं और सर्वं सङ्ग से रहित वे धीमान् देहों के मङ्ग को प्राप्ति बनक हे मुब्रते ! मेरे ही प्रसाद से परम मोक्ष को प्राप्त हो ही गये हैं ॥७३॥ सहस्रों जन्मों में योग का अभ्यास करके जिसकी प्राप्ति की जाती है उसी परम मोक्ष को यहां पर मरण करने से ही मनुष्य प्राप्त कर लेता है ॥७४॥ हे देवि ! यह अति सक्षेप से अविमुक्त इस क्षेत्र का महान् फल जो परम उत्तम और अत्यन्त शुद्ध्यतम है मैंने आपको बतला दिया है । हे महेश्वर ! इससे परमर कुछ भी शिद्धि शुद्ध्य नहीं है । इसको योग क जाना और मूमण्डल में स्थित योगेश्वर गण ही जो होते हैं व ही जानते हैं । यह ही सर्वोपरि परम स्थान है—यह ही परम शिव है—यह ही परम ब्रह्म है और यह ही सर्वोत्कृष्ट परम पद है ॥ ७५ ॥ ॥७६, ७७॥

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूता रम्या—

सदा मम पुरी गिरिराजपुत्रि ! ।

अनागता विविधदुष्कृतकारिणोऽपि—

पापक्षयाद्विरजसः प्रतिभ्रान्ति मर्त्याः ॥७८

एतस्मृतं प्रियतम मम देवि !

नित्यं क्षेत्रं विचित्रतरुगल्मलतासु पुष्पम् ।

अस्ति मृतास्तनुभूत पदमाप्नुवन्ति—

मूर्खाग्निमेव रहितापि न सशयोऽत्र ॥७९॥

एवन्मिदन्तरे देवो देवी प्राह गिरीन्द्रजाम् ।

दातु प्रसादाद्यक्षाय वर शक्ताय भामिनि ॥८०॥

भवतो मम वरारोहे ! तपसा हतकिल्बिष ।

अहो वरमसीं लब्धमस्मत्तो भुवनेश्वरि ! ॥८१॥

एवमुक्त्वा तनो दत्त मह देव्या जगत्पात ।

जगाम यक्षा यत्रास्ते वृशोद्यमनिसन्तपन् ॥ ८२

ततस्त गुह्यक दवी द्वष्टिपातनिरीक्षती ।
 श्वेतवर्णं दिशामाण स्नायुबद्धास्थिपञ्जरम् ॥ ८३
 दवी प्राह नदा देव दर्शयन्ती च गुह्यकम् ।
 सत्य नाम भवानुग्रो देवस्त्वतस्तु शङ्कर । ॥ ८४

यह वाराणसी पुरी है गिरिराज पुत्रि । तीनों भुवनो की सार
 भूता—सदा अतीव रम्य मेरी पुरी है । यहाँ पर आय हुए अनेक प्रकार
 के दुष्कृतों को करने वाले भी मनुष्य पापों के क्षय हो जाने से परम छुड़
 होकर लीप्तिमान् हो जाया करते हैं । हे देवि । यह मेरा प्रियतम क्षेत्र है
 और नित्य है । यहाँ पर विचित्र तरु और लता तथा गुल्मों में पुष्प वृक्षा
 बगते हैं । इस मृत्यु का प्राप्त होने वाले देहधारी लोग अत्यंत मूढ़
 एवं आगमों रहित होते हुए भी परम पद को प्राप्त किया करते हैं इसमें
 किञ्चिन्मात्र भी संशय नहीं है । ७८ ७९ ॥ महामहर्षि श्री सूतजी ने
 कहा—इसी अंतर में वह देव गिरिद्रजा देवी से भवत यक्ष के लिये प्रस
 नता से वरदान प्रदान करने के लिये बोले थे—हे भामिनि । हे वरारोहे ।
 यह मेरा भक्त है और तपश्चर्या के द्वारा इसने अपने सब पापों को हट
 कर लिया है । हे भुवनेश्वरि । इसने हमसे वर प्राप्त कर लिया है । इस
 प्रकार से कहकर जगत् के पति देव अपना देवी के साथ वहाँ पर गये थे
 जहाँ पर अत्यंत वृक्ष वनल घमनिया ही गेय रहने वाला यक्ष तप में
 निमग्न था । इससे अनंतर उस देवी ने अपनी दृष्टि के पातो से उस
 गुह्यक का निरीक्षण किया था । वह एकदम श्वेत वर्ण वाला—धर्म से
 रहित और स्नायुओं से बद्ध अस्थियों के पञ्जर वाला था । उस समय में
 दवी ने उस गुह्यक को दिखलाते हुए ही देव से कहा था । कह शङ्कर ।
 जसा कि दवी ने कहा था आप सचमुच ही बहुत उग्र रूप एवं स्वभाव
 वाल हैं ॥ ८० ८१ ८२, ८३ ८४ ॥

ईदृशं चाम्य तपसि न प्रयच्छसि यद्वरम् ।
 अत्र क्षणं महादेव ! पृथक्सम्यगुपास्ति ॥ ८५

और उसने गणों के सहित वहाँ पर समुपस्थित वृषस्वज्ज देव को देखा
था ॥८८॥ ८८, ८९, ९०॥

वर ददामि ते पूर्वं लोकोक्ये दशन तथा ॥९१॥
सावर्ण्यं च शरीरस्य पश्य मा विगतञ्जर ।
एतं स लब्ध्वा तु वरं शरीरेणाक्षतेन च ॥९२॥
पादयोः प्रणतस्तथोक्त्वा शिरसिसाञ्जलिम् ।
उवाचाथतदातेन वन्दोऽस्मीतिचोदित ॥९३॥
भगवन् । भक्तिमव्यग्रा त्वद्यत्तन्या विघतस्व मे ।
अनदत्तं च ते लोकानां गाणपत्यं तथाऽक्षयम् ॥९४॥
अविमुक्तं च ते स्थानं पश्येयं सबदा यथा ।
एतदिच्छामि देवेश त्वत्तो वरमनुत्तमम् ॥९५॥
जरा मरणसं त्यक्तं सारोगविवर्जितं ।
भविष्यसि गणाध्यक्षो धनदः सर्वपूजितः ॥९६॥
अजेयश्चापि सर्वेषां योगशूर्यं समाश्रितः ।
महावतो महासत्त्वो ब्रह्मण्या मम च प्रिय ।
श्रयक्षश्च दण्डपाणिश्च महायोगी तथैव च ॥९७॥
उद्भूयमानं सम्भ्रमश्चैव गणोतु पञ्चिारवौ ।
तवागान्धर्वं ररिष्यते लोकस्योद्भ्रमौ ॥९८॥
एव स भगवास्तत्र यदा वृत्त्वा गणेश्वरम् ।
जगाम वामदक्षेण सह तनामरेदयम् ॥९९॥

देवों व भी देव न कणा—म पहिन तस वरदान दता हू तथा
भैजाय म दगा दता हू । फिर विगत ज्वर वाला हाकर शरीर की
सवर्णता और गणों के दया ॥९८॥ । श्री गनजी न कहा—इसके उप
रान उसने वरदान का पाकर भक्त शरीर में निव व चरणी
के प्रणत हात हुए निव पर दाता । या की अन्वति वाकर वही पर

स्थित हो गया था फिर उसने उस समय में कहा था कि हे भगवन् ! मैं वर प्राप्त होने वाला हो गया हूँ । अब तो आप अपने में अव्यग्र और अनन्य भक्ति मेरी कर दें तथा लोकों को अन्न का देने वाला एवं उच्छ्रय गणपत्य पद प्रदान कीजिए । ६२, ६३, ६४॥ मुझे ऐसा ही वर दीजिये कि मैं सर्वदा आपके अविमुक्त स्थान का दर्शन करता रहूँ । हे देवेश्वर ! आप में मैं यही उत्तम वरदान चाहता हूँ ॥६५॥ देवो वे देव ने कहा— जरा (वृद्धता) और मृत इन दोनों से सन्त्यक्त होता हुआ तू एवं गौरी में वर्जित रहेगा तथा सबके द्वारा पूजित गणों का अध्यक्ष छनद हो जायगा । योग के ऐश्वर्य का समाश्रय करके सबका तू अजेय होगा और जो भी के लिये अन्न का प्रदान करने वाला क्षेत्रपाल होगा । इसके अनन्तर तु महान् बल वाला-महान् सत्त्व से युक्त-ब्राह्मण्य अक्ष (तीन नेत्रों वाला) दण्डगणि-महायोगी और मेरा प्रिय हो जायगा ॥६६, ६७, ६८॥ अक्ष और सम्भ्रम ये दो गण तुम्हारे परिचारक होंगे । लोक के उच्छ्रय और सम्भ्रम तेरी आज्ञा को करेगे मृत जी न कहा — इस उच्छ्रय सम्भ्रम यक्ष को गणेश्वर बनाकर अमरेश्वर वामदेव तुम्हारे ॥६९, ७०, ७१॥ ॥ ६६. १०० ॥

पुरा देवेन यत्प्रोक्त पुराण पुण्यमुत्तम् ।
तत्सर्वं सप्रवक्ष्यामि नमस्कृत्य महेश्वरम् ॥५॥
तता देवेनतुष्टेन उमाया प्रियकाम्यया ।
कथित भुवि विरूपात यत्र नित्य स्वयस्थित ॥६॥
रुद्रस्यार्धासनगता मेरुशृङ्गे यशस्विनी ।
महादेव ततो देवी प्रणता परिपृच्छति ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा— सुविशुद्ध—तप के धन वाले सब ऋषिगण आप लोग इस पुण्य से उत्पन्न हुई—पापों के नाश करने वाली अत्यन्त स्निग्ध कथा का श्रवण करिये ॥१॥ भगवान् सनत्कुमार ने गणेश्वरों के स्वामी—दिन्य और रुद्र के तुल्य पराक्रम से सम्पन्न नन्दिकेश्वर से पूछा था ॥२॥ हे भगवन् ! परम गुह्य तत्त्व जहाँ पर भगवन् नित्य ही स्थित रहा करते हैं—समस्त भूतों का माहात्म्य और परमात्मा महेश्वर देव—दानवा व माय अतिदुष्कर और परम घोर रूप में समास्थित होकर स्थाणु भूत महेश्वर सब भूतों का सत्त्व होना है तब तक रहा करत है । ॥३, ४॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—पहिले समय में जो परम उत्तम पुराण पुण्य से सयुक्त देव ने कहा था वही सब मैं अब भगवान् महेश्वर का नमः नमस्कार करके कहूँगा ॥५॥ इसके अनन्तर परम सन्तुष्ट हुए देव ने उमा व प्रिय की कामना से भूमण्डल में विरूपात को कहा था जहाँ कि वह स्वयं सस्थित थे ॥६॥ रुद्र के अर्धासन पर स्थित—मेरु शृङ्ग में सस्थित यशस्विनी देवी महादेव व सामन प्रणत हुई पूछनी है ॥७॥

भगवन् ! देवदत्ता । चन्द्राद्धृतरोधर । ।
धर्म प्रवृत्ति मर्त्यानां भुवि चैवोद्ध्वरेतसाम् ॥८॥
जप्त दत्त दूत चेष्ट तपस्तप्त वृत्तञ्च यत् ।
ध्यानाध्ययनसम्पन्नं यथैवाति चाक्षयम् ॥९॥
जन्मान्तरगृह्येण यत्ताप पूयसाद्भवम् ।
यथैतन्नाशयमायात तन्ममाचक्ष्व शशुर ॥१०॥

यस्मिन् व्यवस्थितो भवत्या तुष्यसे परमेश्वर ! ।

व्रतानि नियमाश्चैव आचारो धर्म एव च ॥११

सर्वसिद्धिकर यत्र ह्यक्षय्यगतिदायकम् ।

वक्तुमर्हसि तत्सर्वं परं कौतूहलं हि मे ॥१२

शृणु देवि ! प्रवक्ष्यामि गुह्यानां गह्यमुत्तमम् ।

सर्वक्षेत्रेषु विराटमविमुक्तं प्रिये मम ॥१३

अष्टपष्टिपुराप्रोक्तास्थानानां स्थानमुत्तमम् ।

यत्र साक्षात्स्वरुद्र कृत्तिवासा स्वयस्थितः ॥१४

हे भगवन् ! हे देवदेवेश ! हे आधि चन्द्र को शिर में धारण करने वाले ! अब कृपया भूषण्डन में मनुष्यों का और ऊर्ध्वं रेताओं का धर्म बतलाओ ॥८॥ आप-दान-हवन-इष्ट-तप और किया हुआ ध्यान—अध्ययन आदि यह सभी किस प्रकार में अक्षय होता है जो कभी भी क्षीण ही न होवे ? हे शङ्कर देव ! सृष्टी अन्य जन्मों में पूर्व से ही सञ्चित किया हुआ जो पाप है वह किस प्रकार से क्षय को प्राप्त हुआ करना है—यह सभी आप मुझको बतलाइये ॥९, १०॥ जिसमें विशेष रूप से अवस्थित होकर भक्ति से आप सन्तुष्ट हुआ करते हैं हे परमेश्वर ! उन व्रतों को—नियमों को—आचार को और धर्म को आप बतलाने के योग्य हैं जिसमें अक्षय गति के देने वाला और जो सम्पूर्ण सिद्धियों के करने वाले हो—यह सभी आप मुझे परम अनुग्रह करके बतलाइये । मेरे हृदय में इसके श्रवण करने का बड़ा भारी कौतूहल हो रहा है ॥११, १२॥ भगवान् महेश्वर ने कहा—हे देवि ! आप सुनिये ! मैं गोपनीय स भी अधिक गोपनीय और उत्तम जो भी है उसे अब तुमको बतला दूंगा । हे प्रिये ! समस्त क्षेत्रों में बिष्णुवत् अविमुक्त क्षेत्र मेरा अत्यन्त प्रिय होता है ॥१६॥ पहिले अडसठ म्यानों में अत्युत्तम स्थान बतलाये हैं जहाँ पर कृत्तिवा वसन धारण करने वाले साक्षात् स्वरुद्र स्थित रहा करते हैं ॥१४॥

यत्र सञ्निहितो नित्यमविमुक्ते निरन्तरः ।

तत्क्षण न मयानुगमविमुक्त ततः मृतम् ॥१४॥
 अविमुक्तोपरा मिद्धिगतिश्चने परा गति ।
 जस दसा हुन वेष्ट तपस्तप कृत च मत् ॥१५॥
 ध्यानमध्ययन दान मयं भवति पापयम् ।
 जन्मान्तरमात्रेण यत्पाप पूर्वमञ्चितम् ॥१६॥
 अविमुक्त प्रविष्टस्य तत्पार्थ व्रजति क्षयम् ।
 अविमुक्तनामिना दग्धमग्नी तूलमिवाहितम् ॥१७॥
 ब्राह्मणा ददियायेस्या शूद्रा वै यणमशूरा ।
 कृमिस्त्वेच्छादनयेचान्ये मच्छीर्णा पापयोनयः ॥१८॥
 बीटा विपीलिकाश्चोय येचान्ये मृगपक्षिण ।
 पात्रेन तिष्ठन् प्राप्ता अविमुक्तेभ्युत्पन्निभ्यः ॥१९॥
 चन्द्रादंमोनिन सर्वे जलाटाशा यूपध्वजा ।
 शिवे ममपूरे देवि ! जायन्तेतत्र मानवाः ॥२०॥

जिस अविमुक्त ने निम्नतर निय ही भी सन्निहित रहा करता है
 और मेरे द्वारा वह दात्र कभी भी मुक्त नहीं किया जाता है इसीनिवे वह
 अविमुक्त—इस नाम से कहा गया है ॥१४॥ उस अविमुक्त स्थान में सर्वो-
 त्तम परा सिद्धि होती है और उस अविमुक्त में परागति हुआ करता
 है । जाप—दान—हून—वेष्टा—तप तपस्या और किया हुआ धर्म का कार्य—
 ध्यान—अध्ययन—दानादि यह सभी वहाँ पर अक्षय हाता है । सहस्रो पूर्व
 में हुए जन्मों में जो भी कुछ पाप कर्म सञ्चित हो गया है वह भी सब
 अविमुक्त नामक मेरे परम प्रिय स्थान में प्रवेश करने वाले पुरुष के सभी
 कुछ तुरन्त ही क्षय को प्राप्त हो जाया करता है । वह सब अग्नि में
 आहित तूल की ही भाँति अविमुक्त स्थल की अग्नि से दग्ध हो जाया
 करता है ॥१५, १६, १७॥ ब्राह्मण—शत्रिय—वैश्य शूद्र और वर्णसंकर—
 कृमि—म्लच्छ और जो अन्य सङ्कीर्ण पाप योनि वाले हैं तथा कीट—
 पिरीलिका (बीटियाँ) और जो अन्य मृग एवं पक्षिण हैं वे प्रिये ! वे सब

काल से अविमुक्त क्षोत्र में मृत्यु को प्राप्त होने हैं उनके विषय में श्रवण करलो । हे देवि ! वे सभी चन्द्रार्घ्य मीति वाले—वृषध्वज और सलट में नेश वाले होकर मेरे शिवपुर में मानव होकर जन्म ग्रहण किया करते हैं ॥१६, २०, २१॥

अकामो वा सकामोवाह्यापित्रिर्यग्गतोऽपि वा ।

अविमुक्तेत्यजन्प्राणान्ममलोकेमहीयते ॥२२

अविमुक्त यदागच्छेत्कदाचित्कालपर्ययात् ।

अश्मनाचरणौ बद्ध्वा तत्रैवनिधनं व्रजेन् ॥२३

अविमुक्त गतोदेवि ! ननिर्ग-छेत्तत. पुन. ।

सोऽपिमत्पदमाप्नोति नात्रकार्याविचारणा ॥२४

वस्त्रप्रद रुद्रकोटि सिद्धेश्वरमहालयम् ।

शोकर्णं रुद्रकर्णञ्च मुवर्णाक्ष तथैव च ॥२५

अमरञ्च महाकाल तथा कायावरोदणम् ।

एतानि हि पवित्राणि साधनान्यात् सन्ध्ययोर्द्वयोः ॥२६

कालिञ्जरवनञ्चैव शकु कर्णं स्थलेश्वरम् ।

एतानि च पवित्राणि मार्गध्यादि ममप्रिये ॥

अविमुक्ते वगरोहे ! त्रिमन्त्र्य नात्र सशय. ॥२७॥

हरिश्चन्द्र पर गुह्यं गुह्यमात्रातकेशवरम् ।

जनेश्वर पर गुह्यं गुह्यं श्रोपर्वत तथा ॥२८

बिना कामना वाला हो अथवा सकाम हो अथवा तिर्यग् योगि में रहने वाला हो कोई भी कैसा ही हो अविमुक्त क्षोत्र में प्राणों का त्याग करता हुआ फिर मेरे ही लोक में जाकर प्रतिष्ठित हुआ करता है ; किसी भी समय में काल के पर्यय से अब भी उस अविमुक्त में चला जवे तो पापाग से घटने चरणों को बाँधकर वही पर निवन को प्राप्त हो जाना चाहिए अर्थात् बड़ा पट्टेव कर कि उस क्षोत्र को किसी भी तरह से मृत्यु वर नहीं छोड़ना चाहिये ॥२२, २३॥ जो कोई भी किसी भी तरह से

यदि मेरे परम प्रिय अविमुक्त क्षेत्र मे एक बार प्राप्त हो जावे तो फिर उसमे कभी भी निकन कर नही जाना चाहिये । वह पुरुष भी मेरे पद को प्राप्त हो जाया करता है—इसमे कुछ भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है ॥२४॥ वस्त्रप्रद—रुद्र कोटि—सिद्धेश्वर महालय—गोकर्ण—रत्नकण—सुपर्णाक्ष—अमर—महावास—वामावरोहण य स्थल भी दोनो सन्ध्याओ क सान्निध्य होन स परम पवित्र स्थल है ॥२५॥ कालिञ्जर वन—शकुवर्ण—स्वतेश्वर य स्थल भी पवित्र है हे प्रिये ! मेरे सान्निध्य होने क कारण मे ही ये पवित्र हात हैं । हे वरारोह ! अविमुक्त मे प्रसन्न है—इसमे कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२६, २७॥ हरिश्चन्द्र परम गुह्य है और आश्रितकेश्वर भी गायनीय है । जलेश्वर गुह्य है तथा श्रीपत भी इसी भाँति गुह्य स्थल है ॥२८॥

महालय तथा गुह्य वृमिचण्डेश्वर शुभम् ।
 गुह्य निगुह्य बदर महाभैरवमेव च ॥२६॥
 अष्टादिताम्र स्थानानिमानिन्ध्यादि ममप्रिये ! ।
 अविमनयरागाह ' तिस्रः स्थानाग्रसमय ॥२७॥
 दानि स्थानानि श्रयन्तस्मिन्पुत्रोक्तेषु मुपते ! ।
 अविमनयस्य दातव्यं निरत्यग्निरहितानि वै ॥२९॥
 अधानराकथादिभ्यामाविमुक्तस्यशोभने ।
 हस्तदायक इतिमाहात्म्यमृषीणाभावितात्मनाम् ॥३३॥

इस सबका विस्तार पूर्वक वर्णन करने की आप कृपा कीजिए ॥३॥ श्री
 मूनजी ने कहा—यह ही प्रश्न इसी तरह से महा-मा पाण्डव ने महामुनि
 मार्कण्डेय से पूछा था जिसमें नमंदा का माहात्म्य भी था । मार्कण्डेय महा-
 मुनि परम उग्र तप में युक्त थे उनसे वन में ही निवास करने वाले धीमान्
 धर्म पुत्र ने कहिली इस महा गाथा को पूछा था ॥४, ५॥ मुनिष्ठर ने
 कहा—हृदि मे परम उत्तम ! आपके ही प्रसाद से मैंने अनेक प्रकार
 के धर्मों का श्रवण किया था । हे मुनि ! अब मैं पुनः उनको ही सुना
 चाहता हूँ सो धार मेरे सामने उन्हे कहिए ॥६॥ यह महान् पुण्यो वाली
 मरी सर्वत्र रम्य प्रसिद्ध हुई है ? तथा इसका नमंदा—यह नाम भी किस
 प्रकार से हे महामुने ! विख्यात हुआ है—इसे ही आप सर्व प्रथम मुने
 बतलाइये ॥७

नमदा सरिता श्रेष्ठ्या सद्यपापप्रणातिनी ।
 सारयेत सव भूतानि म्थावर्गानि चराणि च ॥८॥
 नमंदायास्तु माहात्म्य पुराणे यमया धृतम् ।
 सदेतद्भि महाराज ! तत्त्वमथ वक्ष्यामि ते ॥९॥
 पृथ्वा वनस्पते गङ्गा पुरुषोत्तरे गरम्यती ।
 प्राप्ते वा यदि वाऽप्येव पृथ्वा सद्यत्र नमदा ॥१०॥
 निगि, गारगम सोप सप्ताहेन तु सामुनम्
 गच्छ पुनानि गङ्गाय दक्षनादेव नामदम् ॥११॥
 वनिङ्गदेते परमाङ्ग सर्वोऽमरवष्टके ।
 पुष्पे च त्रिषु लोकेषु रमणीया मनारमा ॥१२॥
 सदेवागुप्तमन्त्रा अपयस्य तपोधना ।
 सप्ततुल्या महाराज ! सिद्धिश्च परमाङ्गता ॥१३॥
 सत्र म्नायावरा राजनिपममयो त्रितोद्विजः ।
 उलोप्य रजनीमवा कृताना सारदवृत्तानाम् ॥१४॥

पष्टिवपसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ।

अप्सरोगणसकीर्णं सिद्धचारण सेविते ॥२०॥

दिध्यगन्धानुलिप्तश्च दि यालङ्कार भूषित ।

तत स्वर्गात्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले ॥२१॥

जलेश्वर मे मनुष्य स्नान करके विधि पूर्वक पिण्डदान करके पितृगण भूतो के सखल पथ्यन्त सतृप्त रहा करते हैं ॥१५॥ पर्वत के चारो ओर रुद्र कोटि प्रतिष्ठित है वहाँ पर स्नान करके जो कोई गन्ध माल्यो और अनुलेपनो से अभ्यञ्जन किया करता है उससे रुद्र कोटि शर्वा परम प्रसन्न होते हैं—इसमे कुछ भी सशय नहीं है । पर्वत के अंत मे पश्चिम मे स्वयं महेश्वर देव समवस्थित रहा करते हैं ॥१६॥१७॥ वहाँ पर स्नान करके और परम शुचि होकर ब्रह्मचर्य से रहने वाले जितेन्द्रिय पुरुष को इन्द्रियो को नियत रखते हुए—विधि पूर्वक पितृ काय्य करना चाहिए ॥ १८ ॥ वहीं पर तिलोदक के द्वारा पितृ देवताओ का तपण करना चाहिये । हे पाण्डव ! उसके सात कुल तक स्वर्ग मे आनंद पूरा निवास किया करते हैं ॥१९॥ अप्सराओ के गणो से सेवित एवं सकीर्ण सया सिद्धा एवं चारुणा से निषेवित स्वर्ग लोक मे वह साठ हजार वर्ष पथ्यन्त प्रतिष्ठित रहा करता है ॥ २० ॥ दिध्य गन्धो से अनुलिप्त एवम् दिध्य आमरणो से विभूषित वह स्वर्गीय सुख भोग करके जब वहाँ से परिभ्रष्ट होता है तो इस भूमण्ड में किसी बड़े श्री सम्पन्न कुल मे जन्म ग्रहण किया करता है ॥२१॥

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।

पुन स्मरति तत्तीर्थं गमनं तत्र रोचते ॥२२॥

पुत्रानि तारयेत् सप्त रुद्रलोकां स गच्छति ।

योजनानां शतं साम्रथ्यते सरिदुत्तमा ॥२३॥

विस्तारेण तु राजेन्द्र ! योजनद्वयमायता ।

पष्टितीक्षसहस्राणि पष्टिमोदयस्तथैव च ॥ २४ ॥

सर्वे तस्य ममन्तात्तु निष्ठनेऽमरकण्टके ।
 ब्रह्मचारी शुचिभूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः ॥२५॥
 मर्वहिसानिवृत्तस्तु सबभूतहिते रत ।
 ब्रह्मचारो शुचिभूत्वा जितक्रोधो परित्यजेत् ॥२६॥
 तस्य पुष्पफल गजन् ! शृणुष्वभावहितो मम ।
 शतवपमहस्याणाम्बर्गो मोदेन पाण्डव ! ॥२७॥
 अप्मगगणसक्तीर्णं सिद्धचारणमेविते ।
 दिव्यगन्धानुलितरश्च दिव्यपुष्पापशोभितः ॥२८॥
 क्रीडते देवलोऽस्यो देवर्षे सह मोदते ।
 तन स्वर्गान्परिभ्रष्टो राजा भवति वीर्यवान् ॥२९॥

वह महा पुण्यो मल मे समुत्पन्न होकर बहून बड़ा घनी—दान
 वरन क स्वभाव वाला और धार्मिक हुआ करता है । वह फिर उसी तीर्थ
 का स्मरण करता है और वहा पर यमन करना उसे अच्छा लगता है ।
 वह अपन सात कुन्नी को तार दिया करता है और वह म्द्र लोक में चना
 जाता है । यह उत्तम मरिन् डेट मी दोबनों के दिम्तार वाली मुनी जाती
 है ॥२७, २८॥ ह राजेन्द्र ! यह दो योजन दिम्तार स आयत है । माठ
 सहस्र ताय तथा माठ कराड तोय उसके चारो ओर अमर कण्टक में
 स्थित हैं । जो कोई ब्रह्मचय पालन करने वाला—परम शुचि—क्रोध को
 जीनने वाला और इन्द्रियों को बश म रखने वाला होकर सभी प्रकार को
 र्मिना मे निवृत्त—समस्त प्राणियों के हिन म रति रखने वाला भगवान्
 शक म ही समाचरण करत हुए अफन प्राणा का परित्याग किया करता है
 ह राजन् ! उसके होन वाल पुण्यों क फल को तुम परम साधवान होकर
 श्रवण करो । ह पाण्डव ! वह पुण्य सो सहस्र वष तक स्वर्ग मे श्रानन्दित
 जीवन शपन किया करता है ॥२४, २५, २६, २७॥ अप्मराओं क गणों
 न समाकुच सिद्ध और चारणा क द्वारा सज्जित स्वर्ग म दिव्यगन्ध स
 अनुगन्त एव दिव्य पुष्पा न उपशोभित होता हुआ देव लोक म स्थित

होकर देवगणों के साथ क्रीड़ा और आनन्द किया करता है फिर उस स्वर्ग से जब परिभ्रष्ट होता है तो परम बल—वीर्य वाला राजा होता है ।
॥२८, २९॥

गृहन्तु लभते स वै नानारत्नविभूषितम् ।
स्तम्भर्मणिमयैर्दिव्यैर्वज्रवेदूर्यभूषितैः ॥३०
आलेख्यसहितं दिव्यं दासीदाससमन्वितम् ।
मत्तमातङ्गमब्दंश्च ह्यानां हेपितेन च ॥३१
क्षुभ्यते तस्य तद्द्वारं इन्द्रस्य भवनं यथा ।
राजराजेश्वरः श्रीमान् सर्वस्त्रीजनवल्लभः ॥३२
तस्मिन् गृहे वसित्वा तु क्रीडाभोगसमन्विते ।
जीवेद्व्यशत साग्रं सवरोगविवर्जितः ॥३३
एव भोगो भवेत्तस्य यो मृतोऽमरकण्टके ।
अग्नी विषजले वापि तथा चैव ह्यनाशके ॥३४
अनिर्वर्तिकागतिस्तस्य पवनस्याम्बरे यथा ।
पतनं कुरुते यस्तु अमरेशे नराधिप ! ॥३५

जम को यहाँ पर गृह भी अनेक रत्नों से समलकृत—होरा और वेदूय मणियों से परिपूर्ण, दिव्य स्तम्भों से समन्वित—आलेख्यों से चित्रित—दास और दासियों से समुत था । प्रमत्त हाथियों के चियाडों से तथा अश्वों की हिनहिनाटों से उसके गृह का द्वार इन्द्र के भवन की भाँति धुँध रहा करता था । उस घर में श्री सम्पन्न सब स्त्री जनो का वल्लभ वह राजराजेश्वर निवास किया करता है जो पूर्ण क्रीड़ा और भोगों से मुक्त था । वहाँ पर सभी प्रकार के रोगों से रहित होकर वह डेढ़ सौ वर्ष तक जीवित रहता है । जो कोई पुरुष उस अमर वण्टक में मृ-यु को प्राप्त होता है उसे इसी प्रकार के भोगों के उपभोग करने का अवसर प्राप्त होता है । जो अग्नि में—विषजल में तथा अनाशक में है नराधिप ! अमरेश में पवन किया करता है उसकी अम्बर में पवन की भाँति अनिर्वर्तिकागति हुआ करता है ॥३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५॥

कन्याना त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।
 तिष्ठन्ति भुवने तस्य प्रेपण प्राथयन्ति च ॥३६
 दिव्यभोगः सुसम्पन्नः क्रीडते कालमक्षयम् ।
 पर्वतस्य समन्तात्तु रुद्रकोटिः प्रतिष्ठिताः ॥३७
 स्नानं यः कुरुते तत्र गन्धमाल्यानुलेपनैः ।
 प्रीतः सोऽस्य भवेत् सर्वो रुद्रकोटिनंसशयः ॥३८
 पश्चिमे पर्वतस्यान्ते ह्ययं देवो महेश्वरः ।
 तत्र स्नात्वा शुचिभूत्वा ब्रह्मचारोजितेन्द्रियः ॥३९
 पितृकार्यञ्च कुर्वीत विधिवन्नियतेन्द्रियः ।
 तिलोदकेन विधिवत्तपयेत् पितृदेवताः ॥४०
 आसप्तम कुलान्तस्य स्वर्गं मोदेत पाण्डव ! ।
 पण्डितवर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥४१
 दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यालङ्कारभूषितः ।
 ततः स्वर्गत्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले ॥४२

तीन सहस्र कन्याएँ और एक-एक की दूमेरे उसके भुवन में स्थित रहनी हैं एव प्रेपण को प्रार्थनःए किया करती हैं । इस प्रकार से परम दिव्य भागो से सुसम्पन्न होकर वह अक्षय काल पयन्त क्रीडा करता है । उस पर्वत के चारो ओर रुद्र कोटि प्रतिष्ठित हैं । जो पुरुष वहा पर स्नान किया करता है और दिव्य गन्धो के अनुलेपनो से सयुज हाता है उस पर वह सम्पूर्ण रुद्र कोटि परम प्रसन्न होता है—इसमे तनिक भी सशय नही है ॥३६, ३७, ३८॥ इस पर्वत के पश्चिमीय अन्त भाग मे यह महेश्वर देव स्वयं विराजमान हैं । वहा पर स्नान करके और शुचि होकर—ब्रह्मचारी एव इन्द्रिय जीत रहकर जो नियत इन्द्रियो वाला अपन पितृगण क अम्भर्चन—तर्पण आदि का विधि के साथ कार्य किया करता है और निता क महिन उदक से विधि पूर्वक पित देवताओ का तर्पण करता है ह पाण्डव ! उसके सान कुला तक क सब लाभ स्वर्ग का आनन्द निवास

प्राप्त करते हैं और साठ हजार वर्ष तक वे नल और स्वयं वह स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित पद पर समासुद्ध रहता है फिर स्वर्गोप सुखोपभोग की अवधि समाप्त होने पर वहा से परिभ्रष्ट होकर दिव्यगन्ध से समनुल्लसित तथा परम दिव्य आभूषणों से परिष्कृत होकर यहाँ किसी बहुत बड़े कुल में समुत्पन्न हुआ करता है ॥३६, ४०, ४१, ४२॥

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।
 पुनः स्मरति तीर्थार्थं गमनं तत्र रोचते ॥४३॥
 तारयेत्तु कुलान् सप्त रत्नलोकं स गच्छति ।
 योजनानां शतं साग्रं श्रूयते सरिदुत्तमा ॥४४॥
 विस्नारेण तु राजेन्द्र ! योजनद्वयमायता ।
 पष्टितीर्थसहस्राणि पष्टिकोटश्च स्तथैव च ॥४५॥
 पर्वतस्य समन्तात्तु तिष्ठत्यमरकण्टके ।
 ब्रह्मचारी पुचिभूत्वा जितबोधो जितेन्द्रियः ॥४६॥
 सर्वहिसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिते रतः ।
 एवं सर्वसमाचारो यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ॥४७॥
 तस्य पुण्यफलं राजन् ! शृणुष्ववहितो मम ।
 शतं वर्षसहस्राणां स्वर्गमोदेतपाण्डव ! ॥४८॥
 पृथि यामासमुद्रायामीदृणो नैव जायते ।
 यादृशीऽयं नृपथ्येष्ट ! पर्वतेऽमरकण्टके ॥४९॥

वह महा पर उत्पन्न होकर बहुत बड़ा धनी-दाता धार्मिक होता है और फिर भी वह उसी तीर्थ का स्मरण किया करता है तथा वही पर गमन करने की उमरी रचि रहती है ! वह अपने सात कुलों को तार दिया करता है और घन्त में रत्न मोक को खला जाता है । यह उत्तम सगिता सो और पचास योजनों के विस्नार कामी मुनी जानी है ॥४३, ४४॥ हे राजेन्द्र यह दो योजन के विस्तृत आयत वाली है । अमर कण्टक में उसके पारो घोर बड़ा तीर्थ है जिसकी मर्या साठ हजार तथा मात्र करोड़

बताई जाती है । वहा पर ब्रह्मचारो—शुचि—जितकोध—जितेन्द्रिय—
सब प्रकार की हिंसा से निवृत्त—सबभूतो के हित मे रत और शिव मे
समाचरण करने वाला जो अपने प्राणो का त्याग करता है हे राजन् !
उस का जो परम महान् पुण्य-फल हुआ करता है उसे अवहित होकर सुन
लो । हे पाण्डव ! वह पुरुष एक सौ सहस्र वर्ष पर्यन्त स्वर्ग मे आनन्द
प्राप्त किया करता है समुद्र पर्यन्त पृथ्वी मे इस प्रकार का कोई भी उत्पन्न
नही होना है, हे नृप थ्येष्ठ । जैसा यह अमरकण्टक पर्वत मे हुआ करता
है ॥६१, ४६, ४७, ४८, ४९॥

तावत्तीर्थं तु विज्ञेय पर्वतस्य तु पश्चिमे ।
ह्रदो जलेश्वरो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुत ॥५०॥
तत्र पिण्डप्रदानेन सन्ध्योपामनकमणा ।
पितृगे दशवर्षाणि तर्पितास्तु भवन्ति वै । ५१॥
दक्षिणे नमदाकूले कपिलेति महानदी ।
सकलार्जुनसन्छन्ता नातिदूरे व्यवस्थिता ॥५२॥
सापि पुण्या महाभागा त्रिषु लोकेषु विश्रुता ।
तत्र कोटिशतं मासं तीर्थानां तु युधिष्ठिर ॥५३॥
पुराणेष्वयतेराजन् । सर्वकोटिगुणं भवेत् ।
तस्यास्तीरेतु ये वृक्षाः पतिता कालपययान् । ५४॥
नर्मदातोयसस्पृष्टास्तेऽपि यान्ति पराङ्गतिम् ।
द्वितीया तु महाभागा विशल्यवर्णी शुभा । ५५॥
तत्र तीर्थे नर स्नात्वा विशल्यो भवति रक्षात् ।
तत्र देवगणा सर्वे सविन्नरमहोरगाः ॥५६॥
यश्चराश्रमगन्धर्वाः ऋषयश्च तपोधनाः ।
सर्वे समागतास्त पवतेऽमरकण्टके ॥५७॥

उस पर्वत के पश्चिम भाग मे उस तीर्थ को जान लेना चाहिये जिस
का जलेश्वर ह्रद है और यह तीनों लोकों मे बहुत ही विख्यात है ॥५०॥

वहा पर पिण्डो का प्रदान करने से तथा सन्ध्योपासना के कर्म से विदु-
गण दशवर्षों तक परम तृप्त रहा करते हैं । नर्मदा नदी के दक्षिण तट पर
कपिला नाम वाली एक महानदी है । वह सम्पूर्ण अर्जुन के वृक्षो से
सञ्चलित रहने वाली है और वह उससे अधिक दूर में व्यवस्थित नहीं है
अर्थात् बहुत ही समीप में ही है ॥५१, ५२॥ वह नदी भी अति पुण्यमयी
और महाभागा है तथा लोको में बहुत प्रसिद्ध भी है । हे मुधिष्ठिर ! वहा
पर डेढ़ सौ करोड़ तीर्थ हैं ॥५३॥ हे राजन् ! पुराण में यह श्रवण किया
जाता है कि सब कोटि गुण वाला होता है । उस के तट पर जो वृक्ष काल
के विपर्यय से पतित हो गये हैं और नर्मदा नदी के जल से जिनका
सम्पर्क हुआ गया है वे जड़ भी परमोत्तम गति को प्राप्त किया करते हैं ।
दूसरी एक नदी परम शुभ महाभागा व शल्य करणी है । उस तीर्थ में
मनुष्य स्नान करके क्षणमात्र में ही विगत शल्य वाचा हो जाया करता
है । वहा पर उस अमरकण्टक पर्वत में समस्त देवगण — विन्तर —
महोरग — यक्ष — राक्षस — गन्धर्व और तप के ही धन वाले ऋषि वृद्ध
समागत होते हैं ॥५४, ५५, ५६, ५७॥

तैश्च सर्वे समागम्य मुनिभिश्च तपोधनैः ।
नमदामाश्रिता पुण्या त्रिशल्यानाम नामतः ॥५८॥
उत्तादिता महाभागा मन्वावप्रणाशिनी ।
तत्र स्नात्वा नरा राजन् ! ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय ॥५९॥
तपोप्य रजनीमेनामुलानान्तारयेच्छतम् ।
कपिता च विशन्वा च श्रूयत राजसत्तम ॥६०॥
ईश्वरण परा प्राप्ते लोकाणां हितकाम्यया ।
तत्र स्नात्वा नरा राजन् श्वमघपलनभेत् ॥६१॥
अनाशा वृष कुर्मार् तस्मिन्तीर्थे नराधिप ! ।
सवापिशुद्धाम्ना तद्र लोका गमच्छति ॥ २

नर्मदायाम्बु राजेन्द्र ! पुराणेयन्मया श्रुतम् ।

यत्र तत्र नरः स्नात्वा चाश्वमेधफललभेत् ॥६३॥

इन सबने जो तपोधन मुनिगण थे वहां पर एकत्रित होकर नर्मदा नदी का समाश्रय प्राप्त किया था तथा विशल्या नाम वाली पुण्यमयी नदी को समुत्पादित किया था । जो महान् मत्त वाली और सभी प्रकार के पापों का विनाश करने वाली थी । हे राजन् ! उसमें मनुष्य स्नान करके जितेन्द्रिय तथा ब्रह्मचारी रहकर एक रात्रि में वहां पर निवास करता है तो वह अपने सौ कुलों का उद्धार कर दिया करता है । हे राजाओं में परम श्रेष्ठ ! कविता और विशल्या इनके विषय में मुना जाता है कि प्राचीन काल में ईश्वर ने लोको क हित की कामना से ही इनको कटा था । हे राजन् ! वहां पर स्नान करके समुत्पन्न अश्वमेध यज्ञ व पुण्य फल को प्राप्त किया करना है ॥१८॥१९॥२०॥२१॥२२॥२३॥

ये वसन्त्युत्तरे कूले मूढलोके वसन्ति ते ।

मग्स्वत्पाञ्च गङ्गाया नर्मदाया युधिष्ठिर ! ॥२४॥

सम स्नानं च दानञ्च यथा मे शङ्करोऽब्रवीत् ।

परित्यजति यः प्राणान् पर्वतेऽग्न्यकण्टके ॥२५॥

वपकोटिशतं मायं मूढलोके महीयते ।

नर्मदाया जलं पुण्यं केनोमिनिगलद्वृत्तम् । २६॥

पवित्रं शिक्षा वन्द्यं सर्वपापं प्रमुच्यते ।

नर्मदा पवनं पुण्या ब्रह्माहत्यापहान्निणी । २७॥

अहोगोत्रोपव्रामेन मुच्यते ब्रह्माहत्याया ।

एव गन्धा च पुण्या नर्मदा पाण्डुनन्दन । २८॥

त्रयाणामपि लोकानां पुण्या ह्येषा महानदी ।

वटेऽप्यग्रे महापुण्ये गङ्गाद्वारे तपोवन । २९॥

एतेषु सर्वम्यानेषु द्विजाः स्युः मणितन्वा ।

श्रुतं दशगणं पुण्यं नर्मदोदधिमङ्गले ॥३०॥

जो लोग इसके उत्तर दिशा वाले तट पर निवास किया करते हैं वे अन्त में जाकर रुद्रलोक में वास पाते हैं । हे युधिष्ठिर ! सरस्वती में-गङ्गा में और नर्मदा में स्नान और दान सम होता है जैसा कि भगवान् शङ्कर ने मुझे बतलाया था । जो अमरकण्ठक पर्वत में अपने प्राणों का परि त्याग किया करता है वह डेढ़ सौ करोड़ वर्ष पर्यन्त रुद्रलोक में प्रतिष्ठित होता है । नर्मदा महानदी का जल परम पुण्यमय है और केतकी उर्मियों से समलवृत है । यह परम पवित्र है तथा शिर से वन्दना करने के योग्य है इसके जल का स्पर्श करके ही मनुष्य सब पापों से छुटकारा पा जाता करता है । नर्मदा पर्वतपुण्या है और ब्रह्महत्या के महा पातक का हरण करने वाली है । एक अहोरात्र वहाँ पर स्थित रहकर उपवास करने से ब्रह्म हत्या से छुटकारा हो जाता करता है । हे पाण्डु नन्दन ! इस प्रकार से यह नर्मदा रम्य और पुण्य शालिनी महानदी है ॥६४॥६५॥६६॥६७॥ ॥६८॥ यह तीनों लोकों में परम पुण्य शालिनी महानदी है जो बरेष्वर में—महापुण्य मय गङ्गा द्वार में और तपोवन में इन स्थानों में द्विजगण मणित व्रतों वाले होते हैं उनके उस पुण्य से दश गुना अधिक पुण्य नर्मदा और उदधि के सङ्गम में गुना गया है ॥६६, ७०॥

७६—नर्मदा में सम्बन्धित अन्य तीर्थों का माहात्म्य

ततो गच्छेत् राजेन्द्र । ह्यष्टु शेखरमुत्तमम् ।
 दण्नात्तस्य देवस्य मु-यते सयपातयः ॥१॥
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र । नर्मदेत्यश्चमुत्तमम् ।
 तस्य स्नान्द्या नरो राजन् । स्वगलोर्विमहीयते ॥२॥
 धञ्जनीर्षं ततो गच्छेत् स्न न तत्र गमाचरेत् ।
 मुनया दर्शनीयश्चर्मागवान् जायतेनरः ॥३॥

पितामह ततो गच्छेत् ब्रह्मणा निर्मित पुरा ।
 तत्र स्नात्वा नरो भक्त्या पितृपिण्डान्तु दापयेत् ॥४॥
 तिलदधमिश्रन्तु ह्यदक तत्र दापयेत् ।
 तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं भवति चाक्षयम् ॥५॥
 सावित्रीतीर्थमासाद्य यस्तु स्नान समाचरेत् ।
 विधूय सर्वपापानि ब्रह्मलोके महीयते । ६
 मनोहर ततो गच्छेत् तीर्थं परमशोभनम् ।
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् । पितृलोकेमहीयते ॥७॥

महामुनि माकण्डेयजी ने कहा—हे राजेन्द्र ! इसके अनन्तर उत्तम अकुशेखर पर जाना चाहिए । वहाँ पर उन देव के दर्शन से ही मनुष्य सब प्रकार के पापों से मुक्त हो जाया करता है ॥ १ ॥ इसके उपरान्त फिर हे राजेन्द्र ! उत्तम नर्मदश्वर तीर्थ में गमन करे । हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके मनुष्य स्वर्गलोक में एक परम प्रतिष्ठित पद पर सम रहूँगा करता है ॥ २ ॥ फिर अश्वतीर्थ को गमन करना चाहिये और वहाँ पर पहुँच कर स्नान करे । इसका ऐसा फल होता है कि वह मनुष्य परम सुभग दर्शनीय और भोगों के करन वाला हुँगा करता है । इसके पीछे पितामह नाम वाले तीर्थ पर जावे जिसको पहिल ब्रह्माजी ने निर्मित किया था । वहाँ पर मनुष्य का स्नान करके भक्ति-भाव से पितृगणों का पिण्डदान करना चाहिए ॥ ३ ॥ ४ ॥ तिला और डालो से मिश्रित जल भी तर्पण के लिये पितृगणों को देवे । उस तीर्थ का ऐसा अद्भुत प्रभाव है कि वहाँ पर किया सभी अक्षय हो जाया करता है ॥ ५ ॥ सावित्री तीर्थ पर पहुँच कर जो भी व्यक्ति उसमें स्नान किया करता है वह अपने समस्त पापों को विधूनि करके अन्त में ब्रह्मलोक में प्रतिष्ठित होता है । फिर मनोहर नामक तीर्थ पर गमन करे जो कि एक परम शोभन तीर्थ है । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करन वाला मानव स्वर्गलोक में प्रतिष्ठित होता है ॥ ६ ॥ ७ ॥

ततो गच्छेत्तु राजे द्र । मानस तीथमुत्तमम् ।
 तत्र स्नात्वानरा राजन् । रुद्रलोऽमहीयते ॥
 ततो गच्छे च राजेन्द्र । कुञ्जतीथमनुत्तमम् ।
 विद्यात् त्रिपु लोकेषु सवपापप्रणाशनम् ॥६
 यान्यान्कामयतेकामान् पशुपुनधनानिच ।
 प्राप्नुयात्तानिसर्वाणि तत्र स्नात्वानराधिप ॥१०
 ततो गच्छेत्तु राजे द्र । त्रिदशज्योतिर्विश्रुतम् ।
 यत्र ता ऋषिक यास्तु तपःश्रम्य त पुत्रता । ११
 भर्ता भवतु सर्वासामोश्वर प्रभुरव्यय ।
 प्रीतस्तासा महादेवो दण्डरूपधरो हर ॥१२
 विकृताननीयभत्सुव्रती तीथमुपागत ।
 तत्र कथा महाराज । वरयन् परमेश्वर ॥१३
 कन्या ऋषेवरपते क यादान प्रदीयताम् ।
 तीथ तत्र महाराज । ऋषिकयेति विश्रुतम् ॥१४

इसके अन्तर्गत हे राज द्र । उत्तम मानस तीथ पर गमन करना
 चाहिए । हे राजन् । वहाँ पर स्नान करके मनुष्य रुद्रलोक में प्रतिष्ठित
 हो जाता है । फिर हे राज द्र । सर्वोत्तम कुञ्जतीथ में गमन करे जो
 सभी लाक्षा में अत्यधिक विद्यात है और सब प्रकार के पापों के विनाश
 करने वाला है । उस तीथ पर जो—जो भी कामनाओं के प्राप्त करने
 की इच्छा करता है जस पुत्र—पशु और धन आदि उन सभी का प्राप्ति
 है नराधिप वहाँ पर स्नान करके प्राप्त कर लेता है । इसके पश्चात् हे
 राजेन्द्र । त्रिज्य ज्योति विश्रुत नाम यान तीथ पर जाना चाहिये जहाँ
 पर वे ऋषि कथाएँ सुन्दर वनी वानी होकर तपश्चर्या करती थीं ॥ ८ ।
 ६ । १० । ११ ॥ उन कथाओं का यही मनोऽर्थ था कि हम सबका भर्ता
 अविनाशी प्रभु ईश्वर होव । उनकी तपस्या से दण्डरूप का धारण करने
 वाले हर महादेव परम प्रमत्त हो गये थे । वह दशरूप विकृत मुख वाले

वीरभुवनी उम तीर्थ पर समागत हुए थे । वहाँ पर हे महाराज ! परमेश्वर ने उन कन्याओं का वरण किया था । कन्या का वरण करने को ऋषियों ने कन्यादान दी । हे महाराज ! ऋषि कन्या इस नाम वाला एक प्रसिद्ध तीर्थ था ॥१८-१४॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन् । सर्वपापैः प्रमुच्यते ।
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र । स्वर्गनिन्दुत्विति स्मृतम् ॥१५॥
तत्र स्नात्वा नरो राजन् । दुर्गतिं न च पश्यति ।
अप्सरेश ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥१६॥
क्रीडते नागलोकन्यो ह्यप्सरं सह मोदते ।
ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र । नरकं तार्थमुत्तमम् ॥१७॥
तत्र स्नात्वाचयेद्देवं नरकं च न पश्यति ।
भारभूतिं तत्र गच्छेदुन्वासपरो जनः ॥१८॥
एतत्तीर्थं समासाद्य चावतारं तु शाम्भवम् ।
अचयित्वा विरूपाक्षं रुद्रलोकं महीयते ॥१९॥
अस्मिस्तोर्थो नरः स्नात्वाभारभूतो महात्मनः ।
यत्र तत्र मृतस्यापि घ्नुवगाणेश्वरीगतिः ॥२०॥
कस्तिकस्य तु मासस्य ह्यचयित्वा महेश्वरम् ।
अश्वमेधाद्दशगुणं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥२१॥

हे राजन् ! उम तीर्थ में मनुष्य स्नान करके सभी पापों से प्रमुक्त हो जाता है । हे राजेन्द्र ! इसके पश्चात् स्वर्ग विन्दु इस नाम से विभूत तीर्थ में जाना चाहिये ॥ १५ ॥ हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य दुर्गति को कभी भी नहीं देखता है । इसके अनन्तर अप्सर-देश नामक तीर्थ पर गमन करे और वहाँ पर स्नान कर समाचरण करना चाहिए ॥ १६ ॥ इस तीर्थ के स्नान का यह फल होता है कि वह नागलोक में समवस्थित होकर अप्सराओं के साथ आनन्दानुभव किया करता है । हे राजेन्द्र ! फिर वहाँ में नरक नामक उत्तम तीर्थ में गमन

करे । उस तीर्थ में स्नान करके देव का अभ्यञ्जन करे तो वह मनुष्य कभी भी नरक को नहीं देखता है । इसके अनन्तर भारभूति नाम वाले तीर्थ पर जावे और उपवास में परायण होवे ॥ १७ । १८ ॥ फिर इसक उपरान्त ऋचावतार शाम्भद तीर्थ का समासादन करे तथा वही पर भगवान् विष्णु का अञ्जन करने से वह मनुष्य रुद्रलोक में प्रातिष्ठित होता है ॥ १९ ॥ इस तीर्थ में जिसका नाम भारभूति है स्नान करके जहाँ तहाँ मृत हुए महात्मा की भी निश्चय ही गणेश्वरी (गणेश सम्बन्धिनी) गति हुआ करती है । कार्तिक मास में महेश्वर का समञ्जन करके अश्वमेध यज्ञ के पुण्य से दशगुना फल प्राप्त हुआ करता है—ऐसा महामनीषी लोग कहा करते हैं ॥ २० । २१ ॥

दीपकानां शतं तत्र घृतपूणन्तु दापयेत् ।
 विमानं सूर्यमङ्काशव्रजतं यत्र शङ्कर ॥२२॥
 वृषभं यं प्ररुच्छेत् शङ्खकुन्देन्दुसप्रभम् ।
 वृषयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति ॥२३॥
 धेनुमेवान्तु यो दद्यात्तस्मिंस्तीर्थे नराधिप ।
 पायसं मधुसयुक्तं भक्ष्याणिविप्रिद्यानि च ॥२४॥
 यथाशक्न्याच गजेन्द्र । ब्राह्मणान् भोजयत्तत ।
 तस्य तीर्थं प्रभाषणसर्वं कोटिगुणमवेत् ॥२५॥
 नम्रदाया जलं पीत्वा ह्यचयित्वा वृषध्वजम् ।
 दुर्गतिञ्च न पश्यति तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । ॥२६॥
 हंसयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति ।
 यावच्चन्द्रश्च सूर्यश्च हिमवाश्च महोर्दध ॥२७॥
 गङ्गाद्या सरिता यावत्तावत् स्वर्गो महीयते ।
 अनाशक्तुयं कुर्वीतस्मिंस्तीर्थे नराधिप ॥२८॥
 गर्भं वायुं तु रात्रिं । न पुनर्जायते पुमान् ।
 सतामष्टेन राज्ञः । आपादीतीर्थं मुत्तमम् ॥२९॥

तस्य स्नात्वा नरो राजन्निन्द्रस्यार्द्धासन लभेत ।

स्त्रियास्तोर्ध्वं ततो गच्छेन् नर्वपापप्रणाशनम् ॥२०॥

वहाँ पर एक सौ दीपका का घृत से पूर्ण करक प्रज्वलित करे और उनका दान करे । वह पुरष जहाँ भगवान् गङ्गा रहते हैं सूर्य के सहस्र विमानों के द्वारा गमन किया करता है ॥ २० ॥ जो आदमी, शङ्ख-कुन्द और इन्द्र के समान प्रभा से सम्पन्न वहाँ पर वृषभ का दान किया करता है वह वृष से सम्बन्धित धान के द्वारा स्वर्गलोक में गमन किया करता है ॥ २१ ॥ हे नराधिप ! उस तीर्थ में जो कोई एक धेनु का दान किया करता है—मनु से समुक्त पापों और अनेक प्रकार के मश्यों को गया शान्त है राजेन्द्र ! ब्राह्मणों के लिये भोजन करता है । उस तीर्थ के प्रभाव से यह सभी करोड़ गुना फल वाला होता है ॥ २४।२५॥ हे नराधिप ! नर्मदा के जल का पान करके और वृषध्वज का अभ्यर्चन करके उस तीर्थ में जाने वाला मनुष्य कभी भी अपनी दुर्गति को नहीं देखता है । वह मनुष्य इस से युक्त यान के द्वारा सीधा स्वर्गलोक को चला जाता है । जब तक चन्द्र—सूर्य—हिमवान्—महोदधि और गङ्गा आदि सरिताएँ ससार में स्थित हैं तब तक वह स्वर्गलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । हे राजेन्द्र ! गर्भ के वात का फिर कभी भी प्राप्त नहीं किया करता है । इसके अनन्तर हे राजेन्द्र ! आम आपादी तीर्थ में गमन करना चाहिए । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य इन्द्र के आगे आसन पर अपनी सत्स्थिति प्राप्त किया करता है । इसका पीछे स्त्री के तीर्थ में गमन करे जो सब प्रकार के पापों का नाश करने वाला है ॥२६-३०॥

तस्मापि स्नातनानस्य ध्रुव गाणेश्वरी गात ।

ऐरण्डीनम्मन्दयोश्च सङ्गम लोकविश्रुतम् ॥३१॥

तच्च तीर्थं महापुण्य सर्वपापप्रणाशनम् ।

उपवासपरो भूत्वा नित्यव्रतपरायण. ॥३२॥

एतत्तीर्थप्रभावेण मुच्यते ब्रह्महत्याया ।

सर्वतीर्थान्निपेकन्तु यः पश्येत् सागरेश्वरम् ॥४॥

योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नावर्त्तो सस्थितः शिवः ।

तं दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न सशयः ॥४२॥

पश्चिमोदाय की सन्धि में स्वर्ग द्वार विघट्टन है । वहाँ पर देव-
गण—गन्धर्व—ऋषिवृन्द—सिद्ध और चारण ये सब तीनों सन्ध्याओं में
विमलेश्वर देवेश की समाराधना किया करते हैं । हे राजन् ! वहाँ पर
मनुष्य स्नान करके रुद्रलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । यह विम-
लेश परम प्रमुख तीर्थ है जो न हुआ और न हो ॥ । वहाँ पर उपवास
करके जो भगवान् विमलेश्वर का दर्शन किया करते हैं वे सब अपने
पहिले जन्मों में सात जन्मों के किये हुए पापों से मुक्त होकर
सीधे अन्त समय अमरालय को चले जाया करते हैं । इसके पीछे हे
राजेन्द्र ! उत्तम कौशिकी तीर्थ में गमन करे ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥
हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके उपवासों में परायण होवे और एक रात्रि
में वहाँ निवास करके नियत अग्न वाला तथा नियत जो रहता है वह
इस तीर्थ के प्रभाव से ब्रह्म हत्या से मुक्त हो जाया करता है । जो
मनुष्य सर्व तीर्थों के अभिपेक सागरेश्वर का दर्शन किया करता है ।
योजन के अभ्यन्तर में आवर्त्त में प्रभु शिव स्थित रहते हुए वहाँ पर
समवस्थित रहते हैं । उसका केवल एक ही तीर्थ का दर्शन करके उस
दर्शक ने सभी तीर्थों को देखा हुआ ही समझ लेना चाहिये क्योंकि
उसने अन्य सभी का दर्शन कर लिया है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है
॥ ४०-४२ ॥

सर्वपापविनिमुक्तो यत्र रुद्रः स गच्छति ।

नर्मदासङ्गम यावद्यावश्चामरकण्टकम् ॥४३॥

क्षत्रान्तरे महाराज ! तीर्थकोटयो दशस्मृताः ।

तीर्थात्तीर्थान्तरं यत्र ऋषिकोटिनिपेवितम् ॥४४॥

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! मुच्यते ब्रह्महत्याया ।
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! नम्मदोदधिसङ्गमम् ॥३३॥
 जामदग्न्यमिति ख्यात सिद्धो यत्र जनादन ।
 यत्रष्ट्वा बहुभिर्यज्ञैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् ॥३४॥
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! नम्मदादधिसङ्गमे ।
 त्रिगुण चान्धमेधस्य फलप्राप्नोति मानव ॥३५॥

वहाँ पर भी केवल स्नान भर कर लेने वाले की निश्चय ही
 गणेश्वरी मति हुआ करती है । ऐगण्डी और नम्मादा इन दोनों सरिताओं
 का सङ्गम लोक में परम प्रसिद्ध है । वह तीर्थ महान् पुण्य वाला है और
 समस्त पापों के नाश करने वाला भी है । वहाँ पर उपवास में परायण
 होकर तथा नित्य ही व्रतों में तत्पर होकर वहाँ स्नान करके हे राजेन्द्र !
 मनुष्य ब्रह्महत्या से भी मुक्त हो जाया करता है । इसके उपरान्त हे
 राजेन्द्र ! नर्मदा और उदधि का जहाँ सङ्गम होता है वहाँ जाना चाहिए ।
 वहाँ जाने वाला मानव अश्वमेध यज्ञ के पुण्य से त्रिगुण पुण्य-फल प्राप्त
 किया करता है ॥ ३१-३५ ॥

पश्चिमस्योदधे सन्धी स्वर्गद्वारविघट्टनम् ।
 तत्र देवा सगन्धर्वा ऋषय सिद्धचारणा ॥३६॥
 आराधयन्ति देवेश त्रिसन्ध्य विमलेश्वरम् ।
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् । रुद्रलोके महीयते ॥३७॥
 विमलेश पर तीर्थ न भूत न भविष्यति ।
 तत्रोपवास कृत्वा ये पश्यन्ति विमलेश्वरम् ॥३८॥
 समजन्मकृत पाप हित्वा यान्त्यमरालयम् ।
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! कौशिकीतीर्थमुत्तमम् ॥३९॥
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् उपवासपरायण ।
 उपोष्य रजनीमेवा नियतो नियताशन ॥४०॥

एतत्तीर्थप्रभावण मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।

सर्वतीर्थमभिपेक्षतु य पश्यत् सागरेश्वरम् ॥४१॥

योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नावर्त्तो सस्थित शिव ।

त दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न सशय ॥४२॥

पश्चिमोदाद्य की सन्धि में स्वर्ग द्वार विघट्टन है । वहाँ पर देव-
गण—गन्धर्व—ऋषिवृन्द—सिद्ध और चारण य सब तीनों सन्ध्याओं में
विमलेश्वर देवेश की समाराधना किया करते हैं । हे राजन् ! वहाँ पर
मनुष्य स्नान करके रुद्रलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । यह विम-
लेश परम प्रमुख तीर्थ है जो न हुआ और न हो ॥ वहाँ पर उपवास
करके जो भगवान् विमलेश्वर का दर्शन किया करते हैं वे सब अपने
पहिल जन्मों में सात जन्मों के किय हुए पापा से मुक्त होकर
सीधे अन्त समय अमरालय को चले जाया करते हैं । इसके पीछे ह
राजेन्द्र ! उत्तम कौशिकी तीर्थ में गमन करे ॥ ३६ । ३७ । ३८ । ३९ ॥
हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके उपवासों में परायण होव और एक रात्रि
में वहाँ निवास करके नियत अगन वाला तथा नियत जो रहता है वह
इस तीर्थ के प्रभाव से ब्रह्म हृत्य से मुक्त हो जाया करता है । जो
मनुष्य सर्व तीर्थों का अभिपेक्ष सागरेश्वर का दर्शन किया करता है ।
योजना के अभ्यन्तर में आवर्त्त में प्रभु शिव स्थित रहते हुए वहाँ पर
समवस्थित रहते हैं । उसका केवल एक ही तीर्थ का दर्शन करके उस
दर्शक ने सभी तीर्थों को देखा हुआ ही समझ लेना चाहिये क्योंकि
उसने अथ सभी का दर्शन कर लिया है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है
॥ ४०—४१ ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो यत्र रुद्र स गच्छति ।

नम्मदासङ्गम यावद्यावश्चामरकण्टकम् ॥४३॥

क्षत्रान्तरे महाराज ! तीर्थकोटयो दशस्मृता ।

तीर्थतीर्थान्तर यत्र ऋषिकाटिनिपेवितम् ॥४४॥

साग्निहोत्रीस्तु विद्वद्भिः सर्वैर्ध्यानपरायणं ।
 सेवितानेन राजेन्द्र ! त्वीप्सिताथप्रदायिका ॥४१॥
 यस्त्विदं व पठेन्नित्यं शृणुयाद्वापि भावत ।
 तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभिपिञ्चन्ति पाण्डव ! ॥४२॥
 नम्रमंदा च सदा प्रीता भवेद्द्वं नात्र सशय ।
 प्रीतस्तस्य भभेद्रुद्रा माकण्डेयो महामुनि ॥४३॥
 बन्ध्या चैव लभेत् पुत्रान् दुभगा सुभगा भवेत् ।
 वन्ध्या लभेत् भर्तारं यश्च बाळटेन तु यत् फलम् ॥४४॥
 तदेव लभते सव नात्र कार्या विचारणा ।
 ब्राह्मणो वेदमाप्नोति क्षात्रिया विजयी भवेत् । ४५॥
 वैश्यस्तु लभते लाभ शूद्र प्राप्नोति सद्गतिम् ।
 मूलस्तु लभते विद्या त्रिस ह्ययं पठेन्नर ॥
 नरकञ्च न पश्येत्तु वियोगञ्च न गच्छति ॥४६॥

यह पुण्य सभी पापों से छटकारा पाकर वहां पर ही चला जाता है जहाँ पर साक्षात् भगवान् रुद्र विराजमान रहा करते हैं और वहां पर यह सब सब रहता है जब तक नमदा का सङ्गम और अमरकण्टक ससार में स्थित है । ४३॥ इसी बीच में हे महाराज ! दश तीर्थ कोटिया बनावी गई हैं । तीर्थ में दूसरे तीर्थ में जहां पर ऋषि कोटि निवेदित है । अग्नि होत्र करने वाले—ध्यान में परायण समस्त विद्वानों के द्वारा सेवित हुए इससे हे राजेन्द्र ! यह अभीष्ट अथ की प्रदान करने वाली हुआ करती है ॥४४, ४५॥ हे पाण्डव ! जो तीर्थों के लिए य का नित्य ही पाठ किया

भृगु वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

और जो दुर्भंगा होती है वह सुभंगा होजाया करती है। जो कन्या होती है मनोभीष्ट स्वामी की प्राप्ति कर लेती है और जो भी कोई जैसा भी कुछ फल चाहता है वह उसी समय में तुरन्त ही सब कुछ पा जाया करता है— इस विषय में कुछ भी विचारण (व्यर्था) करने की आवश्यकता ही नहीं है। जो ब्राह्मण होता है उसकी वेद के ज्ञान का लाभ होना है और जो क्षत्रिय है वह सदा युद्ध में विजय प्राप्त करने वाला होता है। वैश्य अपन व्यवसाय में लाभन्वित होता है तथा शूद्र की सद्गति हो जाया करती है। जो महामूढ़ होता है उसे विद्या का लाभ होता है। जो नर इमका तीनो सव्याओ में पाठ किया करता है वह कभी भी नरक का दर्शन नहीं किया करता है और न कभी किसी से उम का विषोग ही हुआ करता है।
॥४७, ४८, ४९, ५०॥

७७—भृगु वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

इत्याकर्ण्य स राजेन्द्र ओङ्कारस्याभिवर्णनम् ।
ततः पप्रच्छ देवेश मत्स्वरूप जलाणवे ॥१॥
ऋषीणा नाम गोत्राणि वशावतरण तथा ।
प्रवर्गणा तथा साम्यमसाम्य विस्तराद ॥२॥
महादेवेन ऋषयः शप्ता स्वायम्भुवान्तरे ।
तेषां वैवस्वते प्राप्ते सम्भव मम कीर्तय ॥३॥
दाक्षायणीनच तथा प्रजा कीर्तय मे प्रभो ।
ऋषीणा च तथा वंश भृगुवशविवर्धनम् ॥४॥
मन्वन्तरेऽस्मिन् मप्राप्ते पूर्वं वैवस्वते तथा ।
चरित्र वक्ष्यते गजन् । ब्रह्मण परमेष्ठिन ॥५॥
महादेवस्य शापन त्यक्त्वा दह स्वयं तथा ।
ऋषयश्च समुद्भूताश्च्युते शुक्रे महात्मन ॥६॥

देवाना मातरो दृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ।

स्कन्तशुक्र महाराज । ब्रह्मण परमेष्ठिन ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे राजेन्द्र । इस प्रकार से इस ओङ्कार के अभिवर्णन का श्रवण करके फिर इसके उपरान्त उस मत्स्य के स्वरूप वाले देवेश्वर से उस जलाणव में पूछा गया था । श्री मनुजी ने कहा—हे भगवन् ! अब ऋषियों के शुभ नाम तथा गोत्र—वंशों का अवतरण एवं प्रवरो की समता और असम्पत्ता आप कृपा करके विस्तार के साथ वर्णन कीजिएगा ॥१॥ २॥ स्वायम्भुव मन्वन्तर में महादेव जी के द्वारा ऋषियों को शाप दे दिया गया था वैवस्वत प्राप्ति होने पर उनका भी सम्भव आप मुझ कार्त्तिक करके श्रवण कराइये ॥३॥ हे प्रभो ! आप मरे सामन दाक्षायणी (दक्ष प्रजापति से समुत्पन्न) जो प्रजा हुई थी उसका भी वर्णन करिये तथा ऋषियों का वंश एवं भृगु के वंश की विशेष वृद्धि भी बतलाइये ॥४॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! पहिले इस वैवस्वत मन्वन्तर के सम्प्राप्ति होने पर परमेष्ठी ब्रह्माजी का जो चरित्र है वह कहा जाता है । महादेव जी के शाप से स्वयं ही देह का त्याग करके महात्मा के पुत्र के श्रुत हो जाने पर ऋषिगण समुत्पन्न हुए थे । देवा की मातायें देख कर उसी भाँति देव पत्नियाँ भी समुत्पन्न हुई थी । हे महाराज ! परमेष्ठी ब्रह्माजी का शुत्र (वीथ) स्कन्त हो गया था । ॥५॥ ६॥ ७॥

तज्जुह्याव ततो ब्रह्मा ततो जाता वृताक्षनात् ।

ततो जाना महातजा भगुश्च तपसा निधि ॥८॥

अङ्गारध्वङ्गिरा जाना त्वाचिभ्योऽग्निस्तथैव च ।

मरीचिभ्यो मरीचिस्तु ततो जाता महातपा ॥९॥

यनैस्तु वणिशा जान पुनस्त्यद्व महातपा ।

वण प्रनम्ब पुनस्तताज तामहातपा ॥१०॥

यमुमद्यत्तु ममुत्पन्ना यमिष्यन्तु तपोधन ।

भृगु पुलोमस्तुसुतादिव्याभार्यामविन्दत ॥११

यस्यामस्य सुता जाता देवा द्वादशयाज्ञिकाः ।

भुवनो भीवनश्चैव सुजन्यः सुजनस्तथा ॥१२

शुचिऋतुश्च भूर्धा च त्याज्यश्च वसुदश्च ह ।

प्रभवश्चा ययश्चैव दक्षोऽथद्वादशस्तथा ॥१३

इत्येते भृगवो नाम देवा द्वादश कीर्तिताः ।

पौलोम्याजनयन् विप्रान्देवानातुक्नीयसः ॥१४

इसके अनन्तर ब्रह्माजी ने हवन किया था फिर हूताशन से उत्पत्ति हुई थी । इसके उपरान्त महान् तेज वाले तपो की निधि भृगुदेव समुप न हुए थे ॥१५॥ अङ्गारो में अङ्गिरा उत्पन्न हुए और हुनाशन की अचियों से अत्रि ऋषि की उत्पत्ति हुई थी और इसक अनन्तर मरीचियों में महान् तपस्वी महर्षि मरीचि उत्पन्न हुए थे ॥१६॥ कशो से कपिश और महान् तपस्वी पुलस्त्य उत्पन्न हुए । पुलम्ब कशों से फिर महान् तपस्वी पुलह उत्पन्न हुए ॥१७॥ वसु के मध्य में तप के ही धन वाले वसिष्ठ ऋषि प्रसून हुए थे । भृगु महर्षि ने पुलोमा की पुत्री को अपनी दिव्य भार्या बनाई थी ॥११॥ इसी भार्या में उन महर्षि के द्वादश याज्ञिक सुत उत्पन्न हुए थे । उन बारह सुतों के नाम ये हैं—भुवन—भीवन—सुजन्य—सुजन—शुचि क्रतु—भूर्धा—त्याज्य—वसुद—प्रभव—अध्यय और दक्ष ये द्वादश हैं । य सब भृगु वंश वाले बारह देव कीर्तित हुए थे जो पौलोमी में देवों के छोटे भाई विप्रा को जन्म ग्रहण कराया था ॥१२, १३, १४॥

यवनन्तु महाभागमाप्नुवान तथैव च ।

आप्नुवानात्मजश्चौर्वो जमदग्निस्तदात्मजः ॥१५

और्वो गोत्रक्रेस्तेषां भागवाणा महात्मनाम् ।

तत्र गात्रकगाम्बन्धु भृगवो दोषनेजस ॥१६

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।

औवश्च जमदग्निश्च वात्स्यो दण्डिर्नडाग्रजः ॥१७

वगायनो वीतिहृद्य पैलश्चैवात्र शौनक ।
 शौनकायन जीवन्ति रावेद कापणिस्तथा ॥१८॥
 वहीनरिर्विरूपाक्षो रौहित्याणनिरेव च ।
 वश्वानरिस्तथा नीलो लुब्धः सावणिकश्चस ॥१९॥
 विष्णु पीरोऽपि वालाकिरेलिकोऽनन्तभागिन ।
 भूतभार्गोयमाकण्डजविना वीतिनस्तथा ॥२०॥
 मण्डभाण्डव्यमाहूकफेनपास्तनितस्तथा ।
 स्थलपिण्ड शिखावण शाकराक्षिस्तथैवच ॥२१॥

महाभाग च्यवन तथा आप्नुवान् उपन हूए । आप्नुवन का
 आत्मज औव हुआ और उसका पुत्र जमदग्नि हुआ था । उन महान् आमा
 वाला भार्गवो क गोत्र के करने वाला औव हुआ था तथा आय भी दीप्त
 तज वागे भृगु क गोत्रकर हूए थ ॥१४॥ १६॥ अब उन सब के नामो
 का उल्लेख किया जाता है — भृगु — च्यवन — आप्नुवान — औव — जम
 दग्नि — शास्त्र्य — दण्डि — नडायन — वैगायन — वीति हृद्य — शौनकायन —
 जीवन्ति — आवद — कापणि — वहीनरि — विरूपाक्ष — रौहित्यायनि — व
 श्वानरि — नील — लुब्ध — सावणिक — विष्णु — पीर — वालाकि — ऐतिव —
 अन्त भागिन — भूत — भार्गव — माकण्ड — जविन — वीतिन — मण्ड —
 माण्डव्य — माहूक — फेनप — स्तनित — स्थल पिण्ड — शिखावण और शाकराक्षि
 ॥१७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥

जानधि मोधिक क्षत्र्य कुत्स यो मोद्गलायन ।
 वमायना दवपति पाण्डुरोचि सगालव ॥२२॥
 माह्वृत्यदचातवि मापियजपिष्णायनस्तथा ।
 माग्यायना मायनरा अपिगार्हपिनस्तथा ॥२३॥
 माप्यायना मात्यायना यशम्यायन त्व च ।
 यरगिनि साह्युखा यानेयिगार्हपि ॥२४॥
 सामादिगार्हपिदप्य सोक्षिण्यापरिमण्यलो ।

आलुकि. सौचकिः कौत्सस्तथान्यः पङ्कलायनिः ॥१५
 सात्यायनिर्मलायनिः कौटिलिः कोचहस्तिकः ।
 सौहसोक्तिः सकौवात्तिः कौसिश्चान्द्रमसिस्तथा ॥२६
 नैकजिह्वो जिह्वाकश्च व्यघ्राद्यो लोहवैरिणः ।
 शारद्वतिकनेतिप्योलोलाक्षिश्चलकुण्डलः ॥२७
 वागायनिश्चानुमतिः पूणिमागतिकोऽसकृत् ।
 सामान्येन यथा तेषा पञ्चते प्रवरामताः ॥२८

जालधि-सौधिक-शुभ्य-कुत्सग्य-मौद्गलायन-कमपिन-देवपति-
 पाण्डरोचि-सग्यलव-साकृत्य-चातकि-सारि-यज्ञपिण्डायन-गर्गायन-
 गायन-ऋषि-गार्हायन-गोष्ठायन-वात्सायन - वैशम्पायन-वैकशिन-
 शाङ्कुरव-सात्रेयि-आष्ट कायनि-चाताटि-नाकुलि-लोक्षिण्य-परिमण्डल
 आलुकि-सौचकि-कौत्स-पङ्कलायनि-सात्यायनि-मालायनि- कौटिलि-
 कौच हस्तिक-सौहसोक्ति--सकौवात्ति--कौसि-चान्द्रमसि-नैकजिह्व-
 जिह्वाक-व्यघ्राद्य-लोहवैरिण-शारद्वतिकन-निष्य-लोलाक्षि-चल कुण्ड-
 वागायनि-अनुमति-पूणिमा गतिक ये सब सामान्य रूप स थे । उनमें
 पाँच सब में प्रवर माने गये हैं ॥२२॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥२८॥

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।
 औबश्च जमदग्निश्च पञ्चते प्रवरा मता ॥२९
 अतः पर प्रवक्ष्यामि शृणु त्वन्यान् भृगुद्वहान् ।
 जमदग्निविदश्चैव पोलस्त्या वैजभूतथा ॥३०
 ऋषिश्चभयजातश्च कात्यानिः शाकटायनः ।
 और्वेया मारुताश्चैवसवपाप्रवरा शुभाः ॥३१
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।
 परस्परगववाह्या नृपयः परिकीर्तिताः ॥३२
 भृगुदासा मागयथा ग्राम्यापानकटायना ।
 आपस्तम्बिस्तथा विल्विर्नैकशिः कपिरेवच ॥३३

आष्टिपेणो गादभिश्च कादेमायनिरेवच ।
 आश्वायनिस्तथारूपिं चाप्येवा प्रकीर्त्तिता ॥३४॥
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैवच ।
 आष्टियेणस्तथारूपिः प्रवरा पञ्चकीर्त्तिताः ॥३५॥

वे पाँचो प्रवरो के नाम ये हैं — भृगु-च्यवन-आप्नुवान-और्व और
 जमदग्नि ये ही पाँच प्रवर माने गये हैं ॥३६॥ इसके आगे मैं अन्य भृगु-
 द्वहो को बतलाता हूँ । उनका ध्वज तुम करलो-जमदग्नि-विद-पौलस्त्य-
 धौजभृत्-ऋषि-उभय जात-कायनि-शाकटायन-और्वेय और मास्त सब
 प्रवर एव सुम ये ॥३७॥३८॥ भृगु-च्यवन और आप्नुवान ये सब परस्पर
 में अबैवाह्य ऋषिगण कीर्त्तित किये गये हैं ॥३९॥ भृगुदास-माण्डव-
 ग्राम्यायनि — कटायनि — आपस्तम्बि — बिल्ह्वि-नैकशि — कपि-आष्टियेण-
 रूपि-ये सब आप्येय परिकीर्त्तित हुए हैं । इनमें भृगु-च्यवन-आप्नुवान-
 आष्टियेण और रूपि ये पाँच प्रवर माने गये हैं ॥३९॥४०॥४१॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्त्तिता ।

यास्का वा बोतिहव्यो वा मधिनस्तु तथादम ॥३६॥

ज्वन्त्याग्निमोज्जश्च पिलिश्चैव चलिस्तथा ।

भागिलो भगावितिश्च कोशापिस्त्वथ काश्यपि ॥३७॥

वाल्कि ऋमादगेपि सौरस्तिथिरतथैव च ।

गार्गीयरत्यथ जाबालिस्तथा पौष्ण्यायनो ह्यृषि ॥३८॥

ग्रामदश्च सधेनपामापया प्रवरा मता ।

भृगुदा वीनहव्यश्च तथा र्वगव्यसो ॥३९॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्त्तिता ।

नावायनि नावटाक्षो मंत्रेय ग्राण्डवस्तथा ॥४०॥

द्रोणायनो रोबमायना शिखी चापि कायनि ।

हमजिह्वश्चर्धेपामार्पया प्रवरा मता ॥४१॥

ये परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण कीर्त्तित हुए हैं । गार्ग — धीरि

हव्य—मथित—दम—जैवान्त्यायनि—मोज्ज—पिलि—चलि—भगिल—
भागवित्ति—कैशापि—काश्यपि—बालपि—भ्रमदागेपि—सौर—तिथि—गार्गीय—
जाबालि—पौष्ण्यायन—ऋषि और ग्रामद य सब आर्षेय एव प्रवर माने
गये हैं । भृगु—वीतहव्य—रेवस ये सब परस्पर मे अवैवाह्य ऋषिगण कहे
गये हैं । शालयनि—झाकटाक्ष—मैत्रेय—खाण्डव—द्रोणायन—रोवमायन—
पिशली—कायनि—हसजिह्व ये सब आर्षेय प्रवर माने गये हैं ॥३६॥
॥३७, ३८, ३९, ४०, ४१॥

भृगुश्चैवाय वध्यश्वो दिवोदासस्तथैव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषय परिकीर्तिता ॥४२

एकायनो याज्ञपतिमत्स्यगन्धस्तथैव च ।

प्रत्यूहश्च तथा सौरिश्चौक्षिर्वै कादमायनि ॥४३

तथा गृत्समदो राजन् । सनकश्च महान् ऋषि ।

प्रवरास्तु तथाक्तानामार्षया परिकीर्तिता ॥४४

भृगुगृत्समदश्चैव आपवितौ प्रकीर्तितौ ।

परस्परमवैवाह्या ऋषी वै परिकीर्तितौ ॥४५

एते तवाक्ता भृगुवशजाता महानुभावा नृप गात्रकारा ।

एषा तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप भमघ्न विजहातिजन्तु ॥४६

भृगु—वध्यश्व—दिवोदास य सब परस्पर म अवैवाह्य ऋषिगण
परिकीर्तित किये गये हैं । एकायन—याज्ञपति—मत्स्यगन्ध—प्रत्यूह—
सौरि—औक्षि—कादमायनि—हे राजन् । गृत्समद और महान् ऋषि
सनक ये कहे हुए ऋषिया मे प्रवर तथा आर्षेय कहे गये हैं । भृगु—
गृत्समद ये दोनों आप कीर्तित किये गये हैं । ये दोनों परस्पर म ऋषि
अवैवाह्य कीर्तित हुए हैं । ये भृगु के वश म उत्पन्न महानुभाव गोत्र
करने वाले हैं । हे नृप ! इन नामो क कीर्तन से जन्तु समग्र पाप को त्याग
दिश करता है ॥४२, ४३, ४४, ४५, ४६॥

७८-आङ्गिरसवंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

मरीचितनया राजन् ! सुरूपा नाम विधुता ।
 भार्या चाङ्गिरसो देवास्तस्याः पुत्रा दश स्मृताः ॥१॥
 आत्मायुर्दमनो दक्षः सदःप्राणस्तथैव च ।
 हविष्माश्च गविष्ठश्चऋतः सत्यश्च ते दश ॥२॥
 एते चाङ्गिरसोनाम देवा वै सोमपायिनः ।
 सुरूपा जनयामास ऋषीन् सर्वेश्वरानिमान् ॥३॥
 बृहस्पतिङ्गीतमञ्च सवत्तमृषिमुत्तमम् ।
 उत्तथ्य वामदेवं च अजस्यमृषिजन्तथा ॥४॥
 इत्येते ऋषयःसर्वेगोत्रकाराःप्रकीर्तिताः ।
 तेषां गोत्रसमुत्पन्नान् गोत्रकारान्निबोध मे ॥५॥
 उत्तथ्योगीतमश्नीत्र तौलेयोऽभिजितस्तथा ।
 साधनेमिःसलोगाक्षिःक्षीरः कौण्टिकिरेवच ॥६॥
 राहुकणिः सोपुलिश्च कैरातिःसामलोमकिः ।
 पोषजितिर्भागवतो ह्युपिश्नीरीडवस्तथा ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् मरीचि के पुत्री सुरूपा—
 इस नाम से प्रसिद्ध भार्या थी । आङ्गिरस देव उनके दश पुत्र बताये गये
 हैं ॥१॥ आत्मायु—दमन—दक्ष—सदः प्राण—हविष्मान्—गविष्ठ—ऋत—
 सत्ये ये दश उनके नाम थे । ये सब आङ्गिरस नाम वाले सोमपायी देव
 थे । इन सर्वेश्वर सब ऋषियों को सुरूपा ने ही जन्म दिया था ॥२, ३॥
 बृहस्पति—गीतम—सम्बर्त्त—उत्तम ऋषि—उत्तथ्य—वामदेव—अजस्य—
 ऋषिज—ये सब ऋषिगण गोत्रकार कहे गये हैं । अब उनके गोत्र मे
 समुत्पन्न जो गोत्र बार हैं उनको भी मुझसे जान लेना चाहिये । उत्तथ्य—
 गीतम—तौलेय—अभिजित—साधनेमि—सलोगाक्षि—क्षीर—कौण्टिक—
 राहुकणि—सोपुलि—कैराति—सामलोमकि—पोषजिति—भागवत—ऋषि—
 ऐरीडव ॥४-७॥

काशेटकः सजीवी च उपविन्दुसुनेपिणौ ।
 वाहिनोपतिवंशाली क्रोष्टा चैवारुणायनिः ॥८॥
 सोमोत्रायनिकामोरुकीशल्य पाथिवास्तथा ।
 रौहिण्यायनिरेवाग्नी मूलपः पाण्डुरेव च ॥९॥
 क्षपाविश्वकरोऽग्निश्च पारिकारारिरेव च ।
 व्याप्येयाः प्रवगश्चैव तेषां च प्रवरान् शृणु ॥१०॥
 अङ्गिरा सुवचोत्तम्य उशिजश्च महानृषिः ।
 परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥११॥
 आत्रेयायनिमौवेष्ट्यौ अग्निवेश्य शिलास्थलिः ।
 वालिशायनिश्चैकेपी वाराहिर्वाण्कलिस्तथा ॥१२॥
 सौटिश्चत्रिणकणिश्चप्रावहिश्चाद्वलायनिः ।
 वाराहिर्वहिसादी च शिखाग्रीविस्तथैव च ॥१३॥
 कारकिश्च महाकापिस्तथा चोडुपति प्रभुः ।
 कौचकिर्धूमितश्चैव पुष्पान्वेपिस्तथैव च ॥१४॥

काशेटक—सजीवी—उपविन्दु—सुरेपिण—वाहिनोपति—वंशाली—
 क्रोष्टा—वारुणायनि—सोमोत्रायनि—कामोरु—कीशल्य—पाथिव—
 रौहिण्यायनि—अग्नि—मूलप—पाण्डु—क्षपाविश्वकर्—अग्नि—पारिकारारि—
 येव्याप्येय और प्रवर ये अब आगे उनके प्रवरो का थपण करो । अङ्गिरा—
 सुवचोत्तम्य—उशिज—महानृषि—ये सब परस्पर में अववाह्य ऋषिगण
 कीर्तित किये गये हैं । आत्रेयायनि—सौवेष्ट्य—अग्निवेश्य—शिलास्थलि—
 वालिशायनि—एकेपी—वाराहि—वहिसाही—शिखाग्रीवि—कारकि—महाकापि—
 उडुपति प्रभु—कौचकि—धूमति—पुष्पान्वेपी ॥८, ९, १०, ११, १२॥
 ॥१३, १४॥

सोमतन्विब्रह्मतन्विः सालडिर्बालडिस्तथा ।
 देवरारिर्देवस्थानिर्हार्काणिः सरिद्धुविः ॥१५॥
 प्रावेपिः साद्यमुग्राविस्तथा गोमेदगन्धिकः ।

मत्स्याच्छाद्यो मूलहरः फलाहारस्तथैव च ॥१५

गाङ्गोदधिः कोरुपतिः कौरुक्षेत्रिस्तथैव च ।

नायकिर्जैत्यद्रोणिश्च जैह्वलायनिरेव च ॥१७

आपस्तम्बिर्मौञ्जवृष्टिमर्ष्टिपिङ्गलिरेव च ।

पैलश्चैव महातेजा शालङ्कायनिरेव च ॥१८

द्वयं ह्येयो माहृतश्चैषा त्वाप्येयः प्रवरो नृप ! ।

अङ्गिरा प्रथमस्तेषां द्वितीयश्च बृहस्पतिः ॥१९

तृतीयश्च भरद्वाजः प्रवराः परिकीर्तिताः ।

परस्परमववाह्या इत्येते परिकीर्तिताः ॥२०

काण्वायनाः कोपचयास्तथा वात्स्यतरायणाः ।

आष्टकृद्राष्ट्रपिण्डी च तैन्द्राणिः सायकायनि ॥२१

सोमतन्वि-ब्रह्मतन्वि-सालङ्गि-वालङ्गि-दे-रारि देव स्थानि-हारि-
वर्णि-सन्निभ-प्रवेपि-साय सुग्रीवि-गोमेद गन्धिक-मत्स्याच्छाद्य-
मूलहर-कनादार-गाङ्गोदधि-कोरुपति-कौरुक्षेत्रि-नामकि-जैत्यद्रोणि-
जैह्वलायनि-आपस्तम्बि-मौञ्ज वृष्टि-माष्टपिङ्गलि-पैल-महातेजा-
शालङ्कायनि-द्रवाप्येय-मारुत-त्वाप्येय-प्रवर-हे नृप ! उनमे अगिरा
प्रथम था और द्वितीय बृहस्पति था । तीसरा भरद्वाज ये सब प्रवर कीर्तित
किये गये हैं । य परस्पर में अववाह्य कहे गये हैं । काण्वायन-कोपचय-
वात्स्य तरायण — आष्टकृत् — राष्ट्रपिण्डी — तैन्द्राणि-सायकायनि ॥१५॥
॥१६, १७, १८, १९, २०, २१॥

क्रोष्टाक्षो बहुवीती च तालकृन्मधुरावहः ।

तावकृन्दगालविद्गाथो माकटिः पौलिकायनिः ॥२२

सुसुन्दरश्च तथा चक्री गाथ्यः श्यामायनिस्तथा ।

याताकि माहरिश्चैव पञ्चाप्येयाः प्रकीर्तिताः ॥२३

अङ्गिराश्च महातेजा देवाचार्यो बृहस्पतिः ।

भरद्वाजस्तथा गर्गः सैन्धवश्च भगवानुषिः ॥२४

परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 कपीतरः स्वस्तितरो दाक्षि.शक्तिःपतञ्जलिः ॥२५
 भूयसिजलसन्धिश्चविन्दुर्मादिःकुसीदकिः ।
 ऊर्वंस्तु राजकेशी च वीपडि. शतपिस्तथा ॥२६
 शालिश्चकलशोकण्टःऋषिःकारीरयस्तथा ।
 काटघोघान्यायनिश्चंवभावास्यायनिरेव च ॥२७
 भारद्वाजि.सौबुधिश्च लघ्वी देवमतीस्तथा ।
 ध्याप्येयाऽभिमनश्चैव प्रवरो भूमिपोत्तम ॥२८

क्रोष्टाक्षी—बहुवीरो—तालवृत्त—मधुरावह—लावकृन्—गाल—
 विद्—गाथी—मार्कटि—पोलकायनि—स्कन्दस—चक्री—भाग्यं—श्यामायनि—
 वालाकि, साह्रि, ये पाँच आर्षेय प्रकीर्तित हुए हैं । अङ्गिरा, महातेजा,
 देवाचार्य बृहस्पति, भरद्वाज, गगं, सैन्य, भगवान् ऋषि ये परस्पर में
 अवेवाह्य ऋषिगण कहे गये हैं । कपीतर, स्वस्तितर, दाक्षि, शक्ति,
 पतञ्जलि, भूयसि, जलसन्धि, विन्दु माहि, कुसीदकि, ऊर्वं, राजकेशी,
 वीपडि, शतपि, शालि, कलशोकण्ट, ऋषि कारीरय, काटय, घान्यायनि
 भावास्यायनि, भारद्वाजि, सौबुधि, लघ्वी, देवमती, हे भूमिपोत्तम ! ये
 द्वाप्येय, अभिमन प्रवर वाले थे ॥२७, २३, २४, २५, २६, २७, २८॥

अङ्गिरा दमवाह्यश्च तथा चैवाप्युरक्षयः ।
 परस्परायण्वर्णी च लौक्षिर्गार्ग्य हरिस्तथा ॥२६
 गालविश्चैव ध्याप्येयः सर्वेया प्रवरो मतः ।
 अङ्गिरा सकृतिश्चैव गौरवोतिस्तथैव च ॥३०
 परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 बृहदुक्तो वामदेवस्तथा त्रि. प्रवरा मताः ॥३१
 अङ्गिरा बृहदुक्तश्च वामदेवस्तथैव च ।
 कुत्साकुत्सेरववाह्या एवमाहुः पुरातना ॥३२

रथीतराणां प्रवरा त्र्यार्षेयाः परिकीर्तिताः ।
 अङ्गिराश्च विरूपश्च तथैव च रथीतरः ॥३३॥
 रथीतराह्यर्वाह्या नित्यमेव रथीतरैः ।
 विष्णुवृद्धिः शिवमतिर्जतृणः कत्तृणस्तथा ॥३४॥
 पुत्रवश्च महातेजास्तथा वरपरायणः ।
 त्र्यार्षेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरो नृप ! ॥३५॥

अङ्गिरा, दमवाह्य, उरुक्षय, परस्परामश्वपर्णी, लोक्षि, गार्ग्य, हरि, गालवि, त्र्यार्षेय, सबका प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, संकृति, गौर धीति ये सब परस्पर मे अर्वाह्य ऋषिगण कीर्तित किये गये हैं । बृहदुक्थ, वामदेव ये त्रिप्रवर माने गए हैं । अङ्गिरा, बृहदुक्थ, वामदेव, कृत्साकुत्सी से ये अर्वाह्य थे—ऐसा पुरातन मनीषीगण कहते हैं । रथीतरों मे प्रवर ये त्र्यार्षेय परिकीर्तित हुए हैं । अङ्गिरा, विरूप और उसी भाँति से रथीतर ! रथीतरों से नित्य ही वियाहन करने के योग्य थे । विष्णु वृद्धि, शिवमति जतृण कत्तृण, पुत्रव, महातेजा, वरपायण हे नृप ! उन सबका त्र्यार्षेय प्रवर अभिमत था ॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥

अङ्गिरा मत्स्यदधश्च मुद्गलश्च महातपाः ।
 परस्परमर्वाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥३६॥
 हसजिह्वो देवजिह्वो ह्यग्निजिह्वो विराडपः ।
 अपाग्नेयस्त्वद्वयुश्च परण्यस्ताविमौद्गलाः ॥३७॥
 त्र्यार्षेयाभिमतास्तेषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।
 अङ्गिराश्चैव ताण्डिश्च मौद्गल्यश्च महातपाः ॥३८॥
 परस्परमर्वाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 अपाण्डुश्च गुरुश्चैव तृतीयः शाकटायनः ॥३९॥
 ततः प्रागाथमा नारी मार्कण्डो मरणः शिवः ।
 यटुमकंटपश्चैव तथा नाडायनाहृषिः ॥४०॥
 श्यामायनन्तर्था वेषां त्र्यार्षेयाः प्रवरा शुभाः ।

अङ्गिराश्चाजमीणश्च वटश्चर्चं महातपाः ॥४१

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

तित्तिरिः कपिभूश्चर्चं गार्ग्यश्चैव महानृपिः ॥४२

अङ्गिरा, मत्स्यद्वय, मुद्गल, महातपा ये ऋषिगण आपस में अवैवाह्य कहे गये हैं । हमजिह्व, देवजिह्व, अग्नि जिह्व, विराडप, अषाढेय, अश्वयु, परष्यान्ताविमद्वल ये उनके द्वयर्षेय सबके परम शुभ प्रवर अभिमत हुए हैं । अङ्गिरा, ताण्डि, मोद्गल्य, महातपा ये सब ऋषिगण आपस में विवाह न करने के योग्य थे—ऐसे कहे गये हैं । अपण्डु, गुरु, तथीय शाकटायन, इसके उपरान्त प्रागाथमा नारी, मार्कण्ड, मरण, शिव, वटुभकटप, नाडायन, ऋषि, श्यामायन उसी प्रकार से द्वयर्षेय इनके शुभ प्रवर थे । अङ्गिरा, अजमीढ, वटश्च, महातपा ये सब परस्पर में ऋषिगण अवैवाह्य कहे गये हैं । तित्तिरि, कपिभू, गार्ग्य और महानृ ऋषि ॥३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२॥

व्यापयो हि मतस्ते सर्वपा प्रवर शुभः ।

अङ्गिरास्तित्तिरिश्चर्चं कविभूश्च महानृपि ॥४३

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

अथ ऋक्षभरद्वाजो ऋषिवान् मानवस्तथा ॥४४

ऋषमवैवरश्चर्चं पञ्चार्षेयाः प्रकीर्तिताः ।

अङ्गिराः सभरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ॥४५

ऋषिमित्रवरश्चर्चं ऋषिवान् मानवस्तथा ।

परम्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥४६

भारद्वाजो हुतःशौङ्ग शंसिरेऽस्तथैव च ।

इत्येते कथिता सर्वे द्व्यामुप्यायणगोत्रजाः ॥४७

पञ्चार्षेयास्तथा ह्येषा प्रवराः परिकीर्तिता ।

अङ्गिराश्च भरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ॥

मोद्गल्य, शंसिरश्चर्चं प्रवराः परिकीर्तिताः ॥४८

एते सवोक्ताङ्गिरसस्तु वशे महानुभावा ऋषिगोत्रवारा ।
येषान्तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुण्या जहाति ॥४६

उन सबका व्यर्थोंय शुभ प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, तित्तिरि, कविभू, महानृषि, ये सब परस्पर में अगेवाह्य ऋषिगण कीर्तित किय गये हैं । इसके उपरान्त ऋध, भरद्वाज, ऋषिवान्, मानव ऋषि और मैत्रवर ये पाँच आर्येय कीर्तित किये गये हैं । अङ्गिरा, भरद्वाज बृहस्पति ऋषि, मित्रवर, ऋषिवान् मानव ये सब परस्पर में अगेवाह्य ऋषिगण कहे गये हैं । भारद्वाज, हुत, शौङ्ग, शैशिरेय, ये सब द्व्यामुष्यायण गोत्र में समुपन्न कहे गए थे ॥४३, ४४, ४५, ४६, ४७॥ इन सबके पाँच आर्येय प्रवर परिकीर्तित हुए हैं उनमें अगिरा, भरद्वाज, बृहस्पति, मौद गत्य, शैशिर ये प्रवर कहे गये हैं ॥४८॥ ये सब आङ्गिरस के वंश में महानुभाव गोत्रकार ऋषिगण आपको बतला दिये गये हैं । जिनके केवल नाम मात्र के ही कीर्तित करने से पुण्य अपना समग्र पाप को त्याग दिया करता है ॥४६॥

७७-अत्रिवंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अश्विवंशसमुत्पन्नान् गोलकारान्निबोध मे ।
कर्दमायनशाखेयास्तथा शारायणाश्च ये ॥१॥
उद्दालकि शोणकणिरथो शोऋतवश्च ये ।
गौराग्रीवा गौरजिनस्तथा च त्रायणाश्च ये ॥२॥
अद्धपण्या वामरथ्या गोपनास्तुकिविन्दव ।
वणजिह्वो हरप्रीतिर्नैद्राणि शाक्लायनि ॥३॥
संनपश्च सखलय अत्रिर्गोपीपतिस्तथा ।
जलदो भगपादश्च सौपुष्पिश्च महातपा ॥४॥

छन्दोगेयस्तथैतेषां व्यार्षेयाः प्रवरा मताः ।
 श्यावाश्च तथा त्रिश्चभ्राचनानशएव च ॥५॥
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 दाक्षिवंलिः पणविश्च ऊर्णनाभिः शिलार्दनिः ॥६॥
 बीजवापी शिरोयश्च मौञ्जकेशो गविष्ठिरः ।
 भलन्दनस्तथैतेषां व्यार्षेयाः प्रवरा मताः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—अत्रि के वंश में उत्पन्न होने वाले गोत्रकारों का ज्ञान मुझसे प्राप्त करलो जो कर्दमायन शशेय तथा शारयाय ये । उद्दालकि, शोण, कणिरथ और जो शोकृन्व ये । जो गौर श्रीव, गौरत्रिन् तथा चैत्र यण ये । अर्द्धपण्य, वामरथ्य, गोपन, तक्रिविन्दु, कणजिह्व, हरप्रोति, नैट्राणि, शाकलायनि, लैलय, सर्वलेय, अत्रि, गोणीपति-जलद, भगपाद, सौ पुण्यि, महानपा और छन्दोगेय, इनके व्यार्षेय प्रवर माने गये हैं । श्यावाश्च, त्रिश्च और आर्चनानश ये आराम में अवैवाह्य ऋषिगण कहे गये हैं । दाक्षि, वलि, पणवि, ऊर्णनाभि शिलार्दनि, बीजवापी शिरोय, मौञ्जकेश, गविष्ठिर और भलन्दन ये इनके प्रवर और व्यार्षेय माने गये हैं ॥१-७॥

अत्रिगविष्ठिरश्चैव तथा पूर्वातिथिः स्मृतः ।
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥८॥
 आलेयपुत्रिकापुत्रानत ऊर्ध्वं निबोध मे ।
 कालेयाश्च सचालेया वासरथ्यास्तथैव च ॥९॥
 धालेयाश्चैव मन्त्रेयास्व्यार्षेयाः परिकीर्तिताः ।
 अत्रिश्च वामरथ्यश्च पौत्रिश्चैव महानृपिः ॥
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१०॥
 इत्यत्रिवंशप्रभवास्तैवाह्या महानृभावा नृपगोत्रकाराः
 येषां तु नाम्ना परिकीर्तिंतेन पाप समग्रं पुरपो जहाति ॥११॥

अग्नि गविष्ठिर पूर्वातिथि य ऋषिगण परस्पर मे अववाह्य परि
कीर्तित क्रिय गय हैं ॥८॥ अथ आश्रय पुत्रिका के पुत्रा वो भी मुक्त
समझ लो । काश्रय सचाश्रय वासरथ्य आश्रय मैत्रय माप्येय कीर्तित
किये गये हैं । अग्नि वामरथ्य पौत्रि महान् ऋषि स सब ऋषिगण आपस
मे विवाह न करने के ही योग्य थ । य सब अग्नि क वश न उत्पन्न होन
वाले तपयोग्नकार महानुभाव हैं जो तुम्हारे सामन वणित कर दिय गए
हैं । जिनके शुभ नामो के कीर्तन मात्र स ही पुण्य समग्र पाप का त्याग
कर दिया करता है ॥ -११॥

८०-कुशिकवशज ऋषियों के नाम गोत्र वश प्रथम वर्णन

अग्नेरेवापर वश तव ऋष्यामि पार्थिव । ।
अलो सोम सुत श्रीमास्तस्य वशोद्भवानप ॥१॥
विश्वामित्रस्तु तपसा ब्राह्मण्य समवाप्तवान् ।
तस्य वशमह वक्ष्ये त मे निगदत शृणु ॥२॥
विश्वामित्रो देवरातस्तथा वसुतिगालव ।
वतण्डश्च सलङ्घश्च ह्यभयश्चायतायन ॥३॥
श्यामायना याज्ञवल्क्या जाबाला स धवायना ।
बाम्रव्याश्व करीपाश्च सत्या अथ सश्रुता ॥४॥
उलपा ओपगह्वा पयोदजनप दपा ।
खरवाचो हलयमा साधिता वास्तुकीशिका ॥५॥
द्वार्षेया प्रवरास्तेषा सबषा परिकीर्तिता ।
विश्वामित्रो देवरात उद्दालश्च महायशा ॥६॥
परस्परमववाह्या ऋषय परिकीर्तिता ।
देवश्रवा मुजातेया सोमुका राश्वनायना ॥७॥

तथा वंदेहरता ये कुशिकाश्च नराधिप ! ।

ऋष्येयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरः शुभः ॥८॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे पापिव ! अब मैं अत्रि के दूसरे वंश का वर्णन करूंगा । हे नृप ! सोम अत्रिका सुत श्रीमान् सोम उसका वंशोद्भव था । विश्वामित्र ने तपश्चर्यों के द्वारा ब्राह्मणत्व की प्राप्ति कर ली थी । मैं प्रब उसके वंश का भी वर्णन करूंगा । बतलाने वाले मुझमें उसका आप लोग श्रवण कर लेवें । विश्वामित्र—देवरात—वैकुण्ठिगालव—वत्तण्ड—सलङ्क—अभय—आयतायन—श्यामायन—यातवल्का—जावाल—सैन्धवायन—चाभ्रन्य—करीष—संश्रुत्य—सश्रुत—उसूप—ओषगह्य—पयोद जन गादप—खरवाच—हलयम—साधित—वास्तु कौशिक—उन सबके ऋषेय प्रवर वीक्षित किए गए हैं । विश्वामित्र—देवरात—महापशा उद्दाल ये परस्पर मे विवाह न करने के योग्य ही है—ऐसे ही ऋषिगण कहे गए हैं । देवश्रवा—सुजातेय—सौसुक—कारुकायन—तथा वंदेहरत—हे नराधिप ! जो कुशिक है इन सबका शुभ प्रवर ऋषेय अभिमत है ॥१-८॥

देवश्रवा देवरातो विश्वामित्रस्तथैव च ।

परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्त्तिताः ॥९॥

धनञ्जय कपर्देयः परिकूटश्च पार्थिव ।

पाणिनिश्चैव ह्यार्षेया सर्वे एते प्रकीर्त्तिताः ॥१०॥

विश्वामित्रस्तथाद्यश्च माधुच्छन्दस एव च ।

ह्यार्षेया प्रवरा ह्येते ऋषयः परिकीर्त्तिताः ॥११॥

विश्वामित्रो मधुच्छन्दास्तथा चैवाधमपेण ।

परस्परमववाह्याऋषयः परिकीर्त्तिताः ॥१२॥

कमलायजिनश्च अश्मरथ्यस्तथैव च ।

त्रञ्जुलिश्चापि ह्यार्षेय सर्वेषां प्रवरो मतः ॥१३॥

विश्वामित्रश्चाश्वरथो वञ्जुलिश्च महातपा ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥१४॥

देवयथा, देवरात्रि तथा विश्वामित्र यः ऋषिगण परस्पर विवाह न करने के योग्य कहे गए हैं ॥१६॥ हे पाण्डव ! धनञ्जय कपर्देय, पण्डित और पाणिनि ये सब व्याप्य कीर्तित किए गये हैं ॥१७॥ विश्वामित्र तथा आश और मधुच्छदस ये व्याप्य प्रवर ऋषिवग बताये गए हैं ॥१८॥ विश्वामित्र मधुच्छद, अशमपण ये आपस में अवैवाह्य ऋषिगण कीर्तित हुए हैं ॥१९॥ कमलायजनि अश्वमेध, वज्रजुलि सबका व्याप्य प्रवर माना गया है । १३ । विश्वामित्र अश्वमेध, महातपा वज्रजुलि य परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण परिकीर्तित हुए हैं ॥१४॥

विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टक पूरणस्तथा ।

विश्वामित्र पूरणश्च तयोद्वौ प्रवरो स्मृता ॥१५॥

परस्परमवैवाह्या पूरणाश्च परस्परम् ।

लोहिता अष्टकाश्चैषा व्याप्येया परिकीर्तिता ॥१६॥

विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टकश्च महातपा ।

अष्टका लोहितनित्यमववाह्या परस्परम् ॥१७॥

उदरेण त्रयकश्च ऋषिश्चोदावहिस्तथा ।

शाट्शायनि करोराशी शालङ्कायनिलावकी ॥१८॥

मौञ्जायनिश्च भगवान् व्याप्येया परिकीर्तिता ।

खिलखिलीस्तथा विद्यो विश्वामित्रस्तथैव च ॥

परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥१९॥

एते तवोक्ता कुशिका नरेन्द्र ! महानुभावा सततद्विजे द्रा ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुम्प्यो जहाति ॥२०॥

विश्वामित्र और लोहित—अष्टक—पूरण—विश्वामित्र और पूरण इन दोनों के दो प्रवर कहे गए हैं । पूरण आपस में अवैवाह्य है । लोहित और अष्टक इनके व्याप्य बताये गए हैं ॥१५ १६॥ विश्वामित्र लोहित महातपा अष्टक ये अष्टक लोहितो के साथ आपस में अवैवाह्य हैं ॥१७॥

ऋषियों के नाम गोत्र वंश वर्णन

उदरेणु, त्र्यम्बक, ऋषि उदावहि, छाटघायनि, करीराशी, शालयङ्गाय, निला-
वकि, मौञ्जघायनि, भगवान् ये त्र्यार्योय कीर्तित हुए हैं। खिलखिलि, विद्य
तथा विश्वामित्र ये परस्पर मे ऋषिगण अवैवाह्य कहे गए हैं ॥१८, १९॥
हे नरेन्द्र ! ये आपकी द्विजेन्द्र महानुभाव सतत कुशिक सब, बतला दिये गए
हैं जिनके परम शुभ नामा के सकीर्तन मात्र से ही पुरुष अपने समस्त पापों
को त्याग कर दिशुद्ध हो जाया करता है ॥२०॥



८१—कश्यपवंशज-ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

मरीचे कश्यपः पुत्रः कश्यपस्य तथा कुले ।
गोत्रकारान् ऋषीन् वक्ष्ये तेषां नामानि मे शृणु ॥१॥
आश्रायणि ऋषिगणो मेपकीरिटकायना ।
उदग्रजामाठराश्च भोजा विनयलक्षणा ॥२॥
शालाहलेया कीरिष्ठा कन्यकाश्चामुरायणा ।
मन्दाकिन्या वै मृगया श्रुतया भोजयापनाः ॥३॥
देवयाना गोमयानह्यघश्रया भयाश्च ये ।
वात्स्यायना शाक्रयाणा बहियोगगदायना ॥४॥
भवनन्दि महाचक्रि दाक्षपायन एव च ।
योधयाना कातिवयो हस्तिदानास्तथैव च ॥५॥
वात्स्यायनानि वृत्तजा ह्याश्वलायनिनस्तथा ।
प्रागायणा पौलमीलिराश्ववातायनस्तथा ॥६॥
कौवेरकाश्च श्यामारा अग्निशर्मायणश्च ये ।
मेपपा, कंकरसपास्तथा चैव तु बभ्रव ॥७॥

श्री भक्त्य भगवान् ने कहा—महामहर्षि मरीचि का कश्यप पुत्र
हुआ था तथा कश्यप व कुल में जो गोत्रकार ऋषिगण हुए थे उनकी शुभ

नामावली अव आप मुझसे श्रवण करलो ॥१॥ आध्यायणि ऋषिगण, मेप-
कीरटकायन, उदग्रजामाठर, भोज, विनय लक्षण, शालाहलेय, कौरिष्ट,
कन्यक, आसुरायण, मन्दाकिनी मे मृगय, धुतम, भोजयापन, देवयान,
गोमयान, अधश्छय्या, भया, कात्यायन, शाकयाण, बहियोग गदायन, भव-
नन्दि, महाचक्रि, दाक्ष पायन, योधयान, कार्तिवय हस्तिदान, वात्स्यायनि
कृतज, आश्वलायनि, प्रागायण, धौलमौलि, आश्व वातायन, कौवेरक,
श्याकार, अग्निशर्मायण, भेषप, कंकरसप, तथा धन्त्रव ॥२-७॥

प्राचेयो ज्ञानसङ्गेषा आग्ना प्रासेव्य एव च ।
श्यामोदरा वैवशपास्तथाचैवोद्वलायनाः ॥८॥
वाष्ठाहारिणमारीचाआजिहायनहास्तिका ।
वैकर्ण्येया काश्यपेया सासिसाहारिनायना ॥९॥
मान्तगिनश्च भृगवस्-यार्षेयाः परिकीर्तिता ।
वत्सर कश्यपश्चैव निध्रवश्चमहातपा ॥१०॥
परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।
अतः परं प्रवक्ष्यामि ह्यमुष्यायणगोजान् ॥११॥
अनसूयो नाकुरयः स्नातपो राजवतपः ।
शशिरोदयहिश्चैव संग-ध्रोरोपसेवकिः ॥१२॥
या मुनि वाद्रपिङ्गाक्षि सजातन्दिस्थैव च ।
दिवावष्टाश्व इत्येते भवतुया ज्ञेयाश्च काश्यपाः ॥१३॥
यार्षेयाश्च तथैवेषा सर्वेषा प्रवरा शुभा ।
वत्सर काश्यपश्चैव वसिष्ठश्चमहातपाः ॥१४॥

प्रक्षेप, ज्ञान सङ्गेष, अग्नि, प्रासेव्य, श्यामोदर, वैवशप, उद्वलायन,
वाष्ठाहारिण, मारीच, आजिहायन, हास्तिक, वैकर्ण्येय, काश्यपेय, सासि
साहारिनायन, मन्तागिन, भृगुगण य मय यार्षेय परिकीर्तित हुए हैं ।
अथ यहा न भाग हम द्विगुणायन गात्रप्रो व विषय न बगन करेगे ।
अनसूय, नाकुरय स्नातप, राज वतप शी शरादयहि, संग-ध्रोरोप सेवकि,

यामुनि, काद्रुपिङ्गाक्षि, सजातम्बि, दिवावष्टाश्व ये इतने भक्ति भाव से काश्यपी का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए । इनके सबके व्याप्य शुभ प्रवर हैं । वत्सर, काश्यप, वसिष्ठ महातपा ॥८-१४॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

संयातिश्च नभश्चोभौ पिप्पल्योऽय जलन्धरः ॥१५

भुजातपूरः पूर्यञ्च कर्दमो गर्दभीमुखः ।

हिरण्यवाहुर्कराताबुभी काश्यपगोभिलौ ॥१६

कुलहो वृषकण्डश्च मृगकेतुस्तथोत्तरः ।

निदाघमसृणौ भत्स्या महान्तः केवलाश्च ये ॥१७

शाण्डिल्यो दानवश्चैव तथा व देवजातयः ।

पैत्पलादित्स प्रवरा ऋषयः पारकीर्तिताः ॥१८

व्याप्येवाभिमतान्नीपा सर्वेपा प्रवराः शुभाः ।

असितो देवलाश्चैव काश्यपश्च महातपाः ॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१९॥

ऋषिप्रधानस्य च काश्यपस्य दाक्षायणीभ्यः सकलप्रसूतम् ।

जगत्समग्रं मनुसिंहं पुण्यं किं ते प्रवक्ष्याम्यहमन्तरेण ॥ २०

ये समस्त ऋषिगण परस्पर में अवैवाह्य बतलाये गये हैं। संयाति, नभ ये दोनों, पिप्पल्य, जलन्धर, भुजातपूर, पूर्य, कर्दम, गर्दभी मुख, हिरण्य वाहुक, काश्यप, गोभिल, कुलह, वृषकण्ड, मृगकेतु, उत्तर, निदाघ, मसृण, भत्स्या, महान्त, केवल, शाण्डिल्य, दानव, देवजाति, पैत्पल दि स. ये सब ऋषिगण प्रवर कहे गए हैं इन सबके शुभ प्रवर व्याप्य अभिमत हुए हैं । असित, देवल और महातपा काश्यप ये ऋषिगण परस्पर में अवैवाह्य हुए हैं—ऐसा कीर्तित किया गया है । समस्त ऋषियों में परम प्रधान काश्यप के दाक्षायणीयो से यह सम्पूर्ण प्रसूत हुआ है । यह सम्पूर्ण जगत् सिंह का पुत्र्य मनु का पुण्य रूप है । अब मैं इसके उपरान्त आपको क्या बतलऊँ ॥१५-२०॥

८२-वशिष्ठ वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

वसिष्ठवंशजान् विप्रान् निबोध वदतो मम ।
 एकार्षेयस्तु प्रवरा वसिष्ठानां प्रकीर्तित ॥१॥
 वसिष्ठा एव वसिष्ठा अविवाह्या वसिष्ठजै ।
 व्याघ्रपादाओपगवावैबलवा शाद्वलायना ॥२॥
 कपिष्ठला ओपलोमा अलब्धाश्चपठा वठा ।
 गोपयानाबोधपाश्चदाकव्याहययवाहयवा ॥३॥
 बालिशया पालिशयास्ततोवाग्रन्ययश्चये ।
 आपस्थूणा शीतवृत्त स्तथाग्राह्यपुरयका ॥४॥
 नामा ना स्वास्निवरा शाण्डिनिर्गोडिनिस्तथा ।
 बाहोहनिश्च सुमनाश्चापावृद्धिस्तथैव च ॥५॥
 चौत्तिवौनिग्रह्यवन पोनि श्रवस एव च ।
 पौडवा मानवत्वश्च एकार्षेयामहपय ॥६॥
 वसिष्ठ एषा प्रवर अववाह्या परस्परम् ।
 शतानयो महान्तं कौरव्य प्राधिनस्तथा ॥७॥

कपिञ्जलावालखिल्याभागवित्तायनाश्चये ।
 कीलायन कालशिशुःकोरकृष्णा सुरायणाः ॥८
 शाकाहायाः शाकधियः काण्वा उपलपाश्चये ।
 शाकायनाः उहाकाश्चअयमापशरावयः ॥९
 दाकायनावालवयोवाकयो गोरथाम्स्तथा ।
 लम्बायनाः श्यामवयो ये चकोडोदरायणाः ॥१०
 प्रलम्बायनाश्च ऋषय औपमन्यव एव च ।
 साङ्ख्य यनाश्चऋषयस्तथा वै वेदशेखरा ॥११
 पालङ्कायन उद्गाहा ऋषयश्च वलेश्वर ।
 मातेया ब्रह्मवलिन पर्णागारिन्थीव च ॥१२
 व्याघ्रैयार्जुमनश्चौषा सर्वेया प्रवरस्तथा ।
 भिगीवमुवशिष्टश्च इन्द्रप्रमदिरेवच ॥१३
 परस्परमर्चवाहया ऋषयः परिकीर्तिना ।
 औपम्यलास्वस्त्यनया पालोहला हलाश्च ये ॥१४

कपिञ्जल, वाल खिल्य, भाग वित्तायन, कीलायन, काल शिशु, कोर कृष्ण, सुरायण, शाकाहाय, शाकधी, काण्व, उपलप, शाकायन, उहाक, मापशरावय, दाकायन, वालवय, वाकय, गोरथ, लम्बायन, श्याम वय कोडोदरायन, प्रलम्बायन ऋषियण, औपमन्यव, साङ्ख्यायन ऋषि-वर्ग, वेदशेखर, पलङ्कायन, उद्गाह ऋषियण, वलेश्वर, मातय, ब्रह्मवलिन, पर्णागारि, इम सबके प्रवर व्याघ्रैय अभिमन है । भिगीवमु वशिष्ठ और इन्द्र प्रमाह ये ऋषियण आरम से विवाह विधि नहीं करन के योग्य होत है—ऐसा ही कहा गया है । औपम्यल स्वस्त्यन ये—पालोहल—हय ॥८-१४॥

माध्यन्दिनो मात्ताय पैलादिदिनक्षयः ।
 वैश्वज्ञायन संवत्सराः पुण्डिनश्च नरात्तम ! ॥१५
 व्याघ्रैयाभिमतान्चौषा सर्वेया प्रवरा शुभा ।

वसिष्ठमित्रावरुणौ कुण्डिनश्च महातपा ॥१६
 परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।
 शिवकर्णो वयश्चोव पादपञ्च तथैव च ॥१७
 द्वापर्वयोऽभिमतश्चोपा सर्वेषां प्रवरस्तथा ।
 जातकर्ण्यो वसिष्ठश्च तथैवानिश्च पार्थिव । ॥
 परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ॥१८
 वसिष्ठवदोऽभिहिता मयंते ऋषिप्रधाना सतत द्विजेन्द्रा ।
 येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुरुषो जहति ॥१९

माध्यान्दिन, माक्षतप पैप्पत्रादि, विचक्षुष, चैश्वर्यागम सर्वक,
 कुण्डिन हे नरोत्तम । इन सब के परम शुभ प्रवर द्वापर्व्य अभिमत हैं ।
 वसिष्ठ, मित्रावरुण, महातपा कुण्डिन ये ऋषि वृन्द परस्पर म अवेवाह्य
 है—ऐसा कीर्तित किया गया है । शिवकर्ण, वय पादप इन सबका
 द्वापर्व्य प्रवर अभिमत है । हे पार्थिव । जातकर्ण्य वसिष्ठ तथा अनि य
 ऋषि वृन्द आपस में विवाहन करने के योग्य ही कहे गये हैं । १५, १८॥
 मैंने आपको वसिष्ठ के वश में ऋषियों में प्रथम और निरन्तर द्विजेन्द्र
 आपको कह दिये गये हैं जिनके परम शुभ नामों के परिकीर्तन से पुरुष
 अपने सम्पूर्ण पापों का त्याग कर दिया करता है ॥१९॥

८३—ऋषियों के आख्यान में निमि का वर्णन

वसिष्ठस्तु महातेजानिमे पूवपुराहित ।
 वभूव पार्थिवश्चष्ट । यज्ञास्तस्य समस्त ॥१
 ध्यान्तास्मापार्थिवश्चष्ट । विशश्राम तदा गुरु ।
 त गत्वा पार्थिवश्चष्टा निमिवचनमब्रवीत् ॥२
 भगवन्पुष्टमिच्छामि तन्मा याजयमाचिरम् ।

सम्वाच महातेजा वसिष्ठ पाथिवोत्तमम् ॥३
 कञ्चित्काल प्रतीक्षस्व तव यज्ञं सुमत्तम ।
 श्रान्ताऽस्मि राजन् ! विश्रम्य याजयिष्यामि ते नृप ॥४
 एवमुक्त प्रत्युवाच वसिष्ठ नपसत्तम ।
 पारतोक्किकार्ये तु क प्रतीक्षितमुत्सहत् ॥५
 न च मे सौहृद ब्रह्मन् ! वृत्तान्तेन वलीयसा ।
 धमकार्ये त्वरा कार्या चल यस्माद्वि जीवितम् ॥६
 धमपय्योदना जन्तुमृताऽपि सुखमश्नुते ।
 श्व काय्यमद्य कुर्वीत पूगाह्णेचापराह्निनम् ॥७

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—महर्षि वसिष्ठ महान् तेजस्वी थे और निमि के पूव पुराहित थे । हे पाथिव श्रुष्ठ उसक चारा आर यन थे उस समय म श्रान्त अमा गुरु म विश्राम किया था । उमके समीप म जाकर निमि ने यह वचन कहा था । हे भगवन् ! मैं दखना चाहता हूँ—मझ गीघ्र यजन कराइये । महन् तज जाने यमिष्ठ जी ने उस श्रुष्ठ राजा से कहा था—कुछ समय तब प्रतीक्षा करो । आपके परम श्रुष्ठ यतो से ह राजन् ! मैं यक सा गया हूँ मैं कुछ समय तब विश्राम करके ही याजन कराऊंगा ॥३४॥ इस प्रकर म जब कहा गया था उसने हे नृप श्रुष्ठ ! वसिष्ठ जी से कहा था कि पारतोक्किक काय्य म कौन मय्य होगा जो प्रतीक्षा करने का उसाह करेगा । हे ब्रह्मन् ! उस मय्यन् वरा यमराज से मरी कोई मित्रता नहीं है । धम्म के काय्य म ता गीघ्रता करनी चाहिए वषाकि यह मानव का जीवन सा चन और धम्मिर हुआ करता है ॥५, ६॥ धम्म म्मी पय्य आनत वाता यह जन्तु मृत होकर भी मुख वा आन शपमान दिया करता है । जो काय्य अयात्त धम्म मय्य धी धम्म चल करने का विचार हो उन आज ही करना चाहिए और जो दोपहर के बाद करने का हो उसका दोपहर के पूव हा करे जान—दमी प्रकार धाम्मिक कृत्य का हा दिननी

ही इस शरीर को शाश्वत मानना है । धर्म कार्य में मैं इसको अशाश्वत मानना है । इन मछुट में श्रुणवान् है । वह मैं सम्भूत सम्भार वाला भूल को उपागत हुआ हो गया था । यदि आप मुझ याजन नहीं करायेंगे तो मैं किसी अन्य याजक के समीप में चला जाऊँ॥ ११ ॥ इस प्रकार से उस समय में उस निमि के द्वारा वह श्रेष्ठ ब्राह्मण जब कहा गया था तो उसने मृदु क्रोध से उस निमि को शाप दे दिया था कि तू विदेह हो जावेगा क्योंकि परम श्रान्त मुझ को त्याग करके किसी अन्य द्विजोत्तम के समीप जाना चाहता है ॥२-१४॥

धर्मज्ञस्तु नरेन्द्र ! त्व याजक कर्तुमिच्छसि ।
 निमिस्तं प्रत्युवाचाथ धर्मकार्यरतस्य मे ॥१५॥
 विघ्नङ्करोपि नान्येन याजनञ्च तथेच्छसि ।
 शापंददासि यस्मात्त्व विदेहोऽयमविष्यति ॥१६॥
 एवमुक्ते तु तौ जातौ विदेहौ द्विजपायिवौ ।
 देहहीनौ तयोर्जीवौ ब्रह्माणमुपजग्मतुः ॥१७॥
 तावागतौ मर्माक्षयाथ ब्रह्मावचनमब्रवीत् ।
 अद्यप्रभृति ते स्थान निमिजीव ददाम्यहम् ॥१८॥
 नेत्रपद्ममु सर्वेषां त्व वमिष्यमि पायिव ।
 त्वन् सम्बन्धात्तया तेषां निमेष सम्मविष्यति ॥१९॥
 चालयिष्यन्ति तु तदा नेत्रपद्माणि मानवाः ।
 एवमुक्ते मनुष्याणां नेत्रपद्मसु सर्वशः ॥२०॥
 जगाम निमिजीवस्तु वरदानात् स्वयम्भुवः ।
 वसिष्ठ जीव भगवान् ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ॥२१॥

हे नरेन्द्र ! धर्म के ज्ञाता आप हैं और आप याजक करना चाहते हैं । इसके अनन्तर निमि ने उसको इसका उत्तर दिया था कि धर्म में रति रखने वाले मेरे वाले में विघ्न करते हैं और अन्य के द्वारा कृत्ये जाने वाले याजन को नहीं चाहते हैं । इसीलिए आप शर दे रहे हैं कि

तू विदेह हो जायगा तो त भी विदेह हो जायगा । इस प्रकार स कहने पर वे दोनों ही द्विज और पार्थिव विदेह हो गये थे । उन दानों के देह से हीन जीवा मा ब्रह्म जी के समीप में पहुँचे थे । उन दानों का समागत हुए देखकर ब्रह्माजी ने यह वचन कहा—आज से लेकर हे किमि के जीव । तबको मैं स्थात देता हूँ हे पार्थिव । तुम सब के नेत्रों के पक्ष में निवास करोगे ॥११-१६॥ मनुष्य उस समय में नेत्रों के पक्षों का च लन करेगा । उस तरह में कहने पर सब ओर मनुष्यों के नेत्रों के पक्षों पर वह निमि का जीव स्वयम्भू प्रभ के बरद न स चला गया था । फिर ब्रह्माजी ने वसिष्ठ महर्षि के जीव से यह वचन कहा था—॥२० २१॥

मित्रावरुणयो पुत्रो वसिष्ठ । त्व भविष्यसि ।

वसिष्ठेतिचक्षे नाम तत्रापिचभविष्यति ॥२२

ज मद्भयमतोतञ्च तत्रापि त्व स्मरिष्यसि ।

एतस्मिन्नव काल तु मित्रश्च वरुणस्तथा ॥२३

वदर्या ममासाद्य तस्तेषुतुरव्ययम् ।

त स्यतामन्तयोरेव कदाचिमाववे श्यती ॥२४

पृषितद्रुमसस्थान शुभे द्वयितमारुते ।

उवशा तु वरारोहा बुवती कुसुमाञ्चयम् ॥२५

सुसूश्मरक्तवसना तयाह ।ष्टपथङ्गता ।

ता दृष्टवा सुमुखी सुभ्रू नीननीरजलोचनाम् ॥२६

उभी चक्षुभतुर्ध्यात्तद्रूपपरिमाहिती ।

तपस्यनोन्तयो वीर्यमस्थलच्च मृगासने ॥२७

स्वघ्न रतस्तना दृष्टवा शापभीती परस्परम् ।

चक्षुः शैव्या शुक्र तापपूज मनीरमे ॥२८

हे वसिष्ठ । त मित्रावरुणों का पुत्र होगा । वहाँ पर भी 'वसिष्ठ' — यह तरा नाम होगा ॥२२॥ वहाँ पर भी तया वीर्य हुए दो अर्धों का स्मरण होगा । इती समय में मित्र और वरुण वर्यायन को

प्राप्त करके अश्वय तपस्या का सन्तान करने लगे थे । उन दोनों के इस प्रकार स तपश्चर्या करन पर किसी समय माधव ऋतु में परम शुभ और बहन करने वाली द यु से युक्त पुष्पिन द्रुमो व सस्थान में दूनों के स्नानको उछालनी हुई वरारोहवानी उर्वशी जा कि अत्यन्त वागेक और रत्नवर्ण के वस्त्र धारण कर रही थी तप करने वाल उन दोनों की दृष्टि में आ गई थी अर्थात् दोनों ने उर्वशी को देख लिया था । उस नीले कमल के सदृश लोचनो वाली सुन्दर मुख स सम्पन्न सुन्नू को देख कर उसके रूप लावण्य पर मोहित हुए वे दानो ही धैर्यहीन होकर क्षोभ वाले हो गये थे । तपस्या करत हुए उन दानो का वीर्य मृगासन पर स्खलित हो गया था । इसके उपरन्त जब उन्होंने अपने स्वप्न हुए वीर्य को देखा तो वे दोनों शाय से भयभीत हो गये थे और उन्होंने वहाँ पर स्थित जल से भरे हुए मनोहर कलश में उस वीर्य का डाल दिया था ॥ २३, २४, २५, २६, २७, २८ ॥

तस्मादृषिवर्गो जातो तेजसा प्रतिर्मा भुवि ।
 वसिष्ठश्वाप्यगम्यदक्षमित्रावरुणयाद्वयोः ॥२६
 वसिष्ठस्तूपयेमस्य भागिनी नारदस्य तु ।
 अरुणवती वरारोहा तस्या शक्तिमजोजनत् ॥२७
 शक्तेः पराशर पुत्रस्तस्य वंश निबोध मे ।
 यस्य द्वैपायनः पुत्र स्वय विष्णुरजायत ॥२८
 प्रकाशो जनितो येन लोके भारत चन्द्रमाः ।
 पराशरस्य तस्य त्व शृणु वंशमनुत्तमम् ॥२९
 काण्डपपो वाहनपो जैह्वापो भीमतापनः ।
 गोपालिरेषा पञ्चम एते गौग पराशराः ॥३०
 प्रपोह्यावाह्य मयाः एताते या कौतुजातय ।
 हयंश्विः पञ्चमो ह्येषा नीलाज्ञेया पराशराः ॥३१
 काष्णायना कपि सुखा काकैयस्थाजपातयः ।

पुष्कर पञ्चमश्चैषा वृष्णाज्ञेया पराशरा ॥५॥

उसी वीथ से भूमण्डल में तेजस समवित्त उन दोनों मित्रावरणों के दो ऋषियों में परम श्रेष्ठ समुत्पन्न हुए थे। उनमें एक का नाम वसिष्ठ था और दूसरे का नाम अगस्त्य था ॥ २६ ॥ वसिष्ठ ने नारद की भगिनी के साथ विवाह किया था जिस वरारोहा का नाम अरुघती था। उस अरुघती में उसने शक्ति का समुत्पन्न किया था। शक्ति का पुत्र पराशर हुआ था। अब उसका जो भी वंश हुआ उसे मुच्यते समझ लो। जिस पराशर का स्वयं विष्णु द्वैपायन पृथक् उत्पन्न हुआ था ॥ २०, २१ ॥ यह ऐसा था जिसने लोक में भारत चन्द्रमा प्रकाश को प्रसून किया था। उन पराशर मुनि का जो उत्तम वंश था उसे तुम श्रवण कर लो ॥ २२ ॥ काण्डवप—वाहनप—जंहाप—भीम तापन और इनमें पाँचवा गोपा था। ये गौर पाशर थे ॥ २३ ॥ प्रय—हयावाह्य भय और ह्यात में। कौतुक जातिमा हैं तथा पञ्चम हय शिव में नीलानय पराशर हैं ॥ २४ ॥ काण्वायन—कपिसुख—वाक्यस्थ—जपाति और इनमें पाँचवा पुष्कर सब कृष्णा ज्ञेय पाशर हैं ॥ २५ ॥

आविष्टायन वालेयास्वायष्टाश्चोपयाश्च ये।

इषीकहस्ताश्च व पञ्चश्वेता पराशरा ॥ ६ ॥

पाटिका वादरिश्चवस्तम्बा व क्रोधनायना।

क्षमिरेषा पञ्चमस्तु एते श्यामा पराशरा ॥ ७ ॥

खल्यायना वाण्वायनास्तनेय खलु यूथपा।

तर्तरेषा पञ्चमस्तु एते धूम्रा पराशरा ॥ ८ ॥

उक्तास्वते नृप। वंशमुख्या पराशरा सूर्यसमप्रभावा।

येषा तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्र पुरषो जहाति ॥ ३६ ॥

आविष्टायन—वानेय—स्वायष्ट—उपय—इषीक—हस्त य पाँच श्वेत पराशर थे ॥ १६ ॥ पाटिक—वादरि—स्तम्ब क्रोधनायन और इनका पाँचवा क्षमि य श्याम पराशर हुए थे। खल्यायन—वाण्वायन—तलेय—

यूषप और इनमें पञ्चम तन्नि ये सब धूम्र पराशर हैं । हे नप ! ये सूर्य के समान प्रभाव वाले वंश में प्रमुख पराशर सब आपके समक्ष में वर्णित कर दिये गये हैं जिनके शुभ नामों के ही कीर्तन करने से मनुष्य अपने समस्त पापों से छुटकारा पाकर परम विभु हो जाया करता है ॥ ३७, ३८ । ३६ ॥

८४-ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अतः पद्मगस्त्यस्य वक्ष्येवशोद्भवान्द्विजान् ।
 अगस्त्यश्चकरम्मश्चकोशल्य कर्कटस्तथा ॥१॥
 सुमेघसोमयोभुवस्तथा गान्धारकायणा ।
 पीलस्तया पीलहाश्चैवऋतुवगभवास्तथा ॥२॥
 आप्येयामिमताश्चैषा सर्वेपा प्रवराः शुभाः ।
 अगस्त्यश्च महेन्द्रश्च ऋषिश्चैव मयोभुव ॥३॥
 परस्परमववाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 पीणंमामाः पारणाश्च आप्येया परिकीर्तिताः ॥४॥
 अगस्त्यः पीणंमासश्च पारणश्च महातपाः ।
 परस्परमववाह्याः पीणंमासास्तु पारणः ॥५॥
 एवमुक्तो ऋषोणान्तु वश उत्तमपोष्य ।
 अतः परं प्रवक्ष्यामि किम्भवानद्य कथ्यताम् ॥६॥
 पुलहस्य पुलस्त्यस्य व्रणोश्चैवमहात्मनः ।
 अगस्त्यस्य तथा चैवकथं वशस्तदुच्यताम् ॥७॥

श्री मातस्य भगवान् न ब्रह्मा—अब इससे आगे मैं भगस्य मुनि के वंश में समुत्पन्न द्विजों का वर्णन करता हूँ—अगस्त्य—करम्म—कोशल्य—कर्कट—सुमेघस—मयोभुव—गान्धारकायण—पीलस्त्य—पीलह—ऋतुवग भव—

इन सबके शुभ प्रवर आपैंय अभिमत हैं । अगस्त्य-महेन्द्र और भयोभुव ऋषि ये समस्त ऋषिगण परस्पर में प्रवीणाह्य हैं ऐसा परिकीर्तित किया गया है । पौर्ण मास और पारण आपैंय कीर्तित किये गये हैं । अगस्त्य-पौर्ण मास तथा मगान् तपस्वी पारण—ये प्राप्त में विवाह करने क योग्य नहीं थे और पौर्ण मास पारणों के साथ विवाह्य नहीं था । इस प्रकार स ऋषियों का उत्तम पौरुष था वश मैंन कह दिया है । इससे आगे पुलह पुलस्य—ऋतु जो महन् आत्मा वाला या तथा अगस्त्य का वश फल हुआ—यही भव बतलाइये । ॥ १-७ ॥

क्रतु खल्वनपत्योऽभूद्राजन्ववस्वतेऽतरे ।
 इक्ष्मवाह स पुनत्वे जग्राह ऋषिसत्तम ॥८॥
 अगस्त्यपुत्र धमज्ञ आगस्त्या क्रतवस्तत ।
 पुलहस्य तथा पुत्रास्त्रयश्च पृथिवीपते ॥ ९॥
 तेषातु ज म वक्ष्यामि उत्तरत्र यथाविधि ।
 पुलहस्तु प्रजादृष्टवानातिप्रीतमना स्वकाम् । ०
 अगस्त्यजट्टास्य तुपुत्रत्वेवृत्तवास्तत
 पीनाहाश्चतयाराजन् । आगस्त्या प रकीतिता ॥११॥
 पुनस्त्या वयसम्भूतान् दृष्टवारक्ष समुद्धवान् ।
 अगस्त्यस्यसुत धीमान् पुनत्वेवृत्तवास्तत ॥१२॥
 पीलस्त्याश्च तथा राजनागस्त्या परिकीतिता ।
 सगोत्रत्वादिमे सर्वेपरस्परमन वया ॥१३॥
 एते तयोक्ता प्रवरा द्विजाना महाभुभावानूपवशवारा ।
 एषातु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्र पुरुषा जहाति ॥१४॥
 श्री मत्स्य भगवान् न कथा—ह राजन् । ववस्वत मवत्तर मे
 ऋतु बिना म तान वाता हुआ था । उस अष्ट ऋषि ने इक्ष्मवाह को
 पुत्रत्व क रूप में ग्रहण किया था ॥ ८ ॥ वह धम वा जाता अगस्त्य का

पुत्र था । इसके पश्चात् ऋतुगण्य आगस्त्य कहे गये थे । हे पृथिवी दत्ते ! पुलह के तीन पुत्र थे । अब मैं उत्तर में यथाविधि उनके जन्म के विषय में वर्णन करूँगा । पुलह ने अपनी प्रजा को देखा था तो वह-अत्यन्त प्रीति युक्त मन वाला नहीं था । इसके उपरान्त उदने द्वास्त्य जगस्त्य से समुत्पन्न को पुत्रत्व के रूप में वरण कर लिया था । हे राजन् ! उसी प्रकार से पौलह आगस्त्य परिकीर्तित हुए थे । पुलस्त्य के अन्वय में ममुद्गनो को राक्षसों से ममुद्गमत्र वाले देख कर घीमान् ने अगस्त्य के सुत को ही पुत्रत्व में वृत्त कर लिया था । ॥६॥१०॥११॥१२॥ तथा हे राजन् ! वे पौलस्त्य आगस्त्य कीर्तित हुए । सगोत्र होने से ये सब परस्पर में अन्वय वाले नहीं थे । ये सब ऋषो के बशकर महानुभाव द्विजों में प्रवर थे ? इनका वर्णन आपको सुना दिया है ! इनके नामों के कीर्तन से मनुष्य अपने सम्पूर्ण पापों को त्याग देता है ॥१३॥१४॥



८५—मनुस्मृत्य संवादे धर्म वंश वर्णन

अस्मिन्विवस्वते प्राप्ते ऋणु धर्मस्य पार्थिव ! ।
 दाक्षायणीभ्यः सक्ल वश दवतमुत्तमम् ॥१॥
 पर्वतादिमहादुर्गंशगीराणि नराधिप ! ।
 अरुन्धत्या, प्रभूतानि धर्माद्विवस्वतेऽन्तरे ॥२॥
 अष्टौ च वमव पुत्रा सोमपाश्चविभास्तथा ।
 धरोध्रुवश्चसामश्चआपश्चोवानिलानलो ॥३॥
 प्रत्युपरश्च प्रभानश्च वमत्रोऽष्टौ प्रकीर्तिता ।
 धरम्य पुत्रो द्रविण कान पुत्रोध्रुवस्यतु ॥४॥
 कालम्यावयवानान्तु यगोगाणि नराधिप ! ।
 मृत्तिमन्ति च कानादि मप्रभूतान्यनेपत ॥५॥

सोमस्य भगवान् वर्चा श्रीमाश्वापस्य कीर्त्यते ।
अनेकजन्मजनन कुमारस्त्वनलस्यतु ॥६॥
पराजवाश्चानिलस्य प्रत्यूषस्य तु देवल ।
विश्वकर्मा प्रभासस्य त्रिदशाना स वधकि ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे पार्थिव । इस वैवस्वत अन्तर के प्राप्त होने पर दाक्षायिणियो से सम्पूर्ण उत्तम अस्मि देवत वंश का श्रवण कीजिएगा ॥ १ ॥ हे नराधिप । इस वैवस्वत अन्तर में धम्म से अष्ट धती से पर्वत आदि महा दुर्ग शरीर प्रसूत हुए थे ॥ २ ॥ आठ वसुगण पुत्र-विभ के सोमप धर ध्रुव-सोम-आप-अनिल-अनल-प्रयूप प्रभास ये सब अष्ट वसुगण कीर्तित किये गये हैं । धर का पुत्र द्रविण हुआ और काल ध्रुव का पुत्र हुआ था । हे नराधिप । काल क अवयवी के शरीर भूनिमान् सम्पूर्ण काल स ही सम्प्रसूत हुए थे ॥ ३, ४, ५ ॥ सोम का सुत भगवान् वर्चा था और जल का पुत्र श्रीमान् हुआ था—ऐसा कहा जाता है । अनल का पुत्र अनेक जन्म जनन कुमार था । धनिल का आत्मज पुरोज्जयो तथा प्रत्यूष का पुत्र देवल प्रसूत हुआ था । प्रभास का पुत्र विश्वकर्मा था तथा त्रिदशो का बहु वधकि था ॥ ६, ७ ॥ समीहितकरा प्रोक्ता नागवीर्यादयो नव ।
लम्बापुत्र स्मृतो घोषो भानो पुत्राश्च भानव ॥८॥
ग्रहर्क्षणाञ्च सर्वेषामन्येषा चामितीजसाम् ।
मन्वन्त्या मन्वन्त सर्वेषु प्रा प्रकीर्तिता ॥९॥
सङ्कृपायाश्च सङ्कल्पस्तथा पुत्र प्रकीर्तिता ।
महर्षिश्च मुहूर्ताया साध्या साध्या सुता स्मृता ॥१०॥
मनोमनुष्य प्राणश्च नरोपानो च वीरवान् ।
चित्तहार्षोऽथ नृचोदहमानारयणस्तथा ॥११॥
विभ्रापि प्रभुश्चैव साध्या द्वादशवातिता ।
विशवायाश्च तथा पुत्रा विन्दया प्रकान्तिता ॥१२॥

पतिव्रतानाधमज्ञ । पूज्यास्तस्यापि ता सदा ॥३॥
 अत्र त वर्यापिष्यामि वथा पापप्रणाशिनीम् ।
 यथा विमोक्षितो भर्त्ता मृत्युपाशाद्यत स्त्रिया ॥४॥
 मद्रपु शाकलो राजा वभूवाश्वपति पुरा ।
 अपुत्रस्तप्यमानऽसौ पुत्रार्थी सवयामदाम् ॥५॥
 आराधयति सावित्रीलक्ष्मिताऽसौद्विजात्तमे ।
 मिद्वार्थकहं यमानासावित्रीप्रत्यहद्विज ॥६॥
 शतसहस्रचतुर्थ्या तु दशमासागत दिन ।
 वान तु दशयामास स्वात्तन मनुजश्वरम् ॥७॥

सावित्री देवी की समाराधना की थी । सिद्धार्थक द्विजों के द्वारा प्रतिदिन वह सावित्री देवी पूज्यमान हुई थी ॥ ६ ॥ वे द्विज दान सभ्या वाले थे जोर जब दान मास व्यतीत हो गये तो चतुर्थी के दिन में समय आने पर उन मनुजेश्वर की सावित्री न प्रत्यक्ष होकर अपना माक्षात् दान दिया था ॥ ७ ॥

राजन् ! भक्तोऽसि मे नित्य दास्यामि त्वा मुता सदा ।
ता दत्ता मत्प्रसादेन पुत्री प्राप्स्यसि शोभनाम् ॥८॥
एतावदुत्तवा सा राज प्रणतस्यैव पार्थिव ।
जगामादर्शनं देवी यथा वै नृप । चञ्चला ॥९॥
मालती नाम तस्यामोद्राज पत्नी पनिव्रता ।
सुपुत्रे तनया काले सावित्रीमिव रूपत ॥१०॥
सावित्र्याहूतया दत्ता तद्रूपमदृशी तथा ।
सावित्री च भवत्वेपा जगद नपतिद्विजान् ॥११॥
कालेन यौवनं प्राप्ता ददा मत्यवते पिता ।
नारदस्तु ततः प्राह राजान दीप्तेजसम् ॥१२॥
सवत्सरेण क्षीणायुर्भविष्यति नपात्मज ।
महृत्कन्या प्रदीयस्तेचिन्तयित्वानराधिप ॥१३॥
तथापि प्रददौ कन्या द्युमत्सेनात्मजे शुभे ।
सावित्र्यपि च भर्तारमामाद्य नपमन्दिर ॥१४॥

सावित्री न कहा—२ राजन् ! आप मेरे नित्य ही परम भक्ति करन वाले हैं । मैं भी आप प्रसन्न होकर तुमको एक मुता दूँगी । मेरे प्रसाद से ही हुई परम शोभन उस पुत्री का आप प्राप्त कर लेंगे ॥ ८ ॥
हूँ पार्थिव । वस कवन इनका ही कहकर वह देवा प्रणाम करने हुए राजा के सामने न अदर्शन को प्राप्त हो गई थी जैसा विद्युत् छिप जाया करती है ॥ ९ ॥ उस राजा की एक भाल्या नाम वाली पनिव्रता पत्नी थी उसने तनय के सम्प्राप्त होने पर रूप सावय्य से माक्षात् सावित्री

देवी के सट्टा तनया को प्रसूत किया था ॥१०॥ समाहित हुई सावित्री ने
 उसके ही रूप के समान उसे प्रदान किया था । राजा ने द्विजों से कहा
 था कि यह नाम से सावित्री ही होवे ॥११॥ समय आने पर वह यौवन
 को प्राप्त हो गई थी और उसके पिता ने सत्यवार नाम वाले वर को
 उसका दान कर दिया था । इसके उपरांत देवपि नारदजी ने दीप्त तेज
 वाले राजा से कहा था कि यह नृप का आत्मज एक ही वष में क्षीण
 आयु वाला हो जायगा । नराधिप ! भली भांति विचार करके ही क्या
 को एक ही वार प्रदान किया जाया करता है ॥ १२ ॥ १३ ॥ तो भी
 उस राजा ने क्षुम सेन के पुत्र को जो शुभ था अपनी कन्या सावित्री का
 दान कर दिया था । उस सावित्री ने भी नप को मंदिर में अपने स्वामी
 को प्राप्त कर लिया था ॥ १४ ॥

नारदस्य तु वाक्येन दूयमानेन चेतसा ।
 शुभ्रूपा परमा चक्र भृतृ श्वशुरयोवने ॥१५॥
 राज्याद् भ्रष्ट सभायस्तु नष्टचक्षुनराधिप ।
 न तुतोप समासाद्य राजपुत्री तथा स्नुषाम् ॥१६॥
 चतुर्थेऽह्नि मत य तथा सत्यवता द्विजा । ।
 श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता तदा राजसुतापि सा ॥१७॥
 चक्र विराज धमज्ञा प्राप्ते तस्मिस्तदा दिने ।
 चारुपुष्पलाहार सत्यवासु ययोवनम् ॥१८॥
 स्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता यावनाभङ्गमीरुणा ।
 सावित्र्या विजगामार्ता सह भर्त्रा महद्वनम् ॥ ६॥
 चेतसा दूयमानेन गूहमाना महद्वनम् ।
 वन पत्र छ भर्तार द्रुमाश्चासदृशास्तथा ॥२०॥
 आवासयामास सराजपुत्री वनात्तावनपक्षविशाऽनेत्राम् ।
 स दाननाथ द्रुमद्विजाना तथा मृगाणा विपिन नवीर ॥२१॥
 श्री नारदजी के वाक्य से दूयमान हृदय से उस सावित्री ने वन

मे अरने स्वामी और श्वशुर की अत्यधिक श्रुश्रूपा करती थी ॥ १५ ॥
 राज्य से भ्रष्ट-चञ्चुओं के नष्ट हो जाने वाले भार्या मे समुत नराधिप उस
 राजपुत्री स्नुषा को प्राप्त करके मन्तुष्ट नहीं हुए थे ॥ १६ ॥ हे द्विजग !
 सत्यवान को आज से चौथे दिन मे मरना है । उस समय मे उस राज-
 सुता को श्वशुर ने अम्यनुज्ञात किया था अर्थात् आज्ञा थी । उस समय
 मे उस दिन के आने पर धर्म की ज्ञाता त्रिरात्र (व्रत) किया था ।
 चार पुष्प और फलों के आहार करने वाले सत्यवान् वन मे चले गये
 थे । याचना क भङ्ग से भयभीत श्वशुर के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने
 वाली वह सावित्री भी अरने स्वामी क साथ हो उस महान् वन को चली
 गयी थी । बहुत ही दुःखिन चित्त से उस महान् भय को भन्दर ही
 छिपाती हुई उसने वन मे भर्ता से ओर भ्रमह । द्रुमो से पूछा था ।
 वन मे उसने परम क्लान्त-पद्म के समान विशाल नेत्री वाली उस
 राजपुत्री को नृवीर ने विपिन मे मृगो तथा द्रुमो और द्विजों
 (पक्षियों) के सन्दर्शन के द्वारा समाश्रयन दिया था ॥ १७ । १८ ।
 १९ । २० । २१ ॥

८७-सावित्री उपाख्यान (?)

वनेऽस्मिन् शाद्वलाकीर्णं सहकार मनोहरम् ।
 नेत्रघ्राणमुखं पश्य वसन्त गतिवर्धनं ॥१॥
 वनेऽप्यशोकं दृष्ट्वैनं रागवन्तं मुपपितम् ।
 वसन्ती हसतीवाय ममेवायतनोचने । ॥२॥
 दक्षिणे दक्षिणन्तं पश्च गम्या वनस्थलीम् ।
 पुष्पितं किशुकं युक्ताज्वलितानलमप्रभं ॥३॥
 सुगन्धकुपुमामोदो वनराजिविनिर्गतः ।
 करोति चायुर्दक्षिण्यमावयो क्लमनाशनम् ॥४॥

पश्चिमेन विशालाक्षि ! कणिकारेः सुपुष्पितः ।
काञ्चनेन विभात्येषा वनराजीमनोरमा ॥५॥
अतिमुक्तलताजालरुद्धमार्गा वनस्थली ।
रम्या सा चारुसर्वाङ्गी कुमुमोत्करभूषण ॥६॥
मधुमत्तालिभङ्गद्वारव्याजेन वरवर्णिनी ।
चापाकृष्टि करोतीव कामः पार्श्वे जिघांसया ॥७॥

सत्यवान् ने कहा—इम वन में जो शाद्वल से एकदम समाकीर्ण है मनोहर सहकार को तथा नेत्रों एवं घ्राण को सुखकर—रति के वर्धन करने वाले वसन्त को देखो ॥ १ ॥ हे घायत लोचनी वाली ! यह वसन्त इस वन में राग से सुसम्पन्न और सुन्दर पुष्पो से समन्वित अशोक को देखकर मानो मेरा उपहास कर रहा है ॥ २ ॥ दक्षिण में दाहिनी ओर जलती हुई अग्नि की प्रभा के सदृश प्रभा वाले पुष्पित किशुको (ढाक के वृक्षों) से युक्त—परम रम्य इस वनस्थली को देखो ॥ ३ ॥ वन की पंक्ति से निकला हुआ सुगन्धित कुमुमो के आमोद (गन्ध) से युक्त यह वायु हम दोनों के वलम के नाश करने वाले दाक्षिण्य को कर रहा है । ॥ ४ ॥ हे विशालाक्षि ! पश्चिम दिशा में यह परम मनोरम वनो की राजि सुन्दर पुष्पो वाले कणिकारो से काञ्चन के वण के तुल्य शोभित हो रही है ॥ ५ ॥ अतिमुक्त लताओं के जाल अवरुद्ध मार्गों वाली यह वनस्थली चाय (सुन्दर) सम्पूर्ण अङ्गी वाली तथा कुमुमों के उत्करो के भूषणों वाली बहरम्य ललता के तुल्य शोभा दे रही है ॥ ६ ॥ यह वरवर्णिनी के समान ही है और पार्श्व में कामदेव मारने की इच्छा से चाप का आवर्णन मानों कर रहा है ॥ ७ ॥

फलास्वादलसद्वयपुष्कोकिलविनादिता ।
विभाति चायतिलका त्वमिवंषा वनस्थली ॥८॥
कोकिलश्चतसिखरे मञ्जरीरेणुपिञ्जरः ।
गदितैर्व्यवनता याति युवतीनर्थाष्टतरिव ॥९॥

पुष्परेणुविलिप्ताङ्गी प्रियामनु सरिद्वने ।
 वसुम कुमुम याति कूजन् कामी शिलीमुखः ॥१०
 मञ्जरी सहकारस्य कान्तावच्याग्रपीडिताम् ।
 स्वदते बहुपुष्पेऽपि पुंस्कोकिलयुवा वने ॥११
 काक. प्रसूता वृक्षाग्रे स्वामेकाग्रेण चञ्चुना ।
 काकी सम्भावयत्येष पक्षाच्छादितपुत्रिकाम् ॥१२
 शुभाङ्गनिम्नमासाद्य दयितामहितो युवा ।
 नाहारमपि चादत्ते कामाक्रान्तः कपिञ्जलः ॥१३
 कलविद्धुस्तु रमयन् प्रियोत्सङ्गं समास्थितः ।
 मुहुर्मुहुर्विशालाक्षि ! उत्कण्ठयति कामिनः ॥१४

पक्षी के आस्वाद से भोमिन मुख वाली कोयलों की ध्वनियों से विशेष नाद वाली—चार निलर से सयुन यह वनस्थानी तुम्हारी ही तरह भोमिन हो रही है ॥ ८ ॥ आग्र वृक्ष की शाखाओं के शिखर पर मञ्जरी के पराग में पिञ्जरा वर्ण वाली कोकिल अपनी मधुर ध्वनि से ही अपने चेट्टिनो में कृतीन की भाँति ही प्रकटना को प्राप्त हुआ करता है ॥ ९ ॥ इस सरिता से समन्वित वन में यह महाकामी भौरा पुष्पों के पराग से विशेष रूप से लिप्त अङ्गों वाली अपनी प्रिया के रीछे रीछे मुञ्जार करता हुआ फूल से फूल पर जाया करता है । वन में मुझ कोकिल बहुत प्रकार के पुष्पों से समन्वित होने पर भी कान्ता की भाँति अनुरोडित सहकार की मञ्जरी का आस्वाद लिया करता है ॥ १०, ११ ॥ यह कोआ वृक्ष के अग्रभाग में प्रसूता और पक्षी में आच्छादित पुत्रिका वाली अपनी प्रिया कासी (कोआ की पक्षी) को एकाग्र चौव में प्यार करता है । ॥ १२ ॥ काम में समाक्रान्त हुआ—दयिता के साथ रहने वाला युवा कपिञ्जल शुभाङ्ग निम्न को प्राप्त कर आहार भी ग्रहण नहीं कर रहा है ॥ १४ ॥ हे विशालाक्षि ! अपनी प्रिया के उत्सङ्ग में सम्पित हुआ

रमण करने वाला कलविष्णु बारम्बार कामी पुरुष को उत्कण्ठित कर रहा है ॥ १४ ॥

वृक्षशाखां समारूढः शुकोऽयं सह भार्यया ।
करेण लम्बयन् शाखां करोति सफल शिरः ॥१५॥
वनेऽत्र पिशितास्वादतृप्तो निद्रामुपागतः ।
येते सिंहयुवा कान्ता चरणान्तरगामिनी ॥१६॥
व्याघ्रयोमिथुन पश्य शैलकन्दरसस्थितम् ।
ययोर्नेत्रप्रभालोके गुहाभिन्नेव लक्ष्यते ॥१७॥
अथ द्वीपी प्रिया लेढि जिह्वाग्रेण पुनः पुनः ।
प्रीतिमायाति च तया लिह्यमान स्वकान्तया ॥१८॥
उत्सङ्गकृतमूर्धनि निद्रापहृतचेतसम् ।
जन्तूद्धरणतः कान्तं सुखयत्येव वानरी ॥१९॥
भूमौ निपतिता रामा मार्जारो दशितोदरीम् ।
नखदन्तदशरथेषु न च पीडयते तथा ॥२०॥
दशक दशकी चाभे समुपे पीडिते इमे ।
सलीनगात्रचरणे वर्णोर्ध्वाङ्गमुपागते ॥२१॥

वृक्ष की शाखा पर अपनी प्रिय भार्या के साथ समारूढ़ यह शुक अपने कर से शाखा को लम्बित करता हुआ शिर को सपन करता है । ॥ १५ ॥ इस वन में मोत के स्वाद से तृप्त हुआ सिंह निद्रा की उपागत हो गया है और उसकी कान्ता उस अपने भर्ता सिंह के चरणों के मध्य में लेटी हुई है ॥ १६ ॥ पर्वत की कन्दरा में स्थित दो व्याघ्रों के जोड़े ललित हुआ करती है ॥ १७ ॥ यह हाथी अपनी जिह्वा के अग्र भाग से पुनः-पुनः अपनी प्रिया को चाट रहा है । और अपनी कान्ता के द्वारा त्रिश गमय में यह स्वयं विप्लवान् होता है तो उसकी परम प्रसन्नता हुआ करती है । यह वानरी मोद में मार्जार को रगते वाले तथा निद्रा से

अपहृत चेतना वाले अपने कान्त का जन्तुओं के उद्धरण के द्वारा सुखित ही किया करती है ॥ १८ ॥ १९ ॥ यह माजरी भूमि में पड़ी हुई और अपने उदर को दिखाने वाली अपनी रम्या पत्नी को नाखून और दशनों से उसका दशन करना है किन्तु उसको किसी प्रकार की पीड़ा नहीं पहुँचाता है ॥ २० ॥ ये शशक और शशकी दोनों पीड़ित होकर सो गये हैं । इनके गात्र और चरण संप्रक्त थे और बानों के द्वारा ही प्रकटता को प्राप्त होते हैं ॥ २१ ॥

रनात्वा सरसि पष्पाट्ये नागस्तु मदनप्रिय. ।

सम्भावयति तन्वङ्गीमृणालकवलं.प्रियाम् ॥२२

कान्तप्रोथसमुत्थानैः कान्तमार्गानुगामिनो ।

करोति कवलं मुस्तैवराही पोतकानुगा ॥२३

दृटाङ्गसन्धिमेंहिपः कदंमावततनुवने ।

अनुव्रजजि धावन्ती प्रियवद्धचतुष्करः ॥२४

पश्य चार्वङ्गि ! सारङ्गं त्वं कटाक्षविभावनैः ।

सभायंमांहिपश्यन्त कीतूहलममन्विम् ॥२५

पश्य पदिचमपादेन रोही कण्डूयते मुखम् ।

स्निहाद्रंभावात्कपंत भतीरं शृङ्गकोटिना ॥२६

द्रागिमाञ्चमरीं पश्य सितबालामगच्छनीम् ।

अन्वास्ते चमरः कामी माञ्चपश्यतिगवित. ॥२७

अतिपे गवयं पश्य प्रकृष्ट भायंपा सह ।

रोमन्यनं प्रकुर्वाण काकद्वकुदि वारयन् ॥२८

पद्मों से आढ्य सरोवर में मदन प्रिय नाग अपनी तन्वङ्गी प्रिया को मृणाल क बावनों के द्वारा प्रणय का प्रदर्शन कर रहा है ॥ २२ ॥

अपने बच्चों के पीछे अनुगमन करने वाली वाराही अपने कान्त के प्रोथ समुत्थानों से कान्त के ही मार्ग का अनुसरण करने वाली होती हुई मुस्तो से कवल किया करती है ॥ २३ ॥ वन में दृढ अङ्गों की सन्धि वाला—

कीच मे अवत शरीर वाला और प्रिय बद्ध चतुष्कर महिष धावन करती हुई महिषो के पीछे दौड़ लगा रहा है ॥ २४ ॥ हे चार अङ्गो वाली ! तुम इस सारङ्ग को देखो जो अपने कटाक्षा क विभावना से भार्या क सहित एव कौतूहल से युक्त मुझको देप रहा है ॥ २५ ॥ स्नेह के आर्द्र भाव से अपने सींग की नोक से स्वामी का कपण करती हुई रोही अपने पीछे के पैर से मुख को खुजला रही है—इसे भी देखलो ॥ २६ ॥ बहुत ही शीघ्र इस सित बालो वाली ओर गमन न करती हुई चमरी को देखिए । यह कामी चमर इसके पीछे है तथा अत्यन्त गर्वित होता हुआ मुझको देखता है ॥ २७ ॥ रोम धन करता हुआ ककुद पर कौए का निवारण करने वाले अपनी भार्या के साथ आतप मे प्रकृष्ट इस गवय को देखलो ॥ २८ ॥

पश्येम भार्यया साद्ध न्यस्ताग्रचरणद्वयम् ।

विपुले वदगीस्कन्धे वदराशनकाम्यया ॥ २९ ॥

हस सभार्य सरसि विचरन्त सुनिमलम् ।

सुमुवतस्येन्दुविम्बस्य पश्च व श्रियमुद्वहन् ॥ ३० ॥

सभायश्चक्रवाकोऽय कमलाकरमव्यग ।

करोति पद्मिनी कान्ता सुपुष्पा व सुन्दरी ॥ ३१ ॥

मया फलोन्चय सुभ्रु । त्वया पुष्पोच्चय कृत ।

इन्धन न कृत सुभ्रु । तत्करिष्यामि साप्रतम् ॥ ३२ ॥

त्वमस्य सरसस्तोरे द्रुमच्छाया समाश्रिता ।

क्षणमाग्रप्रतीक्षस्व विथमस्वच भामिनि ॥ ३३ ॥

एवमेतत्करिष्यामि मम दृष्टिपथस्त्वया ।

दूर वान्त । न वतव्याविभेमि गहन वन ॥ ३४ ॥

तत स वाप्टानि चकार तस्मिन्वन तदा राजसुतासमक्षम् ।

तस्या ह्यदूरे सरसस्तदानी मेन च सा त मृतमेव राजन् ॥ ३५ ॥

नाया क साथ म रहन जाने—दोनों चरणों को आगे न्यस्त

करन वाले बैरों के खाने की कामना से विपुल बदरी स्कन्ध मे दोनों चरणों को आगे रखकर स्थित इसकी देखो ॥ २६ ॥ सुमुक्त इन्दु के बिम्ब की श्री को उद्धृत करते हुए भार्या के सहित सरोवर मे सुनिर्मल विचरण करते हुए हस को देख लो ॥ ३० ॥ भार्या के सहित रहने वाला यह चत्रवाक्पक्षी जो कि इस कमलाकर (तालाव) के मध्य मे गमन कर रहा है । वह अपनी सुन्दरी कान्ना को सुन्दर पुष्पो वाली पद्मिनी के समान कर रहा है ॥ ३१ ॥ हे सुध्रु ! मैंने तो फलो का उच्चय किया है और तुमने पुष्पो का उच्चय किया है किन्तु हे सुध्रु ! हममे से किमी ने भी ई धन एकत्रित नहीं किया है सो अब मैं उसे करूँगा ॥ ३२ ॥ हे भामिनि ! तुम इस सरोवर के तट पर स्थित वृक्ष की छाया मे समाश्रित होकर रहो और एक क्षण के लिये मेरे आने की प्रतीक्षा करना ॥ ३३ ॥ सावित्री ने कहा—मैं जैसा भी आप कहते हैं वही करूँगी । आप मेरी दृष्टि से ही मार्ग मे रहेगे अर्थात् इतनी दूरी पर ही रहिए कि मैं आपको देखती रहूँ । हे कान्त ! आपको अधिक दूर नहीं जाना चाहिए । मैं गहन वन मे डरती हूँ ॥ ३४ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—इसके पश्चात् उसने उस वन मे काण्टों को एकत्रित किया था और उस समय मे राजमुता के सामने ही किया था । हे राजन् ! उस सर के समीप मे ही उस समय मे उस सावित्री ने उसे मृत ही मान लिया था ॥ ३५ ॥

८८—सावित्री उपाख्यान (२)

सस्य पाटयतः काण्ठ जज्ञे शिरसि वेदना ।
स वेदनातं सङ्गम्य भार्या वचनमब्रवीत् ॥१॥
आयासेन ममानेन जाता शिरसि वेदना ।

तमश्च प्रविशामीव न च जानामि किञ्चन ॥२
 त्वदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा स्वप्नुमिच्छामि सांप्रतम् ।
 राजपुत्रीमेवमुक्त्वा तदा सुप्वाप पाथिवः ॥३
 तदुत्सङ्गे शिरः कृत्वा निद्रयाविललोचनः ।
 पतिव्रता महाभागा ततः सा राजकन्यका ॥४
 ददर्श घर्मराजं तु स्वयं तं देशमागतम् ।
 नीलोत्पलदलश्यामं पीताम्बरधरं प्रभुम् ॥५
 विद्युल्लतानिवद्धाङ्गं सतोयमिव तोयदम् ।
 किरीटेनाकंवर्णेन कुण्डलैश्च विराजितम् ॥६
 हारभारापितोरस्कं तथाङ्गदविभूषितम् ।
 तथानुगम्यमानं च कालेन सह मृत्युना ॥७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा — काष्ठ का पाठन करते हुए उस के शिर में बड़ी वेदना समुत्पन्न हो गई थी । वह उस समय में उस वेदना से समुत्पीड़ित होकर अपनी भार्या सावित्री के समीप में आकर उससे यह वचन बोला—बिना अयास वाले इस काष्ठ-सञ्चय के कार्य करते से मेरे शिर में वेदना समुत्पन्न हो गई है । मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है कि किसी अग्धकार में मैं प्रवेश कर रहा हूँ—मैं कुछ भी तही जान पा रहा हूँ कि क्या कारण है । अब तो मैं तुम्हारी गोद में अपना शिर रखकर सोना चाहता हूँ । वह पाथिव उस राजपुत्री सावित्री से इस प्रकार से कह कर सो गया था ॥१, २, ३॥ उसके उत्सङ्ग में अपना मस्तक रख कर वह निद्रा से आविल (मलिन) लोचनों वाला हो गया था । इसके अनन्तर उस महाभागा राज कन्या पतिव्रता ने स्वयं ही उस स्थल पर समागत हुए घर्म राज को देखा था जो नील कमल के दल के समान श्याम वर्ण वाला—पीताम्बर धारी—विद्युल्लता से निवद्ध अङ्ग वाले जल से युक्त भेष के सदृश था तथा सूर्य्य समान वर्ण वाले किरीट और कुण्डलो से शोभित था । वह घर्मराज उरःस्थल में हारों के भार से भूषित था

तथा भुजाग्रौ मे अङ्गद धारण किये हुए था और उसके पीछे काल मृत्यु स्तंभ में घला आ रहा था ॥१८-३॥

स तु संप्राप्य तं देशं देहात्सत्यवतस्तदा ।
 अंगुष्ठमात्रं पुरुष पाशवद्धं वशंगतम् ॥८॥
 आकृष्य दक्षिणामाशं प्रययौ सत्वर तदा ।
 सावित्र्यपि वरारोहा दृष्ट्वातं गतजीवितम् ॥९॥
 अनुवव्राज गच्छन्तन्धर्मराजमतन्द्रिता ।
 कृताञ्जलिरुवाचाथ हृदयेन प्रवेपता ॥१०॥
 इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्यातु मध्यमम् ।
 गुरुं शुश्रूषया चैव ब्रह्मलोक समश्नुते ॥११॥
 सर्वे तस्यादृता धर्मा यस्यैतेत्रय आदृताः ।
 अनादृतास्तु यस्यैतेसर्वास्तिस्पाफला क्रिया ॥१२॥
 यावत्त्रयस्तेजीवियुस्तावन्नान्यं समाचरेत् ।
 तेषां च नित्यं शुश्रूषा कुर्यात्प्रियहिते रतः ॥१३॥
 तेषामनुपरोधेन पारतन्त्र्यं यदाऽऽचरेत् ।
 तत्तन्निवेदयेत्तेभ्यो मनोवचनकमभिः ॥१४॥
 त्रिष्वप्येतेषु कृत्य हि पुरुषस्य समस्यते ॥१५॥

वह धर्मराज उस स्थल पर आकर सत्यवान् के शरीर से उस समय मे अंगुष्ठ मात्र जो लिङ्ग शरीरधारी पुरुष था उसको पाशवद्ध करके अपने वश मे कर खींचकर शीघ्रता से दक्षिण दिशा की ओर उसी समय चल दिया था । वह वरारोहा सावित्री भी उस अपने स्वामी को जीवित रहित देखकर अतन्द्रित होनी हुई उसी के पीछे अर्थात् गमन करने वाले धर्मराज के पीछे २ चल दी थी । इसने उपरान्त वह हाथ जोड़ कर कापते हुए हृदय से यह बोली—॥८, ९, १०॥ यह जीवात्मा माता की भक्ति से इग लोक को—पिता की भक्ति से मध्यम को और गुरु की शुश्रूषा से ब्रह्मलोक को प्राप्त किया करता है । उस पुरुष ने सभी १ -

का समादर कर लिया है जिसने इन तीनों ऊपर बचाये हुए घमों को पूर्ण कर लिया है । जिसने इन तीनों का आदर नहीं किया है उसकी समस्त अथ क्रियाएँ बिल्कुल ही फलहीन हुआ करती हैं । जब तक ये तीनों ही जीवित हैं तब तक अन्य किसी का समाचरण नहीं करना चाहिए । जो प्रिय के हित में रत है उसे उनकी नित्य ही शुश्रूषा करनी चाहिए । उनके अनुपरोध से जब भी पारतन्त्र्य का आचरण करे वह—वह सब उनकी मन वचन और क्रम के द्वारा निवेदन कर देना चाहिये । पुरुष का इन तीनों में भी पूर्ण कृत्य स्थित रहा करता है ॥११-१४॥

कृतेन कामेन निवर्त्तयाशु घर्मा न तेभ्योऽपि हि उच्यते ।
ममोपरोधस्तव च बलम स्यात्तथाऽधुना तेन तव ब्रवीमि ॥१५॥

गुरुपूजारतिभक्ता त्वञ्च साध्वी पतिव्रता ।
विनिवतस्व घमज्ञे । ग्लानिभवति तेऽधुना ॥१६॥

पतिर्हि दत्त स्त्रीणां पतिरेव पराधनम् ।
अनुगम्य स्त्रिया साध्व्या पतिः प्राणघनेश्वर ॥१७॥

मितन्ददाति हि पिता मित आता मित सुत ।
अमिनस्य च दाता भर्त्ता न पूजयेत् ॥१८॥

नीयते यत्र भर्त्ता मे स्वयं वा यत्र गच्छति ।
मयापि तत्र गन्तव्यं यथाशक्ति सुरात्तम ॥१९॥

पतिमादाय गच्छन्तमनुगन्तुमहं यदा ।
त्वा दत्तं न हि दास्यामि तदा त्यक्ष्यामि जीवितम् ॥२०॥

मास्विनी तु या काचित् वैधव्याश्रयपिता ।
मुहूर्तमपि जीवेत् मण्डनार्हा ह्यमण्डिता ॥२१॥

इतः कामं तं भवः तुम अति शीघ्र निवृत्त हो जाओ उनके लिये भी धर्म नहीं है—यह कहा जाता है । मेरा उपरोध और तुम्हारा बलम (धर्म) होगा । अब इसी कारण मैं बोलता हूँ ॥१५॥ आप तो गुरुवश की पूजा करने वाली—भक्त—साध्वी और पतिव्रता हैं । हे घमज्ञे ! यहाँ

आप वापिस लौट जाइये । अब आपको बहुत ग्लानि हो रही है ॥१६॥ सावित्री ने कहा — स्त्रियो का परम देवता पति ही होता है और पति ही परायण होता है । अतएव साध्वी स्त्री के द्वारा प्राण घनेश्वर पति का सर्वदा अनुगमन करना चाहिए ॥१७॥ स्त्री को उसका पिता परिमित ही दिया करता है — माई और सुत भी स्त्री को परिमित ही दिया करते हैं । अपरिमित का दाता अपने स्वामी का पूजन कौन सी स्त्री नहीं करेगी ? ॥१८॥ हे सुरोत्तम ! जहाँ पर मेरे स्वामी को वे जाया जा रहा है अथवा स्वयं आप जहाँ पर जा रहे हैं । मुझको भी यथा शक्ति वही पर जाना चाहिए ॥१९॥ जब मैं मेरे पति को लेकर गमन करने वाले आपका हे देव ! मैं अनुगमन नहीं कर सकूँगी तो मैं अपने भी जीवन का त्याग कर दूँगी ॥२०॥ जो कोई भी मण्डन के योग्य मनस्विनी स्त्री जब वैधव्य के अक्षरो से दूषित होकर अमण्डित हो जाती है तो वह एक मुहूर्त्त भर भी जीवित रहेगी ? ॥२१॥

पतिव्रते ! महाभागे ! परितुष्टोऽस्मि ते शुभे । ।

विना सत्यव्रत प्राणैर्वरंवरय माचिन्म ॥२२॥

विनष्टचक्षुषोराज्यञ्चक्षुषा सह कारय ।

ऋणराष्ट्रस्य धर्मज्ञ ! इवशूरस्य महात्मन ॥२३॥

दूरे पथे गच्छ निवर्त भद्रे ! भविष्यतीद सकल त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च बलम स्यात्तथाधुना तेन तव ब्रवीमि ॥२४॥

यमराज ने कहा — हे पतिव्रते ! हे महान् भाग वाली ! हे शुभे ! मैं तुम से बहुत ही सन्तुष्ट हो गया हूँ । अब तुम सत्यवान् क प्राणों के बिना अन्य कोई भी वरदान मुझसे माँग लो और अधिक बिलम्ब मत करो ॥ २२ ॥ सावित्री ने कहा — हे धर्मज्ञ ! विनष्ट नेत्रों वाले मेरे महान् आत्मा वाले श्वशुर की जितना कि राज्य ऋण हो गया है अब आप उनको आँखों व सहित पुनः राज्य प्राप्त करा दीजिये ॥ २३ ॥ यमराज ने कहा — हे भद्रे ! दूर मार्ग में तुम चली जाओ और वापिस

लौट जाओ। जो आपने कहा है वह सभी कुछ हो जायगा। अब मेरी ओर से रोक होगी और तुमको परिश्रम होगा इसीलिए मैं उक्त तुमसे यह कह रहा हूँ ॥ २४ ॥

८६—सावित्री उपाख्यान (३)

कुतः बलमः कुतो दुःखं सद्भिः सह समागमे ।
सतान्तस्मान्न मे ग्लानिस्त्वत्समीपे सुरोत्तम ! ॥१॥
साधूनां वाप्यसाधूनां सन्त एव सदागतिः ।
नैवासतां नैव सतामसन्तो नैवमात्मनः ॥२॥
विपाग्निसंपंशस्त्रोभ्यो न तथा जायते भयम् ।
अकारणं जगद्वैरिखलेभ्यो जायते यथा ॥३॥
सन्तः प्राणानपि त्यक्त्वा परार्थं कुर्वन्ते यथा ।
तथाऽसन्तोऽपि सन्त्यज्य परपीडासु तत्परा ॥४॥
त्यजत्यसूनयं लोकैस्तृणवद्यस्य कारणात् ।
परोपघातशक्तास्त परलोकन्तथा सतः ॥५॥
निकायेषु निकायेषु तथा ब्रह्मा जगद्गुरुः ।
असतामुपघाताय राजान ज्ञातवान् वयम् ॥६॥
नरान् परीक्ष्येद्राजा साधून् सम्मानयेत्सदा ।
निग्रहश्चासतांकुर्यात्सलोके लोकजित्तमः ॥७॥

सावित्री ने कहा—सात्पुरणों के साथ समागम होने पर दुःख नहीं है और बलम भी नहीं है। हे गुरोत्तम ! आपके समीप में जो वि सात्पुरण हैं मुझे तो यित्कुच भी ग्लानि नहीं होती है ॥ १ ॥ साधु पुरुष ही भयभीत अगाध जन ही इन सबकी सन्त ही सदा गति दृष्टा करते हैं अर्थात् सबका उद्धार सन्त ही किया करते हैं। जो अमान्य हैं वे न को

सत्पुरुषों का—न असत्पुरुषों का और अपने आपका ही उद्धार किया करते हैं असन्तो में उद्धार करने की कोई भी क्षमता ही नहीं हुआ करती है ॥ २ ॥ विष—अग्नि—सर्व और शस्त्र से उतना भय नहीं होता है जैसा बिना ही कारण के इस जगत् के बैरी खलों से भय उत्पन्न हो जाया करता है । सन्त पुरुष तो अपने प्राणों का भी परित्याग करके सदा दूसरों के अर्थ को किया करते हैं उसी भाँति असन्त पुरुष भी प्राणों तक परित्याग कर दूसरों को पीटा देने में परायण रहा करते हैं ॥ ३, ४ ॥ यह लोक जिसके कारण से प्राणों को निनके के समान त्याग देता है । उसी प्रकार से सत्पुरुष जो परायण उपघात में समर्थ होते हैं वे परलोक को भी त्याग दिया करते हैं ॥ ५ ॥ उमी प्रकार से इस जगत् के गुरु श्री ब्रह्माजी ने निक्काय—निक्कायो में असत्पुरुषों के उपघात के लिये स्वयं ही राजा को शात किया है ॥ ६ ॥ राजा का कर्त्तव्य है कि वह नरो की परीक्षा करे और सदा साधुपुरुषों का सम्मान करना चाहिए । जो राजा असत्पुरुषों का नियह किया करता है और उसको ऐसा करना भी चाहिए क्योंकि उसका यह कर्त्तव्य भी है वही इस लोक में लोकों का परम श्रेष्ठ जेता होता है ॥ ७ ॥

निग्रहेणासता राजा सताञ्च परिपालनम् ।
 एतावदेव कर्त्तव्य राजा स्वर्गमभीप्सुना ॥८
 राजकृत्य हि लोकेषु नास्त्यन्यज्जगतोपते ।
 अमता निग्रहादेव सताञ्च परिपालनात् ॥९
 राजभिश्चाप्यशास्त्रानामसतां शामिता भवान् ।
 तेन त्वमधिको देवो देवेभ्यः प्रतिनमामि मे ॥१०
 जगत्तु धायनेमद्भिः सतामभ्यस्तयामवान् ।
 तेन त्वामनुयात्या मे क्लमादेव । न विद्यते ॥११
 तृष्टोऽस्मि ते विशान्नाशि । वचनघर्मसंगतः ।
 विना मन्यवत प्राणाद् वर वरय मा चिरम् ॥१२

सहोदराणां भ्रातृणां कामयामि दत्त विभो ! ।
 अनपत्यं पिता प्रीतिं पुत्रलाभात् प्रयातु मे ॥१३॥
 तामुवाच यमो गच्छ यथागतमनिन्दिते ! ।
 और्ध्वदेहिककार्येषु यत्नं भर्तुं समाचर ॥१४॥

असतो का निग्रह और सत्पुरुषों का परिपालन करने से वह वस्तुतः राजा कहलाने के योग्य होता है जो स्वर्ग की प्राप्ति करने का इच्छुक है उस राजा का यही इतना कर्तव्य होता है । हे जगतीपते ! लोको में राजा का यही कृत्य होता है इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है असतो का निग्रह और सतो के परिपालन का कर्त्तव्य ही तो राजाओं का धर्म हुआ करता है । राजाओं के द्वारा भी जो शासित नहीं होते हैं उन असतो के सबके शासन करने वाले फिर आप होते हैं । इसी कारण से मुझे तो समस्त देवों से भी अधिक देव आप ही प्रतीत हो रहे हैं । ॥८।६।१०॥ यह जगत् तो सत्पुरुषों के द्वारा ही धारण किया जाता है और उन सत्पुरुषों में आप सब प्रधान है । इसी कारण से आपके पीछे अनुगमन करने वाली मुझको हे देव । कोई भी बलम नहीं होता है । यमराज ने कहा—हे विशालाक्ष ! तुम्हारे इन धर्मसंज्ञित वचनों से मैं तुमसे परम सन्तुष्ट एवं प्रसन्न हो गया हूँ । सत्यवान् के प्राणों की छोड़कर अन्य जो भी आप चाहे वह वरदान मुझसे माँगलो । किम्वद मन करो ॥ ११।१२॥ सावित्री ने कहा—हे विभो ! मैं अपने सौ सहोदरों के प्राप्त करने की कामना रखती हूँ । मेरे पिता सन्तान हीन हैं सो वे पुत्रों के लाभ में प्रसन्न हो जावे । फिर यमराज ने उस सावित्री से कहा—हे अनिन्दित ! अब तू जगत् मार्ग से आई हो या विग पत्नी जाओ और अपने स्वामी के और्ध्व देहिक कार्यों के करने में यत्न करो ॥ १३. १४ ॥

तानुग-तुमयं यमचरत्यया लोकान्तरं गतः ।
 पतिप्रतापि तेन त्वं मुहूर्त्तमगम यास्यसि ॥१५॥

माता पथिवी की मूर्ति है और भाई तो अपनी आत्मा की ही मूर्ति हो-
 है ॥ २१ ॥

जन्मना पितरौ क्लेश सहेते सम्भवे नणाम् ।

न तस्य निष्कृति शक्या कर्तुं वपशतरपि ॥२२॥

तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यादयस्य तु सवदा ।

तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तप सर्वं समाप्यते ॥२३॥

तेषां त्रयाणां शुश्रूषा परमन्तप उच्यते ।

न च तैरननुज्ञातो धर्ममन्य समाचरेत् ॥२४॥

तएव हि त्रयो लोकास्तएव त्रय आश्रमाः ।

तएव च त्रयावेदास्तथैवोक्तास्त्रयोऽनयः ॥२५॥

पिता व गाहपत्योऽग्निर्माता दक्षिणतः स्मृतः ।

गुरुराहवनीयश्च साग्निर्पिता गरीयसो ॥२६॥

त्रिषु प्रमाद्यते नपु त्रीन् लोकान् जयते गृही ।

दीप्यमानः स्वधपुषा देववदिर्दिव मादने ॥२७॥

कृतेन कामेन निवर्तते भद्रे । अविष्यतीदं सकल त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च बलम् स्यात् तथाऽधुना तेन तवब्रवीमि ॥२८॥

मनुष्यों के समुत्पन्न होने में उसके माता-पिता जन्म से ही पूर्ण क्लेश को सहा करते हैं उस क्लेश की निष्कृति मनुष्य को कर्षों में भी नहीं कर सकता है ॥२२॥ अतएव मनुष्य का यह परम कर्तव्य होता है कि उनका नित्य ही उसे प्रिय करना चाहिए तथा जो आचाप्य हो उसका भी सर्वदा प्रिय करे । इन तीनों के तुष्ट होने पर ही मनुष्य का सभी प्रकार का तप समाप्त हो जाया करता है । ये तीनों ही उमने तीन लोक हैं—ये तीनों उसके तीन आश्रम हैं—ये तीनों ही तीन वेद हैं तथा ये ही तीन मनुष्य की तीन भगिनियाँ हैं । पिता गाहपत्य अग्नि—माता दक्षिणाग्नि और गुरु आहवनीय अग्नि है । यही सबसे बड़ी तीन अग्नियों वाला वह माना जाता है । इन तीनों का विषय म कभी भी प्रमाद नहीं करना चाहिए । जो इस वन वय का पालन करता है वह गृही तीनों लोकों

को जीत लिया करता है और अपने शरीर की कान्ति से वह दीप्यमान होता हुआ देव के ही समान दिवलोक में आनन्द का अनुभव किया करता है ॥२३-२७॥ यमराज ने कहा—हे भद्रे ! कृत काम से निवृत्त हो जाओ जो तुमने कहा है वह सम्पूर्ण हो जायगा । मेरी ओर से उपरोध होगा और तुमको बलम होगा । इसी से तुमसे यह मैं बोलता हूँ ॥२८॥

६०—सावित्री उपाख्यान (४)

धर्माजिने सुरश्रेष्ठ ! कुतो ग्लानिः बलमस्तथा ।
 त्वपादमूलसेवा च परम धमकारणम् ॥१॥
 धर्माजिनन्तथा काय पुरुषेण विजानता ।
 तस्मै नमः सवलाभेभ्यो यदा देव विशिष्यते ॥२॥
 धर्मश्चार्यश्च कामश्च त्रिवर्गो जन्मनः फलम् ।
 धर्महीनस्य कामार्थो बन्ध्यामुत्तमो प्रभो ! ॥३॥
 धर्मादधस्तथा कामो धर्मात्लोकद्वय तथा ।
 धर्मएकोऽनुयात्येन यत्र ब्रवचन गामिनम् ॥४॥
 शरीरेण सम नाश सर्वमन्यद्भि गच्छति ।
 एको हि जायते जन्तुरेकएव विपद्यते ॥५॥
 धमस्तमनुयात्येको न सुहृन्म च बान्धवाः ।
 क्रियासीमायलावण्य सर्व धर्मेण लभ्यते ॥६॥
 ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रशर्वेन्दुययाकाम्यनिलाम्भसाम् ।
 वस्वशिवधनदायाना ये लोका मवकामदाः ॥७॥

हे सुरश्रेष्ठ ! धर्म के अर्जन करने में ग्लानि और बलम क्यों होगा ? आपके चरणों की मूल सेवा ही परम धर्म का कारण है ॥ १ ॥ विशेष ज्ञान रखने वाले पुरुष का उसी भाँति से धर्म का अर्जन करना

चाहिए। हे देव ! जबकि उस धर्म का लाभ सभी प्रकार के लाभ से
 विनिष्ठ हुमा करता है ॥२॥ धम्म—अथ और काम यही त्रिवर्ग मनुष्य
 ज म वा परम फल होता है। हे प्रभो ! जो धर्म से हीन पुरुष है उसके
 काम और अथ वध्या के सुनो के ही समान हुआ करते हैं ॥३॥ धर्म से
 अर्थ तथा काम और धर्म से दोनों लोक होते हैं। जहां पर भी यह गमन
 करता है उसका पीछे एक धम्म ही अनुगमन किया करता है ॥४॥ अथ
 सभी कुछ शरीर के ही साथ में नाश को प्राप्त हो जाया करता है।
 यह जानु एक ही अकेला समुत्पन्न हुआ करता है और एक ही अवेसा
 मृत्यु को प्राप्त होता है ॥५॥ जब यह मृत्युगत होता है तो उस समय में
 केवल एक मात्र धम्म ही उसका अनुगमन किया करता है। उस समय में
 न तो कोई मित्र साथ में जाया करता है और न बाधक ही उसके साथ
 जाते हैं। किया—सौभाग्य और रूप लावण्य ये सभी कुछ धम्म के द्वारा
 ही प्राप्त किये जाया करते हैं ॥६॥ ब्रह्मा—इन्द्र—उषेन्द्र—शक्र—इन्द्रो-
 यम—अक—अग्नि—अनिल—जल—वसु—अश्विनी कुमार और धन्व
 आदि वे जो समस्त कामनाओं का प्रदान करने वाले लोक हैं इनकी प्राप्ति
 मनुष्य धम्म के ही द्वारा किया करता है। हे पुरुषों के अंत करने वाले !
 धर्म से ही मनोहर द्वीप और सुंदर सुख देने धनो को यह पुरुष प्राप्त
 करता है ॥७॥

धर्मेण तानवाप्नोति पुरुष पुरुषान्तक ।
 मनोहराणि द्वीपानि वर्षाणि सुसुखानि च ॥८॥
 प्रयान्ति धर्मेण नरास्तथैव नरगण्डिका ।
 नन्दनादोनि मुरयानि देवोद्यानानियानि च ॥९॥
 तानि पण्यन लभ्यन्ते नाक्पृष्ठन्तथा नरैः ।
 विमानानि विचित्राणि तथवाप्सरस शुभा ॥१०॥
 तजमानि शरीराणि सदा पुण्यवतापलम् ।
 राज्य नृपातिपूजा च कामासिद्धिस्तथेप्सिता ॥११॥

मस्काराणि च मुरगानि फलपुण्यस्य दृश्यते ।
 स्वमर्वदूर्यदण्डानि चण्डाशुसदृशानिच ॥१०
 चामराणि सुराध्यक्ष ! भवन्ति शुभकर्मणाम् ।
 पूर्णेन्दुमण्डलाभेन रत्नाशुक्लविकाशिना ॥१३
 धारयतां याति दृष्टेण नरः पुण्येन कर्मणा ।
 जयशब्दस्वरोधेण सूतमागधनिः स्वनैः ॥१४

मनुष्य कर्म के द्वारा ही नरगण्डिका को प्राप्त किया करने हैं और नन्दन आदि मुख्य देवों के जो उद्यान हैं उनमें चले जाया करते हैं । पुण्य के द्वारा ही इन सबको प्राप्ति होती है तथा मनुष्यों के द्वारा नाक-पृष्ठ को भी प्राप्त किया जाता है । विचित्र विमान तथा परम शुभ अप्सराएँ और तेजस शरीर आदि सब सदा पुण्य वालों का ही फल है । राज्य-नृपतियों के द्वारा पूजा-ईश्वर काम सिद्धि एवं मुख्य मस्कार यह सभी पुण्य का ही फल दिखलाई देता है । हे सुराध्यक्ष ! सावर्ण्य एवं वेदूर्य के दण्ड जो कि मूर्त के ही समान हैं और चामर इन सबकी प्राप्ति होना शुभ कर्मों का ही फल होता है । पूर्ण चन्द्र की आभा वाले और रत्नाशुक्ल विनाशी छत्र के धारण करने का अवसर मनुष्य पुण्य कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया करता है । जयकार बनाने वाले शब्दों के स्वर-समूह में तथा सूत और मागधों की ध्वनियों से समन्वित भी मनुष्य पुण्य का ही फल होता है ॥ ६-४ ॥

वरासन सभृङ्गार फल पुण्यस्य कर्मणः ।
 वरान्नपान गीतञ्च भृत्यमाह्वयानुलेपनम् ॥१५
 रत्नवस्त्राणि मुरगानि फल पुण्यस्य कर्मणः ।
 हृषीदायंगुणोपेतास्त्रियश्चातिमनोहरा ॥१६
 वामः प्रामादपृष्ठेषु भवन्ति शुभकर्मिणः ।
 सुवर्णकिङ्किणीमिश्रचामरापीडघ्राणि । १७
 वहन्ति तुरगा देव नर पुण्येन कर्मणा ।

तस्य द्वाराणि यजनन्तपोदानन्दमः क्षमा ॥१८
 ब्रह्मचर्यं तथा सत्यन्तीर्थानुभरणं शुभम् ।
 स्वाध्यायसेवासाधूना सहवासः सुराचथम् ॥१९
 गुरुणां चैव शुश्रूषा ब्राह्मणानां च पूजनम् ।
 इन्द्रियाणां जयश्चैव ब्रह्मचर्यममत्सरम् ॥२०
 तस्माद्धमः सदा कार्यानि नित्यमेव विजानता ।
 नहि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य च वा कृतम् ॥२१

मृङ्गार के सहित बरासन भी पुण्य कर्म का फल होता है
 श्रेष्ठ अन्न—पान—गीत—मृत्य—गाय और अनुलेपन—रत्न और
 वस्त्र इस प्रकार की मुख्य वस्तुएँ प्राप्त होना भी परम पुण्य कर्म का
 फल होता है । रूप लावण्य एवं अनेक सदगुणों से सम्पन्न अतीव मनोहर
 स्त्रियाँ—बड़े महलों में निवास शुभ कर्म वालों को ही होता है । हे देव !
 सुवर्ण की किंकणी से भिन्नित चामर एवं श्रापीड के धारण करने वाले
 सुरंग मनुष्य को पुण्य कर्म से बहन किया करते हैं । उस पुरुष के द्वार-
 यजन—तप—दान—क्षमा—ब्रह्मचर्य—सत्य—शुभ तीर्थानुभरण—स्वा-
 ध्याय—साधु सेवा—सहवास—सुरों का अर्चन—गुरुवर्ग की शुश्रूषा—
 ब्राह्मणों का अभ्यर्चन—इन्द्रियों के ऊपर विजय—मत्सरता का अभाव—
 इन सबकी प्राप्ति पुण्य कर्म के द्वारा हुआ करती है ॥ १४, १६, १८,
 १९, २० ॥ इस कारण से जानवान पुरुषों को नित्य ही धर्म का
 समाचरण करना चाहिए क्योंकि मृत्यु इसके कृत तथा अकृत की कुछ भी
 प्रतीक्षा नहीं बिधा करती है ॥२१॥

वालेनचरेद्धममनित्य देव ! जीवितम् ।
 बोहि जानाति वस्याद्यमृत्युरेवापतिप्यति ॥२२
 पश्यतोऽप्यस्य लोकस्य मरण पुरत स्थितम् ।
 अमरस्येश चरितमस्याश्चर्यं सुरोत्तम ॥२३
 मुखापेक्षया वालोकृष्टवापेक्षया युवा ।

मृत्योर्मृतसङ्गमास्तः स्यविरः किमपेक्षते ॥२४॥
तत्रापि विण्ड(न्द)तस्त्र.ण मृत्युनातस्यका गतिः ।

न भयमरणञ्चैव प्राणिनामभय क्वचिन् ॥

तत्रापि निर्भयाः सन्तः सदा मुकृतकारिणः ॥२५॥

तुष्टोऽस्मिते विशालाक्षि ! वचनं ग्रंथमद्भुतं ।

विना सत्यवतः प्राणान् वरं वरयमाचिरम् ॥२६॥

वरयामि त्वया दत्तं पञ्चाणा शतमौरसम् ।

अनपत्यस्य लोकेषु गतिः किल न विद्यते ॥२७॥

कृतेन कामेन निवर्तं भद्रे ! भविष्यतीद सकल यथोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च वनमः स्यात्तथाऽनुना तेन तव ब्रवीमि ॥२८॥

हे देव ! बालक को ही नित्य धर्म का आचरण करना चाहिए क्योंकि यह जीवन अनिरप है । फीन जानता है कि किसी मृत्यु आज ही आ जायगी । इस लोक के देवते ही हुए मौन सामने स्थित रहा करती है । हे सुरोत्तम ! देव के समान इसका चरित होना है—यही महान् आश्चर्य को जान है । युवावस्था में स्थित की अपेक्षा बालक और पृथ्वी की अपेक्षा युवा इन मृत्यु की गोद में समाहित हो रहा है । जो एकदम स्यविर है वह फिर किम अवस्था की अपेक्षा किया जाता है ।

॥ २ , २३ , २४ ॥ उस दशा में भी मृत्यु के द्वारा ज्ञान की प्राप्ति करने वाले उसकी क्या गति होगी । मरण नय नहीं है । प्राणियों की अभय कहा है । जो मुकृत के करने जाने हैं वे वही पर भी महा मन्त्र पुरय निभय होत है ॥ २५ ॥ यमराज ने कहा—हे विशालाक्षि ! तुम्हारे धर्म से सद्गन बच्चों से अत्यन्त ही पशितुष्ट हो गया है किन्तु सत्यवान के प्राणों को छोड़कर शोध ही मुझसे कोई भी वरदान मांगने । सावित्री ने कहा—हे भगवन् ! आपके द्वारा दिये हुए सौ औरस पुरुषों का वरदान मैं चाहती हूँ क्योंकि जो सन्तान से हीन है उसकी लोकों में कोई भी गति नहीं है । यमराज ने कहा—हे भद्रे ! अब तेरा काम पूर्ण हो गया है

तुम वापिस लौट जाओ। जो भी तुमने कहा है वह सभी हो जायगा। साथ चलने में मेरा उपरोध (रुकावट) है और तुमको व्ययं श्रम होता है। इसी से मैं तुमसे यह बोल रहा हूँ ॥ २६, २७, २८ ॥

६१-सावित्री उपाख्यान (५)

धर्मानमविधानाज्ञ ! सर्वधर्मप्रसक्तः ।
 त्वमेव जगतो नाथः प्रजासयमनोयमः ॥१॥
 कर्मणामनुरूपेण यस्माद्यमसे प्रजाः ।
 तस्माद्वै प्रोच्यसे देव ! यम इत्येव नामतः ॥२॥
 धर्मणेमाः प्रजा सर्वा यस्माद्रञ्जयसे प्रभो ! ।
 तस्मात्तं धमराजेति नाम सदिर्भनिगद्यते ॥३॥
 सुकृतं दुष्कृतचोभे पुरोधाय यदाजनाः ॥
 त्वत्सकाशमृता यान्ति तस्मात्त्व मृत्युरुच्यसे ॥४॥
 काल कलाक्षं कलयन् सर्वेषां त्वं हि तिष्ठसि ।
 तस्मात् कालेति ते नाम प्रोच्यते तत्त्वदर्शिभिः ॥५॥
 सर्वेषामेव भूतानां यस्मादन्तकरो महान् ।
 तस्मात्त्वमन्तकः प्रोक्तः सर्वदेवमहाद्युते ! ॥६॥
 विवस्वतस्त्वं तनयः प्रथमं परिकीर्तितः ।
 तस्मताद्वैवस्वतोनाम्ना सर्वलोकेषु कथ्यते ॥७॥

सावित्री ने कहा — हे सब धर्मों के प्रवक्तक ! आप तो धर्म के मर्म का जो विधान है उसके ज्ञाता हैं और आप ही इन जगत्‌ओं के नाथ हैं तथा प्रजाओं के सयमन करने वाले यम हैं ॥ १ ॥ कर्मों के अनुरूप क्रिया कारण से आप प्रजाओं का यमन किया करते हैं हे देव ! इसी कारण से “यम” — इस नाम से आपको पुकारा जाया करता है। हे

प्रभो ! क्योंकि धर्म के द्वारा इन समस्त प्रजाओं का आप रञ्जन किया करते हैं इसी से सत्पुरुषों के द्वारा आप “धर्मराज” — इस नाम से पुकारे जाया करते हैं ॥ २, ३ ॥ जब मनुष्य सुकृत और दुष्कृत इन दोनों को आगे रखकर मृत्युगत होकर आपके समीप में जाया करते हैं इसी कारण से आपको “मृत्यु” — इस नाम से कहा जाया करता है । काल को कलाद्ध कलन करते हुए सबके मध्य में आप स्थित रहा करते हैं इसी कारण से तत्त्वदर्शियों के द्वारा “काल” — यह नाम आपका कहा जाता है । क्योंकि सभी प्राणियों के आप महान् अन्त कर देने वाले हैं इसी कारण से हे महाद्युते ! समस्त देवों के द्वारा आपका अन्तक कहा गया है । आप विश्वान् के पुत्र प्रथम कहे गये हैं इसीलिये समस्त लोको में ‘वैवस्वत’ — इस नाम से आपको कहा जाता है ॥४-७॥

आयुष्ये कर्मणि क्षीणे गृह्णासि प्रसभञ्जनम् ।
तदा त्व कथ्यसे लोके सवप्राणिहरेतिवे ॥८
तव प्रसादाद्देवेश । सङ्करो न प्रजायते ।
सता सदा गतिर्देव ! त्वमेव परिकीर्तित ॥९
जगतोऽस्पृजगन्नाथ । मर्यादापरिपालक ।
पाहि मा त्रिदशश्रेष्ठ । दुःखताशरणागताम् ॥
पितरौ च तथैवास्य राजपुत्रस्य दुःखितौ ॥१०
स्तवेन भक्त्या धर्मज्ञे । मया तुष्टेन सत्यवान् ।
तव भर्ता विमुक्तोऽयतब्धकामाव्रजावले ॥११
राज्यं कृत्वा त्वया साद्धं वत्सराशोतिपञ्चकम् ।
नाकपृष्ठमथारुह्य त्रिदशैः सह रयते ॥१२
त्वयि पुत्रशतञ्चापिसत्यवान् जनयिष्यति ।
ते चापि सर्वे राजान शत्रियास्त्रिदशोपमाः । १३
मुख्यास्त्वन्नाम पुत्रास्या भविष्यन्ति हि शाश्वताः ।
पितुश्च ते पुत्रशतं भविता तव मातरि ॥१४

आयुष्य मे कर्म के क्षीण होने पर आप मनुष्य की बलपूर्वक ग्रहण किया करते हैं उस समय मे लोक मे आप "सर्व प्राणिहर" इस नाम मे कहे जाते हैं । हे देवेश ! आपके प्रसाद से सङ्कर नहीं होता है । हे देव ! सत्पुरुषों की सदा आप ही गति कीर्तित किये गये है । हे जगन्नाथ ! आप इस जगत् के मर्यादा के परिपालक हैं । हे देवो मे परमश्रेष्ठ ! शरणागति मे समागत दुःखिता मेरी रक्षा करो । इस राजपुत्र के माता पिता इसी भाँति परम दुःखित हो रहे हैं ॥ ८, ६, १० ॥ यमराज ! कहा—हे धर्मज्ञ ! तेरे इस स्तव से और भक्तिभाव से तुष्ट हुए मेरे द्वार तेरा स्वामी सत्यवान् छोड़ दिया गया है । हे अबले ! अवलम्ब का बाली तुम यहाँ स चली जाओ । यह अब तेरे साथ राज्य का सुख भी कर पिचासी वय तक जीवित रह कर फिर अन्त मे स्वर्ग पर समारोहण कर देवो के साथ रमण करेगा । यह सत्यवान् तुझमे सो पुत्र समर्पण करेगा । वे भी सब देवताओं के समान क्षत्रिय राजा लोग होंगे । तुम्हारे नाम से पुत्रों की आख्या वाले प्रमुख एव शाश्वत होंगे और तुम्हारी माता मे तुम्हारे पिता से भी एक सो पुत्र उत्पन्न होंगे ॥ ८, ६, १०, ११, १२, १३, १४ ॥

मालव्या मालवानामशाश्वता पुत्रपौत्रिण ।

भ्रातरस्ते भविष्यन्ति क्षत्रियास्त्रिदशोपमा ॥ १५

स्तोत्रेणानेन धर्मज्ञ ! कल्पमुत्याय यस्तु माम् ।

कीर्तयिष्यति तस्यापि दीर्घमायुर्भविष्यति ॥ १६

एतावदुक्ता भगवान् यमस्तु प्रमुच्य त राजसुत महात्मा ।

अदत्तान तत्र यमो जगाम बालेन सादृं सह मृत्युना च ॥ १७

मालवी के नाम वाले मालवी मे शाश्वत पुत्र एव पौत्र होंगे । वे दोनों के समान उपमा वाले क्षत्रिय तेरे भाई होंगे । हे धर्मज्ञ ! जो पुरुष प्रातःकाल से उठकर इस स्तोत्र के द्वारा मेरा कीर्तन करेगा उसकी भी दीर्घ आयु हो जायगी ॥ १५ । १६ ॥ मत्स्य भगवान् ने कहा—इतना

कहकर महात्मा भगवान् यमराज ने उस राजपुत्र को छोड़कर वहीं पर वह यमराज काल और मृत्यु के साथ ही अदर्शन को प्राप्त हो गये थे ॥ १७ ॥

६२-सावित्री उपाख्यान (६)

सावित्री तु ततः साध्वीजगामवरवर्णिनी ।
 यथा यथा गतेनैव यत्रासीत्सत्यवान् मृतः ॥१॥
 सा समासाद्य भर्तारं तस्योत्सङ्गगतं शिरः ।
 कृत्वा विवेश तत्त्वङ्गो लम्बमाने दिवाकरे ॥२॥
 सत्यवानपि निमुक्तो धर्मराजाञ्छने शनः ।
 उन्मीलयत नेत्राभ्यां प्रास्फुरच्च नराधिप ! ॥३॥
 ततः प्रत्यागप्राण. प्रिया वचनमब्रवीत् ।
 क्वासो प्रयातः पुण्यो यो मामप्यपकर्षति ॥४॥
 न जानामिवगरोहे ! क्वासोपुरुषशुभे ।
 वनेऽस्मिन्चारुसर्वाङ्गि ! सुप्तस्यचदिनगतम् ॥५॥
 उपवासपरिश्रान्ता दुःखिता भवती मया ।
 अस्मद्दुर्हृदयेनाद्य पितरो दुःखितौ तथा ॥
 द्रष्टुमिच्छाम्यहं सुभ्रु ! गगने त्वरिता भव ॥६॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—इसके अनन्तर वर बलिनी साध्वी सावित्री जैसे ८ मार्ग से गयी थी और जहाँ पर मृत सत्यवान् था वहीं ही रह चुकी गयी थी । उसने अपने स्वामी को प्राप्त करके जिसका शिर उसके गोद में था इस तरह से उसके शिर को रखकर दिवाकर के लम्बमान होने पर उस तन्वङ्गो ने उस स्थल पर प्रवेश किया था ॥ १ ॥ ॥ २ ॥ सत्यवान् का जीवात्मा धर्मराज से घीरे घीरे निमुक्त होकर है नराधिप ! उसने नेत्रों का उन्मीलन किया था और वह सत्यजित सत्य ।

इसके पश्चात् प्रत्यागत प्राण वाला वह होकर अपनी प्रिया से यह वचन बोला—वह पुरुष कहीं चला गया जो मुझको भी अपकषित कर रहा है। हे वरारोहे ! हे शुभे ! मैं नहीं जानता हूँ यह कौन पुरुष था। हे चारु-सर्वाङ्ग ! आज इस वन में सोते हुए मुझको पूरा दिन व्यतीत हो गया है। मैंने उपवास से परिश्रम आपका भी दुःखित किया है। हमारे बुरे हृदय से आज हमारे माता-पिता भी बहुत दुःखित हुए हैं। हे मुष्णु ! मैं माता पिता के दर्शन करना चाहता हूँ अब गमन करने में शीघ्रता वाली हो जाओ । ३-६ ॥

आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते यदि ते रुचित प्रभो । ।
 आश्रमन्तु प्रयास्याय श्वशरोहीनचक्षुषी ॥७
 यथा वृत्तञ्च तथैव शृणु वक्ष्ये यथाश्रमे ।
 एतावदुक्त्वा भर्तार सह भर्त्रा तदा ययौ ॥८
 आससादाश्रम चैव सह भर्त्रा नृपात्मजा ।
 एतस्मिन्नय काले तु लब्धचक्षुर्महीपति ॥९
 दमत्सन सभायस्तु पयतप्यत भागव । ।
 प्रियपुत्रमपश्यन्वं स्नुषाञ्चैवाथ वशिंताम् ॥१०
 आश्वाम्यमानस्तु तथा स तु राजा तपोधन ।
 ददर्श पुत्रमाया त स्नुषया सह वानने ॥११
 सावित्री तु धराराहा सह सत्यवता तदा ।
 यवन्द तत्र राजान सभायं स्रगपुङ्गवम् ॥१२
 परिप्वत्तस्तदा पित्रा सत्यवान् राजनन्दन ।
 अभिवाद्य सप्त सर्वान् यत तस्मिस्तपाधनाम् ॥१३
 उयात तत्र मां राक्षिमृषिभि सवधमवित् ।
 साविद्वयि जगादाय मयावृत्तमिति दत्ता ॥१४

सावित्री देवी ने कहा—हे प्रभो ! भगवान् मूष व भरता को ध्यात्वा होते पर यदि आपका भगवद् हा हो आश्रम में चर ग तात श्वशुर

उज्जहार वरारोहा भवतु पक्ष तथैव च ।

मोक्षयामास श्रुतिर मृत्युपाशगत तदा ॥२०

तस्मात्साध्व्य स्त्रिय पूज्या सतत देववन्नरं ।

तासा राजन् ! प्रसादेन धायते व जगत्पथम् ॥२१

तासान्तु वाक्य भवतीह मिथ्या न जातु लोकेषु चराचरेषु ।

तस्मात्सदा ता परिपूजनीया कामान् समग्रानभिकामयान् ॥२२

उसी राजा में जो महाव्रत ग्रहण किया था उसको समाप्त किया था । इसके अनन्तर सभी जन उस राजा की स्त्रियों के समीप में सेना के सहित तुंग वाघों से समन्वित राज्यार्थ के लिये निमि प्रण में वहाँ पर समागत हुए और उस समय में उन्होंने प्रकृति शासन को विज्ञापित किया था । हे नृपते ! नेत्रहीन आपका जिसने पहिले राज्य ग्रहण किया था उस राजा को आपका ही अमाया ने मार डाला है और अब आप ही उस पुर के राजा हैं । यह श्रवण करके वह राजा क्षुभ सेन चतुरङ्गी बल के साथ वहाँ पर चला गया था और महा मा घमराज से अपने सम्पूर्ण राज्य को पुन प्राप्त कर लिया था । वराङ्गना सावित्री ने भी सौ भाइयों की प्राप्ति करली थी । इस प्रकार स उस परम साध्वी पति प्रता ने जो नप की आभजा थी अपने पिता के पक्ष का भी उद्धार कर दिया था तथा उस वरारोहा ने भाइयों के पक्ष का भी उद्धार कर दिया । उस समय में पातिप्रत के महान् प्रबन्तम बल से अपने भर्ता को मृत्यु के परम घोर पाण से मुक्त करा लिया था । इसी कारण से मनुष्यों का पूजा करनी चाहिए । हे राजन् ! उनके ही प्रसाद से मैं तीनों भुवने पारण किया जात है ॥ १४, १५, १६, १७ १८ १९ २०, २१ । इन वरावर लोका में सभी भी उन सतीमाध्वी महिलाओं के वचन मिथ्या नहीं हुआ करते हैं इसी कारण से सम्पूर्ण कामनाओं को प्राप्त करने वाले मनुष्यों के द्वारा सर्वदा उन नारियाँ को अम्बचना अवश्य ही करना चाहिए ॥२३॥

६३—अभिषिक्त राजा का कृत्य वर्णन

राज्ञोऽभिषिक्तमात्रस्य किन्कृत्यतमं भवेत् ।
 एतन्मे सर्वमाचक्ष्व सम्यग्वेत्तियतोभवान् ॥१॥
 अभिषेकाद्रंशिरसा राज्ञा राज्यावलोकित्वा ।
 सहायवरण कार्यं तत्र राज्य प्रतिष्ठितम् ॥२॥
 यद्रूप्यल्पतरं कर्म तदप्येकेन दुश्चरम् ।
 पुरुषेणासहायेन त्रिम् राज्य महोदयम् ॥३॥
 तस्मात्सहायान् वरयेत् कुलीनान् नृपतिः स्वयम् ।
 शूरान् कुलीनजातीयान् बलयुक्तान् श्रियान्वितान् ॥४॥
 रूपसत्वगुणापेक्षान् सज्जनान् क्षमयान्वितान् ।
 वनशक्षमान् महोत्साहान् धर्मज्ञाश्च प्रियवदान् ॥५॥
 हितोपदेशकान् राज्ञः स्वामिभक्तान्यशोऽयिनः ।
 एवविद्यान्साहाय्यश्च शुभकर्मसु योजयेत् ॥६॥
 गुणहीना अपि तथा विज्ञाय नृपतिः स्वयम् ।
 कर्मस्त्वेव नियुज्यते यथायोग्येषु भागशः ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—जिस राजा का राज्यासन पर अभिषेक कर दिया जावे उस अभिषिक्त नृपति का क्या कर्त्तव्य है क्योंकि केवल उसका अभिषेक भर ही हुआ है । यह सभी कुछ मुझे बतलाइये क्योंकि आप तो सभी कुछ को भली भाँति जानते हैं ॥ १ ॥ श्री मत्स्य मगवान् ने कहा—अभिषेक के द्वारा भीगे हुए मस्तक वाले और राज्य के कार्यों के देखने वाले राजा को चाहिए कि वह उक्त प्रतिष्ठित राज्य में वहाँ पर अपनी सहायना करने वालों का वरण करे ॥ २ ॥ चाहे बहुत ही छोटा सा भी कोई कार्य हो किन्तु वह भा एक के द्वारा पूर्ण कर लेना महान् कठिन हुआ करता है जिस पुरुष का कोई भी सहायक न हो । यह साधारण न साधारण कार्यों के विषय में भी ऐसा ही देखा जाता है किन्तु राज्य

शासन तो महान् उदय वाला एक परम विशाल कार्य है ॥ ३ ॥ अतएव
नृपाति को स्वयं ही कुलीन सहायको का वरण करना चाहिए वे सहायक
ऐसे होने चाहिए जो शूरवीर हो—अच्छे कुल और उत्तम जाति में
समुत्पन्न होने वाले हो—बल से सम्पन्न एवं श्री से समन्वित होवे ॥४॥
राजा को अपने सहायको के वरण करने में देखना चाहिए कि वे रूप
और सत्त्व गुण से युक्त हो—सज्जन हो—क्षमा से समुक्त हो—क्लेशों
के सहन करने में समर्थ हो—महान् उत्साह वाले हो—धर्म के ज्ञाता
हो—प्रिय वचन बोलने वाले हो । राजा को सदा हित का उपदेश करने
वाले—स्वामी के परम भवन और यश के चाहने वाले हो । इस तरह
के भनी भाँति खूब देखभाल कर सहायको का वरण राजा को करना
चाहिए और फिर उनको शुभ कर्मों में योजित करना चाहिए । जो गुणों
से हानि है इनका भी राजा स्वयं जानकर यथा योग्य कर्मों में भाग करके
नियुक्त करना चाहिए ॥ १, ६, ७ ॥

कुलीन शालसम्पन्नो धनुर्वेदविशारद ।
हस्तिशिखाश्वशिखासु कुशल दलक्षणभाषिता ॥८॥
निमित्त शकुने ज्ञाते वेत्ताचं व चिचित्सिते ।
वृत्तज्ञ वमणा शूरस्तथा वनेशसहोऽष्टजुः ॥९॥
धृष्टतत्त्वविधानज्ञ पागुसारविशेषवित् ।
राज्ञामनापति वार्यो ब्राह्मण क्षत्रियोऽयथा ॥१०॥
प्रागु गुरुपा दक्षश्च प्रियवादी न सोऽद्वयतः ।
चित्तप्रादृश्य सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते ॥११॥
यथात्तरादी दूत स्याद्दणभाषाविशारद ।
दान-वर्णनगद्गो वामी दणकालविभागवित् ॥१२॥
विज्ञानादणकालश्च दण न स्यान्महीक्षित ।
वचना न सत्य य पाते न दृता नृपनभवेत् ॥१३॥
प्राणवा दवायन शूरा दृढभवता निष्ठाबुद्धा ।

राज्ञा तु रक्षिणः कार्याः सदा वलेशसहा हिताः ॥१४

सेनापति राजा का एक परम सहायक अङ्ग होता है। वह कैसा होना चाहिए यह बतलाया गया है। राजा का सेनापति—शील स्वभाव से युक्त—धनुर्विद्या का सहान् विद्वान्—हाथियों और अश्वों की शिक्षा में परम प्रवीण कोमल और मधुर भाषण करने वाला—शत्रु के निमित्तों का जानने वाला—चिकित्सा के विषय का ज्ञाता—कृतज्ञ—कर्मों से धूर—बलेशो का सहिष्णु—मरल—गूढ़ तत्वों के विघटन का ज्ञाता—निरर्थक एवं सार के तत्वों का जानकार ऐसे अनेक गुणों से विशिष्ट सेना का स्वामी राजा को बनाना चाहिये क्योंकि सेना ही राज्य एवं प्रजा की रक्षा करने वाली होती है और सेनापति उसका प्रधान होता है। वह सेनापति जाति का ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय होना चाहिए। वह प्राणु—गुन्दर रूप वाला—दक्ष और प्रियवादी होना चाहिये उद्धत स्वभाव वाला उसको नहीं रहना चाहिये। राजा का दूत सभी के चित्त को ग्रहण करने वाला और प्रतीहार बनाना चाहिये। दूत को जैसा भी कहा जाये वही कहने वाला तथा देश भाषा का विद्वान् होना चाहिए। जो राजा का दूत हो उसको गतिशाली—बलेशो का सहन करने वाला—व्यामी—देश और काल के विभाग का ज्ञान रखने वाला तथा दश एवं बरल का विज्ञाता होना आवश्यक है। जो जिसके काल में बचना नहीं है वही दूत राजा का होता है ॥ ८, ९, १०, ११, १२, १३ ॥ राजा को अपनी रक्षा करने वाले ऐसे ही व्यक्ति को करना चाहिए जो प्राणु—व्यामत—धूर दृढ़ भक्त—निराहुत—सदा बलेशो के सहन करने के स्वभाव वाले तथा हित हा ॥ १४ ॥

अनाहार्यो नशसश्च दृढमक्विन्दच पाथिवे ।

ताम्यनधारी भवति नाग वाप्यथ तद्गुणा ॥१५

पाद्गुण्यविधितत्त्वज्ञो देशभाषाविदारदः ।

सन्धिविग्रहक कार्यो राजा नयविदारदः ॥१६

कृताकृतज्ञो भूत्याना ज्ञेयः स्याद्देशरक्षिता ।
 आयव्ययज्ञोलोकज्ञो देशोत्पत्तिविशारदः ॥१७॥
 सूरूपस्तरुण प्राशु द्वंद्वमवित कुलोचितः ।
 शूरः क्लेशसहश्चैव खड्गधारी प्रकीर्तितः ॥१८॥
 शूरश्च बलपुक्तश्च गजाश्वरथकोविदः ।
 धनुर्धारी भवेद्राज्ञः सर्वक्लेशसहः शुचि ॥१९॥
 निमित्तशकुनज्ञानो ह्यशिक्षाविशारदः ।
 हयामु वेदतत्त्वज्ञो भुवोभागविचक्षणः ॥२०॥
 बलावलज्ञो रथिन स्थिरदृष्टिः प्रियम्बदः ।
 शूरश्च कृतविद्यश्च सारथिः परिकीर्तितः ॥२१॥

राजा का ताम्बूलधारी अनाहार्य—अनुशस और राजा में दंड
 भक्ति वाला होना चाहिये धनवा उन्हीं गुणों वाली पुरुष न होकर
 ताम्बूलधारिणी नारी भी हो सकती है ॥ १५ ॥ राजा के द्वारा पाङ्गुण्य
 विधि के तत्त्व का ज्ञाता—दण भाषा का विद्वान् और नीति शास्त्र का
 पण्डित, मन्त्रि एवं विग्रह करने वाला निमुक्त होना चाहिये । देश का
 रक्षिता भूयो के कृत और भूत के जानने योग्य होवे । जो आय और
 धन का ज्ञान होता है वह लोक का वेत्ता तथा देश की उत्पत्ति का
 मनीषी मनुष्य होना चाहिये । राजा का खड्गधारी सुन्दर रूप वाला—
 तरुण—प्राशु—दृढ़ भक्ति वाला—समुचित बल में समुत्पन्न—शूरवीर—वरणी

विषय मे भलीभांति विज्ञता रखना हो । म्यिर दृष्टि वाला-प्रिय बोलने वाला-सूर-कृतविद्य हो ॥ १७-२१ ॥

अनाहार्यः रुचिदंशञ्चिकिरित्तविदाम्बरः ।

सूराशास्त्राविशेषज्ञः सूदाध्यक्षः प्रगल्भः ॥२२॥

सूदशस्त्रविधानज्ञाः परभेद्या कुलोद्गताः ।

सर्वे महानसे धार्याः कृत्तवेगनग्रा नराः ॥२३॥

समः शत्रोश्च मित्रेव घर्मशास्त्रविशारदः ।

विप्रमुख्यः कुलीनश्च घर्माधिकरणी भवेत् ॥२४॥

कार्यास्तथाविद्यास्तत्र द्विजमुखाः मयासदाः ।

सर्वदेशाक्षराभिज्ञाः सर्वशास्त्रविशारदाः ॥२५॥

लेखकः कथितोगतः सर्वाधिकरणी भवेत् ॥

शोषोपेतान् सुमम्भूतान् समर्थे निरुद्धं दृष्ट्वा ॥२६॥

आन्तरात्वं लिखेद्यम्बु लेखकः सदा ॥२७॥

उपायवाक्यकुशलः सर्वशास्त्रविशारदः ॥२८॥

बह्वर्धनश्च चाल्पेन निरुद्धः सदा ॥२९॥

पुष्पान्तरतत्त्वज्ञा प्राज्ञः सदा ॥३०॥

है—इसके ज्ञाता अनाहार्य—सदा शुचि—निपूण और अप्रमत्त मनुष्य ही राजा के धन (कोष) का अध्यक्ष होना चाहिए । समस्त आवक द्वारों में घनाध्यक्ष के तुल्य ही नर नियुक्त होने चाहिए ॥ २६, २७, २८॥
व्यय हारों में भी राजा को उन्हीं प्रकार के मनुष्यों की नियुक्ति करनी चाहिए । जो अष्टाङ्गों में बनी भीति धिक्कित्ता का ज्ञान रखता हो—
परम्परा से समागत हो—यन्मात्मा—अच्छे कुल में समुत्पन्न हो और अनाहार्य हो वही पुरुष राजघर में वैद्य होने का अधिकारी होता है ।
राजा के द्वारा वर्ण से उभका वह प्राणाचार्य जानना चाहिए । हे राजन् ! राजा के द्वारा सदा जनो से पृथक् यथा कार्य्य वन जाति का पण्डित और हाथियों की शिक्षा के विधान का ज्ञाता एवं केशो के गहन करने में समर्थ ऐसा गजा का गजाध्यक्ष परम प्रशस्त माना जाता है और इन्हीं गुणों से समन्विन अपन आसन बाना भी विशेष रूप के प्रशस्त होता है ॥ ३२, ३३, ३४, ३५ ॥

गजारोही नरेन्द्रम्य भवकर्मसु शम्यते ।
ह्यशिक्षाविधानज्ञाश्चकित्तितविशारदः ॥३६॥
अश्वाध्यक्षो महीभर्तुः स्वासनश्च प्रशस्यते ।
अनाहार्यश्च शूरश्च तथा प्राज्ञः कुलोद्गतः ॥३७॥
दुर्गाध्यक्ष स्मृतो राज उद्युक्तः सवक्त्रममु ।
वाम्नुविद्याविधानज्ञो लघुहस्तो जितश्रमः ॥३८॥
दोषदर्शी च शूरश्च स्यपनि परिकीर्तितः ।
यन्त्रमुक्ते पाणिमुक्ते विमुक्ते मुक्तेधारिते ॥३९॥
अम्नाचार्यो निरुद्धैः कुशलश्च विजिप्यते ।
वृद्धः कुलोद्गतः भूक्तः पितृपंतामह शुचि ॥४०॥
राजामन्त पुराध्यक्षो विनीश्च तथेप्यने
एव सप्ताधिकारेषु पुरयाः सप्त ते पूरे ॥४१॥
परीक्ष्य चाधिकार्या स्युः राजा सर्वेषु कर्मसु ।

स्थापनाजातितत्त्वज्ञ सततं प्रतिजाग्रता ॥४२

राजा का गज पर समारोहण करने वाला सभी प्रकार के कर्मों में प्रशस्तनीय होता है। अश्वों की शिक्षा के विधान का जानने वाला तथा चिकित्सा के विषय में पण्डित राजा का अश्वों पर रहने वाला अध्यक्ष और स्वास्थ्य प्रशस्त माना जाता है। अनाहाय और शूर तथा प्राण एवं अग्ने कुल में उत्पन्न राजा का दुग्ध का अध्यक्ष कहा गया है जो सभी प्रकार के कर्मों में उद्युक्त रहा करता है। वास्तु कला की विद्या में महा पण्डित—हलके हाथ वाला—धर्म को जोत लेने वाला—दोषदर्शी और शूर स्वपति कीर्तित किया गया है। यत्र मुक्त में—पाणि मुक्त में—विमुक्त में और मुक्त धारित में अस्त्राचाय उद्भव से रहित एवं कुशल विशिष्ट हुआ करता है। पिता-पितामह से चले जाने वाला—नवित्र—वृद्ध तथा कुलीन सूक्न एवं विनीत राजाओं का अतः पुराणा अध्यक्ष अमाष्ट हुआ करता है। इस प्रकार से इन सत अधिकार के पत्र पर पुर में सात पुरुष राजा के द्वारा मन्त्री भाँति परीक्षा करके अधिकार के योग्य नियुक्त करना चाहिये जो कि सभी कर्मों में उपयुक्त हों और सभी कर्मों में निरन्तर प्रतिजाग्रत और जाति के तत्त्व के ज्ञाता को इनका स्थापन करना चाहिए ॥३६-४॥

राज्ञ स्थादायुधामारे दक्ष वमसु चाद्यत ।
 कर्मण्यपरिमेयानि राज्ञो नृपकुलोद्बह ॥४३॥
 उत्तमाद्यममध्यानि बुद्ध्या वर्माणि पाथिव ।
 उत्तमाद्यममध्येषु पुरुषेषु नियोजयेत् ॥४४॥
 नरपमविपर्यागाद्राज्ञा नाशमवाप्नुयात् ।
 न्याग पोरुष भविन श्रुतं णीयं कुन तयम् ॥४५॥
 नात्वा वृत्तिविधात या पुष्टपाणा महीक्षिता ।
 पुरुषा तस्मिन्नाज्ञानतत्त्वसारानिव ध्यात् ॥४६॥
 यस्मिन्मन्त्रयत्नात् राजा मत्र पृथक् पृथक् ।

मन्त्रिणामपि नो कुर्यान्मन्त्रिमन्त्रप्रकाशनम् ॥४७॥
 क्वचिन्न कस्य विश्वासो भवतीह मदा नृणाम् ।
 निश्चयस्तु सदामन्त्रे कार्येऽकेनसूरिणा ॥४८॥
 मवेद्वा निश्चयावाप्तिः परबुद्ध्युपजीवनात् ।
 एकस्यैव कार्यमतुंभूयः कार्यो विनिश्चयः ॥४९॥

नृपति के अनुग्रहों के आगार में ऐसा हो व्यक्ति नियुक्त किया जाना चाहिये जो दक्ष हो और सभी कर्मों में उद्यत रहता हो । हे नृप कुलोद्भू ! राजा के यहाँ उसके अपरिमित कर्मों द्वारा करते हैं । पवित्र का कर्तव्य है कि कर्मों की उत्तम-मध्यम और अधम श्रेणियों को मन्त्र कर ही उत्तम-मध्यम-अधम पुरुषों में से उदनुसार ही पुरुषों को नियोजित करे । यदि उत्तम कर्म में मध्यम और मध्यम कर्म में उत्तम पुरुष की विपर्याय से नियुक्ति की जावेगी तो इस विपरीतता से नृप का नाम ही जायगा । राजा को नियोग-पौरुष-मन्त्रिण-धूम-शौध्य-कृत् और नय इन सबको सभी भाँति समझ कर ही पुरुषों की वृत्तिका विधान करना चाहिये और हमारे पुरुषों के विज्ञान एवं लक्ष्यकार के विवेचन से ही नियुक्ति करने की विज्ञान आवश्यकता होती है ॥ ४३, ४४, ४५, ४६ ॥ राजा को चाहिए कि वह पुरुष-दूषक बहून में नोनों में स्वेच्छया मन्त्रणा करे और अपने मन्त्रियों से भी अपने मन्त्र का प्रकाशन कभी नहीं करना चाहिए ॥ ४७ ॥ इस समार में राजाओं का कही पर भी किसी का विश्वास नहीं हुआ करता है और मदा किसी भी एक सूरि म अपने विचारणीय मन्त्र में निश्चय कर लेना चाहिए । यद्यपि राजा की अपने निश्चय की प्राप्ति पर बुद्धि के उपजीवन में किसी भी एक में ही हो जावे तो भी पुनः उसका निश्चय निश्चय अवश्य ही अन्यो के द्वारा भी करना चाहिये ॥ ४८, ४९ ॥

ब्राह्मणान् पर्यापामीत क्षीणान्प्रमुनिश्चिन्तान् ।

नासच्छान्मयवक्त्रो मृताय्मे । ह नोवह्य वष्टराः ॥५०॥

वृद्धान् हि नित्यं सेवेत विप्रान् वेदविदं युचीन् ।
 तेभ्यः शिक्षेत विनयं विनीतात्मा च नित्यशः ॥११
 समग्रा वशगां कुर्व्यात् पृथिवीं नात्र सशयः ।
 बहवो विनयाद्भ्रष्टा राजानं सपरिच्छदा ॥१२
 वनस्थाश्चैव राज्यानि विनयात्प्रतिपेदिरे ।
 नैविद्यभ्यस्त्रीविद्यां दण्डनोति च शाश्वतोम् ॥१३
 आन्वाक्षिकीं त्वात्मविद्याम्बार्तारम्भाश्च लोकतः ।
 इन्द्रियाणां जये योगं समातिष्ठेद्दिदवानिशम् ॥१४
 जितेन्द्रियो हि शक्नोति वशेऽस्थापयितुं प्रजाः ।
 यजेतराजा बहुभिः क्रतुभिश्च सदक्षिणं ॥१५
 धर्मार्थं च यः विप्रेभ्यो दद्याद्भोगान्धनानि च ।
 साम्यं गरिमां प्राप्तश्च राष्ट्रादाहारी ये ददति ॥१६

सीखने में समास्थित होना चाहिए ॥५३, ५४॥ जो राजा इन्द्रियो पर नियन्त्रण रखकर जितेन्द्रिय होता है वह अपनी प्रजा को वश में रख सकता है । राजा का परम कर्त्तव्य है कि वह दक्षिणा से समुत्त बहुत से ऋतुओं के द्वारा यजन किया करे । धर्म और अर्थ के लिये विप्रों को भोग एवं धनो का दान देना चाहिए । प्रति सम्बत्सरो तथा मासों के हिसाब से उसे राष्ट्रों से बलि का आहरण करना चाहिए ॥५५, ५६॥

स्यात्स्वाध्यायपरोलोके वर्तेतपितृबन्धुवत् ।
 आवृत्तानागुरुकुलात्द्विजानां पूजको भवेत् ॥५७
 नपाणामक्षयो ह्येव विधिर्ब्राह्मोऽभिधीयते ।
 ततस्तेनानवा मित्रा हरन्ति न विनश्यति ॥५८
 तस्माद्राजा विधातव्यो ब्राह्मो वं ह्यक्षयो विधिः ।
 समोत्तमाधर्मे राजा ह्याहूय पालयेत्प्रजा ॥५९
 न निवर्तत सग्रामात् क्षात्रं व्रतमनुस्मरन् ।
 सग्रामेस्वनिवर्तित्वं प्रजानां परिपालनम् ॥६०
 शुश्रूषा ब्राह्मणनाञ्च राजा निश्चये सम्परम् ।
 कृपणानाथवृद्धानां विधवानाञ्च पालनम् ॥६१
 योगक्षेमञ्च वृत्तिञ्च तथैव परिवर्त्तयेत् ।
 वर्णाश्रमव्यवस्थान तथा कार्यं विशेषतः ॥६२
 स्वधर्मप्रयुतान् राजा स्वधर्मे स्थापयेत्तथा ।
 आश्रमेषु तथा कार्यमन्त तैलञ्च भाजनम् ॥६३

नृप को लोक में सर्वदा स्वाध्याय परायण होना चाहिए और प्रजाजनों में सबके साथ तदनुकूल पिता एवं बन्धु के तुल्य ही व्यवहार करे । जो द्विज गुरुकुलों से अपनी व्यवधि पूर्ण कर वापिस आये उनको पूजा राजा को करनी चाहिए ॥५७॥ राजाओं के लिए यह विधि अक्षय एवं ब्राह्म वही जानी है । इससे वह अनव मित्रों का हरण किया करते हैं तथा कभी विनाश को प्राप्त नहीं होता है । अतएव राजा को इस

अक्षय विधि को करना ही चाहिए । राजा का कर्त्तव्य है कि वह सम—
 उत्तम और अधमो के द्वारा समाह्वान कर प्रजाजनो का पालन किया
 करे ॥५८, ५९॥ नृप को कभी भी अपने क्षत्रियो के व्रत एवं धर्म का
 स्मरण करते हुए सग्राम से भुह नही मोडना चाहिए । सग्रामो मे अनिवृत्त
 होना भी प्रजा का पूण परिपालन ही होता है । ब्राह्मणों की शुश्रूषा
 राजाओ के कर्त्तव्य करने वाली परम श्रेय ही होती है । राजा का
 कर्त्तव्य है कि जो कृपण-अनाथ-वृद्ध एवं विधवा हो उनका भली भाँति
 पालन करे और उनका योग क्षेम तथा वृत्ति की परिकल्पना कर देवे ।
 विशेष रूप से वनों एवं आश्रमो की व्यवस्था का कार्य सम्पन्न करना
 राजा का नितान्त आवश्यक कर्त्तव्य है । जो मनुष्य अपने धर्म का त्याग
 करके कर्त्तव्य से च्युत हो गये हैं उनको पुन अपने उचित धर्म के मार्ग
 पर राजा को स्थापित करना चाहिए । जो आश्रम वासी हैं उनके आश्रमो
 मे अन्न-नैल और भोजन आदि की व्यवस्था नृप को ही कर देनी चाहिए
 ॥६०-६३॥

स्वयमेवानयेद्राजा सत्कृताग्रावमानयेत् ।
 तापसे सयवार्पाणि राज्यमात्मात्मनमेव च ॥६४॥
 निवदयत्प्रयत्नेन देववच्चिरमच यत् ।
 द्व प्रज्ञे वदितव्ये च ऋज्वी वक्त्रा च मानये ॥६५॥
 गृहत्क्रम इवाङ्गानि रक्षेद्विरमात्मन ।
 न विश्वसेदविश्वस्तेविश्वस्तेनातिविश्वसेत् ॥६६॥
 विश्वासाद्भूममुत्पन्नं मूलं यः पितृनिवृत्तति ।
 विश्वासायेऽप्यपरतन्तस्त्वभूतेन हेतुना ॥६७॥
 यः पितृनिवृत्तयेदर्थान् तिष्ठवच्च पराक्रमे ।
 दृष्टव्योऽपि क्षुम्पत दाशयच्च विनिक्षिपेत् ॥६८॥
 दृष्टव्योऽपि क्षुम्पत दाशयच्च विनिक्षिपेत् ॥६९॥
 चित्राकारश्च दिग्विददृष्टमवतस्तथा दवत् ॥७०॥

आद्यमो मे जो आवश्यक वस्तुएँ हो उनकी व्यवस्था राजा को स्वयं ही आनयन कर करनी चाहिए। जो सरकार बनने के योग्य पुरुष हैं उनका कभी भूलकर भी राजा को अपमान नहीं करना चाहिए। राजा को अपने समस्त काम्य—राज्य और अपने आपको भी तपस्वियों के लिये समर्पित कर देना चाहिये और प्रयत्न पूर्वक निवेदन करके देवों की भाँति हो चिरकाल पर्यन्त उनकी अभ्यर्चना करे। मनुष्यों के द्वारा दो प्रकार की बुद्धियों का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिये जो कि ऋग्वेदी और वक्रा नाम वाली वही जाया करती है। जो वक्रा बुद्धि है उसका ज्ञान प्राप्त करके उसे कभी भी सेवन नहीं करना चाहिए। जब भी वह आवश्य वक्राबुद्धि उपस्थित हो तो उसका प्रातःवाध कर देना चाहिए। ऐसे ढंग से रहना चाहिए कि कोई भी दूसरा इसका छिद्र को न जान सके और दूसरे के छिद्र को स्वयं समझ ले ॥६४, ६५, ६६॥ अपने गुप्त अङ्गों की भाँति ही अपने कर्म को गोपनीय रखना चाहिये तथा अपने आपके छिद्र की रक्षा करे। जो पुरुष विश्वास करने के योग्य नहीं है उस पर कभी विश्वास नहीं करे किन्तु जो विश्वास का पात्र हो उस पर भी अत्यधिक पूर्ण विश्वास नहीं करना चाहिए। विश्वास के घात से जा भय समुत्पन्न होता है वह मूलों का भी छेदन कर दिया करता है। तत्त्वमूल हेतु से दूसरे को भी विश्वास दिला देना चाहिए ॥६७, ६८॥ बगुला की भाँति अर्थों का चिन्तन करे और सिंह के समान पराक्रम स यत्न करे। वृक (भेडिया) के तुल्य लुप्त होकर टिप जावे तथा शश के सदृश विनिक्षेप करने वाला होवे। नृप को एक झूकर के समान दृढ़ प्रहार करने वाला होना चाहिये। शिखि के तुल्य चित्रकार तथा कुत्ते के तुल्य दृढमति वाला होना चाहिए ॥६९, ७०॥

तथा च मधुराभापी भवेत्कोविल्वन्नृपः ।

काकशङ्की भवेन्नित्यमज्ञातवसति वसेत् ॥७१॥

नापरीक्षितपूर्वञ्च भोजन शयन यजेत् ।

प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसको चाहिए कि अपने सहायता करने वाले लोगों को बनावे । राजा को उचित योग्यता रखने वाले प्राणधारियों को ही कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७३-७६॥ जो पुरुष परम धम्मिष्ठ हो उनको ही धर्म के कार्यों में और जो अतीव शूरवीर हों उन्हें संग्राम के कार्यों में एवं जो परम निपुण हों उन्हें अर्थ सम्बन्धी कृत्यों में और जो पवित्र हों उनको ही सभी कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७७॥

स्त्रीषु पण्ट नियुञ्जीत तीक्ष्णं दारुणं दारुणकर्ममु ।

धर्मे चार्थे च कामे च नये च रविनन्दन ! ॥७८

राजा यथाहंङ्कुर्याच्च उपघामिः परीक्षणम् ।

समतोवोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचरान् ॥७९

तत्पादान्वेषणो यतामस्तदध्यक्षास्तु कारयेत् ।

मवमानोनि कर्माणि नृप कार्याणि पार्थिव ॥८०

सर्वथा नेष्यते राजस्तद्विज्ञोपकरणक्रमः ।

कर्माणि पापमाध्यानियानि राज्ञो नराधिप ! ॥८१

सन्तस्तानि न कुर्वन्ति तस्मात्तानित्यजेन् नृपः ।

नेष्यते पृथिवीनातान्तीक्ष्णोपकरणक्रिया ॥८२

यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद्विशेषेण च कौशलम् ।

तस्मिन् कर्मणि त राजा परीक्ष्य विनिवेशयेत् ॥८३

पितृपंतामहान् भृत्यान् मवकर्ममु योजयेत् ।

विनादायादवृत्त्येपुपरीक्षा म्वकृतान्तरान् ॥८४

स्त्रियों ने सम्बन्धित सभी कार्यों में नपुंसक पुरुषों की नियुक्ति करे तथा जो अत्यन्त दारुण कर्म हैं उनमें तीक्ष्ण प्रकृति वाले पुरुषों को रखे । हे राजनन्दन ! धर्म—अर्थ—काम और नय में राजा को उपघातों के द्वारा सभी शक्ति परीक्षण करने हों जो क्रम कार्यों के क्रम में की समता आरम्भ हो सभी की उसमें नियुक्ति करनी चाहिए । समतीवोपद चरों

वस्त्र पुष्पमलङ्कार यन्त्रान्यन्मनुजात्तम । ॥७२॥
 न गाहेज्जनसम्बाध नचाज्ञानजलाशयम् ।
 अपरीक्षितपूर्वञ्च पुरपरान्कारिभि ॥७३॥
 नारोहेत्कुञ्जर व्याल नादा त तुरगतया ।
 नाविशत्ता स्थिर गच्छेन्नैव देवोत्सवे वसेत् ॥७४॥
 नरेन्द्रलक्ष्म्या धमज्ञ साता यत्तोमवेन्वृष ।
 सद्भृत्याश्च तथा पुष्टा सतत प्रतिमानिता ॥७५॥
 राजा सहाया वतव्या पृथिवी जेतुमिच्छता ।
 यथाहन्वाप्यमुभृतो राजा कमसु योजयेत् ॥७६॥
 धर्मिष्ठान् धमकार्येषु शरान् सग्रामकमसु ।
 निपुणानथवृत्त्येषु सवर्गैव तथा शुचीन् ॥७७॥

नृप को कोशिल व समान मधुर आभाषण करन चाहा होना
 चाहिए । जो वसति भ्रजान है उसी में निवास करना चाहिए । राजा को
 कोए के सुत्य शङ्कायुक्त रहना चाहिये । बिना परीक्षा किए हुए किसी भी
 राजा को भोजन एवं शयन नहीं करना चाहिए । हे मनुजोत्तम ! इसी
 धीति से पहिन परीक्षा करके ही वस्त्र-पुष्प-प्रसङ्कार तथा अन्य वस्तु
 का उपयोग में लाना चाहिए । ७१, ७२॥ किसी भी जन सम्बाध का
 गाहन न करे और जा जनागण भ्रजान है उसमें भी तर व अवगाहन
 राजा का नहीं करना चाहिए । इन सबही परीक्षा भी आप्तकारी पुष्टी
 व दाश हा पहिन कराने लनी चाहिए । राजा का वर्तन है कि जिसका
 पहिन अच्छी तरह से जान न बिना गया है तब गज-व्याल तथा
 अज्ञान आदि पर समाशोधन नहीं कर । जिस रथी व विषय में पूर्ण ज्ञान
 प्राप्त न कर लिया जाय उसका समन नृप को नहीं करना चाहिए और
 दाश म व भी भी निवास न करे । हे धर्मज्ञ ! यदि तब तरे
 लक्ष्मी का ज्ञान होगा है उसको अपना सगु शूर्या को मरदा परिपुष्ट
 और प्रतिशानित रखना चाहिए । जो राजा इन पदम भूमि व ऊपर अब

प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसको चाहिए कि अपने सहायता करने वाले लोगों को बनावे । राजा को उचित योग्यता रखने वाले प्राणधारियों को ही कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७३-७६॥ जो पुरुष परम धर्मिष्ठ हो उनको ही धर्म के कार्यों में और जो अतीव शूरवीर हो उन्हें संग्राम के कार्यों में एवं जो परम निपुण हों उन्हें अर्थ सम्बन्धी कृत्यों में और जो पवित्र हो उनको ही सभी कर्मों में योजित करना चाहिए ॥७७॥

स्त्रीषु पण्ड नियुञ्जीत तीक्ष्ण दारुण दारुणकर्मसु ।
 धर्मे चार्थे च कामे च नये च रविनन्दन ! ॥७८॥
 राजा यथाहंङ्कुर्याच्च उपधाभिः परीक्षणम् ।
 समतीतोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचरान् ॥७९॥
 तत्पादान्वेषणो यत्तास्तदध्यक्षास्तु कारयेत् ।
 सवमादीनि कर्माणि नृप कार्याणि पार्थिव ॥८०॥
 सर्वथा नेप्यते राजस्तोक्ष्णोपकरणक्रमः ।
 कर्माणि पापसाध्यानि यानि राज्ञो नराधिप ! ॥८१॥
 सन्तस्तानि न कुर्वन्ति तस्मात्तानित्यजेन्नृपः ।
 नेप्यते पृथिवीशातान्तीक्ष्णोपकरणक्रिया ॥८२॥
 यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद्विशेषेण च कौशलम् ।
 तस्मिन् कर्मणि त राज्ञा परीक्ष्य विनिवेशयेत् ॥८३॥
 पितृपतामहान् भृत्यान् सवकर्मसु योजयेत् ।
 विनादायादकृत्येषु परीक्षा स्वकृतान्तरान् ॥८४॥

स्त्रियों से सम्बन्धित सभी कार्यों में नपुंसक पुरुषों की निपुक्ति करे तथा जो अत्यन्त दारुण कर्म हो उनमें तीक्ष्ण प्रकृति वाले पुरुषों को रखे । हे राजनन्दन ! धर्म—अर्थ—काम और नय में राजा को उपधाओं के द्वारा भली भाँति परीक्षण करके ही जो जिस कार्य के क ने की क्षमता धारण ही उसी की उसमें निपुक्ति करनी चाहिए । समतीतोपद चरों

को शस्तवक मे भृत्य बनावे ॥७८, ७९॥ उनके पादान्वेषण करने वाले उनके अध्वानों को भी नियोजित करे । इसी प्रकार के सभी कर्मों को नृपो के द्वारा पूरा करना चाहिए । हे पाण्डव ! राजा का सर्वथा तीक्ष्ण उपकरण का क्रम अभीष्ट नहीं हुआ करता है । हे नराधिप ! राजा के जो कुछ ऐसे कर्म होते हैं जो कि पापो द्वारा साध्य हुआ करते हैं सन्त पुरुष उनको कभी नहीं किया करते हैं अतएव राजा का कर्तव्य है कि उनको त्याग देवे । राजाओं को तीक्ष्ण उपकरणों की क्रिया कभी भी अभीष्ट नहीं—हुआ करती है । जिस कर्म मे जिस पुरुष की विशेष रूप से कुशलता हो उस कर्म मे राजा को उसकी परीक्षा करके ही उस पुरुष का विनिवेश करना उचित होता है । जो ऐसे भृत्य हैं कि उनके घोर अपने पिता—पितामह के समय से ही चले आने वाले हैं उनको सभी प्रकार के कर्मों मे नियुक्त कर देना चाहिए । स्वकृतान्तरो को दयाद कृत्यो मे परीक्षा के बिना भी नियुक्त कर देवे । ८०-८४॥

नियुञ्जीत महाभाग । तस्य ते हितकारिण ।
परराजगृहात्प्राप्तान् जनसंग्रहकाम्यया ॥८५॥
दुष्टान् वाप्यथवादुष्टान् आश्रयीत प्रयत्नत ।
दुष्ट विज्ञाय विश्वास न कुर्यात्तत्रभूमिप ॥८६॥
वृत्ति तस्यापि वर्तेत जनसंग्रहकाम्यया ।
राजा देशान्तरप्राप्त पुरुष पूजयेद् भृशम् ॥८७॥
मामय दशसम्प्राप्ता बहुमानेन चिन्तयेत् ।
काम भृत्याजन राजा नव दुर्यात्तराधिप ॥८८॥
न च या सविभस्तास्तान् भृत्यान् दुर्यात्क्वञ्चन ।
शत्रुवार्जिगधिप सर्पो निस्त्रिंश इति चिन्तयेत् ॥८९॥
भृत्या मनुजनादू ल । रक्षिताश्च तवकत ।
तया चारण चारित्र राजा विज्ञायनित्यश ॥९०॥

हे महाभाग ! जन-संग्रह की कामना से दूसरे राज गृह से प्राप्त हुए उसके उन हितकारियों को नियुक्त करना चाहिए । दुष्ट हों अथवा अदुष्ट हों प्रयत्न से उनको आश्रय देवे । राजा को दुष्ट को जानकर उसका विश्वास नहीं करना चाहिए । जन-संग्रह की कामना से उसकी वृत्ति कर देनी चाहिए । राजा को अन्य देश से प्राप्त हुए पुरुष की अत्यधिक पूजा करनी चाहिए ॥ ८५, ८६, ८७ ॥ यह मेरे देश में प्राप्त हुआ है अतएव उसके विषय में बहुमान चिन्तन करना चाहिए ! हे नराधिप ! राजा को इच्छापूर्वक भृत्यार्जन नहीं करना चाहिये ॥ ८८ ॥ उन भृत्यों को किसी भी प्रकार से सविभक्त नहीं करे । शत्रुओं को अग्नि-विष-सर्प और विमिश्रित ऐसा ही चिन्तन करना चाहिए ॥ ८९ ॥ हे मनुज शादूल ! जो भृत्य रक्षित हो जावे उनके विषय में एक ओर से राजा को चारों के द्वारा नित्य ही चरित्र का विशेष ज्ञान करते रहना चाहिये ॥ ९० ॥

गुणिना पूजनं कुर्यान्निर्गुणानाञ्चशासनम् ।
 कार्यतासततराजनू ! राजानश्चारक्षपः ॥ ९१ ॥
 स्वके देने परे देशे जनशूलान् विचक्षणान् ।
 अनाहार्यान् क्लेशमहान्निघ्नज्जोत तथाचरान् ॥ ९२ ॥
 जनम्याविदितान् सोम्यान् तथा ज्ञातान् परम्परम् ।
 वणिजो मन्त्रकुशलान् सावत्सरचिकित्सकान् ॥ ९३ ॥
 तथा प्रवाजिताकाराश्चारान् राजा नियोजयेत् ।
 नैकस्य राजा श्रद्धयान् चारस्यापि सुभाषितम् ॥ ९४ ॥
 द्वयोः सम्बन्धमाज्ञाय श्रद्धध्यानपतिस्तदा ।
 परम्परम्याविदतो यद्विद्यानाञ्च तावुमौ ॥ ९५ ॥
 तस्माद्राजा प्रयत्नेन गूढाश्चारान्निघ्नज्जयेत् ।
 रागापरागोभृत्यानां जनम्यचगुणागुणान् ॥ ९६ ॥
 सर्वं राजा चरायत्तन्तेषु यत्नपरो भवेत् ।

कमणा केन मे लोत्रे जन सर्वोऽनुरज्यते ॥६७॥

विरज्यते केन तथा विज्ञेय तन्महीक्षिता ।

विरागजनक लोके वजनीय विशेषत ॥६८॥

तथा च रागप्रभवा हि लक्ष्म्यो राजा मताभास्करवशचन्द्र ।

तस्मात्प्रयत्नेन नरेन्द्रमुख्ये कार्योऽनुरागो भुवि मानवेपु ॥६९॥

राजा का कर्त्तव्य है कि जो गुणीजन हो उनका सत्कार एवं पूजन करे तथा जो गुणहीन हों उन पर शासन करे । हे राजन् ! राजा लोग निरंतर चारों के चक्षुओं वाले ही कहे जाया करते हैं ॥ ६१ ॥ अपने राष्ट्र तथा देश में तथा दूसरे देश में ज्ञान के शील वाले—विचक्षण—अनाहय और बलेश सहचरो की नियुक्ति करनी चाहिए ॥ ६२ ॥ राजा का कर्त्तव्य है कि ऐसे गुप्तचरो को नियुक्त करे जिनकी साधारणतः मनुष्य नहीं जानते हो—सौम्य—परस्पर में ज्ञात—वणिज मंत्र कुशल—साम्बत्सर विक्रित्सक—प्रवाजितो (साधु सदासियो) के आकार अर्थात् वेश—भूषा वाले हो । राजा को किसी भी एक गुप्तचर के कथन पर भी श्रद्धा कभी नहीं कर लेनी चाहिए ॥ ६३, ६४ ॥ जब दो चार उसी एक विषय का समान रूप से प्रतिपादन करे तभी राजा को विश्वास करना चाहिए कि तु दोनों के सम्बन्ध को पहिले समझ कर ऐसा करे । यदि वे दोनों भी परस्पर में अविदित हों तो उनके सम्बन्ध का ज्ञान लेना बहुत ही आवश्यक है । इसी कारण स राजा को अत्यन्त गूढ़ चरो की नियुक्ति करना उचित है । भृत्यो के राग और अपराग तथा जनो के गुण और अदगुण का ज्ञान लेना सब कुछ गुप्तचरो क ही (राजाओं का) अधीन होता है अतएव राजाओं को उन के विषय में यत्न परायण होना ही चाहिए । राजा का परम कर्त्तव्य यही है कि वह यह सबदा जानता—समझता रहे कि मेरे किस कर्म से लोक में सब लोग में अनुराजित होते हैं और कौन सा भरा कर्म है जिससे लोगों को बुरा मानस होता है जो लोग में विराग समुत्पन्न करने वाला काय है । उसको पूज रूप से बर्जित

कर देना चाहिए । हे भास्कर वेश के चन्द्र ! राजाओं की लक्ष्मी राग से समुत्पन्न होने वाली हैं—ऐसा ही माना गया है । इस कारण से राज-प्रमुखों को चाहिए कि प्रयत्न पूर्वक भूमण्डल में मानवों में राजाओं को भली भाँति अनुराग करना चाहिए ॥६५-६६॥

६४—राजकृत्य वर्णन (१)

यथा न वर्तितव्य स्यान्मनो राजोऽनुजीविना ।
तथा ते कथयिष्यामि निबोध गदता मम ॥१॥
राजा यत्तु वदेद्वाक्यं श्रोतव्यं तत्प्रयत्नतः ।
आक्षिप्य वचनं तस्य न वक्तव्यं तथा वचः ॥२॥
अनुकूलं प्रियं तस्य वक्तव्यं जनसंसदि ।
रहोगतस्य वक्तव्यमप्रियं यद्धितं भवेत् ॥३॥
परार्थमस्य वक्तव्यं समे चेत्तसि पार्थिव ।
स्वार्थः भूहृद्भिर्वक्तव्यो न स्वयं तु कथञ्चन ॥४॥
कार्यार्तिपातः सर्वेषु रक्षितव्यः प्रयत्नतः ।
न च हिंस्य घना किञ्चित् नियुक्तेन च कर्मणि ॥५॥
नोपेक्ष्यस्तस्यमानश्च तथा राज्ञः प्रियो भवेत् ।
राजश्च न तथा कार्यं वेपमापितचेष्टितम् ॥६॥
राजलीला न कतव्या तद्विद्विच्च वर्जयेत् ।
राज्ञः समोऽधिको बान् कार्यो विषो विजानता ॥७॥

श्री भगवान् ने कहा—राजा के अनुजीवी के द्वारा मन जिस प्रकार से नहीं धरना चाहिए वही मैं आपको घनलाऊंगा । अब आप मुझसे इसको समझ लो । जिसको कि मैं कह रहा हूँ ॥१॥ राजा जा कुछ भी वचन नही उसे प्रयत्न पूर्वक ध्वनि कर देना चाहिए । उससे

वचन पर आक्षेप करके फिर कुछ भी अपना वचन नहीं कहना चाहिए ।
 ॥२॥ जन ससद मे उस नृप का प्रिय और अनुकूल ही वचन बोलना
 चाहिए । यदि कोई उसके हित को बतलाने वाला भी वचन कहना हो तो
 उसे चाहे वह अप्रिय भी हो उसी समय मे उससे कहना चाहिए जब
 एकांत में स्थित हो ॥३॥ हे पार्थिव । इसका परमार्थ चित्त के सम होने
 पर ही बोलना चाहिए । यदि अपना कोई स्वाध हो तो उसे स्वयं कभी
 भी न कहकर मित्रों के द्वारा ही कहलाना चाहिए ॥४॥ सब मे कार्याति
 पात प्रयत्न पूर्वक रक्षित रखना चाहिये । कम मे नियुक्त होने पर कुछ भी
 धन नहीं मारना चाहिए ॥५॥ उसके मान की कभी भी उपेक्षा नहीं करनी
 चाहिए । इसी प्रकार से मनुष्य राजा का प्रिय हो जाया करता है । राजा
 के तुल्य वेष — भाषित और चेष्टित जैसा भी वैसा ही स्वयं नहीं करना
 चाहिए ॥ ६ ॥ राजा की सीला नहीं करे और उसका जो भी कुछ
 विद्विष्ट हो वह भी वजित कर देना चाहिए । राजा के ही समान
 अथवा उससे भी अधिक वेष अच्छी तरह से जानते हुए कभी नहीं करना
 चाहिए । ७॥

द्यूतादिषु तथैवान्यतः कौशलं तु प्रदर्शयेत् ।
 प्रदर्शकोशलं चास्य राजानन्तु विशेषयेत् ॥८॥
 अतः पुरजनाभ्यवर्त्तेरिदूतं निराकृतं ।
 ससर्गं न व्रजद्राजन् विना पार्थिवशासनात् ॥९॥
 तिस्नहताञ्चावमानं प्रयत्नेन तु मोहयेत् ।
 यच्च गृह्य भवद्राजो न तत्तन्त्रे प्रकाशयेत् ॥१०॥
 नृपेण श्रावितं यत्स्याद्वाचावाच्यं नृपात्मनः ।
 न तत्संश्रयत्लाघतया राजाऽप्रयोभवेत् ॥११॥
 आणाप्यमानं वा यस्मिन् समुत्थाय त्वरान्वितं ।
 तिमिह दुरवाणातिथ्या राजा विजायता ॥१२॥
 बायो वरया च विनाय पायमयं तथा भवत् ।

सततं क्रियमाणेस्मिन् लाघवन्तु ब्रजेद् ध्रुवम् ॥१३॥

राज्ञः प्रियाणि वाक्यानि चात्यर्थं पुनः पुनः ।

महासुशीलस्तु भवेत् न चापि भृकुटीमुखः ॥१४॥

उसी भाँति छूत (खेल) आदि में अन्य कौशल का प्रदर्शन करे और इसका कौशल प्रदर्शित करके राजा की विशेषता का प्रदर्शन करना चाहिए । हे राजन् ! राजा के शासन के बिना अन्तः पुर के जनाध्यक्षों के साथ—मन्त्रु के दूतों के साथ और जो राजा के द्वारा निराकृत हो उनके साथ संसर्ग नहीं करना चाहिए ॥१३, १४॥ स्नेह के अभाव को और अवमान को प्रयत्न के साथ गोपन करके रखना चाहिए और जो राजा का कोई भी गोपनीय विषय हो उनका भी कभी प्रकाशन नहीं करे । हे नृपोत्तम ! वाच्य तथा अवाच्य नृप के द्वारा जो भी व्यापित हो उसे लोक में कभी भी व्यापित न करे । ऐसा करने से राजा का वह उसे अप्रिय हो जाया करता है । किसी भी दूसरे को आज्ञा देने पर भी शोभना से स्वयं बँठकर राजा से यह कहना चाहिये कि क्या मैं इस काय्य का सम्पादन करूँ—यही एक ज्ञाता पुष्ट्य का कर्तव्य है ॥१०, ११, १२॥ कार्य की अवस्था को विशेष रूप से जानकर जैसा भी वह काय्य होवे उसको निरन्तर करते हुए भी लाघव निश्चय रूप से करे ॥१३॥ राजा के प्रिय वाक्यों को अत्यधिक और बारम्बार नही बहे । राजा के समक्ष में महान् मुशील हो रहना चाहिए तथा कभी भृकुटियों का चढ़ाकर न रखे ॥१४॥

नातिवक्ता न निवचना न च मात्सरिकस्तथा ।

आत्मसम्भावितश्च न भवेत्तु कथञ्चन ॥१५॥

दुष्कृतानि नरेन्द्रस्य न तु सङ्कीर्तयेत् वयञ्चित् ।

वस्त्रमस्त्रमलङ्कार राजा दत्तं तु धारयेत् ॥१६॥

ओदार्येण न तद्दयमन्यम् भूतिमिच्छता ।

तत्रैवात्मानं कार्यं दिवा स्वप्ना न कारयेत् ॥१७॥

नानिदिष्टे तथाद्वारे प्रविशत्तु कथञ्चन ।

न च पश्येत्तु राजानमयोग्यासु च भूमिषु ॥१८॥
 राज्ञस्तु दक्षिणे पार्श्वे वामे चोपविसेत्तदा ।
 पुग्स्ताच्च तथापश्चादासन तु विगृहीतम् ॥१९॥
 जम्भा निष्ठीवनङ्कास कोप पर्यस्तिवाश्रयम् ।
 भृकुटि धान्तमुदगारन्तत्समीपे वियजयेत् ॥२०॥
 स्वयं तन्न न कुर्वीत स्वगुणारूपापनं बुधः ।
 स्वगुणारूपापने युक्ता परमेव प्रयोजयेत् ॥२१॥

राजा के सामने न तो अत्यधिक बोलने वाला हो रहे और न बिल्कुल न बोलने वाला मौन होकर ही रहे । मत्सरता से युक्त भी होकर न रहे तथा किसी भी प्रकार से आत्म सम्भावित भी नहीं रहना चाहिए ॥१८॥ जो कुछ भी राजा के द्वारा किये हुए दुष्कृत हों उनका कभी भी कही पर सकीर्तन नहीं करना चाहिए । जो भी कभी दैवात् राजा के द्वारा प्राप्त वस्त्र—अस्त्र और अलङ्कार हो तो उनको धारण करके रहना चाहिए ॥१९॥ भूति क चाहने वाले को उदारता से उनको कभी दूसरे को नहीं दे डाले और वही पर अपना आसन रखना चाहिए तथा दिन में स्वप्न नहीं करे ॥२०॥ जो द्वार अनिर्दिष्ट हो या माग हो उसमें किसी भी प्रकार से प्रवेग नहीं करना चाहिए । अयोग्य भूमियों में समवस्थित राजा को कभी नहीं देखना चाहिए । सर्वदा राजा क दक्षिण तथा वाम भाग में ही उपविष्ट होना चाहिए । राजा के आगे अपना पीछे अपना आसन रखना गृहीत होता है ॥१८ १९॥ राजा के समीप में जब भी कभी उपस्थित हाव तो मनुष्य को चाहिए कि जबार्द्ध—ध्रुव का ध्रुवना—छाँटना—पर्यस्तिवा (मत्सर) आदिवा सहारा स्वर वठना—भृकुटि चढ़ाना—धान्ति धरना—डकार लना इन सबका वजन कर देवे । बुध पुरुष को राजा क समक्ष में स्वयं अपने गुणों का रूपापन अपने मुख से कहा करना चाहिए प्रश्रुत अपने गुणों का प्रख्यापन करने के लिय दूसरों को ही प्रयोग करने वाला नहीं ॥२०, २१॥

हृदय निमल कृत्वा परा भवितुमुपाश्रित ।
 अनुजीविगणर्भाज्य नित्य राज्ञामतन्द्रिते ॥२२
 शाठ्य लौल्य च पैशून्य नास्तिक्य क्षुद्रता तथा ।
 चापल्यञ्च परित्याज्य नित्य राज्ञोऽनुजोविमि ॥२३
 श्रुतिविद्यासुशीलैश्च सयोज्यास्मानमात्मना ।
 राजसेवान्तत कुर्याद भूतयेभूतिवर्द्धनीम् ॥२४
 नमस्कार्यो सदा चास्य पुनर्वल्लभमग्निना ।
 स चर्वन्चास्यविश्वासो न तु कार्यं कथञ्चन ॥२५
 अपृष्टञ्चास्य न ब्रूयात् काम ब्रूयात्तथा यदि ।
 हित तथ्यञ्च वचनहितं सहसुनिश्चिनम् ॥२६
 चित्तञ्चैवास्य विज्ञेय नित्यमेवानुजीविना ।
 भक्तं राराधनकुर्याच्चित्तज्ञो मानव सुखम् ॥२७
 रागापरागौ चैवास्य विज्ञेयो भूतिमिच्छता ।
 त्यजेद्विरक्तो नृपती रक्तवृत्तिन्तु कारयेत् ॥२८
 विरक्तं कारयेन्नाश विपक्षाभ्युदय तथा ।
 आशावर्द्धनकं कृत्वा फलनाश करोति च ॥२९
 अकोपोऽपि सकोपाभ प्रसन्नोऽपि च निष्फल ।
 वाक्यं च समदं वक्ति वृत्तिच्छेदं करोति वै ॥३०

जो राजाओ के अनुजीवी गण हो उनका अपना हृदय निमल करके परामर्श का उपाश्रय करते हुए नित्य ही अनिद्रित रहना चाहिए। राजा के अनुजीवियों को शठता-लौल्य-पैशून्य-नास्तिक्य-क्षुद्रता-चापल्य—इन दोनों का सर्वदा परित्याग कर देना चाहिए ॥२२, २३॥ श्रुति-विद्या और सुशीलता गुणा वाले पुरुषों को आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा को संयोजित करके अतत धैर्य को प्राप्ति के लिये भूत के यथन करने वाली राजा की सेवा करनी चाहिए। राजा के पुन-वल्लभ व मंत्रियों को सदा नमस्कार करना उचित है। सचिवों के द्वारा इसका किसी प्रकार स

भी विश्वास नहीं करना चाहिए ॥४॥ ५॥ बिना कुछ पूछ दूए इस
भाषण करे । यदि इच्छा वांते तो हितो व सहित आन सुनिश्चित हित
ओर तथ्य वचन बोलना चाहिये ॥ ६॥ जा राजा के अनुग्रीवो हा उनको
नित्य ही इसवे चित्त को शक्ति को जानत रहना चाहिय । चित्त की वृत्ति
का ज्ञान रखने वाले मानव को सुख पूर्वक स्वामी का समाराधन करना
चाहिए । विभूति के प्राप्त करने की इच्छा वांते पुरुष को इस राजा के
रस एव अपराग को अच्छी तरह से जान लेना अत्यंत आवश्यक है ।
इनको जान कर फिर त्याग करे । विरक्त नहीं रहे । नपति रक्त वति
करावे । विरक्त नाश कराता है ओर विपक्ष का अभ्युदम कराता है ।
आशा की वृद्धि करके फल का नाश किया करता है । बिना काम वाला
भी क्रोध से युक्त के समान होता है । प्रस न होता हुआ भी निष्फल है
सथा मद से युक्त वाक्य बोलता है ओर वृत्ति का छेदन कर देता है ।
॥२८-३०॥

प्रदेशवाक्यमुदितो न सम्भावयतेऽयथा ।
आराधनासु सर्वासु सुप्तवच्च विचेष्टते ॥३१॥
कथासु दोष क्षिपति वाक्यभङ्गं करोति च ।
सक्षयते विमुखश्चैव गुणसङ्कीर्तनेऽपि च ॥३२॥
दृष्टिक्षिपति चान्यत्र क्रियमाणे च कमणि ।
विरक्तलक्षणं चतत् शृणु रक्तस्य लक्षणम् ॥३३॥
दृष्ट्वा प्रस नो भवति वाक्यं गृह्णाति चादरात् ।
कुशलादिपरिप्रश्नं सप्रयच्छति चासनम् ॥३४॥
विविक्तदशने चास्य रहस्येन न शङ्कते ।
जायते हृष्टवदनं श्रुत्वा तस्य तु तत्कथाम् ॥३५॥
अप्रियाण्यपि वाक्यानि तदुक्तान्यभि न दत्ते ।
उपायनञ्च गृह्णाति स्तावन्मध्यादरात्तथा ॥३६॥

कथान्तरेषु स्मरति प्रहृष्टवदनस्तथा ।

इति रश्मस्य कर्तव्या सेवा रविकुलोद्भूतः ॥३७॥

मित्र न चापत्सु तथा च भृत्या भजन्ति ये निर्गुणमप्रमेयम् ।

विभु विशेषेण च ते व्रजन्ति सुरेन्द्रधामामरवृन्दजुष्टम् ॥३८॥

उदित हुआ प्रदेश वाक्य को अन्यथा सम्भावित नहीं होता है और सब आगधनाओं में सुप्त की भाँति विचेष्टित किया करता है । कथाओं में दोषों का क्षेप किया करता है और वाक्य का भङ्ग करता है । गुणों के सङ्कीर्तन करने पर भी विमुख के समान दिखलाई देता है । कर्मों के करने पर भी अन्यत्र दृष्टि डालता है—ये ही एक विरक्त पुरुष के लक्षण हुआ करते हैं । अब ओ अनुरक्त होता है उसके लक्षणों का भी श्रवण करलो । देखकर परम प्रसन्न अनुरक्त हुआ करता है और जा भी वाक्य कहा जाता है उसे बड़े ही आदर से ग्रहण करता है । बुगल श्लोक प्रश्न आदि करता है और उपविष्ट होने के लिये आसन दिया करता है विविक्त दशन में और इसके एकान्त में इसकी शङ्का नहीं करता है । उसकी उस कथा को श्रवण करके प्रसन्न मुख हो जाया करता है ॥ ३१-३५ ॥ उसके द्वारा कहे हुए अप्रिय वाक्यों को भी अग्निनिन्दित किया करता है तथा छोटे से भी उपायन को बड़े आदर से ग्रहण करता है । अन्य कथाओं में प्रहृष्ट मुख वाला होकर स्मरण करता है । हे रविकुलोद्भूत ! इस प्रकार के अनुरक्त की सेवा करनी चाहिए । आपत्ति के समयों में मित्र को उस प्रकार से नहा जिस तरह भृत्यगण हैं वे अप्रमेय और निर्गुण की सेवा करते हैं । वे भृत्य दववृन्दा के द्वारा सविन सुरेन्द्र के धाम को तथा विशेष रूप से विभु को प्राप्त किया करते हैं ॥ ३६ ॥ ३७ । ३८ ॥

६५—राजकृत्य वर्णन (२)

राजा सहायसयुक्त प्रभूतयवसेन्धनम् ।
 रम्यमानतसामन्त मध्यमन्देशमावसेत् ॥१॥
 वैश्यशूद्रजनप्रायमनाहार्यं तथापरं ।
 किञ्चिद्प्राहाणसयुक्त बहुवर्मकरन्तथा ॥२॥
 अर्द्धमातृक् रम्यनुरक्नजनान्वितम् ।
 करैरापीडितञ्चापि बहुपुष्पफल तथा ॥३॥
 अगम्य परचक्राणा तद्वासगृहमापदि ।
 समदुःखसुख राज्ञः सतत प्रियमास्थितम् ॥४॥
 सरीमृपविहीनञ्च व्याघ्रतस्करवजितम् ।
 एवविध यथालाभ राजा विषयमावसेत् ॥५॥
 सत्र दुर्गं नृप कुर्यात् पण्णामेकतमं बुध ।
 धनुदुर्गं महीदुर्गं नरदुर्गं तथैव च ॥६॥
 वाक्ष चैवाम्बुदुर्गं च गिरिदुर्गं च पाथिव ।
 सर्वेषामेव दुर्गाणां गिरिदुर्गं प्रशस्यते ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—राजा को अपने सहायकों से सम-
 न्वित होकर प्रभूत यवसे घोर इन्धन वाले—रम्य एवं आनत सामन्तों
 वाले मध्यम देश में निवास करना चाहिए ॥ १ ॥ वह स्थल ऐसा होना
 चाहिए जिसमें राजा का निवास हो वैश्य और शूद्रजन बहुतायत से रहते
 हों एवं दूसरों के द्वारा जो आहाय न हो सके । राजा का निवास स्थल
 कुछ ग्रहाणी स भी युक्त तथा बहुत वर्मों के करने वाला होवे ॥ २ ॥
 अर्द्धमातृक्—रम्य—अनुरञ्जित जनों से युक्त—वरों से अपीडित
 तथा बहुत पुष्प एवं फल वाला—पर (शत्रु) के चक्रों की अगम्य ऐसा
 आपत्ति वात न बात गृह होना चाहिए । सुख और दुःख में सम—निर-
 भ्रंश राजा का प्रिय—सरीसृप से विहीन—व्याघ्र और तस्करों से

के अग्रभाग में परम सुदृढ देव का आलय होना चाहिए । दूसरे बीधी के अग्रभाग में राजा क रहने का वैश्व गृह निर्मित किया जाना चाहिए । तीसरी बीधी के अग्रभाग में धर्म का अधिकरण करना चाहिये और चतुर्थ बीधी के अग्रभाग में गोपुर विरचित करे । इस प्रकार से उस पुर को चौकोर—आयत और वृत्त कराना चाहिए । मुक्तिहीन—त्रिकोण—षड्भुज अथवा चौकोर और आयत षड्भुज पुर की रचना करावे । नदी के तीर पर निवास करते हुए अध्वर्यु की प्रशंसा बिधा करते हैं । इसके अतिरिक्त अथ प्रयत्नपूर्वक विशेष ज्ञाता को नहीं करना चाहिए । ॥८-१४॥

राजा कोशगृह काय दक्षिणे राजवेश्मन ।
तस्यापि दक्षिणे भागे गजस्थान विधीयते ॥१५॥
गजाना प्राङ्मुखी शाला कतव्यावाप्युडदमुखी ।
आग्नेये च तथा भागे आपुष्पागागमप्यते ॥१६॥
महानसश्च धमज्ज । कमशालास्तथापरा ।
गृह पुरोद्यस काय वामतो राजवेश्मन ॥१७॥
मन्त्रिवदविदाञ्च च चित्साकस्त देवच ।
सर्वे च तथा भागे कोष्ठागार विधीयते ॥१८॥
गद्या स्थान तथैवान्न तुरगाणा तथैव च ।
गत्तराभिमुखा श्रणी तुरगाणा विधीयते ॥१९॥
दक्षिणाभिमुखा वायव्य परिशिष्टास्तु गहिता ।
तुरगास्ते तथाघाया प्रदीप्त सावरात्रिक ॥२०॥
शुक्नुटान् वानराश्चैव मर्वटीश्च विशेषतः ।
धारयेदश्वशालानु सवत्सा धेनुमवच ॥२१॥

राजा व निवास गृह व दक्षिण भाग में राजा की अपना कोषगृह बनाना चाहिए । उसके भी दक्षिण भाग में गजों के रहने का स्थान निर्मित करावे ॥ १५ ॥ यज्ञशाला का मुख पूर्व अथवा उत्तर दिशा की

और बरवाना चाहिए। आग्नेय भाग में आयुधों का आगार बनाना अभीष्ट होता है। हे धर्मज्ञ ! महानस (रसोई घर) दूसरी कम-शालाएँ और पुरोहित का गृह ये सब राजा के वेश्म के वाम भाग में निर्मित करावे। वही पर उसी भाग में मन्त्री—वेदवेत्ता और चिकित्सा करने वाले का गृह तथा कोशाला भी निर्मित कराना चाहिये ॥१६॥ १७॥ १८॥ यहाँ पर गौओं का स्थान—तुरङ्गों का स्थान करावे। तुरङ्गों की जो श्रेणी है वह उत्तर की ओर मुख वाली होनी चाहिये। अथवा दक्षिणामुख हो। परिशिष्ट सभी गृहों का विवरण दिया है। वे तुरंग सम्पूर्ण रात्रि में जलने वाले प्रदीपों के साथ रखने चाहिए। उन अश्वशालाओं में कुक्कुटों—वानरों—मकड़ों और विशेष रूप से वल्मक सहित धेनु को भी रखना चाहिए ॥ १९, २०, २१ ॥

अजाश्च धार्या यत्नेन तुरगाणां हितपिणा ।

गोगजाश्वादिशालासु तत्पुरीषस्य निर्गमः ॥२२॥

अस्तगते न कर्तव्यो देवदेवे दिवाकरे ।

तत्र तत्र यथास्थान राजाविज्ञाय सारथीन् ॥२३॥

दाद्यादावसथस्थान सर्वपापनुपवशः ।

मोघानां शिल्पिनान् च सर्वपापविशेषतः ॥२४॥

दद्यादावसथान् दुर्गे कालमन्त्रविदां शुभान् ।

गोवन्द्यान् श्ववन्द्याश्च गजवन्द्यास्तथैव च ॥२५॥

आहरेत् भूष राजा दुर्गे हि प्रवत्ता रुजः ।

कुशीलयानां विप्राणां दुर्गे स्थानं विधीयते ॥२६॥

न बहूनामतो दुर्गे विनाकार्यं तथा भवेत् ।

दुर्गे च तत्र कर्तव्या नानाप्रहरणान्विताः ॥२७॥

सहस्रपातिनो राजस्तंस्तु रक्षां विधीयते ।

दुर्गे द्वाराणि गुप्तानि कार्याण्यपि च भूभुजा ॥२८॥

अरवों के हित चाहने वाले को यन्त्रपूर्वक अज्ञाओं को भी बड़ा

पर रखना आवश्यक होना है । गो-गज और अश्व आदि की शालाओं में उनके पुरीष (मल) का निर्गम (निकालना) देवों के देव भगवान् दिवाकर के अस्त हो जाने पर नहीं करना चाहिए । वहाँ-वहाँ पर स्थानों के अनुसार राजा को विशेष रूप से समझ कर सारथियों की नियुक्ति करे तथा उन सबके धानुषूवश आवसथ (रहने का) स्थान भी देवे । योधाओं को तथा तिलिपियों को सबके साधारण रूप से और काल मन्त्र वेत्ताओं को परम शुभ आवसथ दुर्ग में देवे । राजा को चाहिए कि वह गोश्री के बंध—अश्वों के बंध और गजों की चिकित्सा करने वाले लोगों को अच्छी तरह से अधिक सहाय में लाकर रखे क्योंकि दुर्ग में बीमारियाँ भी बहुत प्रबल हुआ करती हैं । कुशीलव विप्रों का दुर्ग में स्थान किया जाता है ॥ २०, २३ २४, २५, २६ ॥ दुर्ग में कार्य के बिना फालतू बहुतों को उस प्रकार से स्थान नहीं देवे । हे राजन् ! दुर्ग में अनेक प्रकार के प्रहरणों (शस्त्रों) से समन्वित सहस्र घातियों की नियुक्त करना चाहिए क्योंकि उनके द्वारा रक्षा की जाया करती है । राजा के द्वारा अपने दुर्ग में गुप्त द्वार भी निर्मित करा कर रखने चाहिए ॥ २७, २८ ॥

सञ्चयश्चाग्र सर्वेषामायुधानां प्रशस्यते ।
 धनुषा क्षेपणीयानान्तोमराणां च पाथिवः ॥ २९ ॥
 शङ्खानामथ खड्गानां वक्त्राणां तथैव च ।
 लघुहानां गुहानां च हुहानां परिष सह ॥ ३० ॥
 अग्नयश्च प्रभतानां मृदगराणां तथैव च ।

सर्वेषां शिल्पिभाण्डानां सञ्चयश्चात्र चेष्यते ।
वादित्राणाञ्च सर्वेषामोषधीनान्तर्ध्वज ॥३४॥
यवसानां प्रभूतानामिन्धनस्य च सञ्चयः ।
गृहस्य सर्वतलानां गोरसानान्तथैव च ॥३५॥

यहाँ पर दुर्ग में सभी आयुधों का सग्रह रचना परम प्रशस्त होता है । पाण्डवों की धनुषों का—श्लेष्मणीयो का और तीमरों का सञ्चय रचना आवश्यक है । शरो का—बबकों का—खड्गों का—तनु—गुडान—दृढ और परिधों का भी सग्रह करे । बहुत तादाद में पायागों का—मुद्गरों का—त्रिशूलों का—पदियों का और हे पाण्डव कुटारों का भी सग्रह करना चाहिए ॥ २६, २७, २१ ॥ नरोत्तम का प्रास—मशूल—शक्ति—परश्वध—चक्र—चर्म क सहित बर्तों का भी वहाँ सर्ग में सग्रह होना उचित होता है । कुटान—गुर—बन्ध—पीटक—तुप—दात्र और बङ्गारों का भी सञ्चय कर । सभी प्रकार के गिनपियों के भाण्डों का सञ्चय भी दुर्ग में अभीष्ट होता है । सब तरह के वादित्र और सभी ओषधियाँ तथा प्रभूत यवस और इन्धन का सचय वहाँ रखे । गुह, सभी तरह के तेल और गोरसों का सग्रह दुर्ग में करना आवश्यक है ॥ ३२।३३ २४ । ३५ ॥

वसानामय मज्जानां न्नायूनामस्यभि सह ।
गोचमपटहानाञ्च यवगोधूमयोरपि ॥३६॥
तथैवाभ्रटानाञ्च यवगोधूमयोरपि ।
रत्नानां सर्ववस्त्राणां लोहानामप्यशेषतः । ३७
कलापमुद्गमायाणाञ्चणवानान्तिलः सह ।
तथा च सर्वशाम्यानां पाशुगामययोरपि ॥३८॥
शण्मजरम भूज उतुनाक्षा च टङ्कणम् ।
गजा मचिनुयाददुर्गे य-चाग्यदपि विचन ॥३९॥
बुम्भादचाशाविषं च।यी व्यालसिहादयस्तथा ।

मृगाश्च यक्षिणश्चैव रक्ष्यास्ते च परस्परम् ॥४०॥
स्थानानि च विरुद्धानां सुगुप्तानि पृथक् पृथक् ।
कर्तव्यानि महाभाग ! यत्नेन पृथिवीक्षिता ॥४१॥
उक्तानि चाप्यनुक्तानि राजद्रव्याण्यशेषतः ।
सुगुप्तानि पुरे कुर्याज्जनानां हितकाम्यया ॥४२॥

राजा का परम कर्तव्य है कि वह बसा—मन्त्र—अस्थियो के
साथ स्नागु—गोचर्म—पटह—सभी प्रकार के धान्य—अन्नपर—यव—
गोधूम (गेहूँ)—रत्न—सभी वस्त्र—सम्पूर्ण प्रकार के लौह—कलाप—
मुद्ग—माष (उर्द)—तिल—चना—सभी तरह के शस्य—वासु—पोमय—
शण—सजंरस—भूर्ज—जतु—लाक्षा—टङ्कण (सुहागा) और अन्य भी जो
कुछ हो इन सबका सञ्चय दुर्ग में राजा को करना ही चाहिए । आसी-
विषो के द्वारा कुम्भो के करे तथा व्याल—सिंह आदि मृग और पक्षिण
इन सबकी परस्पर में रक्षा करनी चाहिये ॥३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥
आपम में जो भी जीव विरोध रखने वाले हैं उनका अलग २ स्थान
निमित्त करावे और अच्छी तरह उन्हें गुप्त रखे । हे महाभाग ! राजा
को यत्न के साथ यह सभी कुछ करना चाहिए । जो बता दिये गये हैं
और जो नहीं भी बहे गये हैं उन सम्पूर्ण राजद्रव्यों को पुर में सुगुप्त जनता
के हित की कामना से रखना चाहिए ॥ ४१॥ ४२॥

जीवकर्पभवाकोलमामलवद्याट्ठरूपकान् ।
शालपर्णी पृष्ठीपर्णी मुद्गपर्णी तथैव च ॥४३॥
माषपर्णी च मदद्वेसारिवेद्वेबलाग्रयम् ।
वारा स्वसन्ती वृष्या च वृहती कण्टकारिका ॥४४॥
शृङ्गी शृङ्गाटकी द्रोणी वर्षाभूदभरेणुका ।
मधुपर्णी विदार्यद्वे महाक्षीरा महातपाः ॥४५॥
धन्वनः सहदेवाह्वा बटुकंरण्डक विपः ।
पर्णी शताह्वा मृदोवा फल्गु लजंर्याष्टिकाः ॥४६॥

एवमादीनि चान्यानि विज्ञेयो मधुरोगणः ।
 राजा सञ्चिनुयात्सर्वं पुरे निरवशेषतः ॥५४॥
 दाडिमाभ्रातकी चैव तन्तिडीकाम्लवेतसम् ।
 भव्यकर्कन्धुलकुचकरमर्दकरूपकम् ॥५५॥
 बीजपूरककण्डूरे मालतीराजबन्धुकम् ।
 कोलकद्वयपर्णानि द्वयोराग्नातयोरपि ॥५६॥

राज सर्वेषु—धान्याक—मृष्यप्रोक्त—उत्कटा—काल शाक—पद्म
 बीज—गोवल्ली—मधुवल्लिका—शीतपाकी—कुवेराधी—काक जिह्वा—
 उरु पुष्पिका—पर्वत—अयुष—गुञ्जा तक्र—पुनर्नवा दोनों—कसेरु—काष्ठ
 काश्मीरी—बल्या—शालूक—केसर—सब तुष धान्य—क्षीर—क्षोद्र—
 तक्र—तैल—बसा—मन्त्रा—घृत—नीप—अरिष्टक—क्षोद्र वाताय—
 सोमवाणक—इस प्रकार के धान्य मधुरोगण—इस सभी का पूर्ण रूप से
 सञ्चय राजा को करना आवश्यक है ॥ ५०, ५१, ५२, ५३, ५४ ॥
 दाडिम—आभ्रातक—तन्तिडीक—आम्लवेतस—भव्य कर्कन्धु—लकुच—
 करमर्द—करुषक—बीजपूरक—कण्डूर—मालती—राजबन्धुक—दोनों कोलक
 पर्ण—दोनों आग्नात ॥ ५५, ५६ ॥

पारावत नागरकं प्राचानोलकमेव च ।
 कपित्थामलकं चुक्रफलन्दन्तशठस्य च ॥५७॥
 जाम्बवं नवनीतञ्च सौवीरकरुषोक्षके ।
 मुरासवञ्च मद्यानि मण्डतक्रदधीनि च ॥५८॥
 शुक्लानि चैव सर्वाणि ज्ञेयममलगणं द्विज ।
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ॥५९॥
 सन्धोर्द्वादपाठेष्वावयसामुद्रलोमकम् ।
 कुप्यसोवर्जनिविडं वालकेय यवाह्वकम् ॥६०॥
 श्रीर्वं धारं कालभस्म विज्ञेयो लघुगणः ।
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ॥६१॥

पिप्पली पिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरम् ।

कुवेरक मरिचकं शिग्रुभल्लातसपपा ॥६२

कुष्ठाजमोदाकिणिहोहिङ्गुमूलकधान्यकम् ।

कारवीकुञ्जिका याज्या मुमुखा कालमालिका ॥६३

पारावत-नागरक-प्राचीनोलक-कपित्थ-आमलक-चुत्रफल-
दन्तशठ-जाम्बव-नवनीत-सौवीरक-रूपोदक-सुरा-आसव-मद्य-
मण्ड-तक्र-दधि-सब शुक्ल पदार्थ-हे द्विज ! और अम्लगण इस
प्रकार के सभी पदार्थों का सञ्चय राजा को अपने पुर में करना चाहिए ।
सैन्धोद्विद-पाठेय-पावय-सामुद्र-लोमक-कुप्य-सौवर्चल-विड-
बालवेय-पवाहक-और्व-क्षार-कालभस्म लवण गण- इस भाँति
के पदार्थों का पूर में मग्न हो राजा को करना आवश्यक है । पिप्पली-
पिप्पली मूल-चव्य-चित्रक-नागर-कुवेरक-मरिच-शिग्रु-भल्लातक-
सपप-कुष्ठ-अमोद-आकिणि-हिङ्गु-मूलक-धान्यक-कारवी-
कुञ्जिका-याज्या-मुमुखा-काल मालिका-॥५७-६॥

फणिज्जकीथलशुन भस्तृणा सुगन्तथा ।

कायस्था च वयस्था च हरिताल मन शिला ॥६४

अमृता च रुदन्ती च राहिष कुङ्कुमन्तथा ।

जया एरण्डकाण्डीर सल्लकीहिञ्जिका तथा ॥६५

सर्वपित्तानि मल्लाणि प्रायोहरितकानि च ।

फलानि चैव हि तथा सूक्ष्मला हिङ्गुपट्टिका ॥६६

एवमादोनि चान्यानि गणः कटुकसंज्ञितः ।

राजा सञ्चिनुयाद्दुर्गे प्रयत्नेन नृपोत्तम ! ॥६७

मुस्तञ्चन्दनहोवेरवृत्तमालकदारवः ।

दारद्वानलदाशारनक्तमालरुदम्बरम् ॥ ६८

दूरी पटोलकटुका दीघत्वक् पत्रकं यथा ।

किरातविक्रभूतुम्बी विषा चातिविषा तथा ॥६९

तालीसपत्रतगरं सप्तपर्णविकृद्धताः ।

काकोदुम्बरिका दिव्या तथा चैव सुरोद्भवा ॥७०॥

फणिज्ज, कोथ, लशुन, भूस्तण, सुरस, कायस्थ, वयस्थ, हरि-
ताल, मैन्शिल, अमृता, रुदन्ती, रोहिण, कुंकुम, जया ऐरण्ड, काण्डीर,
सल्लकी, हज्जिका, सभी पित्ता, भूत्र, प्रायोहरितक, फल, सूक्ष्मएला,
हिगुपट्टिका इस प्रकार के सब घान्द्र और कटुक सजा वाला गण है
नृपोत्तम ! राजा को अपने दुर्ग में सबका सञ्चय करना चाहिए ।
मुस्त, चन्दन, ह्रीवेर, कुन्मालक, दारु, दरिद्र, अनलद, उशीर, नक्तमाल,
कदम्बक, दूर्वा, पटोल, बटुका, दीर्घत्वक्, पत्रक, वचा, किरात, तिकत,
भूतुम्बी, विषा, अतिविषा, तालीस पत्र, तगर सप्तपर्ण, विकृद्धता, काक,
दुम्बरिका, दिव्या, सुरोद्भवा ॥ ६४-७० ॥

यद्ग्रन्था रोहिणी मासी पपंटश्चाय दन्तिका ।

रसाञ्जन भृङ्गराज पतङ्गा परिपेलवम् ॥७१॥

दुस्पर्शा गुरुणी वामा श्यामाक गन्धनाकुली ।

रूपपर्णी व्याघ्रनख मज्जिष्ठा चतुरङ्गना ॥७२॥

रम्भा चैवाकुरास्फोता तालास्फोता हरणुका ।

वेत्राग्र वेतसन्तुम्बी विषाणी लोध्रमुष्पिणी ॥७३॥

मालतीर रघुणाख्य वृश्चिका भाविता तथा ।

पर्णिता च गुहूची च सगणस्तिक्तसज्जः ॥७४॥

एवमादीनि धान्यानि राजा सच्चिनुयात्पुरे ।

अभयामलके चोभे तथैव च विभीतम् ॥७५॥

प्रियङ्गुधातकी पुष्प मोचाख्या चाजुनासनाः ।

अनन्तास्त्रीतुवरिका स्योनास्तुटफलन्तथा ॥७६॥

भूजपत्रं शिलापत्रं पाटलापत्रनोमकम् ।

गमनात्रिवृताभूतकापासफेरिकाञ्जनम् ॥७७॥

यद्ग्रन्था, रोहिणी, मासी पपंट, दन्तिका, रसाञ्जन, भृङ्गराज,

पत्रङ्गो, परिपेलव, दुस्पर्शा, गुल्मी, कामा, श्यामाक, गङ्गनाकुली, ह्य-
 ण्णी व्याघ्रनख, मज्जिष्ठा, चतुरगुला, रम्भा, अकुमारफोता, ताला
 स्फोना, हरेणुना, वेन्नय, वेतस, तुम्बी, विषाणी, लोधद्रुष्पिणी,
 मालती, कम्बुष्णा, वृश्चिका, जीविना, पक्षिका, गुडवी, मरुण, तिवत
 संजावाला, इमवरह क सभो पदायो का सञ्चय राजा का अपने पुरमे कम्ना
 चाहिए । अम्मा, आमलक, विभीतक, श्रियमु, घातकी, पुष्प मोच,
 अजु नासन, अनन्ना स्त्री, तुवरिका स्यना, कटुफल, भूर्जपत्र, शिलापत्र,
 पाटला पत्र, लोमक, समझा, विवृतामूल कार्पास, गोरिक, अञ्जन
 ॥ ७९-९७ ॥

विद्रुमं स मधूच्छिष्टकुम्भिकाकुमुदोत्पलम् ।
 न्यग्राधोदुम्बराश्वत्थकिंशुका. शिशुपा शमी ॥७८
 प्रियालपीलुकासारिशिरीषा. पञ्चकस्तथा ।
 वित्तवोऽग्निमन्थ. पल्लञ्च श्यामाकश्च वक्रो घनम् ॥७९
 राजादन करीरञ्च धान्यक प्रियकस्तथा ।
 कङ्कोलानोकवदराः कदम्बखदिरद्वयम् ॥८०
 एषा पत्राणि सारणिमूलानि कुसुमानिच ।
 एवमादीनिचान्या निक्वायास्यामतोरसः ॥८१
 प्रयत्नेन नृपश्रेष्ठ । राजा सञ्चिनुयात्पुरे ।
 कीटाश्च मारणे याग्या व्यङ्गताया तथैवच ॥८२
 वातधूमाश्च मार्गाणा द्रुपणानि तथैव च ।
 घायाणि पायिवंदुं नै तानि वदयामि पायिव ॥८३
 विषाणा घाग्ण कायं प्रयत्नेन महीभुजा ।
 विचित्राश्चाङ्गदा घाया विषम्य समनास्तथा ॥८४

करीर—धातक—प्रियक—ककोल—अशोक—वदर—कदम्ब—खदिर—इत्थे
पत्र—सार—मूल और कुसुम इस प्रकार के तथा अथ आदि कषाय नाम
वाला रस माना गया है । हे नृपो मे परमश्रेष्ठ ! राजा को चाहिए इन
सर्वका प्रयत्नपूर्वक अपने पुर मे सञ्चय करे । व्यङ्गता मे मारण मे
योग्य कीट—मागों के वातघ्न तथा दूषण राजाओं को दुर्ग मे रखने
चाहिए हे पाण्डव ! उनको मैं बतलाऊंगा । महीभुज को प्रयत्न पूर्वक
विषो को धारण करना चाहिए । विचित्र अङ्गद तथा विष के शमन करने
वाले भी रखने चाहिए ॥७८—८४ ॥

रक्षोभूततपिशाचघ्नान्पापघ्ना पुष्टिवचना ।
बलाविदश्च पुरुषा पुरे धार्या प्रयत्नत ॥ ५
भीतान् प्रमत्तान् बुवितास्तथैव च विमानितान् ।
बभृत्यान् पापशीलाश्च न राजा वासयेत्पुर ॥६
यन्त्रायुघाटतालचयोपपन्न समग्रघायोपाधिसम्प्रयुक्तम् ।
यणिगजनश्च वृत्तमावसेत दुर्गं सुगुप्तं नृपति सदव ॥७

राजा इ द्वारा अपने पुर मे राक्षस, भूत और पिशाचों के हनन
करने वात—वायों का विनाश करने वाल—पुष्टि के बढ़ाने वाले बलाघों
व बला पुरुष प्रयत्न पूर्वक रखने चाहिए । ॥८५ ॥ जो पुरुष भीत—
प्रमत्त—बुधित—विमानित—पापशील और कुमूरयो को अपने पुर में
रही नहीं बसाना चाहिए ॥८६ ॥ अनर अमुष्ट—अट्ट लिखाओ क
समूह न उपपन्न तथा सम्पूर्ण य य एव औरविषो स समुत्त—यणिगजनों के
द्वारा समावर्ण और भनोभाति रक्षित दुर्ग मे ही राजा को सदैव निवस
करना चाहिए ॥८७ ॥

६६—राजधर्म वर्णन (१)

रक्षोन्वानि विपद्नानि यानि धार्याणि भूभुजा ।
 अगदानि समाचक्ष्व तानि धर्मभूताम्बर ! ॥१॥
 विल्वाटकी यवक्षार पाटलावाहिलकोपणाः ।
 श्रीपर्णी शल्लकीयुक्तोनिक्वाथ प्रोक्षणपरम् ॥२॥
 सविष प्रोक्षित तेन सद्यो भवति निविषम् ।
 यवसन्धवपानीयवस्त्रशय्यासनोदकम् ॥३॥
 कवचाभरण छत्र वासव्यजनवेदमनाम् ।
 शेलु पाटलातिविषा शिशुमूर्वा पुननवा ॥४॥
 समङ्गावृषमूलञ्च कपित्थवृषशोणितम् ।
 महादन्तशठन्तद्वत् प्रोक्षण विषनाशनम् ॥५॥
 लाक्षाप्रियङ्गु मञ्जिष्ठा सममेला हरेणुका
 यष्ट्याह्वा मधुरा चैव बभ्रुपित्तेनकल्पिताः ॥६॥
 निखनेद्गोविषाणस्य सप्तरात्र महीतले ।
 ततः कृत्वा मणि हेम्ना बद्धं हस्तेन धारयेत् ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे धर्मधारियो मे परमश्रेष्ठ ! राजसों के हनन करने और विषों का नाश करने वाले भी राजा को धारण करने अर्थात् रखने चाहिए उन अगदों को आप बतसाइये ॥१॥ श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा—विल्वाटकी, यवक्षार पाटला, वाहिल कोपणा, श्रीपर्णी और शल्लकी इनका क्वाथ सर्वश्रेष्ठ प्रोक्षण होता है । यदि कोई भी विषयुक्त हो तो उससे प्रोक्षित होकर वह तुरन्त ही निविष हो जाता करता है । यव, सन्धव, पानी, वस्त्र, शय्या, आसन, उदक, कवचाभरण, वासव्यजन, वेश्म, इनके विष का नाश शेलु, पाटल, अनिविषा, शिशु, मूर्वा, पुननवा, समङ्गा, वृषमूल, कपित्थ, वृषशोणित और महादन्तशठ इन सबके उसी भाँति प्रोक्षण करने से हो जाता करता है ॥ २ । ३ । ४

१५ ॥ लाक्षा, प्रियङ्गु, मञ्जिष्ठा ये सब समान भाग और एना (इना यची), हरेणुका, यष्टि नामवानो, मधुरा बध्नुपित्त स कल्पित कर रखे । इससे अनन्तर मणि का हेम से बद्ध करा हाथ में धारण करना चाहिये ॥ ५, ७ ॥

ससृष्ट सविष तेन सद्यो भवति निर्विषम् ।
मनोह्वया शमीपत्र तुम्बिका श्वेतसपया ॥८॥
कपित्थकुष्ठमञ्जिष्ठा पित्तेन श्लक्ष्णकल्पिता ।
शुनो गो कपिलाश्च सौम्याक्षिणोऽपरोगद ॥९॥
विषजित् परम काय मणिरत्नञ्च पूर्ववत् ।
मूषिका जतुका चापि हस्ते बद्धा विषापहा ॥१०॥
हरेणमामी मञ्जिष्ठा रजनी मधुकामधु ।
अक्षत्वक् सुरस लाक्षा श्वपित्त पूर्ववद्भुवि ॥११॥
वादित्राणि पताकाश्च पिष्टेरेतं प्रलेपिता ।
श्रुत्वा दृष्ट्वा समाधाय सद्यो भवति निर्विष ॥१२॥
युषण पञ्चलवण मञ्जिष्ठा रजनीद्वयम् ।
सूक्ष्मलात्रिमृतापत्र विडङ्गानोन्द्रवाहणी ॥१३॥
मधुक वेतस क्षौद्र विषाणे च निधापयेत् ।
तस्मादुष्णाम्बुना माव प्रागुक्त योजयेत्तत् ॥१४॥
शुक्ल सर्जरसोपेतसर्षपा एलवालुके ॥१५॥
सुवोगा तस्करसुगौ कुसुमेरजु नस्य तु ।
धूपो वासगृहे हन्ति विष स्यावरजङ्गमम् ॥१६॥

इससे ससृष्ट सविष तुरन्त ही निर्विष हो जाया करता है । मनोह्वया, शमीपत्र, तुम्बिका श्वेत सपय कपित्थ, कुष्ठ मञ्जिष्ठा, पित्त के द्वारा श्लक्ष्ण कल्पित किये हुए हे सौम्य । कुता, गो और कपिला के लिये अक्षिण यह दूमरा अगद होता है ॥ ८, ९ ॥ पूर्व की भाँति मणिरत्न परम विषजित् करना चाहिये । मूषिका और जतुका भी

हाथ में बाँधने पर विप के अपहरण करने वाली होती है ॥ १० ॥ हरेणु मासो, मन्त्रिष्ठा, रजनी हल्दी, मधुका, मधु, अश्वत्थ, मुरम, लाक्षा (लाख) — इनको पूर्व की ही भाँति श्वान को पिछ लेकर पेपण करे करे और इनसे वादित्रों और पताकाओं पर प्रलेप करे तो ध्वज करके — देख करके और मूष कर्क के तुरन्त ही विप से रहित हो जाया करता है । ॥ ११ । १२ ॥ व्युपण — पाँचों लवण — मजीठ — दोनों प्रकार की हल्दी — छोटी इलायची — शिवृतापत्र — विडङ्ग — इन्द्र वारणी — मधुक — त्रैलोक्य और सोद — इन सबको विषाण में निघ्राग्न करो केवल उष्ण जल से पहिले बताये हुए को योजित करना चाहिए । सुक्नमर्ज रम से युक्न — सपंप — और एलवसुको से समन्वित — मुवोणा — नम्कर — मुर तथा अर्जुन वृक्ष के पुष्प इनके द्वारा निर्मित धूप निवास गृह में देवे तो स्यावर और जङ्गम दोनों के विप का हनन हो जाया करता है ॥ १३-१६ ॥

न तत्र कीटा न विपन्दुरा न सरीसृपाः ।

न वृत्त्या कर्मणाञ्चापि धूपोऽय यत्र दह्यते ॥ १७

कल्पितं चन्दनक्षीरपलाशद्रुमवल्कलं ।

मूर्धलावालुसरसानाबुलीतण्डलीयकैः ॥ १८

ववायः सर्वोदकार्येषु काकमाचोयुता हितः ।

रोचनापत्रनेपालीकुङ्कुमंस्तिलकान् वहन् ॥ १९

विपनं बाध्यते स्याच्च नरनारीनृपश्रियः ।

चूर्णं हेरिद्रामन्त्रिष्ठाकिणिहीकणनिम्बजं ॥ २०

दिग्घ निविपतामेति गात्र सर्वविषादितम् ।

शिरीषस्य फल पत्रं पुष्पत्वङ्मूलमेव च ॥ २१

गोमूलघृष्टो ह्यगदः सर्वकर्मकरः स्मृतः ।

एकवीर ! महीषघ्नः शृणु चातः पर नृपः ! ॥ २२

जिस स्थान में इस धूप को जलाया जाता है वहाँ पर कोई भी कीट नहीं रहते हैं । न कोई विप का प्रभाव ही रहता है और दहदुर

तथा सरीसृप भी नहीं रहा करते हैं । वहाँ पर घृत्या के भी कम्मों की स्थिति नहीं होती है ॥ १७ ॥ चन्दन, क्षीर, पलाश, द्रुम वल्कल, मूर्वा, एला, वालु, सरसा, नाकुली और तण्डुलीय इससे कल्पित दवाय जो कि काकमोची से युक्त हो तो वह सब उद कायों में हितप्रद होता है । रोचना पत्र, नेपाली और कुंकुम से युवन तिलो को सहन करने वाला मर-नारी, नृप प्रिय कभी भी विषो से बाधित नहीं हुआ करता है । हरिद्रा, मजीठ, त्रिण ही कण और निम्बज इनसे दिग्ध गात्र जो सब विषों से अदित हो शीघ्र ही निविषता को प्राप्त हो जाता है । शिरीष वृक्ष के फल पत्र, पुष्प, त्वचा और मूल इन पाँचो अङ्गों को गोमूत्र के साथ पीस डाले तो यह सब काम करने वाला अगद हो जाता है—ऐसा कहा गया है । हे एक वीर ! हे नृप ! इससे भी परम महोपधियों के विषय में मुझसे प्राप श्रवण कीजिए ॥ १८-२२ ॥

बन्ध्या कर्कोटकी राजन् ! विष्णुकान्ता तथोत्कटा ।

शतमूली तितानन्दा बला मोचा पटोलिका ॥ २३ ॥

सामापिण्डा निशा च व तथा दग्धरुहा च या ।

स्थले कर्मलिनी या च विशाली शङ्खमूलिका ॥ २४ ॥

चण्डाली हस्तिमगधा गोऽजापर्णो करम्भिका ।

रवता धौव महारवता तथा वह्निशिला च या ॥ २५ ॥

कोशातकी नक्तमाल प्रियालञ्च सुलोचनी ।

वारुणी वसुगन्धा च तथा वं गन्धनाकुली ॥ २६ ॥

ईश्वरी शिवगन्धा च श्यामला वंशनालिका ।

जानुकान्ती महाश्वेता श्वेता च मधुघण्टिका ॥ २७ ॥

वज्रकः पारिभद्रश्च तथा वं सिन्धुवारकाः ।

जीवानन्दा वसुच्छिद्रा नतनागरकण्टका ॥ २८ ॥

हे राजन् ! बन्ध्या, कर्कोटकी, विष्णुकान्ता, उवतटा, शतमूली,

तितानन्दा, बला, मोचा, पटोलिका, सामापिण्डा, निशा, दग्धरुहा, स्थले

कमलिनी, विशाली, अख मूलिका, चण्डाली,^१ हस्ति मगधा, गौऽजापर्णी,
वरम्भिका, रक्ता, महारक्ता, बहिशिखा, कोशातकी, नक्तमाल, प्रियाल,
सुलोचनी, वारुणी, वसुगन्धा, गन्धनाकुली, ईश्वरी, शिवगन्धा, श्यामला,
वशनालिका, जतुकाली, महाश्वेता, श्वेता, मधुयष्टिका, वज्रक, पारिमद्र,
सिन्धुवारक, जीवानन्दा, वसुच्छिद्रा, नत नागर कण्टका ॥ २३, २४, २५
२६, २७, २८ ॥

नालश्च जाली जातीच तथाच वटपत्रिका ।
कातंस्वर महानीला कुन्दुरुहं सपादिका ॥२६
मण्डूकपर्णी वाराही द्वे तथा तण्डुलीयके ।
सर्पाक्षी लवली ब्राह्मी विश्वरूपासुखाकरा ॥३०
रुजापहो वृद्धिकरी तथाऽपि तु शल्यदा ।
पत्रिका रोहिणी नैव रक्तमाला महोपधौ ॥३१
तथामलकवन्दाक श्यामचित्रफला च या ।
काकोली क्षीरकाकोली पीलुपर्णी तथैव च ॥३२
केशिनी वृश्चिकालीच महानागा शतावरी ।
गरुडीच तथा वेगा जले कुमुदिनीतथा ॥३३
स्थले चोत्पलिनी या च महाभूमिलता च या ।
उन्मादिनीसामराजीसर्वरत्नानिपायिव ॥३४
विशेषान्मरकतादीनि कीटपक्षं विशेषतः ।
जीवजाताश्च मणयः सर्वे धार्याः प्रयत्नतः ॥३५

नाल, जाली, जाती, वट पत्रिका, कातं स्वर, महानीला, कुन्दु-
रुह, ममादिका, मण्डूक पर्णी, वृद्धिकरी, शल्यदा, पत्रिका, रोहिणी, रक्त-
माला, महोपधौ, आमलक, मन्दाक, श्याम चित्रफला, काकोली, क्षीर
काकोली, पीलुपर्णी, केशिनी, वृश्चिकाली, वाराही दोनों—तण्डुलीयक,
सर्पाक्षी, लवली, ब्राह्मी, विश्वरूपा, सुखाकरा, सुरजापद, महानागा,
शतावरी, गरुडी, वेगा, जल में कुमुदिनी, स्थल में उत्पलिनी, महाभूमि-

लता, उन्मादिनी सोमराजी, हे पायिव । समस्त रत्न, विशेष रूप से मर-
कत आदि—विशेष रूप से कीटपक्ष, जीवजात और सब मणियाँ यत्नपूर्वक
धारण करने चाहिए ॥ २६-३५ ॥

रक्षोघ्नाश्च विषघ्नाश्च कृत्यावैतालनाशना ।
विशेषाघ्नरनागाश्च गोखरोष्ट्रसमुद्भवा ॥३६॥
सपतित्तिरगोमायुवस्त्र(क)मण्डकजाश्च ये ।
सिंहव्याघ्रक्षेमार्जारद्वीपिवानरसभवा ॥
कपिञ्जला गजा वाजिमहिषेणभवाश्च ये ॥३७॥
इत्येवमेतैः सकलैरपेतन्द्रव्यैश्च सर्वैः स्वपुर सुरक्षितम् ।
राजा वसेतत्र गृह सुशुभ्र गुणान्वित लक्षणसम्पुक्तम् ॥३८॥

राक्षसों के हनन वाले—विष के नाशक, कृत्या और बैताल के
नाश करने वाले—विशेष रूप से नर और नाग—गोखर उष्ट्रों समुद्रमय
वाले—सर्प, तित्तिर, गोमायु वस्त्र और मण्डकज—सिंह, व्याघ्र श्लेष,
मार्जार, द्वीपी और वानरों से समुत्पन्न—कपिञ्जल, गज, वाजि, महिष
और एण स प्रभृत इस प्रकार से इन सबसे समुपेत तथा सब द्रव्यों के
द्वारा सुरक्षित अपन पुर में राजा को निवास करना चाहिए जो कि राजा
का गृह सुशुभ्र-गुणों से समन्वित और सभी सुन्दर लक्षणों से सम्पुक्त
होना चाहिए ॥ ३६, ३७, ३८ ॥

६७-राजधर्म वर्णन (२)

राजरक्षारहस्मानि यानि दुर्गे निष्ठापयेत् ।
वारयेद्वा महीमर्ता ब्रूहि तत्त्वानि तानि च ॥१॥
शिरोपोदुम्बरजमोधीञ्जपूर घृतप्लवतम् ।
दमुद्योग वधितो राजन् । मासाद्धं तु पुरातनं ॥२॥

कशेरुफलमूलानि इक्षुमूलं तथा विसम् ।
 दूर्वाक्षीरघृतमण्डः सिद्धोऽयं मासिकः परः ॥३॥
 नर शस्त्रहत प्राप्तो न तस्य मरण भवेत् ।
 कल्माषवेणुना तत्र जनयेत्तु विभावसुम् ॥४॥
 गृहे शिरपसव्यन्तु क्रियते यत्र पार्थिव ! ।
 नान्योऽग्निज्वलते तत्र नात्र कार्याविचारणा ॥५॥
 कार्पासस्था भुजङ्गस्य तेन निर्मोचन भवेत् ।
 सर्पनिर्वासने धूपः प्रशस्तः सतत गृहे ॥६॥
 सामुद्रसैन्धवयवा विद्युद्दग्धा च मृत्तिका ।
 तयानुलिप्तं यद्वेश्म नाग्निना दह्यते नृप ! ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—मही के भरण करने वाला अपने दुर्ग में जिन राज्य की रक्षा के रहस्यों को निघ्रापित करे अथवा करावे आप कृपा करके उन तत्त्वों को बतलाइये ॥ १ ॥ श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा— हे राजन् ! शिरीष, उदुम्बर, शमा, बीजपूर को घृत से प्लुत करे इसको पुगतन लोगों के द्वारा द्युद्योग कहा गया है जो मास के अर्द्ध तक होता है ॥ २ ॥ कशेरु के फल और मूल, ईख का मूल, विस, दूर्वा, क्षीर घृत, से मण्ड मिद्ध होता है जो पर एव मासिक होता है ॥ ३ ॥ शस्त्र से हत हुए नर को प्राप्त हो जावे तो उसका मरण नहीं होता है । जहाँ पर कल्माष वेणु से विभावसु का जनम करना चाहिए । हे पार्थिव ! जहाँ पर गृह में तीन बार अपसव्य किया जाता है । वहाँ पर अन्य कोई भी अग्नि नहीं जलती है—इस विषय में कोई विचारण करने की आवश्यकता नहीं है । कार्पास में स्थित हो तो उससे भुजङ्ग का निर्मोचन हो जाता है । यह धूप निरन्तर सर्पों के निर्वासन करने के कर्म में परम प्रशस्त होता है ॥ ३, ४, ५, ६ ॥ सामुद्र सैन्धव, यव, विद्युत से दग्ध मृत्तिका, इससे जो गृह अनुलिप्त किया जावे तो हे नृप ! वह वेश्म अग्नि से कभी भी दग्ध नहीं किया जाता है ॥ ७ ॥

सता, उन्मादिनी सोमराजी हे पायिव । समस्त रत्न, विशेष रूप से मर-
कत आदि-विशेष रूप से कीटपक्ष, जीवजात और सब मणियाँ यत्नपूर्वक
धारण करने चाहिए ॥ २६-३५ ॥

रक्षोघ्नाश्च विषघ्नाश्च कृत्यावेतालनाशना ।

विशेषाघ्नरनागाश्च गात्ररोध्रसमुद्भवा ॥३६॥

सपत्तिर्त्तरगोमायुवस्त्र(क)मण्डकजाश्च ये ।

सिंहव्याघ्रक्षमार्जारद्वीपिवानरसभवा ॥

वपिञ्जला गजा वाजिमहिषणमदाश्च ये ॥३७॥

इत्येवमेतैः सकलैरुपेतन्द्रवैश्च सर्वैः स्वपुर सुरक्षितम् ।

राजा वसेत्तत्र गृह सुगुप्त्र गुणान्वित लक्षणसंप्रयुक्तम् ॥३८॥

राक्षसों के हनन वाले—विष व नाशक कृत्वा और बैताल के
नाश करने वाले—विशेष रूप से नर और नाग—गोघ्नर उष्ट्रो समुद्रभव
वाने—सप, नित्तिर गोमायु वस्त्र घोर मण्डकज—सिंह, व्याघ्र शृग,
मार्जार, द्वीपी और वानरों से समुत्पन्न—वपिञ्जल, गज वाजि, महिष
और एण संप्रयुक्त इस प्रकार से इन सबसे समुपेत तथा सब द्रव्यों व
द्वारा सुरक्षित अपने पुर में राजा को निवास करना चाहिए जो कि राजा
का गृह सुगुप्त्र-गुणों से समन्वित और सभी गुणों से सज्जित
होना चाहिए ॥ ३६, ३७, ३८ ॥

६७-राजधर्म वर्णन (२)

राज्यरक्षारहस्यानि यानि दुर्गे निधापयेत् ।
कारयदा महीभर्ता ब्रूहि तत्त्वानि तानि च ॥१॥
निरीपादुष्यन्ममोधीजपूर पृथुस्ततम् ।
दमुद्यात वधिता राज्ञः । मायादं मु गुराता ॥२॥

द्विषा लिया करता है और उसी प्रकार से लज्जा करता है एवं शीघ्रता किया करता है ॥ ११, १२ ॥ हे नृप ! भूमि पर लिखना है—गरदन को घुमाया करता है—मस्तक को खुजलाना है और अपनी आत्मा का परि-लोडन किया करता है तथा हे राजन् ! इन विपरीत क्रियाओं में भी निश्चय ही शीघ्रता वाला होना है । इसी तरह के जो चिह्न होते हैं उन विषय के लक्षणों की परीक्षा करनी चाहिए ॥ १३, १४ ॥

समीर्पविक्षिपेद्वह्नौ तदन्न त्वरयान्वितः ।

इन्द्रायुधसवर्णन्तु रुक्षं स्फोटसमन्वितम् ॥१५

एकावर्तन्तु दुर्गन्धि भृशञ्चटचटायते ।

तद्ध मसेवनाज्जन्तोः शिरोरोगश्च जायते ॥१६

सर्विषेऽऽग्ने विलीयन्ते न च पार्थिव ! मक्षिका ।

निलोनाश्च विपद्यन्ते सस्पृष्टे सर्विषे तथा ॥१७

विरज्यति चकोरस्य दृष्टिः पार्थिवसत्तम ! ।

विकृतिञ्च स्वरो याति कोकिलस्यतथानूप ॥१८

गतिस्खलति हसस्य भृङ्गराजश्च कूजति ।

क्रौञ्चो मदमथाम्येति कृकवाकुर्विगेति च ॥१९

विक्रोशतिशुकोराजन् ! सारिकावमतेततः ।

चामोकरोऽन्यतोयातिमृत्युं कारण्डवस्तथा ॥२०

मेहते वानरो राजन् ! ग्लायते जीवजीवकः ।

दृष्टरोमा भवेद्वध्रुः पृषतश्चैव रोदिति ॥२१

समीप में स्थित लोगों का स्वरा से समन्वित होते हुए ही उस अग्नि को अग्नि में प्रक्षिप्त कर देना चाहिए । इन्द्रायुध के वर्ण के समान—रुक्ष, स्फोट से समुत्, एकावर्त, दुर्गन्ध से युक्त होकर अत्यन्त चर-चर ध्वनि किया करती है । उसके धम के सेवन से जन्तु के शिर में वेदना और रोग समुत्पन्न हो आया करता है ॥ १५, १६ ॥ हे पार्थिव ! विष में पुरा अन्न में मक्षिका विलीन नहीं हुआ करती है तथा सर्विष अन्न

दिवा च दुर्गे रक्ष्योऽग्निर्वाति वाते विशेषतः ।
 त्रिपाच्च रक्ष्यो नृपतिस्तत्र युक्तिनिबोधमे ॥८॥
 क्रीडानिमित्त नृपति धारयेन्मृगपक्षिण ।
 अन्न वै प्राक् परीक्षेत वह्नो चान्यतरेषु च ॥९॥
 वस्त्र पुष्पमलङ्कार भोजनाच्छादन तथा ।
 नापरीक्षितपूर्वन्तु स्पृशेदपि महामति ॥१०॥
 स्याच्चासौ वक्त्रसन्तप्त सोद्वेगञ्च निरीक्षते ।
 विपदोऽथ विष दत्त यच्च तत्र परीक्षते ॥११॥
 स्रस्तोत्तरीयो विमना, स्तम्भकुड्यादिभिस्तथा ।
 भ्रंछादयति चात्मान लज्जते त्वरते तथा ॥१२॥
 भुव विलिखति ग्रीवा तथा चालयते नृप ।
 कण्डूयति च मूर्ध्नि परिलोड्याननन्तथा ॥१३॥
 क्रियासु त्वरितो राजन् ! विपरीतास्वपि ध्रुवम् ।
 एवमादीनि चिह्नानि विपदस्य परीक्षयेत् ॥१४॥

दिन के समय में दुर्ग में अग्नि की रक्षा करनी चाहिए । विशेष
 रूप से उस समय में रक्षा करनी आवश्यक है जब वायु वहन किया
 करता है । खास तौर से नृपति की सुरक्षा अवश्य ही करनी चाहिए ।
 इसमें जो युक्ति अमल में लाई जावे उसको भी तुम मुझसे समझ लो ।
 ॥८॥ क्रीडा के निमित्त राजा को मृगों और पक्षियों को धारण करना
 चाहिये । सर्व प्रथम अग्नि में अन्न की परीक्षा कर केनी अप्यावश्यक है ।
 अन्य तरह पद्यों में भी वस्त्र, पुष्प, अलङ्कार, भोजन तथा आच्छादन
 इन सबका महान् मति वाले राजा को पहिले भली भाँति परीक्षा बिना
 बिना कभी भी स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥ ९, १० ॥ यह बात सत्य
 होने और उद्वेग के सहित विपत्तियों को देखता है । वहाँ पर दिये दिये
 विष की जो परीक्षा करता है अपने उत्तरीय वस्त्र को छोड़ देने वाला-
 उदात्त रत्न कुड्य अदि व अथ आपका डर लिया करता है अर्थात्

द्विपा लिया करता है और उसी प्रकार से लज्जा करता है एवं शीघ्रता किया करता है ॥ ११, १२ ॥ हे नृप ! भूमि पर लिखता है—गरदन को घुमाया करता है—मस्तक को खुलाना है और अपनी आत्मा का परि-लोडन किया करता है तथा हे राजन् ! इन विपरीत क्रियाओं में भी निश्चय ही शीघ्रता वाला होना है । इसी तरह के जो चिह्न होते हैं उन विपद के लक्षणों की परीक्षा करनी चाहिए ॥ १३, १४ ॥

समीपविक्षिपेद्वह्नौ तदन्न त्वरयान्वितेः ।

इन्द्रायुधसवर्णन्तु रुक्ष स्फोटसमन्वितम् ॥१५

एकावतन्तु दुग्न्धि भृशञ्चटचटायते ।

तद्व मसेवनाज्जन्तोः शिरोरोगश्च जायते ॥१६

सविपेऽऽग्ने विलीयन्ते न च पार्थिव ! मक्षिका ।

निलोनाश्च विपद्यन्ते सस्पृष्टे सविपे तथा ॥१७

विरज्यति चकोरस्य दृष्टिः पार्थिवसत्तम ! ।

विकृतिञ्च स्वरो याति कोकिलस्यतथानृप ! ॥१८

गतिस्खलति हसस्य भृङ्गराजश्च कूजति ।

क्रौञ्चो मदमथाम्येति कृकवाकुविगैति च ॥१९

विक्रोशतिशुकोराजन् । साग्निकावमतेततः ।

चामोकरोऽन्यतोयातिमृत्युं वारण्डवस्तथा ॥२०

मेहते वानरो राजन् ! ग्लायते जीवजीवकः ।

दृष्टरोमा भवेद्वध्रु पृषतश्चैव रोदिति ॥२१

समीप में स्थित लोगों का त्वरा से समन्वित होते हुए ही उस अन्न को अग्नि में प्रक्षिप्त कर देना चाहिए । इन्द्रायुध के वर्ण के समान—रुक्ष, स्फोट से समुत, एकावत्, दुग्न्ध से युक्त होकर अन्यन्त चर-चर ध्वनि किया करती है । उसक घम के सेवन से जन्तु के शिर में वेदना और गोग समुत्पन्न हो जाया करता है ॥ १५, १६ ॥ हे पार्थिव ! विप से युक्त अन्न में भविष्यी विलीन नहीं हुआ करती है तथा सविप अन्न

के सम्पर्श होने पर वे मशिक्राएँ उसी में विलीन हो जाया करती हैं ।
 ॥ १७ ॥ हे पार्थिव श्रेष्ठ ! चक्रोर पक्षी की दृष्टि विगत अर्थात् हीनता
 को प्राप्त हो जाया करती है । हंस की गति जो कि अति प्रशंसनीय
 होती है स्थलित हो जाया करती है -- भृङ्गराज कूजन करता है । कौञ्च
 मद को प्राप्त हो जाता है और वृक्वाकु विरक्त करने लगता है । हे
 राजन् ! शुक विक्रोशन करता है -- सारिका बमन करती है । चामीकर
 अन्य ओर जाता है -- कारण्डव मृत्यु को प्राप्त होता है -- हे राजन् ! वानर
 मेहन करता है -- जीव जीवक भ्रान्ति करता है -- वभ्रु हृष्ट रोमो वाला
 होता है और पृथत रुदन करता है ॥ ८-२१ ॥

हृपमायाति च शिखी विषसन्धशंनान्नुप ! ।

अग्नञ्च सविष राजश्चरेण च विपद्यते ॥ २२

तदा भवति नि श्राव्य पक्षपपुं पितोपमम् ।

व्यापन्नरसगन्धञ्च चन्द्रिकाभिस्तथा युतम् ॥ २३

व्यञ्जनानान्तु शुष्कत्वं द्रवाणां बुद्बुदोद्भवः ।

ससंघवानां द्रव्याणां जायते केन मालिता ॥ २४

सस्यराजिश्च ताम्रा स्यात् नीला च पयसस्तथा ।

कोकिलाभा च मद्यस्य तोयस्य च नपोत्तमः ॥ २५

धान्यम्लस्य तथा कृष्णा कपिला कोद्रवस्य च ।

मधुश्यामा च तक्रस्य नीला पीता तथैव च ॥ २६

घृतस्योदकसङ्घाशा कोकिलाभा च सत्तनुः ।

हरिता माक्षिकस्यापि तैलस्य च तथारुणा ॥ २७

फलानामप्यपवावता पाकः क्षिप्रं प्रजायते ।

प्रकोपश्चैव पवधाना माल्याना म्लानता तथा ॥ २८

हे नप ! विष के सदृशं से शिखी हृषंको प्राप्त होता है । हे राजन् !
 विष के सहित अग्न चिरकाल में विपन्न करता है । उस समय में निः
 श्राव्य -- व्यापन्न रस और गन्ध से युक्त -- चन्द्रिकाओं से समन्वित और

पक्ष पयुं पितोपम हो जाता है ॥२२, २३॥ व्यञ्जनों में शुष्कता—द्रव पदार्थों में बुद्बुदों की उत्पत्ति और जो संघट्ट में युक्त पदार्थ हैं उनमें फेन मालिना उत्पन्न हो जाया करती है । जो सम्यो राजा है ताम्र वर्ण वाली और पय की आभा नीली हो जाती है । मद्य एव तोय की आभा कोकिला के तुल्य हो जाया करती है । हे नरोत्तम ! धान्याम्ल की कृष्ण और को-द्रव की कपिल—तक्रकी मधुप्रधाम, नील, पील, हो जाया करती है । घृत की उदक के समान तथा कशोप जैसी आभा हो जाती है । माक्षिक (शहद) की हरी एवं तैल की अरुण आभा होती है । जो फल भ्रपवच होते हैं उन पर प्रकोप होता है तथा मान्द्य की म्लानता हो जाया करती है ॥२४-२८॥

मृदुता कठिनाना म्यान् मृदूनाञ्च विपर्ययः ।

सूक्ष्माणा रूपदलन तथा चैवातिरङ्गता ॥२६

श्याममण्डलता चैव वस्त्राणा वै तथवच ।

बोहानाञ्च मणोनञ्च मलपङ्कोपदिग्धता ॥२७

अनुलेपनगन्धाना माल्यानाञ्च नृपोत्तम ।

विगन्धता च विज्ञेयातथा राजन् । जलस्य तु ॥२८

दन्तकाष्ठत्वच. श्यामास्तनुमत्वास्तथैव च ।

एवमादीनि चिह्नानि विज्ञेयानि नृपोत्तम । ॥२९

तम्माद्राजा सदा तिष्ठेन् मणिमन्त्रोपधागणैः ।

उर्वरं सुरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः ॥३०

प्रजावरामूलमिहावनीशस्तद्रक्षणाद्राष्ट्रमुपैति वृद्धिम् ॥

तस्मत्प्रयत्नेन नृपस्य रक्षा सर्वेण कार्या रविवशचन्द्र ॥३१

जो कठिन एवं बठोर द्रव्य हैं उनमें कोमलता और जो स्वभाव से ही मृदु पदार्थ हैं उनमें विपर्यय हो जाया करना है । सूक्ष्म पदार्थों का रूप का दलन होता है तथा अतिरङ्गिता आ जाया करती है । वस्त्रों में श्याम मण्डलता हाती है । सब प्रकार के लोह और मणियों में मल के

पक्ष की उपदिग्भता हो जाती है । हे नृपोत्तम ! जो अनुलेपन करने के द्रव्य हैं जिनमें सुन्दर गन्ध होती है उनमें और मात्स्यो में तथा जल में विगन्धता उत्पन्न हो जाया करती है । दन्तकाष्ठ की त्वचा श्याम और तनु सन्ध हो जाती है । हे नृपोत्तम ! इस प्रकार से इन चिन्हों को जान लेना चाहिए । इसी कारण से राजा को सर्वदा मणि-मन्त्र और औषधों के गणों से संयुक्त होकर ही निवास करना चाहिए अथवा स्थित रहना चाहिए इन उक्त पदार्थों से अच्छी तरह से संरक्षित एवं प्रमाद से परिवर्जित राजा को होना चाहिए ॥२६-३३॥ यहाँ पर अर्धशत राजा के तन्त्र का मूल होता है । उसका संरक्षण रहने से ही राष्ट्र वृद्धि को प्राप्त होता है । हे रविवंश चन्द्र ! इसी कारण से सब प्रकार के प्रयत्न से नृप की रक्षा करनी चाहिए । ३४॥

६८-राजधर्म वर्णन (३)

राजन् ! पुत्रस्य रक्षा च वतंया पृथिवीक्षिता ।
 आचार्यश्चात्र वतंयो नित्यमुक्तश्च रक्षिभिः ॥१॥
 धर्मकामार्थशास्त्राणि धनुर्वदञ्च शिष्येत् ।
 रथे च कुञ्जरे चैनं यायामङ्गारयेत्सदा । २॥
 शिल्पानि शिक्षयेच्चैनं नाप्ता मिथ्या प्रिय वदेत् ।
 शरीररक्षाभ्याजेन रक्षणाऽस्य नियोजयेत् ॥३॥
 नचास्य सङ्गो दण्डव्य क्रुद्धसुधावमानित ।
 तथा च विनयेदेन यथा च धौवनगोचरे ॥४॥
 इन्द्रियैर्न विवृष्येत सता मार्गात्सुदुर्गमात् ।
 गुणाधानमशक्यन्तु यस्य वतुं स्वभावय ॥५॥
 दन्धनं तस्य वतव्यं गुप्तदेशं सुखान्वितम् ।
 अविनीतकुमारं हि कुलमाशु विशीर्यते ॥६॥

अधिकारेषु सर्वेषु विनोत विनियोजयेत् ।

आदौ स्वल्पे ततः पश्चात्क्रमेणाय महत्स्वपि ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् न कहा—हे राजन् ! राजा को अपने पुत्र की रक्षा करनी चाहिये और रक्षा करने वालों के सहित नित्य युक्त यहाँ पर आचर्य को नियुक्त करना चाहिए ॥१॥ उस पुत्र को घर्मे—काम और अर्थ शास्त्रों को तथा धनुर्वेद की शिक्षा दिलवानी चाहिए । रथ में तथा कुञ्जर में भी दीक्षित करावे और सदा इस अपने पुत्र से व्यायाम करवाना चाहिए ॥२॥ इस पुत्र को अनेक मिल्पो की शिक्षा दिलवावे । ऐसा प्रयत्न करे । क कहा प्राप्त अर्थात् सत्य वक्ता होवे और कभी उसे मिथ्या बोलने का अवसर ही न आवे । राजा क पुत्र के शरीर की रक्षा के लिए से रक्षियों को नियोजित करना चाहिए ॥३॥ क्रुद्ध—लुब्ध और अपमानित हुए व्यक्तियों के साथ इस पुत्र का सङ्ग कभी भी न होने देवे । जैसे ही यह यौवन में पदार्पण करे इसको विनीत बनाना चाहिए ॥४॥ मञ्जरी के मुद्गुर्गम मार्ग से इन्द्रियों के द्वारा अपकृष्ट नहीं होने देवे । स्वभाव में ही अशक्य गुणों का आधान करना चाहिये । किमा गुप्त देश में मुख से समन्वित उमका वग्नन करना चाहिए । जो राज कुमार अविनीत होता है उसका कूल शीघ्र ही दिगीर्ण हुआ करना है । सभी अधिकार के कार्यों में विनीत का नियोजन करना चाहिए । आदि में छोटे पद पर इसके पश्चात् क्रम से बड़े पदों पर भी नियुक्तियाँ करे ॥५, ६, ॥

मृगया पानमत्साश्च वर्जयेत् पृथिवीपतिः ।

एतान्ये सेवमानास्तु विनष्टाः पृथिवीक्षतः ॥८॥

ब्रह्मो नरणादल ! तेषा महत्त्वा न विद्यते ।

दिवा स्थाप क्षितीशम्नु विशेषेणविवजयेत् ॥९॥

वाक्पानुष्य न कर्त य दण्डपाप्यमेव च ।

परोक्षानन्दा च तथा वजगीया महीक्षिता ॥१०॥

अर्थस्य दूषण राजा द्विप्रकार विवजयेत् ।

अर्थात् दूषणञ्चकं तथार्थेषु च दूषणम् ॥११॥

प्राकाराणां समुच्छेदो दुर्गादीनामसत्क्रिया ।

अर्थात् दूषणं प्रोक्तं विप्रकीर्णत्वमेव च ॥१२॥

अदेशकाले यद्दानमपात्रे दानमेव च ।

अर्थेषु दूषणं प्रोक्तमसत्कर्मप्रवर्तनम् ॥१३॥

कामं क्रोधो मदो मानो लोभो हर्षस्तथैव च ।

एते वर्ज्याः प्रयत्नेन सादरं पृथिवीक्षिता ॥१४॥

जो पृथिवी का स्वामी हो उसको मृगया (शिकार)—मदिरा पान और अशक्नोडा (डूत) का परिवर्जन कर देना चाहिए । इन का जो सेवन किया करते हैं वे भूपतिगण विनष्ट हो जाया करते हैं । हे नरणा-हूँ ! ऐसे बहुत-से राजा लोग हैं उनकी कोई भी सख्या नहीं है । राजा को दिन में निद्रा लेना विशेष रूप से वर्जित कर देनी चाहिए । राजा का कर्त्तव्य है कि वह कभी भी बाणी की कठोरता न करे तथा दण्ड देने में भी अत्यन्त कठोर उसे नहीं होना चाहिए । नृपति को परोक्ष में किसी की भी निन्दा नहीं करनी चाहिए । अथ के दो प्रकार के दूषण का वर्जन राजा को करना आवश्यक है—एव अर्थों का दूषण तथा अर्थों में दूषण । प्रकारों का समुच्छेद और दुर्गादि की असत्क्रिया यही अर्थों का दूषण कहा गया है तथा विप्रकीर्णता भी अर्थों का दूषण होता है । अनुचित देश तथा अनुपयुक्त काल में जो दान दिया जाता है और दान का जो पात्र ही नहीं है उसको दान देना एव असत्कर्म में प्रवर्तन करना अर्थों में दूषण माना गया है । पृथिवी के स्वामी को प्रयत्न पूर्वक आदर के सङ्गित काम—क्रोध—मद—मान—लोभ और हर्ष इनका वर्जन अवश्य ही कर देना चाहिए ॥२-१४॥

एतेषां विजयं कृत्वा कार्यो भृत्यजयस्ततः ।

कृत्वा भृत्यजयं राजा पीरान् जानपदान् जयेत् ॥१५॥

कृत्वा च विजयं तेषां शत्रून् बाह्यास्ततो जयेत् ।

वाह्याश्च विविधा ज्ञेयान्तुल्याभ्यन्तरकृत्रिमाः ॥१६॥
 गुरवस्ते यथापूर्वं तेषु यत्नपरो भवेत् ।
 पितृपतामह मित्रमामित्रञ्च तथा रिपोः ॥१७॥
 कृत्रिमञ्च महाभाग ! त्रि विविधमुच्यते ।
 तथापि च गुरुः पूर्वं भवेत्तत्रापि चाहृतः ॥१८॥
 स्वाम्यमात्यो जनपदो दुर्गं दण्डस्तथैव च ।
 कोशोमित्रञ्चधर्मज्ञ ! सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते ॥१९॥
 सप्ताङ्गस्यापि राज्यस्य मूलस्वामी प्रकीर्तितः ।
 तन्मूलत्वात्तथाङ्गानां सतुरक्ष्यः ॥२०॥
 पङ्कजं रक्षा कतव्या तथा तेन प्रयत्नतः ।
 अङ्गैर्भ्यो यस्तथैकस्तु द्रोहमाचरतेऽल्पधीः ॥२१॥

इन सब पर अपना पूरा विजय करके ही राजा को फिर अपने भूत्यों पर भी जय प्राप्त करना चाहिए । जब भूत्यों पर विजय करली जावे तो फिर इसके उपरान्त पीरो एवं जानपदों पर विजय करना आवश्यक होता है ॥११॥ इन सब पर विजय को स्थापित करके इसके अनन्तर ही राजा को बाहिर रहने वाले शत्रुओं पर जय का लाभ लेना चाहिए । जो बाह्य शत्रु होते हैं वे अनेक प्रकार के दुष्का करते हैं । वे तुल्य—आभ्यन्तर और कृत्रिम होने हैं ॥१६॥ वे यथा पूर्व बहून् बडे दुष्का करते हैं इसलिए उनमें यत्न परायेण राजा को होना आवश्यक है । पिता पितामह के समय से चले आने वाला मित्र तथा पिृ का अमित्र (शत्रु) है महाभाग ! कृत्रिम मित्र तीन प्रकार का कहा जाता है । तो भी पूर्व गुरु होता है । उसमें भा आदृत होना चाहिए । हे धर्मज्ञ ! स्वामी—अमात्य—जनपद—दुर्ग—दण्ड—कोश और अमित्र इन सात अङ्गों वाला राज्य कहा जाया करता है । यद्यपि राज्य के ये उपर्युक्त सात अङ्ग होन हें ता भी इन सातों में भी मूल स्वामी ही कीर्तित किया गया है । सभी अङ्गों का उसको मूल होन से उसकी प्रयत्न पूर्वक रक्षा

करनी चाहिए । अन्य छै अङ्गों की भी उसके द्वारा प्रयत्न के साथ सुरक्षा करनी चाहिए । इन अङ्गों में जो कोई एक द्रोह किसी भी अङ्ग से करता है वह अन्य बुद्धि वाला ही होता है ॥१७-२१॥

बन्धस्तस्य तु कतव्य शीघ्रमेव महीक्षिता ।
 न राज्ञा मृदुना भाव्य मृदुर्हि परिभूयते ॥२२॥
 न भाव्य दारुणेनातितीक्ष्णादुद्विजते जनः ।
 काले मृदुर्यो भवति काले भवति दारुणः ॥२३॥
 राजा लोकद्वयापेक्षी तस्य लोकद्वय भवेत् ।
 भृत्यं सह महीपाल परिहारं विवर्जयेत् ॥२४॥
 भृत्याः परिभवन्तीह नृप हृषवशङ्कतम् ।
 व्यसनानि च सर्वाणि भूषति परिवर्जयेत् ॥२५॥
 लोकसंग्रहणाथीयं कृतकव्य सनी भवेत् ।
 शौण्डीरस्य नरेन्द्रस्य नित्यमुद्रितचेतसः ॥२६॥
 जना विरागमायान्ति सदादुःसेव्यभावतः ।
 स्मितपूर्वाभिभाषीस्यात्सवस्यं वमहीपाति ॥२७॥
 बध्येष्वपि महाभाग ! भ्रुकुटि न समाचरेत् ।
 भाव्यधमभृतश्चेष्ट ! स्थूललक्ष्येणभूभुजा ॥२८॥

राजा का कर्तव्य है कि ऐसे द्रोह करने वाले व्यक्ति का दण्ड कर देव और शीघ्र ही उसको नष्ट कर बंद कर देना चाहिए । राजा को मृदु नहीं हाना चाहिए जो राजा मृदु होना है वह परिभूत हो जाया करता है ॥२२॥ राजा को अत्यन्त दारुण भी नहीं होना चाहिए क्योंकि अत्यन्त तीक्ष्ण राजा से प्रजाजन उद्विग्न हो जाया करते हैं । जो राजा उचित समय पर मृदु होता है तथा आवश्यकता के अनुसार उचित अवसर पर दारुण होता है वह दोनों लोगों की अपेक्षा वासा हुआ करता है और उग्र दानों की लोभ सफल हुआ करते हैं । राजा को अपने भृत्यों व साथ सभी भी परिहात नहीं करना चाहिए । जो राजा हर्ष व वशङ्कत हो

जाया करता है उसको मृत्यु परिभूत कर दिया करते हैं । राजा को सभी प्रकार के व्यसनों को परिवर्जित कर देना चाहिए । लोभ के सग्रहण के लिए यदि कोई व्यसन करने वाला भी होवे तो उसे कृतक व्यसनी हो होना चाहिए । जो नरेन्द्र शौण्डीर होता है उससे नित्य ही उद्विग्न चित्त वाले मनुष्य विराग को प्राप्त हो जाते हैं और उनके हृदय में सदा शुद्ध सेव्य भावना उत्पन्न हो जाया करनी है । महोपति का कर्तव्य है कि सभी के साथ मुस्कराते हुए भाषण करने वाला होवे । जो लोग अपराधों के कारण बन्ध के भी योग्य हो हे महाभाग ! उन पर भी राजा को अपनी भोंहि तिरछी नहीं करनी चाहिए । हे धर्मधारियों मे परम श्रेष्ठ ! राजा को सर्वदा स्थूल लक्ष्य से युक्त हो होना चाहिए ॥२३-२८॥

स्थूललक्ष्यस्य वशात् सर्वाभिवर्ति मेदिनी ।

अदीर्घसूत्रश्च भवेत् सर्वकर्मसु पार्ष्विवः ॥२६

दीर्घसूत्रस्य नृपतेः कर्महानिर्ध्रुवमभवेत् ।

रागे दर्पे च माने च द्रोहे पापे च कर्मणि ॥२७

अप्रिये चैव कर्तव्ये दोधमूत्रः प्रशस्यते ।

राजा सजृप्तमन्त्रेण मदा भाव्यं नृपोत्तम ! ॥२८

तस्यासंजृप्तमन्त्रस्य राज्ञः सर्वापदो ध्रुवम् ।

कृतान्येव तु कार्याणि ज्ञायन्ते यस्यभूपतेः ॥२९

नारद्व्यानि महाभाग ! यस्य स्याद्वसुधावशे ।

मन्त्रमूलसदाराज्यंतस्मान्मन्त्रः सुरक्षितः ॥३०

कर्तव्यः पृथिवीपालैर्मन्त्रभेदभयात्सदा ।

मन्त्रवत्साधितो मन्त्रः सम्पत्तीनामुखावहः ॥३१

मन्त्रच्छलेन बहवो विनष्टाः पृथिवीक्षितः ।

आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन च ॥३२

जिम नृसका मूल लक्ष्य होता है उसको यह सम्पूर्ण भूमि वश-
गामिनी हुआ करती है । पार्ष्विव को समस्त कर्मों मे दीर्घसूत्री नहीं

रहना चाहिए । जो नृपति दीप सूत्री होता है उसके कर्मों की हानि निश्चित रूप से हो जाया करती है । राग मे—हृष मे—मान मे—द्रोह मे—पाप कर्म मे और अप्रिय कृत्य मे दीपसूत्र होना प्रशस्त माना गया है । हे नृपोत्तम ! राजा को अपना मन्त्र सवृत रखने वाला सवदा होना चाहिए । जो राजा अपने मन्त्र को असवृत रखता है उसको सभी आपत्तियां निश्चित रूप से आ जाया करती हैं । जिस राजा के काम्य किय जान पर ही लोगो को मालूम हुआ करते हैं और हे महाभाग ! आरम्भ किये हुए या पूर्व मे नहीं जात होते हैं उस राजा के वश मे यह समग्र वसुधा दुष्टा करती है । राज्य का मूलतत्त्व मन्त्र ही सदा होता है इसलिए मन्त्र को पूण रूप से सुरक्षित रखना चाहिए । मन्त्र के भेद के होने वाले भय मे राजाओ को सदा उसे पूण रक्षित रखना आवश्यक है । मन्त्र के ज्ञाता के द्वारा सुमाधित मन्त्र सभी सम्पत्तियो का और सुख का देने वाला हुआ करता है । मन्त्र के छल से बहुत से राजा लोग विनष्ट हो गये हैं । आका —द्रुज्जित—गनि—चेष्टा—भाषत—नेत्र तथा मुख की विवृति—इनके द्वारा अन्तर्गत मनका ज्ञान हो जाया करता है और जो नीति शास्त्र मे कुगन हात है वह सभी कुछ मन का भाव जान लिया करते हैं और जो एत कुशल है उनके वश मे यह सम्पूर्ण वसुधारा रहा करती है ॥२६-३५॥

नयव्यग्रविकारश्च गृह्यतऽतर्गतमनः ।

नयस्य कुशलस्तस्य वश सर्वा वसुधरा ॥३६॥

मयताह महीना न सदा पाधिवनन्दन । ।

नस्तु मन्त्रयन्मन्त्र राजा न बहुभि सह ॥३७॥

नाराहद्विपमा नायमपरोक्षितनाविकम् ।

य चास्य भूमिर्जयिना नवयु परिपन्थिनः ॥३८॥

तानानयद्वगं गवान् मामादिभिर्न्यद्रम ।

यथा न स्यात् तृष्णाभाव प्रजापामनवक्षया ॥३९॥

तथा राज्ञा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता ।

मोहाद्राजा स्वराष्ट्रं यः कर्षयत्यनवेक्षया ॥४०॥

सोऽचिराद् भ्रश्यते राज्याज्जीविताच्च सवान्धवः ।

भूतो बत्सो जातबलः कर्मयोग्यो यथा भवेत् ॥४१॥

तथा राष्ट्रं महाभाग ! भूतं कर्मसहम्भवेत् ।

यो राष्ट्रं मनुगृह्णाति राज्यं स परिरक्षति ॥४२॥

हे पार्थिव नन्दन ! ऐसे परम-कुशल राजा के वश में यहाँ पर यह पृथ्वी बशीभूत रहा करती है । राजा को कभी एक अकेला ही मन्त्रणा नहीं करनी चाहिए और बहूतों के साथ भी अपने गुप्त मन्त्रों के विषय में मन्त्रणा नहीं करे । राजा को कभी भी विषम नौका पर समा-रोहण नहीं करना चाहिए जिसके नाविक के विषय में पहिले परीक्षण नहीं कर लिया हो । जो इसकी भूमि पर विजय प्राप्त करने वाले परिपन्थी हो उन सबको साम आदि उपक्रमों के द्वारा अपने वश में ले आना राजा का कर्तव्य होना चाहिए । जिससे प्रजाओं के अनवेक्षण से कृशीभाव न हो न पावे । अपने राष्ट्र का पाररक्षण करने वाले नृप को उसी भाँति करना चाहिए कि मोह से जो अनवेक्षण करके अपने राष्ट्र का अपनी ओर आकर्षण कर लेवे । जो ऐसा नहीं करता है वह नृप बान्धवों के सहित शीघ्र ही अपने राज्य से और जीवन से भी छुट हो जाया करता है । अतएव ऐसा ही होवे जो भूत-बत्स-जातबल और कर्म के योग्य होवे । हे महाभाग ! राष्ट्र को उसी भाँति करे जो भूत और कर्म सह हो जावे । जो राष्ट्र पर अनुग्रह किया करता है वह राज्य का परि-रक्षण करता है ॥३७-४२॥

सञ्जातमुपजीवेत्तु विन्दते स महत्फलम् ।

गृह्याद्विरप्य धान्यञ्च मही राजासु रक्षिताम् ॥४३॥

महता तु प्रयत्नेन स्वराष्ट्रस्य च रक्षिता ।

नित्यं स्वैभ्यः परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ॥४४॥

गोपितानि सदा कुर्यात् सयतानीन्द्रियाणि च ।

अजस्रमुपयोक्तव्यं फलन्तेभ्यस्तथैव च ॥४५॥

सर्वं कर्मदमायत्त विधाने देवामानुषे ।

तयोर्देवमचित्यञ्च पौरुषे विद्यते क्रिया ॥४६॥

एव मही पालयतोऽस्य भतु लोऽनुराग परमो भवेत् ।

लोकानुरागप्रभवा च लक्ष्मीलक्ष्मीवयश्चापि पराचलक्ष्मी ॥४७॥

जो सज्जात है उसको उपजीवित करे तो महान् फल वह प्राप्त किया करता है । वह राजा हिरण्य—धान्य—और सुरक्षित मही का ग्रहण करता है । बड़े भारी प्रयत्न से अपने राष्ट्र की जो रक्षा करने वाला है वह नित्य ही अपने लोगों से और दूसरों से माता तथा पिता की भाँति ही समादर प्राप्त करता है । राजा का कसब्य है कि वह सदा इन्द्रियो को सयत एव गोपित करे और निरन्तर उनसे उपयुक्त फल प्राप्त करना चाहिए ॥४३, ४४, ४५॥ देवमानुष विधान में सम्पूर्ण यह कर्म अधीन है उन दोनों में जो देवी विधान है वह विशेष चिन्तन के योग्य नहीं है और पौरुष में ही किया विद्यमान रहा करती है ॥४६॥ इस प्रकार से इस मही के पालन करने वाले इस नृप का परम लोकानुराग हुआ करता है । जब लोक का अनुराग राज में होता है तो उसी से समुत्पन्न होने वाली लक्ष्मी हुमा करती है और लक्ष्मीवात् की ही परालक्ष्मी होती है ॥४७॥

६६—देव और पुरुषार्थ में कीन बढ़ा है ?

देवे पुरुषकारे च किं ज्यायस्तद्व्रवीहि मे ।

अत्र मे सशयो देव । च्छेत्तुमर्हस्यशेषत ॥९॥

स्वमेव कर्म देवारय विद्धि देहांतराजितम् ।

तस्मात्पौरुषमेवेह श्रेष्ठमाहुर्मनीषिण ॥२॥

प्रतिकूलन्तथा देव पौरुषेण विहन्यते ।
 मङ्गलाचारयुक्तानां नित्यमुत्थानशालिनाम् ॥३॥
 येषां पूर्वकृतं कर्म सात्त्विकं मनुजोत्तमम् ! ।
 पौरुषेण विना तेषां केषाञ्चिद्दृश्यते फलम् ॥४॥
 कर्मणा प्राप्यते लोके राजसस्य तथा फलम् ।
 कृच्छ्रेण कर्मणा विद्धि तामसस्य तथा फलम् ॥५॥
 पौरुषेणाप्यते राजम् ! प्राथितव्यं फलं नरम् ।
 देवमेव विजानन्ति नरा पौरुषपजिताः ॥६॥
 तस्मात्त्रिकालं समुक्तं दंवंतु सफलमवेत् ।
 पौरुषं देवसम्पत्त्या काले फलतिपार्थिवम् ! ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे देव ! देव और पुरुषकार में कौन बड़ा है ? यह मुझे बतलाइये । इसमें मुझे सशय हो रहा है सो इसका छेदन आप पूर्णतया कर दीजिये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—देव नाम वाला जो कर्म है वह भी अपना ही कर्म समझना चाहिये क्योंकि वह वही प्रपन्ना किया हुआ कर्म है जो दूसरे (प्रथम) देह के द्वारा अर्जित किया गया है। इसीलिये मनीषी लोग इस सत्ता में पौरुष को ही श्रेष्ठ कहा करते हैं ॥ २ ॥ यदि देव प्रतिकूल भी होता है तो उसका पौरुष के द्वारा हनन हो जाया करता है । ऐसा देखा जाता है कि जो मङ्गल आचार से युक्त और नित्य ही उत्थानशाली लोग होते हैं वे पौरुष से प्रतिकूल देव को विनष्ट कर देते हैं ॥ ३ ॥ हे मनुजोत्तम ! जिन पुरुषों का पूर्ण अङ्गों में किया हुआ सात्त्विक कर्म होना है ऐंम कुछ पुरुषों का अच्छा फल विना ही पौरुष के किये देखने में आता है ॥ ४ ॥ लोक में राजस कर्म का फल कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया जाता है । तामस कर्म का फल कठिन कर्मों के द्वारा समझ लो ॥ ५ ॥ हे राजन् ! पौरुष के द्वारा मनुष्यों को प्राप्ति फल की प्राप्ति की जाया करती है । जो मनुष्य पौरुष से वञ्चित हुआ करते हैं वे तो केवल एक देव को ही जाना

करते हैं ॥ ६ ॥ इसलिये त्रिकाल से समुक्त देव सकल हुमा करता है ।
हे पार्थिव ! पौरुष जो है वह देव का सम्पत्ति से समय पर फल दिया
करता है ॥ ७ ॥

देवं पुरुषकारश्च कालश्च पुरुषोत्तम ! ।

अथमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितं स्यात् फलावहम् ॥ ८ ॥

कृष्टिवृष्टिसमायोग दृश्यन्ते फलसिद्धयः ।

तास्तु काले प्रदृश्यन्ते नैवाकाले कथञ्चन ॥ ९ ॥

तस्मात्सदैव कर्तव्यं सधर्मं पौरुषं नरैः ।

विपत्तावपि यस्येह परलोके ध्रुवं फलम् ॥ १० ॥

नालसाः प्राप्नुवन्त्यर्थान् न च दैवपरायणाः ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन आचरेद्धर्ममुत्तमम् ॥ ११ ॥

त्यक्त्वाऽलसान् दैवपरान् मनुष्या-

नुत्थानमुत्तान्पुरुषान् हि लक्ष्मीः ।

अन्विष्य यत्नाद् वृणुयान्नृपेन्द्र !

तस्मात्सदोत्थानवता हि भाव्यम् ॥ १२ ॥

हे पुरुषोत्तम ! देव-पुरुषकार और काल-ये तीनों का तिगड्डा
पिण्डित होकर ही मनुष्य को फल देने वाला हुमा करता ॥ ८ ॥ कृष्टि
और वृष्टि के समान ही योग फल सिद्धियों के दिखलाई दिया करते हैं ।
वे काल के उपस्थित होने पर ही अच्छी तरह से दिखलाई दिया करते
हैं और अतमय में किसी भी प्रकार से दिखलाई नहीं देते हैं । इससे
मनुष्यों को सदैव धर्म के सहित पौरुष करना ही चाहिये । चाहे विपत्ति
भी क्यों न हो पुरुषकार करे क्योंकि जिसका इस लोक में और परलोक
में निश्चित फल होता है । जो आलसी नर होते हैं वे और केवल देव को
ही मानने में परायण होते हैं वे लोभ अर्थों की प्राप्ति नहीं किया करते
हैं । इसलिये सभी प्रकार के प्रयत्नों से उत्तम धर्म का समाचरण करना
चाहिए । हे नृपेन्द्र ! यह लक्ष्मी बलस-

करके उत्पान से युक्त पुष्ट्यों को ही खोज करके यत्नपूर्वक वरण किया करता है। इसी कारण से मनुष्य को सदा उत्पान वाला ही होना चाहिए ॥ ६-१२ ॥

१००-राजधर्म वर्णन में साम प्रयोग वर्णन

उपायांस्त्व समाचक्ष्व सामपूर्वान् महाद्युते ! ।
 लक्षणञ्च तथा तेषां प्रयोगञ्च सुरोत्तम ! ॥१॥
 सामभेदस्तथा दानदण्डञ्च मनुजेश्वर ! ।
 उपेक्षा च तथा माया इन्द्रजालञ्च पार्थिव ! ॥२॥
 प्रयोगाः कथिता सप्त तन्मे निगदतः शृणु ।
 द्विविधं कथित साम तथ्यञ्चातथ्यमेव च ॥३॥
 तत्राप्यतथ्य साधूनामाक्रोशायैव जायते ।
 तत्र साधु प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम ! ॥४॥
 महाकुलोना ऋजवोधर्मनित्याजितेन्द्रियाः ।
 सामसाध्या न चातथ्यन्तेषु मामप्रयोजयेत् ॥५॥
 तथ्य साम च कर्तव्य कुलशीलादि वर्णनम् ।
 तथा तदुपचाराणा कृतानाञ्चैव वर्णनम् ॥६॥

महर्षि मनु ने कहा—हे महाद्युत वाले ! हे सुरोत्तम ! अब आप साम पूर्वक जो उपाय हो उनका वर्णन कीजिए । उन उपायों का लक्षण और प्रयोग भी बतलाने की कृपा कीजिये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे मनुजेश्वर ! हे पार्थिव ! साम, भेद, दान, दण्ड, उपेक्षा, माया और इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग कहे गये हैं । मैं अब उनको कहता हूँ सो आप मुझसे उनका श्रवण कर लो । यह साम दो प्रकार का कहा गया है । एक तथ्य साम होता है और दूसरा अतथ्य

करत है ॥ ६ ॥ इसलिये त्रिकाल से संयुक्त देव सफल हुआ करता है ।
हे पाण्डव ! पौरुष जो है वह देव का सम्पत्ति से समय पर फल दिया
करता है ॥ ७ ॥

देव पुरुषकारश्च कालश्च पुरुष तम । ।
अथमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितस्यात फलावहम् ॥८॥
कृष्टिवृष्टिसमायोग दृश्यन्ते फलसिद्धय ।
तास्तु काले प्रदृश्यन्ते नैवाकाले कथञ्चन ॥९॥
तस्मात्सदव कस्य सधर्मं पौरुष नरं ।
विपत्तावपि यस्येह परलोके ध्रुव फलम् ॥१०॥
नालसा प्राप्नुवन्त्यर्थान् न च देवपरायणा ।
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन आचरेद्धर्ममुत्तमम् ॥११॥
त्यक्त्वाऽलसान् देवपरान् मनुष्या-
नुत्थानयुक्तान्पुरुषान् हि लक्ष्मी ।
अन्विष्य यत्नाद् वृणुयान्नृपेन्द्र ।
तस्मात्सदोत्थानवता हि भाव्यम् ॥१२॥

हे पुरुषोत्तम ! देव-पुरुषकार और काल-ये तीनों का तिगड़डा
पिण्डित होकर ही मनुष्य को फल देने वाला हुआ करता ॥ ८ ॥ कृष्टि
और वृष्टि के समान ही योग फल सिद्धियों के दिखलाई दिया करते हैं ।
वे काल के उपस्थित होने पर ही अन्धो तरह से दिखलाई दिया करते
हैं और असमय में किसी भी प्रकार से दिखलाई नहीं देते हैं । इससे
मनुष्यों को सर्वदम धर्म के सहित पौरुष करना ही चाहिये । चाहे विपत्ति
भी क्यों न हो पुरुषकार करे क्योंकि जिसका इस लोक में और परलोक
में निश्चिन पत्र होता है । जो आनसी नर होते हैं वे और केवल देव को
ही मानने में परायण होते हैं वे नोम अर्थों की प्राप्ति नहीं किया करते
हैं । इसलिये सभी प्रकार के प्रयत्नों से उत्तम धर्म का समाचरण करना
चाहिए । हे नृपेन्द्र ! यह लक्ष्मी अलस-देव परायण मनुष्यों को त्याग

करके उत्थान से युक्त पुरुषों को ही खोज करके यत्नपूर्वक वरण किया करता है। इसी कारण से मनुष्य को सदा उत्थान वाला ही होना चाहिए ॥ ६-१२ ॥

१००-राजधर्म वर्णन में साम प्रयोग वर्णन

उपायास्त्व समाचक्ष्व सामपूर्वान् महाद्युते ! ।
लक्षणञ्च तथा तेषां प्रयोगञ्च सुरोत्तम ! ॥१॥
सामभेदस्तथा दानदण्डञ्च मनुजेश्वर ! ।
उपेक्षा च तथा माया इन्द्रजालञ्च पार्थिव ! ॥२॥
प्रयोगा क्विप्ता सप्त तन्मे निगदतः शृणु ।
द्विविधं कथितं सामं तस्यैवातथ्यमेव च ॥३॥
तत्राप्यतथ्यं साधूनामाक्रोशार्थं जायते ।
तत्र साधु प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम ! ॥४॥
महाकुलीना ऋजवो धर्मनित्याजितेन्द्रिया ।
सामसाध्या न चातथ्यन्तेषु सामप्रयोजयेत् ॥५॥
तथ्यं सामं च कथय्य कुलशीलादि वर्णनम् ।
तथा तदुपचाराणां कृतानाञ्चैव वर्णनम् ॥६॥

महर्षि मनु ने कहा—हे महाद्युत वाले ! हे सुरोत्तम ! अब आप साम पूर्वक जो उपाय हो उनका वर्णन कीजिए। उन उपायों का सदाग और प्रयोग भी बतलाने की कृपा कीजिये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे मनुजेश्वर ! हे पार्थिव ! साम, भेद, दान, दण्ड, उपेक्षा, माया और इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग कहे गये हैं। मैं अब उनको कहना हूँ सो आप मुझसे उनका यथार्थ वर्णन कर लीजिए। यह साम दो प्रकार का कहा गया है। एक तथ्य साम होता है और दूसरा अतथ्य

साम हुआ करता है ॥ २ । १ ॥ इन दोनों में जो अतथ्य साम साधु पुरुषों के आक्रोश के लिये ही हुआ करता है । हे नरोत्तम ! उसमें प्रयत्नपूर्वक साम ही साध्य होना चाहिये ॥ ४ ॥ महान् कुलीन, सरल, नित्य धर्म करने वाले और जितेन्द्रिय पुरुष साम के द्वारा माध्य हुआ करते हैं । उनमें कभी भी अतथ्य साम का प्रयोग नहीं करना चाहिये । तथ्य साम का ही प्रयोग करना चाहिये जिसमें कुन धीर दील आदि का वर्णन होता है तथा किये हुए उसके उपचारों का वर्णन किया जाता है ॥ ५, ६ ॥

अनयेव तथा यक्ष्या कृतज्ञाख्यापनं स्वकम् ।

एवं साम्ना च कर्तव्या वशगा धर्मतत्पराः ॥७॥

साम्ना यद्यपि रक्षांसि गृह्णन्तीति परा श्रुतिः ।

तथाप्येतदसाधूनां प्रयुक्तं नोपकारकम् ॥८॥

अतिशङ्कितमित्येव पुरुषं सामवादिनम् ।

असाधवो विजानन्ति तस्मात्तत्तेषु वर्जयेत् ॥९॥

ये शुद्धवंशाः ऋजवः प्रणीता धर्मस्थिताः सत्यपराविनीताः ।

ते सामसाध्याः पुरुषाः प्रदिष्टा मानोभता ये सतसञ्च राजन् ॥१०॥

इसी युक्ति से अपने कृतज्ञता का ख्यापन इस प्रकार से माम के द्वारा धर्म में परायण मनुष्य अपने वशवर्ती करने चाहिए ॥ ७ ॥ यद्यपि साम के द्वारा राक्षस भी ग्रहण किये जाते हैं—ऐसी पराश्रुति है तो भी असाधु पुरुषों में प्रयोग किया हुआ यह कभी उपकार करने वाला नहीं होता है ॥ ८ ॥ जो असाधु पुरुष होते हैं वे सामवादी पुरुष को प्रतिशङ्कित है—ऐसा ही हमेशा जाना करते हैं । इसीलिए इस साम का प्रयोग उनमें अजित ही कर देना चाहिए । जो शुद्ध वंश वाले—सरल सीधे—प्रणीत—धर्म में स्थित—सत्य परायण और विनीत पुरुष हैं उन्हीं पुरुषों को साम के द्वारा साध्य कहा गया है । हे राजन् ! जो निरन्तर ही मानोन्मत होते हैं वे ही साम से साध्य हुआ करते हैं ॥ ९, १० ॥

१०१—राजधर्म वर्णन में भेद प्रयोग वर्णन

परस्परन्तु ये दुष्टा क्रुद्धा भीतावमानिताः ।
 तेषां भेद प्रयुञ्जीत भेदसाध्या हि ते मताः ॥१॥
 ये तु येनैव दोषेण परस्मान्नापि विभ्यति ।
 ते तु तद्दोषपातेन भेदणीया भृशन्तनः ॥२॥
 आत्मीया दशयेदाशा परस्माद्दशयेदभयम् ।
 एव हि भेदयेद्भिन्नान् यथावद्वशमानयेत् ॥३॥
 सहितानि विना भेद शक्रेणापि सुदु सहा ।
 भेदमेव प्रशंसन्ति तस्मान्नयविशारदाः ॥४॥
 स्वमुखेनाश्रयेद्भेदम्भेदम्परमुखेन च ।
 परीक्ष्य साधु मन्येत भेद परमुखाच्छ्रुतम् ॥५॥
 सद्यः स्वकायमुद्दिश्य कुललेशैर्हि भेदिताः ।
 भेदितास्ते विनिदिष्टा नैव राजार्थवादिभिः ॥६॥
 अन्न कोपो बहि कोपो यत्र स्यात्ता महोत्तिताम् ।
 अन्तः कापा महास्त्रेण नाशक पृथिवीक्षिताम् ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जो दुष्ट पुष्ट परस्पर में क्रुद्ध-भीत और अवमानित हैं । उनका भेद प्रयुक्त करना चाहिये क्योंकि वे लोग भेद के द्वारा ही साध्य होते हैं—ऐसा माना गया है ॥ १ ॥ जो लोग जिस ही दोष में दूसरे से भी नहीं डरते हैं वे उस दोष के पात से अत्यन्त ही भेदन करने के योग्य होते हैं ॥ २ ॥ अपनी आज्ञा को दिखलावे और दूसरे से भय का प्रदर्शन करना चाहिये । इसी प्रकार में भिन्नो का भेदन कर और यथावत् उनको अपने वश में लाना चाहिये ॥ ३ ॥ जो महिन हैं वे विना भेद के इन्द्र के द्वारा भी सुदु सह द्रुमा करने हैं । इसलिये ऐन अवसर पर नय शास्त्र के वर्णित सात भेद की ही प्रशंसा किया करता है । परन्तु मुख में भेद का आश्रय कर और पराजय मुख से

भेद ग्रहण करे । अतएव भली भाँति भेद की जाँच करके ही पराये मुख से सुने हुए भेद को मानना चाहिए ॥ ४ ॥ ५ ॥ तुरन्त ही अपने कार्य का उद्देश्य करके कुशल पुरुषों के द्वारा जो भेदित होते हैं वे ही भेदित विनिदिष्ट होते हैं और राजा के द्वारा अर्थवादियों से भेदित नहीं हुआ करते हैं ॥ ६ ॥ जहाँ पर राजाओं का अन्तःकोप और बहिःकोप हुआ करता है । इनमें जो अन्तःकोप होता है वह महान् है और नाश करने वाला होता है जो नृपों का विनाशक है ॥ ७ ॥

साम्ना न कोपोवाह्यस्तु कोपः प्रोक्तो महीभूतः ।

महिषीयुवराजभ्यां तथासेनापतेनृप ॥८॥

अमात्यमन्त्रिणाञ्चैव राजपुत्रैश्चैव च ।

अन्तः कोपो विनिदिष्टो दारुण पृथिवीक्षिताम् ॥९॥

वाह्यकोपे समुत्पन्नः सुमहत्पि पायिवः ।

मुद्धान्तस्तु महाभाग ! शीघ्रमेव जयी भवेत् ॥१०॥

अभिः शक्रममो राजा अन्तःकोपेन नश्यति ।

सोऽन्तः कोपः प्रयत्नेन तस्माद्रक्ष्यो महीभूता ॥११॥

परतः कोपमुत्पाद्य भेदेन विजिगीषुणा ।

ज्ञातीनां भेदनं कार्यं परेषां विजिगीषुणा ॥१२॥

रक्ष्यञ्चैव प्रयत्नेन ज्ञातिभेदस्तथात्मनः ।

ज्ञातयः परितप्यन्ते सततं परितापिताः ॥१३॥

तथापि तेषां कर्तव्यं सुगम्भीरेण चेतसा ।

ग्रहणं दानमानाभ्यां भेदस्तेभ्यो भयङ्करः ॥१४॥

न ज्ञातिमनुग्रहणन्ति न ज्ञातिं वै श्वसन्ति च ।

ज्ञातिभेदनायास्तु रिपवस्ते न पायिवः ॥१५॥

निघ्ना हि शक्या रिपवः प्रभूताः स्वल्पेन संन्येन निहन्तमानो ।

मुसंहताना हि तदस्तु भेदः कार्यो रिपूणा नयशास्त्रविदिभिः ॥१६॥

राजा का कहा हुआ कोप जो बाप वाह्य होता है वह साम के

द्वारा नहीं शान्त नहीं होता है। हे नृप ! राजाओं का अन्तःकोप महिषी-युवराज-सेनापति-प्रमारय-मन्त्री और राजपुत्र का महान् दारुण विनिदिष्ट किया गया है ॥८८॥ सुमहान् दारुण कोप के समुत्पन्न होने पर भी हे महामाग ! अन्तःकरण में शुद्ध राजा बहुत ही शीघ्र जयशील हुआ करता है ॥८९॥ भले ही कोई राजा इन्द्र के समान ही बयो न होवे वह भी अन्तःकोप से विनष्ट हो जाया करता है। इस कारण से राजा के द्वारा प्रयत्न पूर्वक अन्तःकोप की रक्षा करनी चाहिए ॥९०॥ विजय प्राप्त करने की इच्छा वाले के द्वारा भेद से दूसरे से कोप का उत्पादन करावे दूसरे के विजिगीषु को ज्ञातियों का भेदन करना चाहिए ॥९१॥ तथा अपना ज्ञाति भेद अत्यधिक प्रयत्न से रक्षित रखना चाहिए। परितपित की हुई ज्ञातियाँ निरन्तर परितप्त हुआ करती हैं ॥९२॥ तो भी सुगम्भीर चित्त के रखने वाले को उनका दान तथा मान से ग्रहण करना चाहिए। उनके साथ भेद करना तो महान् भयङ्कर हुआ करता है ॥९३॥ राजाओं के द्वारा शत्रुगण ज्ञातियों से भेदन करने के योग्य होते हैं अर्थात् शत्रुओं की ज्ञातियों में भेद कर देना चाहिए और ऐसा कर देवे कि वे अपनी ज्ञातियों पर अनुग्रह तथा विश्वास बिल्कुल ही नहीं करे ॥९४॥ भेद के द्वारा भिन्न किये हुए बहून से शत्रु भी युद्ध में बहुत ही बड़ी सेना के द्वारा मारे जा सकते हैं नये शास्त्र के ज्ञाताओं को जो मुसहृत हो उनका भेद कर देवे और रिपुओं का भेद अवश्य ही कर देना चाहिए ॥९५॥

१०२-राजधर्म वर्णन में दान प्रयोग वर्णन

सर्वेषामप्यपायानां दानं श्रेष्ठतमं मतम् ।

सुदत्तानेह भवति दानेनोभयलोकाजितम् ॥१॥

न सोऽस्ति राजन् ! दानेन वशयो यो न जायते ।

दानेन वशया देवामन्तोहमदानूणाम् ॥२॥

दानमेवोपजीवति प्रजा सर्वा नृपोत्तम ।

प्रियो हि दानवान् लोके सवस्यैवोपजायते ॥३॥

दानवानचिरेणव तथा राजा परान् जयेत् ।

दानवानेव शक्नोति सहतान् भेदितु परान् ॥४॥

यद्यप्यलुब्धगम्भीरा पुरुषा सागरोपमा ।

न गृह्णन्ति तथाप्येते जायन्ते पक्षपातिन ॥५॥

अथत्रापि कृत दान करोत्य यायथा वशे ।

उपायेभ्य प्रशसन्ति दान श्रष्टतम जना ॥६॥

दान श्रष्टतम पु सा दान श्रष्टतम परम् ।

दानवानेव लोकेषु पुत्रत्वे ध्रियते सदा ॥७॥

न केवल दानपरा जयन्ति भूलोकमेक पुरुषप्रवीरा ।

जयति त राजसुरे द्रलोक मुदुजय यो विबुधाधिवास ॥८॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—ये जितने भी उपाय बतलाये गये हैं

उन सब में दान का उपाय सबसे परम श्रेष्ठ उपाय माना गया है । यहाँ सप्ताह में अच्छी तरह से दिए हुए दान से मनुष्य उभय लोको का विजेता हो जाता करता है ॥१॥ हे राजन् ! इस लोक में ऐसा कोई भी पुरुष नहीं है जो दान के द्वारा यशस्वी न हो जवे यह दान तो एक ऐसा उत्तम सधन है कि इस दान से सदा मनुष्यों के वश में देवगण भी आ जाता करते हैं ॥२॥ हे नृपोत्तम ! सम्पूर्ण प्रजा दान को ही समाश्रित कर के उपजीवित रहा करती है । इस लोक में विप्र तो सबका ही दानवान् उत्पन्न हुआ करता है ॥३॥ दान देने वाला राजा बहुत ही शीघ्र शत्रुओं को जीत लिया करता है और जो दान वाला होता है वही सहस्र परो को भक्त युक्त कर सकता है ॥४॥ यद्यपि ऐसे भी पुरुष होते हैं जो अलुब्ध और गम्भीर सागर के समान हैं जो ग्रहण नहीं किया करते हैं तो भी पण्य तो ही पाते हैं ॥५॥ अथवा भी किया हुआ दान किस तरह से अयो का वश में करा दिया करता है कि वह मनुष्य उपायों से नित्य हुए दान से

परम श्रेष्ठ तप कह कर इसकी प्रशंसा किया करते हैं। यह दण्ड ही दुष्ट का परम श्रेष्ठ साधन होता है और दान की परम श्रेष्ठता नहीं होती है। जो दानवान् होता है वह ही लोक में मदा पृथक् में दान दिय जाता है ॥६, ७॥ जो दान परायण प्रवर पुरुष होते हैं वे देव्य दण्ड द्यु-लोक को ही नहीं जीतते हैं वे तो मुदुर्जय राज मुदुर्जय को ही जीत लिया करते हैं जो देवगणों के निवास का मध्य होता है ॥८॥

१०३—राजधर्म वर्णन में दण्डोपाय वर्णन

१ शक्या ये वने कर्तुं दण्डोपायम् ॥
 दण्डेन तान् वशीकृत्य अस्मिन् हि दण्डोपायम् ॥२
 सम्यक् प्रणयनं तस्य दण्डोपायम् ॥३
 धर्मशास्त्रानुसारेण च दण्डोपायम् ॥४
 तस्य सम्यक् प्रणयनं दण्डोपायम् ॥५
 वानप्रस्थाश्च दण्डोपायम् ॥६
 स्वदेशे परदेशे च दण्डोपायम् ॥७
 समीप्य प्रणयनं दण्डोपायम् ॥८
 व्यापमी यदि च दण्डोपायम् ॥९
 नादण्ड्या राजा दण्डोपायम् ॥१०
 अदण्ड्या राजा दण्डोपायम् ॥११
 दण्डोपायम् ॥१२
 दण्डोपायम् ॥१३
 दण्डोपायम् ॥१४
 दण्डोपायम् ॥१५

हो अपने वश में करना चाहिए क्यों कि यह दण्ड ऐसा साधन है जो मनुष्यों को वश में कर देने वाला होता है ॥१॥ राजा के द्वारा इस दण्ड का प्रणयन भली भाँति करना चाहिए और घीमान् किसी सहायक के साथ एवं धर्म शास्त्र के अनुसार ही दण्ड का प्रयोग करे ॥२॥ राजा के द्वारा उस दण्ड का प्रणयन जिस प्रकार से करना उचित है वह बहुत अच्छा होना चाहिए । वानप्रस्थ—घम क जाता—ममता से रहित—निष्परिग्रह—अपने या पराये देश में धर्म शास्त्र के मन्त्रा पण्डितों को भली भाँति दक्षिण करके दण्ड का प्रणयन करना चाहिए क्योंकि इस दण्ड में सभी कुछ प्रतिष्ठित होता है ॥३॥ किसी आश्रम में संस्थित हो—वर्ण (ब्रह्मचारी) हो—पूज्य—महान् और गुरु होता ऐसा पुरुष राजा के द्वारा दण्ड देने के योग्य नहीं हुआ करता है क्योंकि वह तो अपने धर्म में संस्थित रहता है । निष्कप यह है कि जो भी कोई अपने धर्म के मार्ग पर भली भाँति चल रहा है वह कभी भी दण्डनीय नहीं होता है ॥४॥ जो राजा दण्ड न देने के मार्ग पुरुषों को दण्डित करता है और दण्ड देने के योग्य हो उनको दण्ड नहीं देता है वह राजा यह पर राज्य से परिभ्रष्ट होकर अन्त में नरक का गामी होता है ॥५॥ इस कारण से विनीत भव वाले राजा के द्वारा लोका के ऊपर अनुग्रह करने की कामना से धर्म शास्त्र के अनुसार ही दण्ड का प्रणयन करना चाहिए ॥ ॥

यत्र श्यामो लोहिताक्षादण्डश्चरति निभय ।

प्रजास्तत्र न मुह्यति नता चेत्साधुपश्यति ॥८॥

बालवृद्धातुरयतिद्विजस्त्रावधवायत ।

मात्स्येन यन भक्ष्यरन् यदि दण्ड न पातयेत् ॥९॥

दण्डयोग्यता सर्वे भूतपतयिण ।

उत्क्रामयेन्मर्माश यदि दण्ड न पातयेत् ॥१०॥

एष प्रत्याभिज्ञापेयु मयप्रहरणेयु च ।

नान्यथापरापणु व्यवसाय च तिष्ठति ॥११॥

पूज्यन्ते दण्डिना दवेन पूज्यन्ते त्वदण्डिन ।
 न ब्रह्माण विधानार न पूषामणावपि ॥१२
 यजन्ते मानवा. केचित् प्रशान्ता सवक्त्रंभु ।
 मद्रमग्निञ्च शत्रञ्च सूर्याचन्द्रमसौ तथा ॥१३
 विष्णु दवगणाश्चान्यान् दण्डिन पूजयन्ति च ।
 दण्डं शास्ति प्रजा सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति ॥१४

जहाँ पर श्याम लालित्यान् दण्ड नमय हाकर चरण किया करता है वहाँ पर प्रजा को कोई भी मोह नहीं होता है यदि नता अच्छी प्रकार म दण्डता है ॥१२॥ यदि दण्ड का पानन नहीं किया जाता है तो वायव्य-वृद्ध-आनुर-यति-द्विज-म्हो विधवा इनका म ग्य न्याग स ही दु ट लो । खा जाया करत है । यदि दण्ड का पानन नही किया जाता है तो दव, दैत्य, उरग गण सब भूत और वनप्रो मयादा का उत्क्रमण कर दें । ॥१६, १०॥ यन् ब्रह्माभिस्ताभा म—समस्त प्रहरणा म—सब विश्वम काषों म और व्यवसाय म स्थित रहा करता है ॥११॥ दण्डा दवा व द्वारा पूज जाया करत हैं और जो अण्णा हान है व नहीं पूज जात हैं । विद्याता प्रह्ला और पूषा अयमा की भा पूजा नहीं करत हैं । समस्त बर्गों म कुछ प्रणान मानव यज्ञ किया करन हैं । मद्र आग्न इन्द्र, सूर्य, चन्द्रमा, विष्णु, दवगण और अ य दण्डिगण की पूजा करत हैं । षड ही प्रजा का नामन किया करता है और दण्ड ही मय प्रजा का अभिरक्षण किया करता है ॥१२, १३, १४॥

दण्डं मुष्ण्यु गार्ति दण्डं धम त्रिदुवुंघा ।
 राजदण्डमयारय पाता पाप न बुधत ॥१५
 यमदण्डभयादक परस्परमयादपि ।
 एव मानद्विज नात मव दण्डं प्रतिष्ठितम् । १६
 अ य तमनि मज्जुयदि दण्ड न पानयन् ।
 यस्मादृणा दमयति अदण्ड्या दमयत्यति ॥

दमनाद्दण्डनात्तर्च्य तस्माद्दण्ड विदुर्बुधा ॥१७॥

दण्डस्य भीतैस्त्रिदश समेतैर्भागोघृत शूलधरस्य यज्ञे ।

दत्त कुमारं ध्वजिनीपतित्व वर शिशूनाञ्च भयाद्बलस्य ॥१८॥

सुप्त हुआ मे दण्ड ही जगता है और बुध लोग दण्ड को ही घम्म जानते हैं । राजा के द्वारा प्राप्त होने वाले दण्ड के भय से ही पापी लोग पाप कम नहीं किया करते हैं ॥१५॥ कुछ लोग यमराज के द्वारा मिलने वाले दण्ड के भय से और पारस्परिक दण्ड के भय से भी पाप कम नहीं करते हैं । इस प्रकार से इस तात्तिद्विक लोक में सभी कुछ दण्ड में ही प्रतिष्ठित है ॥१६॥ यदि दण्ड का पाठन नहीं किया जावे तो सब लोग अघतम में मज्जन लिया करे । क्योंकि दण्ड दमन किया करता है और जो अदण्डनीय है उनका भी दमन किया करता है । दमन करने से और दण्डन करने से बुरा लोग इसको दण्ड करते हैं दण्ड से भीतहुए समेत देवो ने यज्ञ में भगवान् शूलधर का भाग घृत किया था कुमार में सेनापतित्व का पद दिया था और बल के भय से शिशुओं का वर दिया था ॥१७, १८॥

१०४--राजधर्म वर्णन में देवसाम्यत्व वर्णन

दण्डप्रणयनार्थाय राजा सृष्ट स्वयम्भुवा ।

दवमागानुपादाय सवभूनादिगुप्तय ॥१॥

तजसा यदमु वदित्व नैव शयनोति वीक्षितुम् ।

तता भवति लोकेषु राजाभास्वरवत्प्रभु ॥२॥

यदास्य दशने सोऽ प्रसादमुपगच्छति ।

नयनाऽन्तरिक्षात्तदा भवति चन्द्रमा ॥३॥

यथा यम त्रिषद्वप्येप्राप्ते कानप्रयच्छति ।

तथा रागा विधातव्या प्रजास्तदि यमव्रतम् ॥४॥

वरुणेन यथा पार्श्वद्वयैव प्रदृश्यते ।
 तथा वापान्निगृहणीयाद् व्रतमेतद्धि वारुणम् ॥५॥
 परिपूर्णं यथा चन्द्र दृष्ट्वा हृष्यति मानवः ।
 तथा प्रकृतयो यस्मिन् स चन्द्रप्रतिमो नृपः ॥६॥
 प्रतापयुक्तस्तेजस्वी नित्यस्यारसर्वकर्मसु ।
 दुष्टसामन्तहिंस्रेषु राजान्नेयव्रतोऽस्थितः ॥७॥

श्री मन्त्र्य भगवान् ने कहा—भगवान् स्वयम्भू ने दण्ड के प्रणयन के ही लिये राजा का सृजन किया था और इस की सृष्टि देवों के भागों को ग्रहण करके समस्त भूतों की रक्षा के लिए की गयी थी ॥१॥ राजा में बहुत तेज होता है और तेज कोई भी इसको देख नहीं सकता है । इसके अनन्तर ही लोको में राजा भगवान् भास्कर के ही समान प्रभु हुआ करता है । जिस समय में इस राजा के दर्शन में लोक प्रसाद की प्राप्ति किया करता है उस समय में यह नयनों को आनन्दकारी होने से चन्द्रमा हो जाता है ॥२, ३॥ जिस प्रकार से यमराज प्रिय या द्रव्य कोई कंसा भी हो काल आने पर वह अपने दूत भेजकर बुला ही लेता है उसी भाँति राजा को भी प्रजा व साथ करना चाहिए और चयव्रत धारण कर लेवे । वरुण के द्वारा जिस तरह पापों से बद्ध होकर ही दिखलाई दिया करता है उसी भाँति पापों से निर्गृहीत करे—यही वारुण व्रत कहलाता है ॥४, ५॥ जिस तरह परिपूर्ण चन्द्रमा का दर्शन प्राप्त करके मानव परम हर्षित हुआ करता है उसी भाँति जिसमें प्रकृतियाँ हैं और वह नृप चन्द्रमा के समान ही होता है । राजा नित्य ही समस्त कर्मों में प्रताप से युक्त अत्यन्त तेजस्वी होता है । दुष्ट सामन्त और हिंसक जीवों में राजा आग्नेय व्रत में स्थित रहा करता है ॥६, ७॥

यथा सर्वाणि भूतानि विभ्रतः पार्थिव व्रतम् ।
 इन्द्रस्याक्स्य वातस्य यमस्य वरुणस्य च ॥८॥
 चन्द्रस्याग्ने पृथिव्याश्च तेजोव्रत नृपश्चरेत् ।

वापिकाश्चतुरो मासान् यथेन्द्रोप्ययवपति ॥६
 तथाभिवर्षेत्स्वराज्यवाममि द्रव्रतस्मृतम् ।
 अष्टोमासान् यथादित्यस्तोयहरतिरश्मिमि ॥
 तथा हरेत्स्वर राष्ट्रान्नित्यकमव्रत हि तत् ॥१०
 प्रविश्य सवभूतानि यथा चरति मान्त ।
 तथा चारै प्रवेष्टव्यं व्रनमेतद्धि मास्तम् ॥११

जिस तरह स सब भूतो का विशेष मरण करने वाले का पादिव्रत होता है । इन्द्र सूर्य वायु यम वरुण, चन्द्र अग्नि और पृथिवी का हेजोव्रत नप को चरण करना चाहिए । वर्षा के चार मासों में जिस तरह से इन्द्र देव वर्षा किया करते हैं उसी भाँति से राजा को अपने राज्य में प्रजा की कामनाया की पूर्ति वर्षा मली भाँति करनी चाहिए — इसी को इन्द्रव्रत कहा जाता है । जिस तरह से आठ मास तक सूर्य अपनी किरणों के द्वारा जल का हरण किया करता है उसी तरह स राजा राष्ट्र स कर का आहरण करे — यही नित्य कमव्रत कहा गया है ॥८, ९, १०॥ मास्त समस्त भूतो में प्रवेश करके जिस तरह से संचरण किया करता है वैसे ही चारा के द्वारा राजा को प्रवेश करना चाहिए यही माघन व्रत कहा जाता है ॥११॥

१०५ — ग्रह यज्ञादि का विधान वर्णन

ग्रहयज्ञं कथं कार्यो लक्षहोमं कथं नपे ।
 कोटिहोमोऽपिवा देव ! सवपापप्रणाशन ॥१
 क्रियत विधिना यन यद्दृष्टं शान्तिचिन्तक ।
 तत्सर्वं विस्तराद्देव ! कथयस्व जनादन ॥२
 इदानीं कथयिष्यामि प्रसङ्गादेव तं नृप ।

राज्ञा धर्मप्रक्तेन प्रजानाञ्च हितेषुना ॥३॥
 ग्रहयज्ञः सदा कार्यो लक्षहोमसमन्वितः ।
 नदीनां सङ्गमे चैव सुगणामग्रतस्तथा ॥४॥
 सुसमे भूमिभागे च दैवज्ञाधिष्ठितो नृपः ।
 गुरुणा चैव ऋत्विग्भिः साद्धं भूमिं परिक्षयेत् ॥५॥
 खनेत् कुण्डञ्च तत्रैव सुसम हस्तमात्रकम् ।
 द्विगुणं लक्षहोमे तु कोटिहोमे चतुर्गुणम् ॥६॥
 युग्माभु ऋत्विजः प्रोक्ता अष्टौ वै वेदपारगाः ।
 कन्दमूलफलाहारा दधिक्षीराशिनोऽपि वा । ७

महर्षिब्रह्मन् ने कहा—हे देव ! नृपों के द्वारा ग्रह यज्ञ और सप्त होम किस प्रकार से करना चाहिए ? अथवा कति होम भी किस तरह से करे जो कि सभी तरह के प्रबल पापों का विनाश करने वाला होता है । ॥१॥ जिस विधि से यह किया जाता है और जो शान्ति चिरायक लोगो ने देखा है हे जनार्दन देव ! उसका वर्णन आप विस्तार पूर्वक सब कीजिएगा ॥२॥ मत्स्य भगवान् ने कह —हे नृप ! अब मैं प्रसङ्ग से ही तुमको कहूँगा । प्रजाओं के हित व चाहने वाले और धर्म में प्रसक्त नृप के द्वारा एक लाख होम से समुत्त ग्रह यज्ञ सदा ही करना चाहिए । ग्रह यज्ञ नदियों व सङ्गम में तथा देवों के प्राये ही करना चाहिए ॥३॥ ४॥ दैवज्ञों से अधिष्ठित नृप को समस्त भूमि के भाग में गुरुदेव और ऋत्विजों के साथ भूमिका परिक्षय करना चाहिए । वहीं पर सुसम और एक हाथ लम्बा चौड़ा कुण्ड भी खोदना चाहिए । एक सप्त के होम करने में यह कुण्ड दुगुना बनावे तथा कोटि होम करना हो तो चोगुना बड़ा बनवाना आवश्यक है ॥५॥ ६॥ दोनों में वेदों के पारगामी आठ ऋत्विज बताये गये हैं जो कि कन्द-मूल और फलों के आहार करने वाले अथवा दधि तथा क्षीर के अशन करने वाले होने चाहिए ॥७॥

वेद्या निद्यापयेच्चैव रतानि विविधानि च ।

सिकतापरिवेषाश्च ततोऽग्निञ्च समिन्धयेत् ॥८॥
 गायत्र्या दशसाहस्रं मानस्तोकेन षड्गुणः ।
 त्रिंशद्ग्रहादिमन्त्रोश्च चत्वारो विष्णुदैवतः ॥९॥
 कूर्माण्डजुं ह्यात्पञ्च कुसुमाद्यं तु षोडश ।
 होतव्या दशसाहस्रं बादरेर्जातवेदसि ॥१०॥
 श्रियोमन्त्रेण होतव्या सहस्राणि चतुर्दश ।
 शेषाः पञ्चसहस्रास्तु होतव्यास्त्विन्द्रदैवतः ॥११॥
 हुत्वा शतसहस्रस्तु पुण्यस्नानं समाचरेत् ।
 कुम्भैः षोडशसङ्ख्यं च सहिरण्यैः सुमङ्गलैः ॥१२॥
 स्नापयेद्यजमानस्तु ततः शान्तिभंविष्यति ।
 एवं कृते ते यत्किञ्चिद्ग्रहपीडासमुद्भवम् ॥१३॥
 तत्सर्वं नाशतायाति दत्त्वा वै दक्षिणां नृप ! ।
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रधाना दक्षिणा स्मृता ॥१४॥

जो वेदी निर्मित कराई जावे उसमें अनेक प्रकार के रत्नों को
 निधापित करे और उस वेदी का सिकता से परिवेष बनवाना चाहिए ।
 इसके अनन्तर उसमें अग्नि को समिन्धित करे ॥८॥ गायत्री से दश सहस्र
 आहुतियाँ देवे । मानस्तोक से षड्गुण—ग्रह आदि के मन्त्रों से तीस—
 जिसके विष्णु देवता है उन मन्त्रों से चार—कूर्माण्डों से पाँच—कुसुम
 आदि से षोडश और बादरी से दश सहस्र अग्नि में हवन करना चाहिए ।
 ॥९॥ श्री के मन्त्र से चौदह सहस्र आहुतियाँ द्वारा हवन करे । शेष
 जो पाँच सहस्र आहुतियाँ हैं वे इन्द्र दैवत मन्त्रों से हवन करनी चाहिए ।
 ॥१०॥ सो सहस्र आहुतियों का हवन करके फिर पुण्य स्नान करे जो
 सुमङ्गल—सहिरण्य सोलह संख्या वाले कुम्भों के द्वारा किया जाना
 चाहिए ॥१२॥ इस तरह से यजमान का स्नपन करावे । इसके अनन्तर
 शान्ति होगी । इस तरह से करने पर जो कुछ भी कष्ट ग्रहों की पीड़ा से
 समुत्पन्न होगा वह सब नाश को प्राप्त हो जाता है । हे नृप ! फिर दक्षिणा

देवे । सब प्रकार के प्रयत्नों से अच्छी दक्षिणा देनी चाहिए क्योंकि यज्ञ में दक्षिणा परम प्रधान कही गयी है ॥१३, १४॥

हस्त्यश्वरथयानानि भूमिवस्त्रयुगानि च ।

अनडुद्गोशत दद्याद्विजं चैव दक्षिणाम् ॥१५

यथा विभवसारन्तु वित्तशाठ्यं न कारयेत् ।

मासे पूर्णे समाप्तस्तु लक्षहोमो नराधिप ॥१६

लक्षहोमस्य राजेन्द्र ! विधान परिकीर्तितम् ।

इदानीं कोटिहोमस्य शृणु त्वं कथयाम्यहम् ॥१७

गङ्गातटेऽथ यमुनासरस्वत्योर्नरेश्वर ! ।

नमदा देविकायास्तु तटे होमो विधीयते ॥१८

तत्रापि ऋत्विजः कार्यं रविनन्दन ! पोडश ।

सर्वहोमेतु राजर्षे ! दद्याद्विप्रेऽथ वा धनम् ॥१९

ऋत्विगचार्यसहितो दीक्षा साम्बत्सरी स्थितः ।

चैत्रे मासे तु सम्प्राप्ते कार्तिके वा विशेषतः ॥२०

प्रारम्भः करणीयो वा वत्सर वत्सरं नृप ! ।

यजमानः पयोभक्षी फलाशी च तथानघ ! ॥२१

ऋत्विजों को दक्षिणा में हाथी—अश्व, रथ, मान भूमि, वस्त्र, युग, अनडुवान्, सौ गौ आदि समर्पित करे ॥१५॥ जैसा भी अपना विभव हो उसी के सार के अनुसार ऋत्विजों को दक्षिणा देवे और धन अतुल होते हुए भी दक्षिणा में कृपणता करने का वित्त शाठ्य नहीं करना चाहिए हे नराधिप ! एक मास पूर्ण हो जाने पर यह एक लक्ष आहूतियों का होम समाप्त होजाया करता है । हेराजेन्द्र ! यह एक लक्ष के होम का पूर्ण विधान कीर्तित कर दिया गया है अब मैं कोटि होम के विधान को कहता हूँ उसका आप श्रवण करिये ॥१५—१७॥ हे नरेश्वर ! गङ्गा के तट पर—यमुना सरस्वती के तीर पर—नर्मदा अथवा देविका नदी के तट पर यह होम करे । हेरविनन्दन ! उसमें भी सोलह ऋत्विज नियोजित करने चाहिए । हे

देवे और छठवे मास में सप्त का भोजन देना चाहिए । सातवे मास में पूषा देना चाहिए तथा आठवे महीना में धन पूषक का भोजन देवे । ॥ २४ ॥ २५ ॥ नवम मास में पट्टयोदन देवे और दशम मास में यव पट्टिका का भोजन देना चाहिए । हे रविनन्दन ! एकादश मास में माघ के सहित भोजन देवे । हे रवि कुलोद्बह ! द्वादश मास के सम्प्राप्त होने पर-पट्टरसों के सहित मर्द्यों से मुक्त मर्द काम करने वाला भोजन द्विजों को देना चाहिए । हे राजेन्द्र ! मास-मास में दक्षिणा भी द्विजों को अवश्य ही देनी चाहिए । अहतवामा और सम्बोध होकर परम शुचि होवे और दिनार्द्ध में होम करना चाहिए ॥ २६-२८ ॥

तस्मात् सदोत्थितैर्भाध्या यजमानैः सह द्विजैः ।

इन्द्राद्यादिमुराणाञ्च प्रीणनं सर्वनामिकम् ॥ २९ ॥

कृत्वा मुराणा राजेन्द्र ! पशुघातसमन्वितम् ।

सर्वदानानि देवानामग्निष्टोमञ्च वाग्येत् ॥ ३० ॥

एव कृत्वा विधानेन पूर्णाहुतिं शते शते ।

सहस्रे द्विगुणा देया यावच्छतसहस्रकम् ॥ ३१ ॥

पुराडाशस्ततः माध्या देवतार्थं च ऋत्विजैः ।

युक्तो वसन् मानवञ्च पुनः प्राप्तार्चनां द्विजान् ॥ ३२ ॥

प्रीणायित्वा सुरान् सर्वान् पितृ नैव ततः क्रमात् ।

कृत्वा शास्त्रविधानेन पिण्डानाञ्च ममर्पणम् ॥ ३३ ॥

समाप्नोतस्य होमस्यविप्राणामथ दक्षिणाम् ।

समाञ्जीवतुला कृत्वाचदध्वा शिवद्यद्वयपुनः ॥ ३४ ॥

आत्मानं तोलयोत्तत्र पत्नीञ्चैव द्वितीयकाम् ।

सुवर्णेन तथात्मानं रजतेन तथा प्रियाम् ॥ ३५ ॥

इसलिये द्विजों के ही साथ में यजमानों को सदा उठना चाहिए । इन्द्रादि देवों का प्रीणन सब कामनाएं पूर्ण करने वाला होता ॥ २९ ॥ हे राजेन्द्र ! इस प्रकार स सुरों का पशुघात से समन्वित प्रीणन का

सम्पादन करके समस्त प्रकार के दान देवे तथा देवों का भूमिपूजन करावे इस रीति से सब सम्पादन करके एक-एक शत पर पूर्णाहुति करनी चाहिए । जब सहस्र आहुतियाँ हो जायें तो यावच्छत सहस्रक द्विगुणा आहुति देनी चाहिये । इसके अनन्तर देवता के लिये ऋत्विजों के द्वारा पुरोडाश साध्य करे तथा युक्त होता हुआ वास करे । पुनः मानवों के द्वारा द्विजों का अर्चन करना चाहिये ॥ २६, ३०, ३१, ३२ ॥ सब सूरों का प्रीणन (प्रसन्नता) करके पितृगण के लिये क्रम से शास्त्र में वर्णित विधान के द्वारा पिण्डों का समर्पण करना चाहिये ॥ ३३ ॥ उस होम की समाप्ति होने पर विप्रों को इक्षिणा के देने की व्यवस्था करनी चाहिये । तुला को समान कम्बे दोनों पलड़ों को भली भाँति बाँध करके उसमें अपने आपको और दूसरी अपनी रत्नी का तोलन करे । सुवर्ण से अपने आपको तोले और चाँदी से अपनी प्रिया का तोलन करे ॥ ३४, ३५ ॥

तोलयित्वा ददेद्राजा वित्तशाठ्यविवर्जितः ।

ददेच्छतसहस्रान्तु रूप्यस्य कनकस्य च ॥३६॥

सर्वस्व वा ददेत्तस्य राजसूयफल लभेत् ।

एतद्भुक्त्वा विधानेन विप्रांस्ताश्च विसर्जयेत् ॥३७॥

प्रीयता पुण्डरीकाक्षः सवयज्ञेश्वरो हरिः ।

तस्मिन्स्तुष्टे जगत्पुष्टं प्रीणितं भवेत् ॥३८॥

एव सर्वापघाते तु देवमानुषकारिते ।

एवं शान्तिस्तवाख्याता या कृत्वा सुकुती भवेत् ॥३९॥

न शोचेज्जन्ममरणे कृताकृतविचारणे ।

सर्वतीर्थेषु यत्स्नानं सर्वयज्ञेषु यत्फलम् ॥४०॥

सत्फलं समवाप्नोति कृत्वा यज्ञशर्म नृप ! ॥४१॥

राजा को इस भाँति तोलन करके वित्त की शठता का परित्याग करते हुए दान देना चाहिए ॥ ३६ ॥ अपना अपना सर्वस्व दान कर देवे

तो वहाँ पर राजसूय यज्ञ के पुण्य-फल की प्राप्ति का लाभ करे। इस रीति से विधान के साथ सब कुछ करके फिर उन सब विप्रों को विसर्जित कर देना चाहिए। उस समय में यह प्रार्थना करनी चाहिए—भगवान् समस्त यज्ञों के ईश्वर श्री हरि पुण्डरीकाक्ष प्रसन्न हों। उन प्रभु के पूर्णतया सन्तुष्ट हो जाने पर यह सम्पूर्ण जगत् तुष्ट हो जाया करता है और उनके प्रीणित होने पर सब प्रीणित हो जाते हैं। इस प्रकार से देवमानुषों के द्वारा कारित सर्वोपधात होने पर इस रीति से आपकी शान्ति बताई गई है जिसको करके तुम सुकृति हो जाओगे। जन्म और मरण के विषय में कुछ चिन्ता नहीं करे तथा कृत एव अकृत क विषय में भी शोक न करे। हे नृप ! समस्त तीर्थों में स्नान करने का जो पुण्य-फल होता है और सब यज्ञों में जो फल होता है वह सम्पूर्ण फल ये तीन यज्ञ करके ही मनुष्य प्राप्त कर लिया करता है ॥ ३७ । ३८ ॥ ३९ । ४० । ४१ ॥

१०६—यात्राकाल विधान वर्णन

इदानीं सर्वधर्मज्ञ । सर्वशास्त्रविशारद । ।

यात्राकालविधानमे कथयस्व महीक्षिताम् ॥१॥

यदा मन्येत नृपतिराक्रन्देन वलीयसा ।

पार्ष्णिग्राहाभिभूतोऽय तदा यात्रा प्रयोजयेत् ॥२॥

दुष्टायोधा भृता भृत्या साम्प्रतञ्चवलमम ।

मूलरक्षासमर्थोऽस्मि तदायात्रा प्रयोजयेत् ॥३॥

अशुद्धपार्ष्णिनृपतिनतु यात्रा प्रयोजयेत् ।

पार्ष्णिग्राहाधिक संन्यामूले निक्षिप्यचव्रजेत् ॥४॥

चोदया वा मागशोर्ष्या वा यात्रा यायान्नराधिपः ।

चोदया पश्येच्च नंदाध हन्ति पुष्टश्च शारदीम् ॥५॥

विद्विष्टनायक सैन्यं तथा भिन्न परस्परम् ।

व्यसनाशक्तनृपतिं बलं राजाभियोजयेत् ॥१२

सैनिकानां न शास्त्राणिस्फुरन्त्यङ्गानियत्रच ।

दुःस्वप्नानिचपश्यन्तिबलन्तदभियोजयेत् ॥१३

उत्साहबलसम्पन्नः स्वानुरक्तबलस्तथा ।

तुष्टपुष्टबलो राजा परानभिमुखो व्रजेत् ॥१४

. दिव्यान्तरिक्ष और क्षिति से समुत्पन्न उत्पानो से परम पीडित—
पडक्ष पीडा से सन्तप्त तथा ग्रहो से पीडित—जलती हुई उत्का जिस
दिशा को जाती है—भूकम्पोत्का जिस दिशा को जाती है और केतु को
प्रसून किया करती है । जहाँ पर निघाति गिरता है उसी दिशा को राजा
को गमन करना चाहिये । उस नृप को बल--व्यसन मे युक्त—दुर्भिक्ष से
पीडित और जिसके अन्दर कोप समुत्पन्न हो गया हो ऐसे शत्रु पर शोध्र
ही चढाई नृप को कर देनी चाहिए । जिसमे सूखा और यक्षिकाएं बहुत
हो—अधिक पङ्क्युक्त—बिल -नास्तिक—मिन्न मर्यादा वाला—मङ्गलवादी—
अपेत प्रकृति वाला और निस्सार को जीत लेना चाहिए ॥ ७, ८, ९,
१०, ११ ॥ जिस राजा की सेना ऐसी हो कि उसका नायक से विद्वेष
हो और जो परस्पर मे मिन्न हो—जिस राजा की आसक्ति वसन्तो मे
हो ऐसे बलहीन नृप के साथ अभियोग करना चाहिए अर्थात् युद्ध करे ।
जिसके सैनिको क पास शस्त्र न हो और जिसमे अङ्ग स्फुरित होते हो—
जो घुरे स्वप्न देखते हो ऐसी पर बल का आभियोजन करना चाहिए ।
उत्साह और बल से युक्त—जिसकी सेना पूर्ण अनुराग वाली हो—तुष्ट
बल वाला राजा ही अपने शत्रुओं से युद्ध करने को अभिमुख
१३, १४ ॥

रीरस्पर्शे शन्ये तथा दुस्वप्ननाशने ।

ये जाते शत्रुपुर व्रजेत् ॥१५

. गहेष्वनुगुणेपु च ।

एतदेव विपर्यस्त मागशीर्ष्या नराधिप ।

शत्रोर्वा व्यसने यायात् कालएवं सुदुलभ ॥६॥

दिव्यान्तारक्षक्षितिर्जैस्त्पात् पीडित परम् ।

पटक्षपोडासन्तस पीडितञ्च तथा ग्रहे ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे सब धर्मज्ञ ! आप तो सभी शास्त्रों के महान् मनीषी हैं इस समय में राजाओं की यात्रा—काल का जो कुछ विज्ञान हो उसे आप कृपा करके मुझे बतलाइये ॥ १ ॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जिस समय में नृपति वलीयान् आश्रय से युक्त मान लेवे उस समय में पाणिग्राह से अभिभूत इसको तीर्थ यात्रा की प्रयोजना करनी चाहिए । दुष्ट योधा—भूत भूत्य है इस प्रकार से इस समय में म । बल विद्यमान है । मैं इस समय में मूल रक्षा में समर्थ हूँ । उसी समय में यात्रा को प्रयोजित करना चाहिए ॥ २ । ३ ॥ जो नृपति अनुद्ध पाणि वाला हो उसे यात्रा प्रयोजित नहीं करनी चाहिए । पाणिग्राह से अधिक सैन्य को मूल में निक्षिप्त करके गमन करे । ४ ॥ नराधिप को चञ्चरी अथवा मागशीर्षी पूर्णिमा में यात्रा के लिये गमन करना चाहिए । चञ्चरी में निद्रावशे दृश्य को देखे और शत्रु की पूर्ण टक्का हनन करता है । ५ ॥ यह ही मागशीर्षी में विपर्यस्त होता है । नराधिप शत्रु के व्यसने में गमन करे क्योंकि यह काल ही सुदुलभ होता है ॥६॥

उबलन्ती च तथबोल्का दिश याञ्च प्रपद्यते

भूकम्पोल्का दिशयति याञ्चकतु प्रसूयते ॥८॥

निर्घातिञ्च पतेद्यत्र ता यायाद्दुमुधाधिप ।

स बल यसनापेत तथा दुर्भिक्षपीडितम् ॥९॥

सम्भूता तरकोपञ्च क्षिप्र प्रायादरि नृप ।

गृहामाभीकः कुल बहुपञ्च तथा विलम् ॥१०॥

नास्तिक मित्रमर्याद तथा मङ्गलवादिनम् ।

अपतप्रवृत्तिञ्चाव नि सारञ्च तथा जयत् ॥११॥

प्रदन्काले शुभे जाते परान् यायान्नराधिप ॥१६
 एवन्तु दैवसम्पन्नस्तथा पीर्यसयुत ।
 देशकालोपपन्नान्तु यात्रा कुर्यान्नराधिप ॥१७
 स्थले नक्रस्तु नागस्य तस्यापि सजले वशे ।
 उलूकस्यनिशि ध्वाङ्क्ष सचतस्यदिवावशे ॥१८
 एव देशञ्च कालञ्च ज्ञात्वा यात्रा प्रयोजयेत् ॥१९
 पदातिसागबहुला सेना प्रावृषि योजयेत् ।
 हेमन्ते शिशिरे चैव रथवाजिसमाकुलाम् ॥
 खरोष्ट्रबहुला सेना तथा ग्रीष्मे नराधिप ॥२०॥
 चतुरङ्गबलापेता वसन्ते वा शरद्यथ ।
 सेना पदातिबहुला यस्य म्यात्पृथिवापते ॥२१
 अभियोज्यो भवेत्तेन वा शत्रुं विषममाश्रित ।
 गम्ये वृक्षावृते देशे स्थित शत्रुं तथैव च ॥२२

परम घ य अर्थात् अनुकूल शरीर के स्फुरण होने पर, दु स्वप्नो
 के नाश होने पर और अच्छे निमित्त एव शत्रुतो के होने पर ही राजा
 को अपने शत्रु के नगर में प्रवेश करना चाहिए । छ नक्षत्रों के शुद्ध होने
 पर तथा ग्रहों के विन्कुल अपने अनुकूल हो जाने पर ही जब प्रदन् काल
 परम शुभ होवे तभी राजा को शत्रुओं के ऊपर चढ़ाई करनी चाहिए ।
 इस प्रकार से दैव (भाग्य) से सुसम्पन्न होकर पीर्य से भी पूर्ण समन्वित
 राजा को देश तथा काल से उपपन्न यात्रा क नी चाहिए । स्थल में नाग
 और सजल देश में नक्र के वश में होने पर तथा रात्रि में उलूक एव दिन
 में ध्वाङ्क्ष (कोआ) के वशगत होने पर ही इस प्रकार से देश तथा
 काल का ज्ञान प्राप्त करके राजा को अपनी यात्रा करनी चाहिए ॥ ११।
 १६। १७। १८। १९॥ वर्षा ऋतु में ग्रीष्म सेना को तैयार करे जिसमें
 पदाति सैनिक अधिक हों । हेमन्त और शिशिर ऋतु में अधिक रथो एव
 अश्वों की समानुलता होनी चाहिये । नराधिप को ग्रीष्म ऋतु में खर

कर तथा देव त्रिकाल को भी जानकर कान के वेत्ता ज्योतिषियो व मत से पूण रूप से जानकर एव द्विज और मन्त्र वेत्ताओ के साथ मली भाँति चि तन करके ही यात्रा मे समन तथा शत्रु पर अभियोजन करना चाहिए ॥ २४-२७ ॥

१०७-अङ्ग स्फुरण विचार

ब्रूहि मे त्व निमित्तानि अशुभानि शुभानि च ।
 सबधमनता श्रष्ट । त्वहिसवविदुच्यते ॥१
 अङ्गदक्षिणभागे तु शस्त प्रस्फुरणमभवत् ।
 अथ शस्त तथा वामे पृष्ठस्य हृदयस्य च ॥२
 अङ्गानां स्पन्दञ्चव शुभाशुभविचेष्टितम् ।
 तन्मे विस्तरागो ब्रूहि येन स्यात्तद्विधो भुवि ॥३
 पृथ्वीलाभो भवे मूर्द्धा न ललाटेऽरविर्न दन ।
 स्थान विवृद्धिमाप्नोति भूनसो प्रियसङ्गम ॥४
 भृत्यवस्थिश्चाक्षिदेशे हृगुपन्त धानगम ।
 उत्कण्ठोपगमो मयेदृष्टराजन् । विचक्षण । २
 हृन्वन सङ्गर च जय शीघ्रमवाप्नुयात् ।
 योपिद्रुगोऽप्यङ्गान्शे श्रान्ता त प्रियाश्रुति ॥६
 नासिकाया प्रीनिसीस्यप्रजाप्तिरधराष्टजे ।
 कण्ठे तु भागभागे स्याद्भागवृद्धिरथासयो । ७

मन्त्रि मन्त्र न कर्तुं ह सप्तमं धम धारिया म परम श्रष्ट दत्त ।
 आपका ता सभी बुद्ध क नाग कहा जाता है । अतएव अब आप कृपा करके जा निमित्त पुन हा ज्ञान और जा परम अनुभवा उनका भी बान के सा श्वर कोटि ॥१॥ मन्त्र भगवान् १ कहा—मानव के अङ्ग

विषयं येन विहिता सर्वस्त्रीणां फलागमः ॥

दक्षिणेऽपि प्रशस्तेऽङ्गं प्रशस्तं स्याद्विशेषतः ॥१२॥

अतोऽन्यथा सिद्धिप्रजल्पनात् फलस्य शस्तस्य च निन्दितस्य ।

अनिष्टचिह्नोपगमे द्विजानां कार्यं सुवर्णं तु तर्पणं स्यात् ॥१३॥

बाहुओं के प्रस्फुरण से सुहृत् का स्नेह और हाथ में होने से घन का समागम हुआ करता है । पृष्ठ में होने से तुरन्त ही पराजय होती है तथा वक्षः स्थल में स्पन्दन से जय हुआ करता है । कुक्षियों में होने से प्रीति उपदिष्ट की गई है और स्तन में स्पन्दन से स्त्री के प्रजनन हुआ करता है । नाभि देश में प्रस्फुरण होने से स्थान का भ्रंश हुआ करता है तथा अन्त्र में होने से घन का आगम होता है । जानुओं की सन्धि में प्रस्फुरण होने से परों से सन्धि होती है जो कि बहुत बलवान् हुआ करते हैं । हे नृप ! हे रविनन्दन ! दिशा के एक देश में होने से नाश होता है तथा जङ्घा में स्पन्दन हो तो उत्तम स्थान का लाभ होता है और पैरों में होने से लाभ के सहित मार्ग का गमन होता है । हे नृप ! पादतल में होने से लङ्घन लगता है और स्फुरण की हो भाँति फिर कभी जान लेता चाहिए । यह पुरुष के विषय में ही कहा गया है स्त्रियों के विषय में त्रिगर्भ से फलागम हुआ करता है । प्रशस्त अङ्ग दक्षिण में भी विशेष रूप से प्रशस्त होता है इसलिए अन्यथा सिद्धि के प्रजल्पन से प्रशस्त और निन्दित फलका घनिष्ट चिह्नो के उपगम होने पर द्विजों का सुवर्ण के द्वारा तर्पण करना चाहिए ॥८-१३॥

१०८—स्वप्न दर्शन वर्णन

स्वप्नाभ्यां कथं देव ! गमने प्रत्युपस्थिते ।

दःखान्तेविविधाकाराकथन्तेर्पाफलभवेत् ॥१॥

इदानीं कथयिष्यामि निमित्ता स्वप्नदर्शने ।
 नाभिं विनाभ्यागोत्रेषु तृणवृक्षसमुदभव ॥२॥
 चणनं मर्दन्ति कास्यानां मूण्डनं नग्नता तथा ।
 मलिनान्निर्वारित्वमभ्यङ्गं पङ्कुद्विगृह्यता ॥३॥
 उच्चात् प्रपतनञ्चैव दोलारोहणमेव च ।
 अर्जनं पक्कलोहानां हयानामपि मारणम् ॥४॥
 रक्तपुष्पद्रमाणाञ्च मण्डलस्य तथैव च ।
 वराहक्षखरोष्ट्राणां तथा चारोहणक्रिया ॥५॥
 भक्षणं पक्वमासानां तैलस्य कृसरस्य च ।
 नतनं हसनञ्चैव विवाहा गीतमेव ॥६॥
 तन्त्रीवाद्यविहीनानां वाद्यानामभिवादनम् ।
 स्रोतोऽवगाहगमनं स्नानं गोमयवारिणा ॥७॥

महा महर्षि मनु ने कहा—हे देव ! कही पर गमन के प्रयुपस्थित होने पर स्वप्न का प्राख्यान किस प्रकार से हुआ करता है ? ये स्वप्न तो अनेक एव विभिन्न आकार वाले दिखालाई दिया करते हैं फिर उन सबका फल किस प्रकार से हुआ करता है ॥ ॥ श्री मत्स्य देवन कथा—इस समय में मैं स्वप्नों के दर्शन में जा निमित्त होता है उन ही बतनावा हूँ । केवल एक नाभिको छोड़ कर शरीर के अग्रे किसी भी अङ्ग में तृण और वृक्षों की समुपति—मस्तक का चण हो जाना—कास्यो का मुण्डन तथा नग्नता—मलिन वस्त्रों का धारण करना, अभ्यङ्ग, पङ्कुद्विगृह्यता, ऊँचे से पतन होना, दोला पर समारोहण करना, पक्क लोहो का अर्जन, हयो का मारण रक्त पुष्प वाले द्रुमों के मण्डल का तथा वराह रोछ, छर और उष्ट्रो के ऊपर आरोहण करना—पक्व दूर मांस का भक्षण करना तथा तैल और कृसर का खाना, नाचना, हसना, विवाह, गीत, तन्त्री व द्वारा बजन वाले वाद्यों से रहित अथवा वाद्यों का अभिवादन करना स्रोत का अवगाहन गमन करना, गोमयवारि से स्नान करना आदि ये सब दु स्वप्न होते हैं ॥२-७॥

पङ्खादकेन च तथा महीतोयेन वाप्यथ ।
 मातु प्रवेशो जठरे चितारोहणमेव च ॥८
 शक्रध्वजाभिपतन पतन शशिसूर्ययोः ।
 दिव्या-तग्निक्षभीमानामुत्पानाञ्च दर्शनम् ॥९
 देवद्विजातिभूपालगुरुणा क्रोधएव च ।
 आलिङ्गन कुमारीणा पुरुषाणाञ्च मथुनम् ॥ ०
 हानिश्चैव स्वगात्राणा विरेकवमनक्रिया ।
 दक्षिणाशाभिगमन ध्याधिनाभिभवस्तथा ॥१
 फलापहानिश्च तथा पुष्पहानिस्तथैव च ।
 गृहाणाञ्चैव पातश्च गृहसम्माजनन्तथा ॥२
 म्रीडा पिशाचनव्यादवानरर्क्षनरैरपि ।
 परादभिभवश्चैव तस्मा-च व्यसनोद्भवः ॥३
 कापायवम्नधारित्व तद्वत् स्त्रीक्रीडनन्तथा ।
 स्नेहपातादगाहोच रक्तमाल्यानुपेतम् ॥४

पङ्ख के सिधिय जत म स्नान, मही तोय से स्नान माता के उदर
 से प्रवेश करना, चितार पर समारोहण, शक्र ध्वज का गिरना, चाँद और
 सूर्य का पतन, दिव्याग्निक्ष भीमो का और उत्पानो का दर्शन, देव,
 द्विजाति, राजा और गुरु का क्रोध, पुमारियो का आलिङ्गन, पुष्प मंथन,
 अपने गात्रों की हानि, विरेचन घोर वमन, दक्षिण दिशा की ओर गमन
 करना, ध्याधि से आभिभव, पवन की आ हानि, पुष्प हानि, गृहा का
 गिरना, छुट जा सम्माजन, पिशाच राक्षस, वानर, श्रुक्ष और नरो के
 साथ पीटा करना, दूगर से आभिभव और उससे ही व्यसन की उत्पात,
 मेरुका रजों का धारण करना, स्त्री के साथ क्रीडन, स्नेह पात और
 अग्न पान का रक्त माल्य और अनुपेत करना ये सब दुःखस्थ होते
 हैं ॥८-१४॥

एवमादीनि चान्यानि दुःस्वप्नानि विनिदिशत् ।
 ऐषा सङ्कथान धन्य भूय प्रम्बावनन्तथा ॥१५॥
 चलनस्तानन्तिलै हौमा ग्राह्यणानाञ्च पूजनम् ।
 स्तुतिश्च वासुदेवस्य तथा तस्यैव पूजनम् । १६॥
 नागेन्द्रमोक्षश्रवण ज्ञेयं दुःस्वप्ननाशनम् ।
 स्वमाप्नु प्रथमं यामं सम्प्रत्यर्गावपाकिन ॥१७॥
 पङ्क्तिमासं द्वितीयं तु त्रिभिर्मासिस्तृतीयके ।
 चतुर्थं मासमात्रेण पश्यतो नात्र संशयः । १८॥
 अरुणादयवलाया दशाह्नं फलम्भवेत् ।
 एकस्या यदि वा रात्रौ शुभं वा यदिवाशुभम् ॥१९॥
 पञ्चादृष्टं यस्तत्तत्स्वपाद्विनिदिशत ।
 तस्माच्छाभनवेस्वप्नश्चातस्वप्नानपरयति ॥२०॥

इसी प्रकार क तथा एन हा अन्य दुःस्वप्न हुआ करत हैं—ऐसा ही विनिर्देश करना चाहिए । ऐसे दुःस्वप्न ना भली भाँति बघन तथा ऐम स्वप्न देखकर कि स्वप्न करता अच्छा ।ना है इसका फल फिर बुरा नहीं रहा करता है । र न म स्नान गिलास जोम और ग्राह्यणा का पूजन, भावान् वासुदेव का स्तवन तथा उनका ही पूजन और नात्र मोक्ष की वधा का श्रवण करना—इनके दुःस्वप्नान न जो दाल कपन का नाग हो जाया करता है । स्वप्न यदि यम हो याम हाव तो उसका फल एन वष तत्र दिपाव को दगा म पहुँचना है । दूसरे प्रहर म स्वप्न हा तो उगवा फन छँ मास म हाता है । तीसरे रात्रि क प्रहर म स्वप्न दख ता तीन मासों में फन हुआ फ ता है और चौथे प्रहर म स्वप्न जो दिसाह देता है उसका फन एक मास म हुआ करता है इसमें कुछ भा मगय नहीं है । यदि अरुणादय क समय म स्वप्न हो तो गग दिन म फन होता है । एक ही रात्रि म शुभ और अशुभ स्वप्न हा ला जा पीछ दिगाद दना ह उसी का पावनिरिष्ट करना चाहिए । इसी कारण से यदि बाद अच्छ

स्वप्न हो और पीछे स्वप्न नहीं देखता है तो अच्छा है अतएव अच्छा स्वप्न देखकर फिर सोना ही नहीं चाहिए ॥११५-२०॥

शैलप्रासादनागादववृषमारोहण हितम् ।

द्रुमाणां श्वेतपुष्पाणां गमने च तथा द्विज ॥२१॥

द्रुमतृणोदभवो नाभो तथैव बहुवाहता ।

तथैव बहुशीपत्वं फलितोदभव एव च ॥२२॥

सुशुक्लमात्यधारित्व सुशुक्लाम्बर धारिता ।

चन्द्राकंताराग्रहण परिमार्जनमेव च ॥२३॥

शक्रध्वजालिङ्गनञ्च तदुच्छ्रायक्रिया तथा ।

भूम्यम्बुधीनां ग्रसन शत्रूणाञ्च वधक्रिया ॥२४॥

जयो विवादे द्यूते च सम्राभे च तथा द्विज ! ।

भक्षणञ्चाद्रमासानां मत्स्यानां पायसस्य च ॥२५॥

दशन रुधिरस्यापि स्नानं वा रुधिरेण च ।

सुरारुधिरमद्यानां पानं क्षीरस्य चाथवा ॥२६॥

अश्रैर्वा वेष्टनं भूमौ निमलं गगनं तथा ।

मुखेन दोहनं शस्तं महिषीणां तथा गवाम् । २७॥

सिंहानां हस्तिनीनाञ्च बडवानां तथैव च ।

प्रसादो देवविप्रेभ्यो गुरुभ्यश्च तथा शुभः ॥२८॥

अब अच्छे स्वप्नों के विषय में घतलाया जाता है—नागो-द्र, शैल, अश्व, प्रामाद और वृषभ का समारोहण हितकर हुआ करता है । हे द्विज ! श्वेत पुष्पो वाले द्रुमों का गमन में आरोहण भी शोभन होता है । नाभि में द्रुम और तृणों का उद्भव तथा बहुत सी बाहुओं की उत्पत्ति हो जाना—बहुत सारे मस्तकों का होना और फलितोद्भव, सुन्दर शुक्ल मासाओं का धारण करना शुक्ल वस्त्रों का धारण, चन्द्र, सूर्य और तारा का ग्रहण, परिमार्जन, शक्र को ध्वजा का आलिङ्गन, उसके उच्छ्राय की क्रिया, भूमि तथा अम्बुधियों का ग्रसन, शत्रुओं के वध करने का कर्म,

विवाह, सग्राम और छून में जीन, आर्द्र मांस का भक्षण, मत्स्यो का भक्षण, पायस का खाना रुधिर का दर्शन, रुधिर से स्नान, सुरा, रुधिर मद्य का पान करना अथवा क्षीर का पान, अति के द्वारा वेष्टन जो भूमि में हो, निर्मल गगन, मुख के द्वारा भैंसों तथा गीसों का दोहन प्रशस्त होता है । सिंहनियों का, ह्यिनियों का और बड़वाओं का भी दोहन प्रशस्त है । देव तथा विप्रों की प्रसन्नता और गुरु वर्ग का प्रसाद भी शुभ होता है ।

॥२१-२८॥

अम्मसा त्वमिपेकस्तु गवा शृङ्गायितेन वा !

चन्द्राद् भ्रष्टेन वा राजन्! ज्ञया राज्यप्रदो हि स. ॥२६

राज्यामिपेकश्च तथान्छेदन शिरसस्तथा ।

मरण वह्निदाहश्च वह्निदाहो गृहादिषु ॥३०

लब्धिश्च राज्यलिङ्गाना तन्त्रीवाद्याभिवादनम् ।

तपोदकाना तरणं तथा विषमलङ्घनम् ॥३१

हस्तिनीवडवानाञ्च गवाञ्च प्रसवो गृहे ।

आरोहणमथाश्वानां रोदनञ्च तथाशुभम् ॥३२

वरस्त्रीणां तथान्नाभस्तथालिङ्गनमव च ।

निगडंबन्धन घन्यं तथा विष्ठानुलेपनम् ॥३३

जीवितां भूमिपालाना सुहृदामपि दर्शनम् ।

दर्शनं देवतानाञ्च विमलाना तथाम्मसाम् ॥३४

शुभान्प्रयंतानि नरस्तुहृष्ट्वा प्राप्नोत्ययत्नाद्भ्रवमयंलाभम् ।

स्वप्नानि च धमभूता वरिष्ट ! व्याघ्रेर्विमोक्षञ्च तथाऽऽनुरोश्रयि ॥३५

जल के द्वारा अभिपेक का होना अथवा गोम्रो के शृङ्गों के आवृत्त जल के द्वारा अभिपिञ्जन होना, हे राजन् ! चन्द्र से घट के द्वारा अभिपिचन का होना तो राज्य को प्रदान करने वाला ही जानना चाहिए ॥२६॥ राज्यामिपेक का होना, शिर का छेदन हो जाना, मरण, मणिका दाह, गृह आदि ये अग्नि के द्वारा दाह का हो जाना, राज्य के

चिन्हों की प्राप्ति का हो जाना, तन्त्री वाले वाद्यों का अभिवादन होना, जलो में तैरना, विषम स्नान का लङ्घन करना, गृह में हथिनो, घड़वा तथा गौओं का प्रमथ होना, अश्वों पर समाराहुण करना शुभ होता है । अश्वी स्त्रियों का स्नाभ करना तथा वरस्त्रियों का समालिङ्गन करना, निगडा क द्वारा दान का होना विष्ठा से अनुलेपन होना यह सब धन्य एवं शुभ होता है । जीवित भूमिपालों का नया सुहृदों का दर्शन प्राप्त करना दैव क दशन करना विमल जलो का देखना ये सब परम शुभ स्वप्न हुआ करते हैं । मनुष्य इन ऐसे शुभ स्वप्नों को देख कर बिना ही मृत्यु के किये धृष्ट्या से अथ काल में प्रण किया करता है । हे धर्म-धारियों में वरिष्ठ ! आसुर हो कर भी व्याधियों का विमोक्ष होना शुभ स्वप्न होता है ॥३०-३१॥

१०६-यात्रा के समय मङ्गल-अमङ्गल सूचक शकुन वर्णन

गमनं प्रति राजान्तु समृद्धादशने च रिम् ।
 प्रशस्ताश्चैनं सम्भाष्य सर्वानताश्वकीर्तय ॥१॥
 औपधानि त्वयुक्तानिधान्य वृष्णञ्चपद्भवेत् ।
 कार्पासश्चतृणं राजन् । दुष्कं गामयमेव च ॥२॥
 दधनञ्च तथाङ्गारं गृहं तैलं तथा शुभम् ।
 अभ्यक्तं मतिनि मुण्डन्तपानगञ्च मानवम् ॥३॥
 मुक्तवेशं रजातञ्च कापायाम्बरधारिणम् ।
 उन्मत्तगन्तया सत्तं दीनञ्चाथ नपुंसकम् ॥४॥
 जयं पशुमथवा चमपेशवन्धनमेव च ।
 तयंवाह्यं तमार्याणि पिण्यावादीनि यानि च ॥५॥
 चण्डालश्चपशवश्च राजवन्धनपालरा ।

वधका पापकर्मणो गभिणा स्त्री तथैवच ॥६
तुपमस्मकपात्रास्थिभित्तभाण्डानि यानि च ।
रक्तानि चैव भण्डानि मतशार्ङ्गिकमवच ॥७
एवमाशौनि चान्यानि अशस्तान्यभिदर्शने ।
अशस्ता वाह्यशब्दश्च भिन्नभैरवजजर ॥८

महर्षि मनु ने कहा—ह भगवान् ! जिस समय मैं राजा लोग
गमन किया करते हैं तो समुख में दशन करने में क्या-क्या प्रशस्त हुआ
करते हैं यह बतलाकर इन सम्पूर्ण शकुनों का वर्णन कृपा करके करिय ।
॥१॥ श्री मन्म भगवान् ने कहा—ह राजन् ! अयुक्त श्रोत्रध कृष्ण
धान्य कपास, तृण, घुंस्क गामय ई घन अङ्गार, गुड तैल ये सब शकुन
शुभ हुआ करते हैं । अम्यङ्ग किया हुआ, मलिन, मुण्ड नग्न मानव, कर्शों
को खुने हुए रखने वाला, रोग से आतं कापण्य वस्त्रों के धारण करने
वाला, उन्मत्त मत्त्व, दीन नपुंसक, लाहापक चम, केशवन्धन, निष्याक
आदि सार वस्तुएं बन्धन पालक, वधक, पाप कर्म करने वाला, गभिणी
स्त्री तुप, भस्म कपाल अस्थि भित्त भाण्ड रक्त वण के भाण्ड, मृत,
शार्ङ्गिक इस प्रकार में इत्यादि अभिदर्शन में अशस्त होत हैं । वाह्य
शब्द और भिन्न भैरव जजर शब्द भी अशस्त हुआ करता है ॥२-८॥

पुरत शब्द एहीति शस्यते न तु पृष्ठत ।
गच्छेति पश्चात् घमज्ञो । पुग्स्तात्तुविगृहित ॥९
क्व यामि तिष्ठमा गच्छन्ति ते तत्र गतस्य तु ।
अन्ये शब्दाश्च ये निष्ठास्ते विपत्तिकरा अपि ॥१०
धनजादिषु तथास्थान द्रव्यादाना विगृहितम् ।
स्खलन वाहनानाञ्च वस्त्रसङ्गस्तथैवच ॥११
निगतस्य तु द्वारादौ शिरसश्चाभिधातिता ।
छत्रधनाना वस्त्राणा पतनञ्च तथा शुभम् ॥१२
दृष्टे निमित्त प्रथममङ्गल्यविनाशनम् ।

केशव पूजययेद्विद्वान् स्तवेन मधुमूनम् ॥१३

द्वितीये तु ततोदृष्टे प्रतीपे प्रविशेद्गृहम् ।

अथेष्टानि प्रवक्ष्यामि मङ्गलानि तथाऽपि ॥१४

आगे की ओर स आओ—यह शब्द शस्त होना है पीछे की ओर से प्रशस्त नहीं होता है । हे धर्मज्ञ पीछे की ओर से 'गच्छ' अर्थात् जाओ—यह शब्द शस्त कहा गया है जो कि सामने गहित माना गया है । 'बहा जाते हो—रुजाओ—वहा पर जाने से तुझको क्या प्रयोजन है'—य इस तरह के तथा ऐसे ही अन्य शब्द जो होने हैं वे विपत्ति करने वाले भी हुआ करते हैं ॥६५॥ अथादो राक्षसो का ध्वज आदि मे स्थान गहित हुआ करता है । घाहनों का म्छलन वस्त्र सङ्ग द्वार आदि मे निगमन करने वाले के शिर का अवघात तथा छत्र, ध्वज और वस्त्रों का पतन भी पुत्र होता है । प्रथम मे ही निमित्त के देखने पर अमङ्गल्य का विनाश होता है । विद्वान् पुरुष का कर्त्तव्य है कि भगवान् केशव का पूजन करे और मधुमून प्रभु का स्तवन करना चाहिये ॥६५-१३॥ हे अनप ! फिर द्वितीय प्रतीप के दिन पर गृह मे प्रवेश कर लना चाहिए । इसके पश्चान् दृष्ट मङ्गलानि व विषय मे मैं वचन करूंगा ॥१४॥

स्वता सुमनास श्रेष्ठा पूणमुग्धास्तथैव च ।

जलजा पक्षिणश्च वमास मत्स्याश्च पथिव ॥१५

गावस्तुरङ्गमा नागा वद्ध एव पशुस्त्वज ।

त्रिदशा मुद्गदो विप्रा ज्वलितश्च हुताशन ॥१६

गणिका च महाभाग ! दूर्वा चाद्रक्ष्य गोमयम् ।

श्वमरूप्यन्तया ताभ्य सर्वरत्नानि चाप्यथ ॥१७

क्षीपधानिव धमन्न ! यथा सिद्धार्थवास्तथा ।

नृवात्स्यमान यानञ्च भद्रपीठ-तथैव च ॥१८

सर्वं यत्र पताका च मृददवायुधमेव च ।

घृत दधि पयश्चैव फलानिविविधानि च ।

स्वस्तिक चङ्गमानञ्च नन्द्यावर्तं सकौस्तुभम् ॥२०॥

वादिघ्राणा सुख शब्द गम्भीर सुमनोहर ।

गा०घारपहजश्रुपभा ये च शस्तास्तथा खरा ॥२१॥

हे पायिब ! स्वेन पुष्प परम श्रेष्ठ होते हैं तथा पूष कुम्भ भी परम पुम्भ हुआ करते हैं । जलज—पक्षीगण—मास—मत्स्य—गौए—तुरङ्गम—नाग—वद्ध एव पशु—अज—त्रिदश—मुहद विप्र—जलती हुई अग्नि—गणिका—ताम्र और हे महाभाग ! सब प्रकार के रत्न—हे धम्मंज ! दूर्वा—आर्द्र गोपय—सुवर्ण—रूप्यक—ओषध—यव—सिद्धार्थक—मनुष्यो के द्वारा बाह्यमान यान—भद्रपीठ—खड्ग—चक्र—पताका—मृत्तिका—आयुध—सम्पूष—राजा के चिह्न जो रक्षित स रक्षित होव । घृत—दधि—पय—विविध भौतिक फल—स्वस्तिक—चङ्गमान—नन्द्यावर्त—कौस्तुभ—वादिघ्रां का सुखकर शब्द जो गम्भीर एव मनोहर हो—गाघार, पड्ड—श्रुपभा जो कि शस्त्र तथा खर हैं ॥ ११, १६, १७ १८, १९, २०, २१ ॥

वायु सशर्वरोरुक्ष सर्वत्र समुपस्थित ।

प्रातलोमस्तथा नाचो विज्ञयोभयवृद्धविज । ॥२२॥

अनुकूलोमृदु स्निग्ध सुखस्पर्श सुखावह ।

रक्षास्त्रस्वरीमद्रा क्राव्यादा परिगच्छताम् ॥२३॥

मेघा शस्ताधना स्निग्धागजवृद्धितमन्निभा ।

अनुनामास्त्रिडिच्छता शत्रवापन्तर्यवच ॥२४॥

अप्रशस्त तथा जय पण्डितप्रपणे ।

अनुलामा ग्रहा शस्ता वाक्पतिस्तु विशेषत ॥२५॥

आस्तिवय श्रद्धधानत्व तथा पूज्याभिपूजनम् ।

शम्भान्यतानि धमज ! प च म्याग्ननम प्रियम् ॥२६॥

मासस्तुष्टिरवात्र परम जयलक्षणम् ।

वेशव पूजययेद्विद्वान् स्तवेन मधुमूदनम् ॥१३

द्वितीये तु ततोदृष्टे प्रतीपे प्रविशेद्गृहम् ।

अथेष्टानि प्रवक्ष्यामि मङ्गलानि तथाऽपि । ॥१४

आगे की ओर से आओ—यह शब्द शस्त होना है पीछे की ओर से प्रणस्त नहीं होता है । हे धम्मज्ञ पीछे की ओर से 'गच्छ' अर्थात् जाओ—यह शब्द शस्त कहा गया है जो कि सामन गहित माना गया है । 'कहा जाते हो—रुक्मज्जो—जहाँ पर जाने से तुझको क्या प्रयोजन है—ये इस तरह के तथा ऐसे ही अन्य शब्द जो होते हैं वे विपत्ति करने वाले भी हुआ करते हैं ॥६ ५०॥ शत्र्यादो राक्षसो वा ध्वज आदि में स्थान गहित हुआ करता है । बाहनों का म्खलन वस्त्र सङ्ग द्वार आदि में निगमन करने वाले के शिर का अवघात तथा छत्र, ध्वज और वस्त्रों का पतन भी शुभ होता है । प्रथम में ही निमित्त के देखने पर अमङ्गल्य का विनाश होता है । विद्वान् पुरुष का कर्तव्य है कि भगवान् के गव का पूजन करे और मधुमूदन प्रभु का स्तवन करना चाहिये ॥६-१३॥ हे अनघ ! फिर द्वितीय प्रतीप के देखने पर गृह में प्रवेश कर लेना चाहिए । इसके परचान् इष्ट मङ्गलों के विषय में मैं वर्णन करूँगा ॥१४॥

स्वेता सुमनसश्च प्ठा पूणकुम्भास्तथैव च ।

जलजा पक्षिणश्च वमास मत्स्याश्च पर्षधिव । ॥१५

गावस्तुरङ्गमा नागा बद्ध एक पशुस्त्वज ।

त्रिदशा सुहृदो विप्रा ज्वलितश्च हुताशन ॥१६

गणिका च महाभाग ! दूर्वा चाद्रज्च गोमयम् ।

रुक्मरूप्यन्तथा ताम्र सवरत्नानि चाप्यथ ॥१७

औषधानिव धमज्ञ ! यना सिद्धायवास्तथा ।

नृवाह्यमान यानञ्च भद्रपीठन्तथैव च ॥१८

खड्ग चक्र पताका च मृदश्चायुधमव च ।

राजलिङ्गानि सर्वाणि सर्वे रक्षितवर्जिता ॥१९

धृत दधि पयश्चैव फलानिविविधानि च ।

स्वस्तिक वटं मानञ्च नन्द्यावतं सकौस्तुभम् ॥२०॥

वादिनाणां सुखं शब्दं गम्भीरं सुमनोहरं ।

गन्धारपङ्कजश्लेषभा ये च शस्तास्तथा खरा ॥२१॥

हे पाण्डव ! 'वनं' पुष्प परम श्रेष्ठ होते हैं तथा पूर्ण कुम्भ भी परम शुभ हुआ करते हैं । अतः—पद्मोदय—माम—मत्स्य—गोए—तुरङ्गम—नाग—वट एक पशु—अज—श्रिदश—गृहद विप्र—जलतो हुई अग्नि—गणिका—ताम्र और हे महाभाग ! सब प्रकार के रत्न—हे धर्मन्त ! दूर्वा—आर्द्र गोमय—मुवणं—हृष्यक—ओषध—यव—निद्रार्थक—मनुष्यों के द्वारा बाह्यमान यान—भद्रपोठ—खड्ग—चक्र—पताका—मृत्तिका—आयुध—सम्पूर्ण—राजा के चिह्न या रक्षित से रक्षित हावे । धृत—दधि—पय—विविध भानि के फल—स्वस्तिक—वटं मान—नन्द्यावतं—कौस्तुभ—वादिशों का मुखकर शब्द जो गम्भीर एवं मनोहर हों—गन्धार, पङ्कज—श्लेषभा या वि शस्त्र तथा खर हैं ॥ १५, १६, १७, १८, १, २०, २१ ॥

वायु सशर्वरोत्क्ष सवंप्र समुपस्थित ।

प्रातलोमस्तथा नाचो विज्ञयोभयवृद्धविज । ॥२२॥

अनुकूलोमृदु स्निग्ध मुखस्पश मुखावह ।

रक्षास्वन्वराभद्रा क्रान्द्यादा परिगच्छताम् ॥२३॥

मघा शम्नाघना स्निग्धागजवृहिनमन्निभा ।

अनुनामान्निडिच्छतां शक्रचापन्तर्धवच ॥२४॥

अप्रशस्त तथा जय पण्डिपप्रवपणे ।

अनुनामा ग्रहा शम्ता वाक्पनिस्तु विज्ञेयत ॥२५॥

आम्तिवय श्रद्धधानत्व तथा पूज्यामिर्जनम् ।

शम्नान्यनानि धमज्ज । प च म्याग्ननम प्रियम् ॥२६॥

मनसस्तुष्टिरवात्र परम जयलक्षणम् ।

एकतः सवलित्झानि मनसस्तुष्टिरेवत ॥२७॥

मनोत्सुकत्वं मनसः प्रहर्षं शुभस्य लाभो विजयप्रवादः ।

मङ्गल्यलङ्घि श्रवणञ्च राजन् ! ज्ञेयानि नित्यं विजयावहानि ॥२८॥

धूलि के सहित मृक्ष वायु जो कि सभी जगह समुपस्थित है ।
ह द्विज ! जो प्रतिलोम और नीच है वह भय करने वाला ही समझना
चाहिए । अनुकूल—कोमल—स्निग्ध—सुख देने वाले स्पर्श से युक्त—
सुख का आवाहन करने वाला—रुक्ष—अरुक्ष स्वर—अमद्—परिगमन
करने वालों के ज्ञायाद—राशियों के वृद्धि के सहस्र घने स्निग्ध मेघ
प्रशस्त होते हैं । अनुलोम विद्युत् से छन-शक्रचाप तथा परिवेप में
प्रवपण प्रशस्त जानने चाहिए । जो ग्रह अनुलोम होते हैं वे प्रशस्त हुआ
करते हैं और वाक्पति विशेष रूप से प्रशस्त माने गये हैं । आस्तिकता—
श्रद्धावानता—पूज्यगण का अभिपूजन—हे धम्मज ! ये सब प्रशस्त हुआ
करते हैं और वह भी परम प्रशस्त माना गया है जो अपने मन के लिये
अतिशय प्रिय होना है । यहां पर अपने मन की जो तुष्टि हुआ करती
है वह ही परम जय का लक्षण हुआ करता है । एक ओर तो य सभी
चिह्न होते हैं और एक ओर अपने मन की तुष्टि हुआ करती है । मन
की उत्सुकता अर्थात् उत्साह और मनमें होने वाला प्रहर्ष यह ही शुभ का
लाभ और विजय का प्रवाद होता है । मङ्गल्य की लब्धि और उसका
श्रवण हे राजन् ! नित्य ही विजय के आवह बन जाने जानने चाहिए
॥ २७-२८ ॥

११०-पराहृतार के त्रिपय में अर्जुन का प्रश्न

प्रादुर्भावात् पुराणेषु विष्णोरमिततेजसः ।

सत्ता वक्ष्यताम् । प्रथमं धाराह इति न श्रुतम् ॥१॥

न जान तस्य भारत न त्रिभिर्नय मिस्तरम् ।

न कमंगुणसंस्थानं न चाप्यन्तमनीषिणः ॥२॥
 विमातृमको वगहोऽमो किं मूर्तिः कास्य देवता ।
 किं प्रमाणं किं प्रभावः किं वा तेन पुरा कृतम् ॥३॥
 एतन्मे शस तत्त्वेन बाराह धृतिविस्तरम् ।
 यदाहञ्च समेतानां द्विजार्तनां विशेषतः ॥४॥
 एतत्ते कथयिष्यामि पुण्यं ब्रह्मसम्मितम् ।
 महाबराहचरितं कृष्णस्याद्भुतकर्मणः ॥५॥
 यथा नारायणो राजन् ! बागह वपुरास्थितः ।
 दष्ट्रया गा ममुद्रस्थामुज्जहारारिमदनः ॥६॥
 छन्दोगीर्निहृदागमिः श्रुतिभिः समलङ्कृतः ।
 मनः प्रमदना कत्वा निबोध विजयायुना ॥७॥

अर्जुन ने कहा—हे विप्र ! अपरामित तेज से युक्त भवान् विष्णु ने पुराणों में प्रादुर्भावों को कहने वाले सत्पुरुषों में हमने एक बाराह का भी प्रादुर्भाव सुना है ॥ १ ॥ उस बागह का चरित्र मैं नहीं जानता हूँ और न तो उसकी कोई विधि है मुझे मालूम है और न कुछ विस्तार का ही ज्ञान है । उनका कर्म और गुणों का संस्थान क्या था—यह भी मैं नहीं जानता हूँ । उन अत्यन्त मनोयोगी प्रभु का तो अद्भुत ही कर्म—गुण संस्थान होगा ॥ २ ॥ यह बाराह किस स्वरूप वाला प्रादुर्भाव था ? इनकी कैसी मूर्ति थी और इनका देवता कौन था ? इनका प्रमाण कितना था और क्या प्रभाव था तथा पहिले उन्होंने क्या किया था ? ॥ ३ ॥ श्रुति विस्तार इन बागह को आप तात्त्विक रूप से मुझे सब बतलाइये ? विशेष रूप से वे एकत्रित हुए द्विजार्तना हैं इनका अनुगार जा भी योग्य है श्रवण कराइये । ४ ॥ श्री गौतम जी ने कहा—अद्भुत कर्म करने भगवान् श्रीकृष्ण ! इन महा बाराह चरित्र को जो ब्रह्म सम्मित पुण्य है मैं आपसे कहूँ ॥ ५ ॥ हे राजन् ! जिस प्रकार न भगवान् भशुओं का मदन करने वाले नागराज ने बाराह के वपुः में समाधि

होकर अपनी दाढ़ से इस समुद्र में स्थित भूमि को उठाकर इसका उद्धार किया था ॥ ६ ॥ छद्, वाणी, उदार श्रुतियों से सम्यक् प्रकार से अलंकृत होकर तथा मन की प्रसन्नता करके अब उस विजय का ज्ञान करलो ॥ ७ ॥

इदं पुराणं परमं पुण्यं वेदं च सम्मितम् ।
 नानाश्रुतिसमायुक्तं नास्तिकायं न कीर्तयेत् ॥८॥
 पुराणं वेदमखिलं साङ्ख्यं योगञ्च वेदयः ।
 कात्स्न्येन विधिना प्रोक्तं सौरयाश्च वदद्विष्यति ॥९॥
 विश्वेदेवास्तथा साध्या रुद्रादित्यास्तथाश्विनौ ।
 प्रजानां पतयश्च वसतश्चैव महर्षयः ॥१०॥
 मनसङ्कल्पजाश्चैव पूषा ऋषयस्तथा ।
 वसवो मरुतश्च वरुणश्चैव यक्षराक्षसाः ॥११॥
 दत्ता पिशाचा नागाश्च भूतानि विविधानि च ।
 ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्रा म्लेच्छाश्च ये भुवि ॥१२॥
 चतुष्पादानि सर्वाणि त्रिदिव्यभ्योनिशतानि च ।
 जङ्गमानि च सत्त्वानि चान्यज्जीवसंज्ञितम् ॥१३॥
 पर्णे युगसहस्रं तु ब्राह्मणं हनि तथागते ।
 निर्वर्णं सर्वभूतानां सर्वोत्पातसमुद्भवम् ॥१४॥

यह बराह पुराण परम पुण्यमय है और समस्त ब्रह्म के सम्मत है । यह अनेक श्रुतियों से भी समायुक्त है । इसका कीर्तन किसी भी नास्तिक के समक्ष में नहीं करना चाहिए यह सम्पूर्ण पुराण वेद ही है । जो साह्य और योग को जानता है वह पूण विधि से कथित इसकी सौख्य सम्पादन करने के लिये कहेगा ॥ ८ ॥ ९ ॥ विश्वेदेवा साध्या, रुद्र, अदित्य अश्विनकुमार और प्रजाओं के पतिगण सप्त महर्षि हैं । पूषा जो ऋषिगण थे वे सब मन के सङ्कल्प से ही समुपन हुन हैं । वसुगण मरुतगण, वरुण यक्ष, राक्षस, दैत्य, पिशाच नाग, विविध

भूत, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और जो नूमण्डल में स्तेच्छ हैं—समस्त चतुष्पाद, त्रियंग्यो निगत संकटों खड्गम सत्त्व और जो अन्य जीव सत्ता में युक्त सब एक सहस्र युग के पूर्ण होन पर ब्रह्माजी के दिन के समागत हो जान पर सर्वोत्पातों के समुद्रव बान समस्त नूतों का निर्वाण होगया था ॥ १०-१४ ॥

हिरण्यरेताम्रिशिखमन्तो भूत्वा वृषाक्षपि ।
 शिखाभिर्विधमल्लोकानशोपयत वह्निना ॥१५
 दह्यमानास्ततस्तस्य तेजोराशिभिर्मुदगतः ।
 विवर्णवर्णादग्घ्राज्जा हनार्चिष्मद्भिन्नाननं ॥१६
 साङ्गोपनिपदो वेदा कतिहामपुरोगमा ।
 सबविद्या क्रियाश्चोव मवघ्नमपरायणा ॥१७
 ब्रह्माणमग्रतः कृत्वा प्रभव विश्वतोमुखम् ।
 सबदेवगणाश्चोव त्रयस्त्रिंशत्त कोटय ॥१८
 तस्मिन्नहनि सप्राप्ते त हन महदक्षम् ।
 प्रविशन्ति महात्मान हरि नारायण प्रनुम् ॥१९
 तेषा भूष. प्रवृत्ताना निप्रनोत्पात्तमच्यत ।
 यथा नूयस्य मतनमुदयाम्नमन इह ॥२०
 पूर्ण युगसहस्रान्ते सर्वे नि शेष उच्यते ।
 यस्मिन् जीववृत्त सर्वे नि शप नमनिष्ठत ॥२१

इसके अनन्तर हिरण्य रेता त्रिशिख वृषा रूप होकर मिखाजों में लोको को विरोध रूप में घमन करत हुए वह्नि के द्वारा सबका शापण कर दिया था । इसके अनन्तर समुद्रगत उसका तब की राशियों में दह्यमान होत हुए अपिमान आननो के विवर्ण वर्ण बान दग्ध घ्राज्जा से युक्त होकर हन हो गय थे । साङ्गवेद तथा उपनिषद्, इतिहासों को आने करके सम्पूर्ण विद्या-सर्व धर्म परादण क्रियाओं और विश्व तो मुख प्रभव ब्रह्माजी को आगे करके तेनीन कराट समस्त देवगण उन दिन के मग्न प्त हानरर महदक्षर, महात्मा, हम उन प्रभु नारायण हरि के घाम में प्रवेश करत

हैं । प्रवृत्त हुए उनके पुन निधन से उत्पत्ति बहो जाती है जिस तरह से यहाँ पर निरन्तर सूर्य का उदय और अस्तमन हुआ करते हैं । एक सहस्र युगो के पूर्ण हो जाने पर सबका नि शेष कहा जाता है जिसमें सब जीव-कृत नि शेष समवास्थित हुआ था ॥१५-२१॥

सहस्र लोकानखिलान् सदेवासुरमानुषान् ।
 कृत्वा मुसस्था भगवानास्त एकजगद्गुरु ॥२२॥
 स स्रष्टा सर्वभूताना कल्पान्तेषु पुन पुनः ।
 अव्यय शाश्वतो देवो यस्य सर्वमिदजगत् ॥२३॥
 नष्टाक्किरणो लोके चन्द्रग्रहविवर्जिते ।
 त्यक्तधूमरान्निपवने क्षीणयज्ञवषट्त्रिये ॥२४॥
 अपरिगण सम्पाते सबप्राणिहरे पथि ।
 अमर्यादाकुले रौद्रे सवतस्तमसावृते ॥२५॥
 अदृश्ये सर्वलोकेऽस्मिन्नभावे सबकमणाम् ।
 प्रशान्ते सबसम्पाते नष्टे वैरपरिग्रहे ॥२६॥
 गते स्वभावसस्थाने लोके नारायणात्मके ।
 परमेष्ठी हृषीकेश शयनायोपचक्रमे ॥२७॥
 पीतवासा लोहिताक्ष कृष्णो जीमूतसन्निभ ।
 शिखासहस्रविरचजटाभार समुद्रहन् ॥२८॥
 धीवत्सलक्षणधर रक्तचन्दनभूषितम् ।
 वक्षो विभ्रममहाप्राहु स विष्णुरिव तोयद ॥२९॥

समस्त देव, असुर और मानव के सहित पूरा सम्पूर्ण लोको का संहार कर जगत् मे गुरु एक ही भगवान् अमुसस्था करके स्थित हुआ करते हैं । इस तरह वही कल्पा के अन्त मे पुन पुन समस्त भूतो का स्रष्टा होन है । वह अव्यय-शाश्वत देव हैं जिसका यह सम्पूर्ण जगत् है । सूर्य की निरण जिसमे नष्ट हो गई हैं और चन्द्र तथा ग्रहो स जो वर्जित है— धूप अग्नि और पवन भी जिसका त्याग कर दिया है तथा अग्नि

रहित और यज्ञ एवं वपट् क्रिया से क्षीण, पक्षिगण के सम्पात से शून्य, समस्त प्राणियों का हरण करने वाले, अमर्यादा से आकुल, रौद्र, सब ओर से अन्धकार से समावृत मार्ग में सब लोको के दृश्यमान होने पर, सब कर्मों के अन्धकार में सब सम्पात के प्रशान्त हो जान पर इस नारायण्यमक लोक में स्वभाव सस्यान के गत होने पर परमेश्वरी हृषीकेश ने अपने शयन करने का उपक्रम किया था । पीत वस्त्रधारी, लोहित नेत्रों वाले, मेघ के सदृश, सहस्रों शिखाओं के विकच अंटाओं के भार का समुद्रहन करन वाले श्रीकृष्ण विराजमान थे ॥ २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८ ॥ श्रीवत्स के लक्षण की धारण करने वाले और रक्त चन्दन से विभूषित वक्षःस्थल की रखने वाले—महान् बाहुओं से युक्त वह तोयदक समय ही श्री विष्णु भगवान् थे ॥ २९ ॥

पुण्डरीकसहस्रेण स्रगस्य शुशुभे शुभा ।
पत्नी चास्य स्वयं लक्ष्मीर्देहमावृत्यतिष्ठति । ३०
ततः स्वपिति शान्तात्मा सर्वलोके शुभावहः ।
किमप्यमितयोगात्मा निद्रायोगम्पागता ॥ ३१
ततो युगसहस्रे तु पूर्णं स पूम्पोत्तमः ।
स्वयमेव विभुभूत्वा बुध्यते विबुधाधिप ॥ ३२
ततश्चिन्तयत भूयः सृष्टिं लोकस्य लोककृन् ।
नरान् देवगणाश्चैव पारमेष्ठ्येन कमणा ॥ ३३
ततः सञ्चिन्तयन् कार्यं ददेषु सर्मातिञ्जयः ।
सम्भव सवलोकस्य विदधाति सतागतिः ॥ ३४
कर्ता चैव विकता च सहता च प्रजापति ।
नारायण पर सत्य नागयण पर पदम् ॥ ३५

इन विष्णु भगवान् की पत्नी स्वयं साक्षी या देह की प्राप्ति करके स्थित रहती हैं एक बहू पुण्डरीको की माला से वह शुभा परिमित हो रही थी ॥ ३० ॥ इसके उपरान्त समस्त लोक में सुख का

आवहन करने वाले प्रशांत आत्मा से सम्पन्न शयन किया करते हैं । वह अमित योग के स्वरूपधारी किसी योग निद्रा को प्राप्त हो गये थे ॥३१॥ इसके अनन्तर एव सृष्टि युगों के पूर्ण हो जान पर वह विष्णु पुरषोत्तम जो विबुधों के स्वामी हैं स्वयमेव ही प्रसुद्ध हो जाया करते हैं ॥३२॥ इसके पश्चात् लोको के करने वाले न फिर लोका की सृष्टि के विषय में चिन्तन किया था । तरुण और देवगणों का पारमेष्ठ्य कम द्वारा चिन्तन करते हैं । फिर समिञ्जस्य प्रभु देवों के विषय में कार्य का चिन्तन करते हुए मत्पुरुषों की गति प्रभु समस्त लोक की उत्पत्ति को किया करते हैं । वह प्रजापात इस जगत् के कर्त्ता विकर्त्ता और सार के कर्त्ता हैं । नारायण परमेश्वर है—नारायण परम पद ह ॥ ३३—३५ ॥

नारायण परो यज्ञो नारायण परा गति ।
 स स्वयम्भूरिति ज्ञेय स स्रष्टाभुवनाधिप ॥३६॥
 स सर्वमिनि विज्ञो ह्येष यज्ञ प्रजापति ।
 मद्ब्रूदित्यस्मिन्नदशैस्तदप्यपरिकल्पते ॥३७॥
 यत्त वेद्यं भगवतो देवा अपि न तद्विदुः
 प्रजानां पतय सर्वे ऋषयश्च सहामरा ॥३८॥
 नास्या तमधिगच्छति विचित्रं त इति श्रुतिः ।
 यदस्य परमं रूपं न तत्पश्यति देवता ॥३९॥
 प्रादुर्भावे तु यद्रूपं तदचिति दिवौकस ।
 दर्शितं यदि तेनैव तदवेक्ष्यन्ति देवता ॥४०॥
 य न दर्शितवानप्यस्तदवेष्टुमीहते ।
 ग्राम्याणां सर्वभूतानामग्निमाहुतयोगति ॥४१॥
 तेजसरूपसश्चैव निधानमभूतस्य च ।
 चतुरामश्रमश्चमशश्चातर्होऽपलाशन ॥४२॥
 चतुःसागरपय तश्चतुर्गुणिततर ।
 तत्प सृष्ट्य जगत्कृत्वा गमस्थामात्मन ॥

मुमोचाण्ड महायोगी घत वर्षसहस्रकम् ॥२३॥

सुरासुरद्विजभुजगाप्नरोगर्णद्रुंभोपधिक्षिनिधरयक्षगुह्यकं ।

प्रजापतिं श्रुतिभिरसङ्कलतदा सर्वैःसृजज्जगदिदमात्मना प्रभु ॥

नारायण पर यज्ञ है—नारायण परगति है—वह स्वयम्भू—यह जानने के योग्य है—वह भुवन का स्वामी सृजन करने वाला है ? वह सब कुछ है—ऐसा ही समझना चाहिए । यही यज्ञ और प्रजापति है । जो देवों के द्वारा जानने के योग्य है और वह ऐसा ही कीर्ति किंया जाता है । जो कुछ भी भगवान् का वेद्य (जानने योग्य है) । उस देवगण भी नहीं जानते हैं । न प्रजापति जानते हैं और अमरगणों के साथ ऋषि लोग ही जानते हैं ॥ ३६ । ३७ । ३८ ॥ विशेष रूप से खोज करते हुए भी इस प्रभु के अन्त का ज्ञान कोई भी प्राप्त नहीं किया करता है—ऐसी श्रुति है । जो इसका पद रूप होता है उस देवगण भी नहीं देख पाते हैं । जब इनके प्रादुर्भाव का कोई स्वरूप होता है उसी का देवगण अभ्यर्चन किया करते हैं । यदि इन्होंने न उस दिखल दिया है तो देवता लोग उस देख पाते हैं । जो कभी भी उ होने नहीं दिखलाया है उसकी खोज करने को कौन इच्छा करना है । अर्थात् उसका अवयवण कोई भी नहीं कर पाता है । ग्राम्य समस्त प्राणियों की गाँत अग्नि और मारुत की होनी है । तेज तप और अमृत का निधान—चारा आधमा के घर्म का ईश—चातु दत्रिका फलाशन—चार सागरो की सीमा तक रहने वाला—चारों युगों का निर्वर्तक वह इसका सहार करके फिर अपने गम में स्थित जगत् की रचना करता हुआ महायोगी एक सहस्र वर्ष तक धारण किये अण्ड को छोड़ देता था । सुर—असुर—द्विज—भुजग और अप्सराओं के गणों से युक्त—औपधि—क्षितिघा—यक्ष और गुह्यका से समन्वित—श्रुतियों से असङ्कुल इस जगत् को उस समय में वह प्रजापति प्रभु आत्मा से ही सृजन किया करता है ॥ ३८—४४ ॥

१११-पराहवतार चरित्र वर्णन

जगदण्डमिदं पूर्वमासीद्दिव्यं हिरण्यम् ।
 प्रजापतेरियं मूर्तिरित्यो वैतकी श्रुतिः ॥१॥
 तत्तु वर्षसहस्रान्ते विभेदध्वमुखं विभुः ।
 सोऽसज्जनहेतोस्तु विभेदाधोमुखः नृपः ॥२॥
 भूयोऽष्टधा विभेदाण्डं विष्णुर्वै लोकजन्मकृत् ।
 चकार जगत्श्चान् विभागसविभागकृत् ॥३॥
 यच्छिद्रमूर्धं माकाशं विवराकृतिता गतम् ।
 विहितं विश्वयोगेन यदधस्तद्रसातलम् ॥४॥
 यदण्डमकरोत्पूर्वं देवलोकचिकीपया ।
 तत्र यत्सलिलस्त्रसोऽभवत्काञ्चनोगिरिः ॥५॥
 शैलं महर्षिं महती मेदिनी विपमाभवत् ।
 तद्वच्च पवतजालीर्ध्वद्योजनविस्तृतं ॥६॥
 पौडिना गुरुविदेवी व्यथिता मेदिनी तदा ।
 भट्टामते भूम्भुवत् दिव्यं नागापणात्मकम् ॥७॥

महर्षि दौनव जो ने कहा यह जगत् का अण्ड पहिल परम दिव्य
 हिरण्य था । यह जगदण्ड माकाश प्रजापति की मूर्ति ही था — ऐसा
 श्रुति का वचन बताया है ॥१॥ यह एक महस वर्ष के अन्त में विष्णु
 ऊर्ध्व मुग जो विभेदन किया था । हे नृप ! लोक व सज्जन के हेतु से
 अधोमुख का भेदन किया था । साक्षात् के अन्त में करने वाले भगवान्
 विष्णु ने फिर उस अण्ड को आठ भागों में भेदन किया था । विभाग के
 करने वाले प्रभु ने यहाँ पर जगत् का विभाग किया था । ऊर्ध्व आकाश
 में आ छिद्र था यह विवरा की आकृति को प्राप्त हो गया था । विश्व के
 योगी जो अविभाग था उस अविभाजित किया था । यहाँ आ पहिले जो
 पौडिना था यह नाग का रचना करने की बुद्धि ही थी किया था ।

वहा पर जो सलिल स्कन्ध हुआ था वह सुवर्ण गिरि हो गया था । सहस्रो शैलो के होन से यह मही मेदिनी विपम हो गई थी जो कि बहुत से योजनों के विस्तार से युक्त पर्वतों के जालों के ओघों से युक्त थी । उस समय में इन बड़े भारी पर्वतों में यह पीडित एवं व्यथित मेदिनी देवी हो गयी थी हे महामते ! यह अण्ड परम दिव्य—बहुत अधिक बल वाला नारायण के स्वरूप में सम्पन्न था ॥१-३॥

हिरण्य समुत्सृज्य तेजो व जातरूपिणम् ।
अशक्ता वै धारयितुमघस्तात्प्राविशत्तदा । ८
पाट्यमाना भगवतस्तेजसा तस्य सा क्षितिः ।
पृथ्वी विगन्ती दृष्ट्वा तु तामघोमधुमुदनः ॥९॥
उद्धारार्थं मतश्चक्रे तस्या वै हिनकाम्यया ॥१०॥
मत्तेज एषा वसुधा समासाद्य तपस्विनी ।
रमातल प्रविशति पङ्क्ते गीर्ग्वि दुर्बला ॥११॥
त्रिविक्रमायामितविक्रमाय महावराहाय सुरोत्तमाय ।
श्रीगङ्गा चक्रामिगदाधराय नमोऽस्तु ते देववर ! प्रसीद
तव देहाज्जगज्जात पुष्करद्वीपमुत्थितम् ।
ब्रह्माणमिह लोकाना भूताना शाश्वतविदुः ॥१३॥
तव प्रसादाद्देवोऽयं दिव भुङ्क्ते पुरन्दरः ।
तव क्रोधाद्धि बलवान् जनादनजितो वलिः ॥१४॥

जातरूपी हिरण्य तेज का समुत्सृजन करके उसे धारण करने के लिए अशक्त होकर उस समय में नीचे की ओर प्रवेश कर गया था । उस समय में भगवान् के तेज से वह क्षिति पीडित माना हो गई थी । भगवान् मधुमुदन ने अघोम में प्रवेश करती हुई उस पृथ्वी को देखा था और फिर उस पृथ्वी के हिन की कामना से उसका उद्धार करने के लिये मनमें विचार किया था ॥८, ९, १०॥ थी भगवान् ने कहा—इस तपस्विनी वसुधा ने मेरे तेज को प्राप्त करके वह दुर्बल गौ पङ्क्ति में जिस तरह

१११-पराहृतार चरित्र वर्णन

जगदण्मिद पूर्वमासीद्विष्य हिरण्यम् ।
 प्रजापतेरिय मूर्तिरितीय वक्त्रकी श्रुति ॥१॥
 तत्तु वपसहस्राते विभेदध्वमुख विभु ।
 लोकांसजाहेतोस्तु विभेदाधोमुख नृप । ॥
 भूयोऽष्टधा विभेदाण्ड विष्णवे नोकजन्मवृत् ।
 चकार जगदश्चान विभागसविभागवृत् ॥३॥
 यः छद्रमूढ माकाश विवराकृतिता गतम् ।
 विहित विश्वयोगेन यन्धस्तद्रसातलम् ॥४॥
 यदण्डमकरोत्पव दवोलाकचिकीपया ।
 तन यत्सलिलस्नसोऽभवत्काञ्चनोगिरि ॥५॥
 शैल सहस्रमहता मेदिनी विषमाभवत् ।
 तश्च पवनजालीघवः योजनविस्तृत । ६
 पीडिना गुरुपिदेवी व्यथिता मेग्निनी तदा ।
 महामते भरिबल दिव्य नागायणात्मकम् ॥७॥

महर्षि गीनक जी ने कहा यह जगत् का अण्ड पहिले परम दिव्य
 हिरण्य था । यह जगदण्ड साक्षात् प्रजापति की मूर्ति ही था—ऐसा
 श्रुति का दत्त कहता है ॥१॥ वह एक सहस्र वष के अन्त में विष्णुने
 ऊर्ध्व मुख की विभेदन किया था हे नृप ! लोक के सजन के हेतु से
 अधोमुख का भेदन किया था । लोको के जन्म के करने वाले भगवान्
 विष्णु ने फिर उस अण्ड को आठ भागों में भेदन किया था । विभाग के
 करने वाले प्रभु ने यहाँ पर जगत् का विभाग किया था । ऊर्ध्व आकाश
 में जो छिद्र था वह विवर की आवृत्ति को प्राप्त हो गया था । विश्व के
 योग से जो अशोभाण था उसे रसातल किया था । देवने जो पहिले जो
 लण्ड किया था वह नाक की रचना करने की इच्छा से ही किया था ।

तरु, जल, नदियाँ, घर्म, काम, यज्ञायज्ञ की क्रियाएँ—विद्या, वेद्य, मन्त्र, ह्रीं श्रीं, कीर्ति, धृति, क्षमा, पुराण, वेद, वेदों के समस्त अङ्ग शास्त्र, साङ्ख्य, योग, भव, अमव, स्थावर, जङ्गम, भविष्य, भवत् यह सभी कुछ सीनो लोकों में आपका ही प्रभाव है ॥१५-१८॥ देवों के उदार फल के दाता—स्वर्गों के स्वर्गों के चार पल्लव—सब लोकों के मन के कान्त—सब सत्त्वों के मनोहर—विमानों के अनेक विटप—मेघों के जल का मधु-स्ताव—दिव्य लोक के महा स्वन्ध—सत्यलोक के प्रशाखा वाले—सागर के आकार का निर्यास—रसातल के जल का आश्रय—नागेन्द्र पाद्यों से समुपेत—जन्तु और पक्षिगण से निपेक्षित आप ही हैं ॥१६-२१॥

शीलाचारायंगन्धस्त्व सर्वलोकमयोद्भुतः ।

द्वादशाकंमयद्वीपो रद्रं कादशपत्तनः ॥२२॥

वम्बुष्टाचलसयुक्तस्त्रीलोवचाम्भोमहोदधिः ।

सिद्धसाध्योभिकलिलःसुपर्णानिलसेवितः ॥२३॥

दंत्यलोकमहाग्राहो रक्षोरगरूपाकुलः ।

पित्तमहमार्धयं स्वर्गस्त्रीरत्नभूषितः ॥२४॥

घीश्रीह्लोकान्तिभि नित्य नदीभित ।

कालयोगमहापर्वप्रयागगतिवेगवान् ॥२५॥

त्व स्वयोगमहावीर्यो नारायणमहार्णवः ।

कालोभूत्वा प्रसन्नाभिरद्भिर्महर्हादियसे पुनः ॥२६॥

त्वया मृष्टास्त्रयो लोकास्त्वयैव प्रतिसंहृताः ।

विशन्ति योगिनः सर्वे त्वामेव प्रतियोजिताः ॥२७॥

युगे युगे युगान्ताग्नि कालमेघो युगे युगे ।

महाभारावताराय देव ! त्व हि युगे युगे ॥२८॥

आप ही शीलाचार के आयंगन्ध हैं । सर्व लोक मय आप द्रुम हैं । द्वादश सूर्यों से परिपूर्ण द्वीप, एकादश रुद्रों के पत्तन, अष्ट वसुओं के वन से समुक्त त्रिभुवनो के जल के महा समुद्र, सिद्ध और साध्यों की अभियो

विपण्ण होती है उसी भाँति यह मेदिनी रसातल में प्रवृत्त करती है । १॥
 पृथिवी ने कहा—हे देव वर ! त्रिविक्रम से आयापित विक्रम वाले मुरा
 में उत्तम—थी शाङ्ग चक्र असि और गदा के धारण करने वाले महा
 पराह के लिये नमस्कार है । आप प्रसन्न होइये ॥१२॥ आपका ही देह से
 यह सम्पूर्ण जगत् समुत्पन्न हुआ है और पुष्कर द्वीप उचित हुआ है ।
 महा पर ब्रह्मा को लोकों के और भूतों का शाश्वत जानना चाहिए । हे देव !
 यह आपका ही प्रसाद है कि इन्द्र देव दिवलोक का उपभोग किया करते
 हैं । आपके ही क्रोध से भगवान् जनादन के द्वारा यह महा बलवान् बलि
 जीतमलिया गया है ॥१३ ॥ १४ ॥

धाता विधाता सहर्ता त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ।

मनु कृतान्तोऽधिपतिज्वलन पवनोचन ॥१५॥

वर्णाश्चाश्रमधर्माश्च सागरास्तरवो जलम् ।

नद्यो घमश्च कामश्च यज्ञायज्ञस्य च क्रिया ॥१६॥

विद्यावद्यञ्च सत्वञ्च ह्यो श्रो कीर्तिर्धृति क्षमा ।

पुराण वेदवेदाङ्ग सारययोगो भवाभवौ ॥१७॥

जङ्गम स्थावरञ्चैव भविष्यञ्च भवञ्च यत् ।

सर्व तत्त्वं त्रिलोकेषु प्रभावोपहितं तव ॥१८॥

त्रिदशोदारफलदं स्वर्गस्त्रीचार्स्वप्लव ।

सर्वलोकमन कान्तं सर्वसत्त्वमनोहर ॥१९॥

विमानानेकविटपस्नोयदाम्बुमधुस्रव ।

दि-यलोकमहास्कन्धसत्यलोकप्रशाखवान् ॥२०॥

सागरावरनिर्वासो रसातलजलाश्रय ।

नागे द्रपादपोषेता ज तुषक्षित्पेवित ॥२१॥

हे भगवन् ! आपका अदर धाता विधाता और सहार करने वाला
 इन तीनों ब्रह्मों के करने की शक्ति विद्यमान है । मनु अधिपति कृतान्त,
 २. वि. मन्त्र इन चारों वण चरा ब्रह्मचर्यादि आश्रमों के धम्म, सागर,

तरु, जल, नदियाँ, घर्म, काम, यत्नायज्ञ की निगाहें—विद्या, वेद्य, मन्त्र, ही श्रो, कीर्ति, धृति, क्षमा, पुराण, वेद, वेदों के समस्त अङ्ग शास्त्र, साङ्ख्य, योग, भव, अभव, स्यावर, जङ्गम, भविष्य, भवतु यह सभी कुछ तीनों लोकों में आपका ही प्रभाव है ॥११-१८॥ देवों के उदार पुत्र के दाता—स्वर्गीय स्त्रियों के चारु पल्लव—सब लोकों के मन क दान्त—सब सत्त्वों के मनोहर—विमानों के अनक विटप—मेषा के जल का मधु—स्ताव—दिव्य लोक के महा स्कन्ध—सत्यलोक के प्रशाखा वाले—सागर के आकार का नियाँस—रसातल के जल का आश्रय—नागेन्द्र पाद्यों से समुपेत—जन्तु और पक्षिगण से नियेदित आप ही हैं ॥१९-२१॥

शीलाचारायंगन्धस्त्व सर्वलोकमयोद्रुमः ।

द्वादशार्कमयद्वीपो र्द्रकादशपत्तन ॥२२

बन्धव्याचलसयुक्तमौलोवद्याम्भोमहोदधि

सिद्धसाध्योभिकलिल सुपर्णानिलसेवित ॥२३

दंत्यलोकमहाग्राहो रक्षोरगरपाकुलः ।

पिनामहमाघ्र्यं स्वर्गम्भीरत्नभूषितः ॥२४

घोश्रीहोक्वन्तिभि नित्य नदीभित् ।

कालयोगमहापर्वप्रयागगतिवेगवान् ॥२५

त्वं स्वयोगमहावीर्यो नारायणमहार्णवः ।

कालोनत्वा प्रसन्नाभिरदिभह्लादयसे पुनः ॥२६

त्वया मृष्टास्त्रयो लोकास्त्वयैव प्रतिसहृताः ।

विशन्ति योगिनः सर्वे त्वामेव प्रतियोजिता ॥२७

युगे युगे युगान्तानि कालमेषो युगे युगे ।

महामारावताराय देव ! त्व हि युगे युगे ॥२८

आप ही शीलाचार क आर्यगन्ध हैं । सर्व लोक मय आप द्रुम हैं ।

द्वादश सूर्यों से परिपूर्ण द्वीप, एकादश रदों के पत्तन, अष्ट वसुओं के वन से सयुक्त त्रिभुवनो के जल के महा समुद्र, सिद्ध और साध्यों की अभियों

स कलिल मुष्णानिल से सवित्र दै यो के लोको क महान् घाह राक्षस
 और उरगो के रीप से समाकुल पितामह के महान् घँट्य, स्वर्ग का स्थियो
 रूपी रत्नो मे भूषित, धी ह्री श्री और कार्तिक इनसे तथा नित्य ही
 नदियो से उपशोभित कालयोग महान् पद्म के प्रयाग की गति और वेग
 घाले आप अपने योग के महान् वीर्य तथा नारायण महार्णव हैं । आप
 बान होकर परम प्रसन्न जनो से पुन आह्लादित किया करते हैं । आपने
 ही इन तीनों लोको का सजन किया है और आपने ही इनका प्रति सहार
 भी किया है । सब योगीजन प्रतियोजित होकर आप मे ही प्रवेश किया
 करते हैं । हे देव ! आप ही युग युग में युगो के अंत करने वाली अग्नि
 हैं—युग युग मे आप ही बाल मेघ हैं और इस महाभार के अवतारण
 करन के लिए आप ही युग-युग मे हुआ करते हैं ॥२५-२८॥

त्व हि शुक्ल कृतयुगे नेताया चम्पकप्रभ ।
 द्वापरे रवतसङ्काश वृष्ण कलियुगे भवान् ॥२६॥
 वैदण्यमभिधत्से त्व प्राप्तं पु युगसन्धिषु ।
 ववर्ण्यं सवधर्माणामुत्पादयसि त्रैदिवित् ॥२७॥
 भासि वासिप्रतपमित्वञ्च पासिविचेष्टसे ।
 प्रप्यसिस्तान्तिमायासि त्व दोषयसिषयसि ॥२८॥
 त्व हास्यसि न निर्मासि निव पयसि जाग्रसि ।
 नि दोषयसि भूतानि वानो भूत्वा युगक्षये ॥२९॥
 दोषमात्मानमालोक्य विदोषयसि त्व पुन ।
 युगात्तामनावसीदेषु सचभतेषु विञ्चन ॥३०॥
 पातेषु दाया भवसि तस्मात्क्षयोऽसि कीर्तित ।
 ध्ययतोत्पत्तिमृत्तेषु ब्रह्म द्रव्यरूपादिषु ॥३१॥
 यस्मात्प्र प्ययन स्वात्सम्भारसङ्गीत्यसञ्च्युत ।
 यत्प्राणनि द्रव्ययम रद्र करणमेव च ॥३२॥

२६ त्व । कृतयुग मे आप ही शुक्ल वण धातु हैं—नेता या

यक्षगन्धर्वनगर सुमहदभूतपन्नगम् ।

व्याप्त त्वयैव विशता होलोवय सचराचरम् ॥४१॥

तस्माद्विष्णुरिति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

नारा इत्युच्यते ह्यापो ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥४२॥

हे भगवन् ! ब्रह्मादि स्रक्वा निग्रह करके आप इनका हरण किया करते हैं इसी कारण मे आपको 'हरि'—इस नाम से कहा जाता है । आप समस्त भूतो का वपु से, यश से, श्री से सम्मान किया करते हैं । हे देव ! आप पर वपु से सम्मान किया करते हैं इसी कारण से सनातन है । क्योंकि ब्रह्मादि देवगण और उग्र तेज वाले मुनि बृन्द सब आपके अन्त को प्राप्त नहीं हुआ करते हैं इसीलिये आप अनन्त इस नाम से कहे जाते हैं और सैकड़ों करोड़ कल्पो मे भी आप न तो क्षरित होते हैं और न क्षीण ही हुआ करते हैं । इसी अक्षर होने के हेतु मे आप अक्षर हैं और विष्णु इसी नाम से कीर्तित किये जाते हैं । आपन इस स्थावर, जङ्गम जगत् सबको विष्टब्ध कर दिया है ॥३६—३७॥ इस सम्पूर्ण जगत् के विष्टम्भ होने से आपका नाम 'विष्णु'—यह कीर्तित किया जाता है क्योंकि इस त्रिलोकी को विष्टब्ध करके जिसमे सभी चर एव अचर विद्यमान हैं नित्य स्थित रहा करते हैं ॥४०, ४१॥ इसी लिये स्वयं भगवान् स्वयम्भू ने विष्णु यह नाम कहा है । नारा, इससे जल कहे जाया करते हैं जिसको सरस्व दर्शी ऋषियो ने कहा है । वेही जल पहिने उनके अपन निवास स्थान हुए थे इसीलिए आपका नारायण यह नाम कहा गया है । हे विष्णो ! आप तो गुग-गुग मे प्रनष्ट भङ्गी की तात्त्विक रूप से प्राप्त किया करते हैं ॥४२, ४३॥

अयनन्तस्थताः पूर्वन्तेन नारायण स्मृतः ।

युगे युगेप्रनष्टाङ्गा विष्णो ! विन्दसितत्पतः ॥४३॥

गोविन्दतिततोनाम्नाप्रोच्यसेभिरतथा ।

हृषीकेशोन्द्रियाण्यादुरतत्वज्ञानविशारदाः ॥४४॥

ईशिता च त्वमेतेषा हृषीकेशस्तथोन्यते ।
 वसन्ति त्वयि भूतानि ब्रह्मादीनि युगक्षये ॥४५॥
 त्व वा वससि भूतेषु वामुदेवस्तथो-यसे ।
 सङ्कप्यसि भूतानि कल्पे कल्पे पुनः पुनः ॥४६॥
 तत सङ्कप्येण प्रोक्तस्तत्त्वज्ञानविशारदं ।
 प्रतिध्यूहेन तिष्ठन्ति सदेवासुरराक्षसा ॥४७॥
 प्रविद्युः सवधर्माणा प्रद्युम्नस्तेन चाच्यसे ।
 निरोद्धा विद्यते यस्मान्न ते भूतेषु कश्चन ॥४८॥
 अनिन्दस्तत प्रोक्त पूर्वमेव महर्षिभि ।
 यत्त्वया धार्यते विश्व त्वया सह्यते जगत् ॥४९॥

क्योंकि आप प्रनष्ट अङ्गों का लाभ करते हैं इसी लिये आपको "गोविन्द"—इस नाम से पुकारा जाया करता है और ऋषिगण गोविन्द कहा करते हैं । हृषीक विषयेन्द्रियो को कहा जाता है जिनको कि तत्त्वज्ञान के विशारद कहते हैं । आप इनक ईशिता हैं इसी कारण से आपको हृषी केश नाम से कहा जाया करता है । युग के क्षय मे ब्रह्मा आदि समस्त भूत आप ही में निवास किया करते हैं अथवा आप सब भूतो मे निवास किया करते हैं इसीलिए आपको वामुदेव कहा जाया करता है । बारम्बार आप कल्प कल्प मे भूतो का सकर्षण किया करत हैं अतएव तत्त्वज्ञान के विशारदों के द्वारा आपको सकर्षण कहा गया है । समस्त देव असुर और राक्षस प्रतिग्रह स स्थिर रहत हैं और सब धर्मों क प्रविद्यु है अनएव आपको प्रद्युम्न इस शुभ नाम से कहा जाया करता है । आपका भूतो में कनाकि कोई भी निरोद्धा नहीं है इसीलिए पहिलेही महर्षियों ने आपका नाम अनिन्द कहा गया है । हे भगवन ! आपके द्वारा इस विश्व को धारण किया जाता है और आपके ही द्वारा इस जगत् का सहार किया जाता है ॥४४-४९॥

त्व धारयासि भूतानि भवन त्व विभयि च ।

यत्प्रया धायंते विञ्चित्तेजसावबलेन च ॥५०॥
 मया हि धायते पश्चाद्भूत धारये त्वया ।
 न हि तद्विद्यते भूत त्वया यन्नात्र धायते ॥५१॥
 त्वमेव कुरुषे । देव । नारायण युगे युगे ।
 महाभारावतरण जगतो हितकाम्यया ॥५२॥
 तवैव तेजसाक्रान्ता रसातलतलङ्गताम् ।
 नायस्व मा सुरश्रेष्ठ । त्वामेव शरणगताम् ॥५३॥
 दानवै पीडयमानाह राक्षसैश्च दुरात्मभिः ।
 त्वामेव शरणं नित्यमुपयामि सनातनम् ॥५४॥
 तावन्मेस्ति भय देव । यावत् त्वा ककुक्षिणम् ।
 शरणं यामि मनसा शतशोऽप्युपलक्ष्ये ॥५५॥
 उपमानं न ते शक्ता कर्तुं सेन्द्रा दिवौकस ।
 तत्त्व त्वमेव यद्वत्सि निरुत्तरमत परम् ॥५६॥

हे भगवन् । आप समस्त भूतो को धारण किया करते हैं और आप भवन का भरण किया करते हैं और आपके द्वारा तेज और बल के द्वारा जो कुछ भी धारण किया जाता है इसके पीछे मेरे द्वारा धारण किया जाता है और जो आपके द्वारा अधृत है उसे मैं धारण करती हूँ । ऐसा कोई भी भूत विद्यमान नहीं है जो आपको द्वारा धारण न किया जाता हो । हे देव । हे नारायण । इस जगत् के हित का कामना से युग-युग में आप ही इस महान् भार का अवतरण किया करते हैं । हे सुरश्रेष्ठ । आपके ही तज से यात्रा, रसातल में गई हुई और आप को ही शरणगति में गई हुई मेरा परित्राण बीजिए । मैं दुरात्मा दानवा तथा राक्षसों के द्वारा पीडयमाना मैं आप ही नित्य एवं सनातन प्रभु को शरण में जानी हूँ । हे देव । मुझ सब तक ही भय होता है जब तक ककुक्षी आपकी शरण में मन से नहीं जानी हूँ । मैं मैक्का का उपलक्षित करती हूँ कि तु आपकी समानता इन्द्र आदि देवगण वरुण में समझ नहीं

होते हैं । इसके तत्त्व को आप ही जानते हैं और इससे पर निहतर है
॥ ५०—५६ ॥

ततः प्रीतः स भगवान् पृथिव्यं शाङ्गं चक्रधृक् ।
काममस्या यथाकाममभिपूरितवान् हरिः ॥५७॥
अब्रवीच्च महादेवि ! माधवीय स्तवोत्तमम् ।
धारयिष्यति योमर्त्योनास्तितस्यपराभवः ॥५८॥
लोकान्निष्कल्मषाश्चैव वंष्णवान्प्रतिपत्स्यते ।
एतदाश्चर्यं सर्वस्वमाधवीयस्यवोत्तमम् ॥५९॥
अधोतवेद. पुरुषो मुनिः प्रीतमना भवेत् ॥६०॥
मा भैर्धरणि ! कल्याणि ! शान्तिं ब्रज ममाग्रतः ।
एष त्वामुचितं स्थान प्रापयामि मनोपितम् ॥६१॥
ततो महात्मा मनसा दिव्य रूपमचिन्तयत् ।
किन्तु रूपमह कृत्वा उद्धरेय धरामिमाम् ॥६२॥
जलक्रीडाश्चिस्तस्माद्वाराह वपुरास्थितः ।
अदृश्य सर्वभूतानां वाङ्मय ब्रह्म सस्थितम् ॥६३॥

महर्षि शौनक जी ने कहा—इसके पश्चात् भगवान् शाङ्ग और चक्र के धारण करने वाले उस पृथिवी देवी पर परम प्रसन्न हो गये थे और उन हरि भगवान् ने इसकी कामना को यथोप्पित रूप से पूरित कर दिया था ॥५७॥ और भगवान् ने उससे कहा था—हे महादेवि ! आपके द्वारा कहा गया जो यह माधवीय स्तव है वह अतीव उत्तम है । जो मनुष्य इस स्तव को धारण करेगा उसका कभी भी पराभव नहीं होता है ॥५८॥ यह आश्चर्यों का सर्वस्व माधवीय उत्तम स्तव है । इसके धारण करने वाला कल्मषों से रहित वंष्णव लोकों की प्राप्ति किया करता है । ॥५९॥ वेदों के अध्ययन करने वाला पुरुष प्रीति से युक्त मन वाला मुनि हो जाता है ॥६०॥ श्री भगवान् ने कहा—ह धरणि ! हे कल्याणि ! परमम ! मेरे आने शान्ति को धारण करो । मैं तुमको मनो-

रसाङ्गतामवनिमचिन्तविक्रम, सुरोत्तम, प्रवरवराहरूप धृक् ।
 वृषाकपि, प्रसभमथैकदष्ट्या समुद्धरद्वरणिमतुल्यपीरय ॥ ७६

वायु के अन्तरात्मा वाले—यज्ञों की अस्थि विकृतियों से सद्युत—
 सोम के शोणित से समवित्त—वेदों के स्कन्ध वाले—हवि की गन्ध से
 सम्पन्न—हव्य और कव्य के विभाग वाले प्राग्वश की काया से युक्त—
 द्युतिमान्—अनेक दीक्षाओं से समन्वित—दक्षिण हृदय—महासत्रमय—
 महान् योगा—उपा कर्मोष्ठ द्धरु—प्रवर्गावत् भूषण—ताना छ दोगति
 पय—गुह्योनिषद सन—उच्छिन्न मणिशृङ्ग की भाँति छाया १०१ सहस्र
 प्रभु न रसातल के तल में मग्न और रसातल के तल में गई हुई उस भूमि
 का लोको के हित के लिये दष्टा के अग्रभाग से उद्धार किया था । इसके
 अनन्तर पृथिवी के धारण करने वाले वराह भगवान् ने उसे अपने स्थान
 पर लाकर पहले मन से धारित वसुधरा को छोड़ दिया था । फिर यह
 भेदिनी उसका धारण करने से निर्वाण को प्राप्त हो गई थी । उस पृथ्वी
 ने उन शम्भु देव के नमस्कार किया था । इस प्रकार से भूतों के हित
 के चाहने वाले यज्ञ वराह भगवान् ने वराह होकर पहले सागर के जल
 में गयी हुई पृथिवी देवा को उदधृत किया था । इसी अनन्तर देव ने
 क्षिति को उदधृत करके इस जगत् की स्थापना करने की इच्छा से भम्बु-
 जैगण न पृथिवी के प्रविभाग करने के लिये मन में विचार किया था ।
 ॥ ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ ॥ अचिन्तनीय विक्रम
 शान गुग म श्रेष्ठ प्रवर वराह के स्वरूप को धारण करत हुए भगवान् ने
 ओ वषा वपि अनुजित पीरय स सम्पन्न थे रसातल में गई हुई धरणी की
 बलपूर्वक एक दृष्टि से समुद्धृत किया था ॥ ७ ॥

११२—क्षीरोद मथन वर्णन (१)

नारायणस्य माहात्म्य श्रुत्वा मृत ! यथाक्रमम् ।

न तृप्तिर्जायतेऽस्माकमतः पुनरिहोच्यताम् ॥१॥

कथं देवा गता पूर्वममरत्व विचक्षणः ।

तपसा कर्मणा वापि प्रसादात्करय तेजसा ॥२॥

यत्र नारायणो देवो महादेवश्च शूलघृक् ।

तत्रामरत्वे सर्वेषां सहायो तत्र तो स्मृती ॥३॥

पुरा देवासुरे युद्धे हताश्च शतशः मुरः ।

पुनः सञ्जीविनी विद्या प्रयोज्य भृगुनन्दनः ॥४॥

जीवापयति दैत्येन्द्रान् यथा मुमोक्षितानिव ।

तस्य तुष्टेन देवेन शङ्करेण माहात्मना ॥५॥

मृतसञ्जीविनी नाम विद्या दत्ता महाप्रभा ।

ता तु माहेश्वरी विद्या महेश्वरमुन्मोदयताम् ॥६॥

भागवे सम्यक्ता दृष्ट्वा मुमुहूः सबदानवा ।

ततोऽमरत्व दैत्यानां कृतं शुक्लेण दीमता ॥७॥

अपिगण ने कहा—हे मृतजी ! भगवान् नारायण के यथाक्रम माहात्म्य का श्रवण करके हमारी तृप्ति नहीं होती है अतएव पुनः आप वर्णन कीजिये ॥ १ ॥ विचक्षण देव किम् प्रकार से पहिले अमरत्व को प्राप्त हुए थे ? किसी तप के द्वारा अथवा कर्म से या किसी के प्रसाद से या तेज के द्वारा देवा को कायना प्राप्त हुई थी ? श्री मृतजी ने कहा— जहाँ पर देव नारायण और शूल को धारण करने वाले महादेव विद्यमान थे वे दोनों उन सबके अमरत्व के प्रतिपादन करने में सहायक बहे गये हैं ॥ १, ३ ॥ प्राचीन समय में देवासुर युद्ध ने मुरों के द्वारा मुकहा दैत्यन्द्र निहृत कर दिय गये थे फिर भृगुनन्दन ने अपनी सञ्जीविनी विद्या का प्रयोग करके साकर उठे हुएों की भाँति जीवित कर दिया था ।

महात्मा देव शङ्कर ने परम सन्तुष्ट होकर महान् प्रभाव एवं प्रभा वाणी सञ्जीवनी विद्या उसको प्रदान कर दी थी । महेश्वर के मुख से समुद्रगत उस माहेश्वरी विद्या को भागव महर्षि ने सन्तुष्ट देखकर समस्त दानव मोह को प्राप्त होगये थे । इसके अनंतर धीमान् शुक्र ने दत्तों का अमरत्व कर दिया था ॥ ५-७ ॥

या नास्ति सवलोकानां देवानां सवरक्षसाम् ।
न नागानामृषीणाञ्चनच ब्रह्मा द्रविण्यपु ॥८॥
सा लब्ध्वा शङ्कराच्छुक्र परा निवृत्तिमागत ।
ततो दवासुराघोर समरं भुमहानभूत् ॥९॥
तत्र देवहूतान् दत्तान् सुक्रोविद्याबलेन च ।
उत्थापयति दत्तेन्द्रान् नीलववविचक्षण ॥१०॥
एवम्विधेन शक्रस्तु बृहस्पतिरुदारधी ।
ह यमानास्ततो देवा शतशोऽथ सहस्रशः ॥११॥
विपण्णवदना सर्वे बभूवुर्विकलेद्रिया ।
ततस्तेषु विपण्णेषु भगवान् कमलोद्भव ॥
मेरुपृष्ठे सुरे द्राणांमिदमाह जगत्पति । १२॥
देवा शृणुत महार्कं तत्तथैव निरूप्यताम् ।
क्षिपता दानव साङ्ख्यमनप्रवतताम् ॥१३॥
क्रियताममृतोद्योगो मथ्यता क्षीरवारिधि ।
सहाय वरुणकृवाचक्रपाणिर्विवोध्यताम् ॥१४॥

जो विद्या समस्त लोको के पास नहीं थी तथा देवों और राक्षसों के समीप से भी विद्यमान नहीं थी एवं नाग ऋषिगण और ब्रह्मा इन्द्र तथा विष्णु के पास भी नहीं रही उस महान् प्रभाव वाली इस विद्या को भगवान् शङ्कर से प्राप्त करके शुक्राचार्य परम निवृत्ति को प्राप्त हुए थे । इसके पश्चात् सुमहेश्वर देवासुर घोर समर हुआ था ॥ ८ । ९ ॥ वहीं पर तब तब मरे हुए देवों की शून्य चमत्त विद्या के चल के द्वारा

उन दैत्ये द्रों को लीला ही से विचक्षण ने उठा दिया था । इस प्रकार से इन्द्र और उदार बुद्धि वाल वृहस्पति तथा हयभाव सैकड़ों और सहस्रो देवगण सबके सब विपाद युक्त मुखो वाल विकर्ण द्रव्य हो गये थे । इसक पश्चात् उनक विषण्ण होन पर भगवान् कमलोद्भव जगत् क स्वामी न मरु पर्वत के पृष्ठ भाग पर यह सुरेन्द्रो से कहा था ॥ १० । ११ । १२ ॥ ब्रह्माजी ने कहा—हे देवगणा ! मेरा यह वाक्य सुनो और उसे बस ही करो । दानवे के साथ यहाँ पर सह्य भाव कर डालो । अमृत की प्राप्ति का उद्योग करो तथा क्षीर सागर का मयन करो । वरुण को सहायक बनाकर भगवान् चक्रपाणि को प्रबुद्ध करना चाहिए ॥ १२, १४ ॥

मन्थान मन्दर कृत्वाशण्वेलेण वेष्टितम् ।
 दानवेन्द्रोर्वलिस्वामीस्तोक्कालनिवर्णताम् ॥१५
 प्राथ्यता कूमरूपश्च पाताल विष्णुरव्यय ।
 प्रार्थ्यता मन्दर शल मन्थकायप्रवर्त्यताम् ॥१६
 तच्छ्रुत्वा वचन दत्वा ज मुनिवमन्दिरम् ।
 अल विराधेनवयभूतास्तव बल । ऽधुना ॥१७
 क्रियताममृतोद्यागा द्वियता शपनत्रकम् ।
 त्वया चात्वादितदैत्य । अमृतेऽमृतमन्थन ॥१८
 भविष्यामाऽमरा सर्वे त्वत्प्रसादान्न सशय ।
 एवमुक्तस्तदा देव परितुष्ट स दानव ॥१९
 यथा वदत हे दत्ता । स्तथाकार्यं मयाऽधुना ।
 शक्तोऽहमेकएवात्रमथिनु क्षीरवारिधिम् ॥२०
 आहरिष्येऽमृतं दि यममृतत्वाय वोऽधुना ।
 सुदूरादाश्रय प्राप्तान् प्रणतानपि वरिण ॥२१
 यो न पूजयते भक्त्या प्रत्य चेह विनश्यति ।
 पालयिष्यामिव सर्वानधुनास्नेहमास्थित ॥२२

मन्दराचल पर्वत को मन्थान बनाकर उस शपनाम व नत्र स

(नेती से) वेष्टित करो । दानवों का इन्द्र स्वामी बलि को छोड़े समय तक निवेशित करो । पाताल में अविनाशी भगवान् विष्णु जो कूर्म रूप वाले हैं उनकी प्रार्थना करो । शैलगज मन्दराचल की भी प्रार्थना करो और फिर मन्थन का कार्य प्रवृत्त कर दो । इस वचन को देवी ने श्रवण किया था और फिर वे सब दानवों के मन्दिर में गये थे । हे बले ! अब आप विरोध मत करो हम सब आपके भृत्य हैं । अब तो सब मिलकर अमृत की उपलब्धि का प्रयोग करो और मन्थन कार्य का नेत्र शेषनाग को बना डालो । हे दैव ! आपके द्वारा इस अमृत मन्थन में अमृत के समुत्पत्ति होने पर सब अमर हो जायेंगे और यह आपके ही प्रसाद से सुसम्पन्न होगा - इसमें सन्निक मी सण्य सही है । इस तरह से उन देवी के द्वारा कहे जाने वाला वह दानव बहुत परितुष्ट हो गया था । हे देव-गण ! आप लोग जैसा भी कहते हैं हम भी सब वैसा ही मुझे भी इस समय में करना ही है । यही वन मैं अकेला ही इस क्षीर वारिधि को मन्थन करने में समर्थ हूँ और अब मैं आपको दिव्य अमृत अमृतत्व के लिये लाकर दे दूँगा । सुदूर से आश्रय को प्राप्त होने वाले वेरियो का जो भक्तिभाव में पूजन नहीं किया करता है वह यहाँ पर मरकर विनष्ट हो जाया करता है । अब मैं स्नेह में समस्मित होकर आप सब लोगों का पालन करूँगा ॥ ११-२२ ॥

एवमुक्त्वा स दैत्येन्द्रो देवः सह ययौ तदा ।
 मन्दरं प्रार्थयामास सहायस्त्वे धराधरम् ॥२३॥
 सखा भवत्वमस्माकमधुनाऽमृतमन्यने ।
 सुरासुराणां सर्वेषां महत्कार्यमिदं जगत् ॥२४॥
 तथेति मन्दरः प्राह यद्याधारोभवेन्मम ।
 यत्र न्यिस्त्वयाभ्रमिष्यामिमथिष्येवरुणालयम् ॥२५॥
 कल्प्यतां नेत्रकार्ये यः शपतः स्याद्वेष्टने मम ।
 सतस्तु निगतो दशो कर्मक्षीरो महाबली ॥२६॥

विष्णोर्भागी चतुर्थांशाद्वरण्या धारणे स्थितौ ।
 ऊचतुर्गवंसंयुक्तं वचनशेषकच्छपी ॥२७॥
 शैलोवद्यधारणेनापि न ग्लानिमम जायते ।
 किमु मन्दारमातृक्षुद्रात्घुटिकासन्निभादिह ॥२८॥

उसी समय में वह दत्तारात्र इस प्रकार से देवगण के साथ चला गया था । घराघर मन्दर की सहायता करने के लिये प्रार्थना की थी । उसने कहा था—हे पर्वत वर ! इस समय में आप हमारे इस अमृत के मन्थन में सखा हो जाइय ! इस जगत् में सब सुर और असुरों का यह एक बहुत बड़ा काय्य है । ऐसा ही हो जायगा—यदि मेरा कोई आधार हो जायगा जिस पर स्थित होकर मैं चमण करूँगा और सागर का मन्थन करूँगा ॥ २३, २४, २५ ॥ तब बनने के काय में जो भी समर्थ हो और मेरा वेष्टन कर सके उसकी कल्पना करिये । इसके पश्चात् महा बलवान् कूर्म और शेष निर्गत हो गये थे । भगवान् विष्णु के भाग धरणी के चतुर्थ अंग से धारण करने में स्थित हो गये थे । शेष और कच्छप दोनों गर्व से समन्वित वचन कहन लगे थे । इस त्रिलोकी के धारण करने से भी मुझको कोई ग्लानि नहीं होनी है कि एक घुटिका के सदृश यहाँ पर इस क्षुद्र मन्दर स्थल में क्या ग्लानि अर्थात् घटान हो सकती है ॥ २६-२८ ॥

ब्रह्माण्डवेष्टनेनापि ब्रह्माण्डमयनेन वा ।
 न मे ग्लानि भवेद्देहे किमु मन्दरवतने ॥२९॥
 तत उत्पाद्यतशैल तत्क्षणात् क्षीरसागरे ।
 चिक्षेप शीलया नागः कूर्मश्चाद्यस्थितस्तदा ॥३०॥
 निराधार यदा शैल नशेबुद्धेर्वदानवाः ।
 मन्दरभ्रामण कर्तुं क्षीरादमयने तथा ॥३१॥
 नागायणनिवासन्ते जग्मूर्धनिसमन्विताः ।
 यथास्ते देवदेवेशः स्वयमेव जनादनः ॥३२॥

तत्रापश्यन् तन्देव सितपद्मप्रभं शुभम् ।
 योगनिद्रासुनिरतं पीतवाससम्-युतम् ॥३३॥
 हारकेयूरनट्टाङ्गमहिषयङ्कुलस्थितम् ।
 पादपद्मं न पद्माया स्पृशत् नाभिमण्डितम् ॥३४॥
 स्वपक्षव्यजनेनाय दीज्यमानं ह्यरुतमता ।
 स्तूयमानं समन्ताच्चसिद्धचारणकिन्नरैः ॥३५॥

भगवान् गेय ने कहा—इस पूरे ब्रह्माण्ड के वेश्मन से भी तथा
 पूरे ब्रह्माण्ड के मयन से भी कुछ कोई ग्लानि नहीं होती है फिर इस
 मन्दर के केन्द्रेण में क्या मुझे हानि हो सकती है ॥ ३६ ॥ इसके अनंतर
 उसी क्षण में उस मन्दर शीत की उत्पत्ति करके क्षीर सागर में उस
 समय में लीला हो स डाल दिया था और कम तथा नाग नीचे स्थित हो
 गये थे ॥ ३७ ॥ जिस समय में देव और दानव क्षीरोद के मयन में
 तिराधार शीत की स्थापना करने में समर्थ न होसके थे तो वे सब बलि के
 सहित नारायण प्रभु के निवास स्थान पर गये थे वही पर देवों के भी
 दैवैश्वर्य भगवान् जनार्दन स्वयं ही विराजमान थे । ३८ ३९ ॥ वही पर
 उन सबने शीत पद्म के समान प्रभा व से योग निद्रा में निरत—
 पीताम्बाधारी अच्युत दंत का दर्शन किया था । वह प्रभु हार और
 केयूर से नट्ट अङ्ग वाले और पाद पद्म पर शयन करने वाले—
 पद्मा के पाद पद्म से नाभि मण्डन का स्पर्श करत हुए विराजमान थे ।
 गरुड उस समय में स्थान पर ही स उठा था व्यान कर रह था और सिद्ध
 चारण तथा गन्धर्वों के द्वारा स्तवन किया जा रहे थे ॥३३-३५॥

८ स्नायै भूतिमद्भिर्दत्तं स्यूगमात्रं समन्ततः ।
 शेष्यदाहृषधानं तं पुष्टं च देवदाता ॥३६॥
 शृताञ्जलिपुत्रा मय प्रणता मयना दिग्गमाः ।
 नमो यात्रवाधराः । तजगामिनः सागरः ॥३७॥
 नमो विष्णोः । नमो शिवाय । नमो मंदगादयः ॥

नमः सर्गक्रियार्त्ते जगत्पालयते नमः ॥३८॥
 रुद्ररूपाय शर्वाय नमः संहारकाङ्क्षिणे ।
 नमः शूलावुधाघृण्य नमो दानवघातिने ॥३९॥
 नमः क्रमस्रयाक्रान्त त्रैलोक्यायाभवाय च ।
 नमः प्रचण्डदैत्येन्द्रकुलकाल महानल ! ॥४०॥
 नमो नाभिहृदोद्भूतपद्मगर्भमहाचल ! ।
 पद्मभूत ! महाभूत ! कर्त्तेहर्त्रे जगत्प्रिय ! ॥४१॥
 जनिता सर्वलोकेश ! क्रियाकारणकारिणे ।
 अमरारिविनाशाय महासमरशालिने ॥४२॥

उन नारायण प्रभू के चारो ओर मूर्तिमान् आम्नाय स्थित होकर स्तुति कर रहे थे । मध्यबाहु उपधान वाले उन प्रभु नारायण का समस्त देवों और दानवों ने वहा पर स्तवन किया था ॥३६॥ सभी दिशाओं में वे सब अपनी अञ्जलियाँ बाँधकर तथा प्रणम होते हुए स्थित हो गये थे । देव दानवों ने कहा—हे तीनों लोकों के स्वामिन ! आपकी सेवा में हमारा नमस्कार समर्पित है । आपतो अपने तेज के द्वारा अमिन भास्कर के समान हैं । हे विष्णो ! हे त्रिाणो ! हे कैरम दैत्य के मर्दन करने वाले ! आपको हम सबका बारम्बार नमस्कार है । समस्त क्रियाओं के करने वाले और इस जगती तल के परिपालन करने वाले आपको सेवा में हमारा नमस्कार है ॥३७, ३८॥ संहार के करने वाले रुद्र रूप धारी भगवान् शर्व के लिए हमारा नमस्कार है । हे शूल के अपने आयुध से नष्टर्पण करने के योग्य ! दानवों के धान करने वाले आपको नमस्कार है ॥३९॥ हे त्रम के त्रय से आक्रान्त ! हे प्रचण्ड दैत्येन्द्रों के कुल के लिए काल ! हे महानल ! त्रैलोक्य स्वरूप और अभव आपकी सेवा में बारम्बार प्रणाम समर्पित है । आपतो अपनी नाभि रूपी हृद से उत्पन्न पद्म के गर्भ से महान् अचल हैं । हे पद्मभूत ! हे महाभूत ! हे जगत् के परम प्रिय ! सबके कर्त्ता और हर्त्ता आपके लिये नमस्कार है ॥ ४०. ४१ ।

हे सब लोको के ईश ! आर ही मयके जनन करने वाले हैं । देवों के शत्रुओं के विनाश करने वाले और महा समरजाली तथा क्रिया और कारण के करने वाले आपका सेवा में हम सबका प्रणाम उपस्थित है ॥ ४२ ॥

लक्ष्मीमुखाब्जमधुप । नम कीर्तिनिवासिने ।
अस्माकममरत्वाय ध्रियता ध्रियतामयम् ॥४३॥
मन्दर सवशैलानामयतायुतविस्तृत ।
अनन्तवलबाहुभ्यामवष्टभ्यकपाणिना ॥४४॥
मथ्यताममृत देव । स्वधास्वाहाश्वामिनाम् ।
तत श्रुत्वा स भगवान् स्तोत्रपूज्य वचस्तदा ॥
विहाय योगनिद्रातामुवाच मधुसूदन ॥४५॥
स्वागत विदुधा । सर्वे किमागमनकारणम् ।
यस्मात्काव्यादिह प्राप्तस्तद् द्यूत विगतज्वरा ॥४६॥
नारायणेनैव मुक्ता प्राचुस्तत्रदिवौकस ।
अमरत्वाय देवेश । मथ्यमाने महोदधौ ॥४७॥
यथाऽमृतत्वं देव । तथा न कुरु माधव । ।
त्वया विना वञ्छयमस्माभि कटभादन । ॥४८॥
प्राप्नु तदमृत नाथ । ततोऽग्रे भव नो विभा । ।
इत्युक्तश्च ततोविष्णुरप्रधृप्याऽरिमदन ॥४९॥

हे लक्ष्मी व मुख रूपी कमल के रसास्वादन करने वाले मधुप । कीर्ति निवासी आपके गिये नमस्कार है । हम सब के अमरत्व प्राप्ति के लिय आप इस समस्त शैलों में अयुतायुत विस्तार वाले मन्दराचल की अमन्त याद सभ्य न बाटूओं से अवष्टब्ध करके एक हाथ से धारण व ने की कृपा कीजिए और हम धारण गरिए ॥४३॥, ४४॥ हे देव । स्वधा स्वाहा की कामना करने शक्तों के अमृत का मग्यन कीजिए । इसके उप-रान्त नारायण भगवान् ने स्वयं पूजक इस वचन का ध्वज किया था ।

उसी समय मे मधु मूदन प्रभु ने उस अपनी परम प्रिय योग निद्रा का त्याग करके उनमे यह वचन बोले थे—श्री भगवान् ने कहा— सर्व देवगणो ! आपका स्वागत है । हमको आप यह बतलाइये कि यहाँ पर इस समय में आप लोगों के यहाँ आने का क्या कारण है ? जिस कार्य को लेकर इस समय मे आप लोग यहाँ प्राप्त हुए हैं उसको अब मेरे मामने बिन्कुल दुःख रन्ति होकर बतलाये ॥४५, ४६॥ भगवान् नारायण के द्वारा इस तरह से कहे हुए वहाँ पर देवगण ने कहा—हे देवेश ! अमरत्व के लिए मध्यमान महोदधि मे जिस प्रकार मे हमारा अमृतत्व सम्पादित हो सके वैसा ही हे मन्त्रव ! आप करिए । हेकैटमार्दन ! आपके बिना हम लोगों के द्वारा यह नहीं किया जा सकता है ॥४७, ४८॥ हे नाथ ! उस अमृत को प्राप्त करने के लिए हे विभो ! आप हमारे सबके आगे हो जाइए । इस तरह से कहे गये आरियो के मर्दन करने वाले और अप्रधृष्य विष्णु उनके साथ चल दिये थे ॥४९॥

जगाम देवः सहितो यत्रासी मन्दराचलः ।
 वेष्टितो भोगिभोगेन धृतश्चामरदानवै ॥५०॥
 विपभीतास्ततादेवा यतः पुच्छ ततः स्थिताः ।
 मुखता दंत्यसङ्घास्तु नैहिकेयपुरः सराः ॥५१॥
 सहस्रवदन चाम्य शिरः सव्येन पाणिना ।
 दक्षिणेन बलिर्दोहं नागस्याकृष्टवास्तथा ॥५२॥
 दधारागमृतमन्याम मन्दरं चारुकन्दरम् ।
 नारायण स भगवान् भुजयुग्मद्वयेन तु ॥५३॥
 ततो देवानरैः सर्वे जयगन्धपुरःसरम् ।
 दिव्य वर्षशत साग्र मयिनः क्षीरमागरः ॥५४॥
 ततः श्रान्तास्तु ते सर्वे देवादंत्यपुर सराः ।
 श्रान्तेषु तेषु देवेन्द्रो मेघोभूताम्बुशोकरान् ॥५५॥

हे सर्व लोकों के ईश ! आर ही मयके जनन करने वाले हैं । देवों के शत्रुओं के विनाश करने वाले और महा समरनाली तथा क्रिया और कारण के करने वाले आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम उपस्थित है ॥ ४२ ॥

लक्ष्मीमुखाब्जमधुप ! नमः कीर्तिनिवासिने ।
 अस्माकममरत्वाय ध्रियतां ध्रियतामयम् ॥४३॥
 मन्दरः सध्वंशैलानामयुतायुतविस्तृतः ।
 अनन्तबलबाहुभ्यामवष्टभ्यैकपाणिना ॥४४॥
 मथ्यताममृत देव ! स्वधास्वाहायंकामिनाम् ।
 ततः श्रुत्वा स भगवान् स्तोत्रपूर्वं वचस्तदा ॥
 विहाय योगनिद्रान्तामुवाच मधुसूदनः ॥४५॥
 स्वागत विबुधा ! सर्वे किमागमनकारणम् ।
 यस्मात्कार्यार्थदिह प्राप्तास्तद् भूत विगतज्वराः ॥४६॥
 नारायणेनैव मुक्ताः प्राचुस्तत्रदिवौकसः ।
 अमरत्वाय देवेश ! मथ्यमाने महोदधौ ॥४७॥
 यथाऽमृतत्वं देवेश ! तथा नः कुरु माधव ! ।
 त्वया विना वञ्छक्यमस्माभिः कैटभादन ! ॥४८॥
 प्राप्तुं तदमृतं नाथ ! ततोऽग्रे भव नो विधा ! ।
 इत्युक्तश्च ततोविष्णुरप्रघृष्योऽरिमर्दनः ॥४९॥

हे लक्ष्मी के मुख रूपी कमल के रसास्वादन करने वाले मधुप ! कीर्ति निवासी आपके लिये नमस्कार है । हम सब के अमरत्व प्राप्ति के लिये आप इस समस्त शैलों में अयुतायुत विस्तार वाले मन्दराचल की अनन्त बल सम्पन्न बाहुओं से अवष्टब्ध करके एक हाथ से धारण करने की कृपा कीजिए और इसे धारण करिए ॥४३, ४४॥ हे देव ! स्वधा, स्वाहा की कामना करने वालों के अमृत का मग्नन कीजिए । इसके उपरान्त नारायण भगवान् ने स्तवन पूर्वक इस वचन का ध्वनन किया था ।

उसी समय मे मधु सूदन प्रभु ने उस अपनी परम प्रिय योग निद्रा का त्याग करके उनसे यह वचन बोले थे—श्री भगवान् ने कहा — सब देवगणो ! आपका स्वागत है । हमको आप यह बतलाइये कि यहाँ पर इस समय मे आप लोगो के यहाँ आने का क्या कारण है ? जिस कार्य को लेकर इस समय मे आप लोग यहाँ प्राप्त हुए हैं उसको अब मेने सामने बिल्कुल दुःख रहित होकर बतलाये ॥४५, ४६॥ भगवान् नारायण के द्वारा इस तरह से कहे हुए वहाँ पर देवगण ने कहा—हे देवेश ! अमरत के लिए मध्यमान महोदधि मे जिस प्रकार मे हमारा अभ्युत्पन्न सम्पादित हो सके वैसा ही हे माधव ! आप करिए । हेकैटमादन ! आपके बिना हम लोगो के द्वारा यह नहीं किया जा सकता है ॥४७, ४८॥ हे नाथ ! उस अमृत को प्राप्त करने के लिए हे विमो ! आप हमारे सबके आगे हो जाइए । इस तरह से कहे गये अरियो के मदन करने वाले और अप्रभृष्य विष्णु उनके साथ चल दिये थे ॥४६॥

जगाम देवैः सहितो यत्रासी मन्दराचलः ।
 वेष्टितो भोगिभोगेन घृतश्चामरदानवैः ॥४०
 विपभीतास्ततादेवा यतः पुच्छ ततः स्थिताः ।
 मुखता दत्त्यसङ्घास्तु सैहिकेयपुरः सराः ॥४१
 सहस्रवदन चास्य शिरः सव्येन पाणिना ।
 दक्षिणेन बलिर्देहं नागस्याकुष्टवास्तथा ॥४२
 दधारागमृतमन्यान मन्दरं चारुकन्दरम् ।
 नारायणः स भगवान् भुजयुग्मद्वयेन तु ॥४३
 ततो देवारुरैः सर्वे जयशब्दपुरःसरम् ।
 दिव्यां वर्षशत साग्र मथितः क्षीरसागरः ॥४४
 ततः श्रान्तास्तु ते सर्वे देवादित्यपुरः सराः ।
 श्रान्तेषु तेषु देवेन्द्रो मेघोभूत्वाम्बुशोकरान् ॥४५

ववर्षामृतकल्पास्तान् वधो वायुश्च शीतल ।

भग्नप्रायपु ढेवपु शान्तपु कमलासन ॥५६॥

भगवान् विष्णु उन सब देवा क हा सहित वहा पर चने गये थ जहाँ पर यह म दराचल विद्यमान था । वह म दराचल भागे शेष क भोग के द्वारा वेष्टित था और अमरो तथा दानवो के द्वारा घृत हो रहा था । ॥५०॥ क्योंकि देवगण विष से भयभीत होकर शेष नाग की पूछ की ओर स्थित हो रहे थे तथा सैहिक्य जिनक आने था एते दैत्या क सङ्घ शेष के मुख की आर समवस्थित थे । सहस्र मुखो वाला इसके शिर को बलि ने सध्य दक्षिण हाथ स आकषित किया था ॥५१, ५२॥ उन भगवान् नारायण न अपनी दोनो भुजाओ से सु दर कन्दराओ वाले म दराचल को अमृत का म यान धारण किया था ॥५३॥ इसके अनंतर समस्त देवो और असुरो न जय गन्ध के उच्चारण पूर्वक दिव्य डेढ सौ वष तक उस क्षीर सागर का म यन किया था ॥५४॥ इसके पश्चात् वे सब दत्य पुस्तसर देवगण अत्यन्त श्रान्त हो गये थे । उन सबके थकित होने पर दैत्येन्द्र ने मेघ होकर उन अमृत के समान जल के सीकरो को वर्षा की थी । तथा शीतल वायु बहने लगा । जब देवगण भग्न प्राय हाकर शांत हो गये थे तो उस ममय पर कमलासन प्रभु ने उनको प्रोत्साहन दिया था जिससे मन्थन काय बराबर चलता रहे ॥५५, ५६॥

मथ्यता मथ्यता सिन्धुरित्युवाच पुन पुन ।

अवश्यमुद्योगवता श्रीरपारा भवेत्सदा ॥५७॥

ब्रह्मप्रोत्साहिता देवा ममन्थु पुनरम्बुधिम् ।

भ्राम्यमाणे तत शीले योजनायुतशेखरे ॥५८॥

निपेतुर्हास्तयूथानि वराहशरमादय ।

दवापदायुतलक्षाणि तथा पुष्पफलाद्रुमा ॥५९॥

तत फलाना वोर्म्येण पुष्पोपधिरसेन च ।

क्षीरसङ्घफणा चापि दधिरूपमजायत ॥६०॥

ततस्तु सर्वजीवेषु चूर्णितेषु सहस्रशः ।

तदम्बुमेदसोत्सर्गाद्वारुणी समपद्यत ॥६१॥

वारुणीगन्धमाघ्राय मुमुदुर्वदानवाः ।

तदास्वादेन वनिनो देवर्ष्यादयोऽभवन् ॥६२॥

ततोऽविवेगाज्जगृह नगिन्द्र सर्वतोऽसुराः ।

मन्यान् मन्ययष्टिस्तु मेरुस्तत्राचलोऽभवत् ॥६३॥

वमनासन प्रभु ने सिन्धु का मन्यन करो मन्थन करो—यह बार २ कहा था । जो उद्योग में पराण हुआ करते हैं उनको सदा ही अपार श्रुति हुआ करती है । इस तरह से ब्रह्माजी के द्वारा प्रोत्साहित हुए देवों ने पुनः अम्बुधि का मन्यन किया था । फिर दश हजार योजन के क्षेत्र वाले शैल के आश्रयमान होने पर हिनियों के मूय, वराह, शरभ आदि, सहस्रो एव लाखों श्वापद, पुष्प तथा फलों वाले वृक्ष, फलों के बीज से तथा पुष्पों और श्लोकाश्रितों के रस से एव क्षीर के सघर्षण से भी वह सागर दधि के रूप वाला हो गया था ॥५७-६०॥ इसके पश्चात् सहस्रो समस्त जीवों के चूर्णित होने पर उस अम्बु मेद के सोसर्ग से वारुणी ममुत्पन्न हुई थी ॥६१॥ उस वारुणी की गन्ध को मूँघ कर सब देव और दानव बहुत ही अधिक प्रमत्त हुए थे उसमें आस्वाद से देवगण और दैत्य आदिक सब बलौ हो गये थे ॥६२॥ इसके उपरान्त असुरों ने सभी ओर वग के साथ सम नागेन्द्र को ग्रहण किया था और वह मन्थान तथा मन्ययष्टि मेरु वहा पर अवल हो गया था ॥६३॥

अभवच्चाग्रतोविष्णु भुजमन्दरबन्धनः ।

स वामुक्किष्णालम्पाणि कृष्णा वराजत ॥६४॥

यथा नीलोत्पलंयुक्तो ब्रह्मदण्डोऽतिविस्तरः ।

ध्वनिर्मघमहम्भस्य जलधेरुत्थितस्तदा ॥६५॥

भागे द्वितीये मधवानादित्यस्तु तत्र परम् ।

ततो मद्रा महोत्साहा वमवो गुह्यपादव ॥६६॥

पुरतो विप्रचत्तिश्च नमुचिवृत्रशम्बरो ।
 द्विमूर्धा वज्रदण्डश्च संहिकेयो बलिस्तथा ॥६७॥
 एतेचान्ये च बहवो मुखभागमुपस्थिताः ।
 ममन्थुरम्बुधिं दृप्ता बलतेजोविभूषिताः ॥६८॥
 बभूवाम् महाघोषो महामेघरवोपमः ।
 उदधे मध्मानस्य मन्दरेण सुरासुरैः ॥६९॥
 तत्र नानाजलचरा विनिर्धूता महाद्रिणा ।
 विलय समुपाजग्मुः शतशोऽथ सहस्रशः ॥७०॥

आगे की ओर भुजमन्दर वन्यन वाले विष्णु थे और वह वासुकि के फणो में सज्जन हाथ वाले कुष्ण शोभा दे रहे थे ॥६४॥ उस समय में जिस प्रकार से नीलोत्पलो से युक्त अति विस्तार वाला ब्रह्मदण्ड हो । उस समय में सहस्रो मेघों की ध्वनि उस सागर से उठकर सुनाई दे रही थी ॥६५॥ द्वितीय भाग में भगवान् और उसके आगे आदित्य थे । इसके पश्चात् रुद्रगण और महान् उत्साह वाले वसुगण तथा गृह्यक आदि थे । आगे की ओर विप्रचित्ति, नमुचि तथा वृत्र और शम्बर थे द्विमूर्धा, वज्रदण्ड, संहिकेय तथा बलि था ॥६६, ६७॥ ये सब तथा अन्य बहुत-से मुख भाग की ओर उपस्थित थे । उन सबने बल एवं तेज से विभूषित होते हुए दण्ड होकर अम्बुधि का मन्थन किया था ॥६८॥ सुरों अमुरों के द्वारा मन्दराचल से मध्यमान सागर का महान् मेघ की ध्वनि के तुल्य महान् घोष हुआ था । उस महाद्रि से बहा पर अनेक जलचर विनिर्धूत हो गये थे और सैकड़ों तथा सहस्रों तो विलय को प्राप्त हो गये थे ॥६९, ७०॥

वारुणा नि च भूतानि विविधानि महेश्वर ।
 पातालतलवासानि विलय समुपानयत् ॥७१॥
 तस्मिन् अश्वमाणेऽद्वी सघृष्टाश्च परस्परम् ।
 न्यपतन् पतगापेना पवताम्राभहाद्रुमा ॥७२॥

तेषां सङ्घर्षणाच्चाग्निरचिंभिः प्रज्वलन् मुहुः ।
 विद्युद्भिरिव नीलाभ्रमावृणोन्मन्दरं गिरिम् ॥७३॥
 ददाह कुञ्जरांश्चैव सिहांश्चैव विनिःसृतान् ।
 विगतामूनि सर्वाणि सत्त्वानि विविधानि च ॥७४॥
 तमग्निममरश्रेष्ठः प्रदहन्तमितस्ततः ।
 वाणिषा मेघजेनेन्द्रः शमयामास सर्वतः ॥७५॥
 ततो नानारसास्तत्र सुम्रूवुः सागराम्भसि ।
 महाद्रुमाणां निर्यासा बहवश्चोपघोरसाः ॥७६॥
 तेषाममृतवीर्याणां रसानां पयसं च ।
 अमरत्वं सुरा जग्मुः काञ्चनच्छविसन्निभाः ॥७७॥

महेश्वर भगवान् ने गताल तल के निवास करने वाले विविध
 वारुण भूतो को विलय को प्राप्त कर दिया था । उस पर्वत के आश्र-
 माण होने पर परस्पर में सङ्घर्ष को प्राप्त हुए पर्वत के अग्रभाग से
 पक्षियों से सयुक्त महान् द्रुम नीचे गिर गये थे ॥ ७३ । ७४ ॥ उनके
 सघर्ष होने से अग्नि अचियों के द्वारा बारम्बार जलती हुई ने विद्युतो के
 द्वारा नल अश्रु की भाँति उस मन्दराचल को समावृत्त कर लिया था ।
 निकले हुए कुञ्जरो को तथा मिहो को—विगन प्राणों वाले सब अनेक
 सत्त्वा को दग्ध कर दिया था । अमरों में श्रेष्ठ ने इधर-उधर जलती हुई
 उस अग्नि को इन्द्रदेव ने सभी ओर मेघ से समुत्पन्न जल के द्वारा शान्त
 कर दिया था ॥ ७३ । ७४ । ७५ ॥ इसके अनन्तर वहाँ पर सागर के
 जल में नाना प्रकार के रसों का स्राव होने लगा था । उसमें महान् वृक्षों
 के निर्यास थे और बहूत-सी औषधियों के रस थे । उन अमृत वीर्य
 वाले रसों के पय से ही सुरगण काञ्चन छत्र के सदृश होते हुए अमृतत्व
 को प्राप्त हो गये थे ॥ ७६-७७ ॥

अथ तस्य समुद्रस्य तज्जानमुदक पयः ।

रसान्तरैर्विमिश्रञ्च ततः क्षीरादभृद्भृतम् ॥७८॥

ततो ब्रह्माणमासीन देवा वचनमब्रुवन् ।
 श्रान्ता स्म सुभृश ब्रह्मक्षोदभवत्यमृतञ्च ॥७६॥
 श्रुते नारायणात्सर्वे देव्या दवोत्तमास्तथा
 चिरायितमिदञ्चापि सागरस्य तु मथनम् ॥७७॥
 ततो नारायण देव ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ।
 विधत्स्वपा बल विष्णो ! भवानेव परायणम् ॥७८॥
 बल ददामि सर्वेषां कर्मैतद्य समास्थिता ।
 क्षुभ्यता क्रमशः सर्वे मदर परिवर्त्यताम् ॥७९॥

इसक अनन्तर उस समुद्र का जो जल था वह पय हो गया था
 और वह रसान्तरो से विमिश्रित हो गया था । इसके पश्चात् धीरे से
 वह घट हो गया था ॥ ७६ ॥ इसके उपरांत वहाँ पर समासीन ब्रह्माजी
 स देवगण ने यह वचन कहा था—हे ब्रह्मन् ! हम लोग अत्यधिक थका
 हो गये हैं और वह अमृत उपान नहीं हो रहा है । भगवान् नारायण के
 बिना समस्त दैत्य और सब देवोत्तम गण ने इस सागर के मथन को
 करते हुए बहुत अधिक समय व्यतीत किया था । इसके पश्चात् ब्रह्माजी
 ने देव नारायण से यह वचन कहा—हे विष्णो ! आप इनको बल का
 प्रदान करें । आप ही परायण हैं । भगवान् विष्णु ने कहा—जो इस
 काम के करने में समास्थित हैं उन सबको मैं बल का प्रदान करता हूँ ।
 सबको क्रम से इसमें क्षोभ कर । चाहिए और मदराचन को घुमाना
 चाहिए ॥ ७६- ७९ ॥

११३-चीरोद मथन वर्णन (२)

नारायणवच श्रुत्वा बलिः तेमहादधिम् ।
 तत्पय सहिताभूत्वा चत्विरे भृशमाकृतम् ॥१॥

ततः शतसहस्राणुसमान इव मागरान् ।
 प्रमत्ताभः समुत्पन्नः सोमः शीतांगुस्ज्वलः ॥२॥
 श्रौरनन्तरमुत्पन्ना धृतात्पाण्डुरवासिनी ।
 सुगदेवीममुत्पन्ना तुरगः पाण्डुरस्तया ॥३॥
 कोस्तुभश्च मणिदिव्यश्चोत्पन्नोऽमृतमम्भवः ।
 मरीचिविकचः श्रीमान् नागयण उरोगतः ॥४॥
 पारिजातश्च विकचकुमुमस्तदकाञ्चितः ।
 अनन्तरमपदयस्ते धूममम्बरमन्त्रिमम् ॥५॥
 आपूरितदिशाम्भाग द्रु सह सर्वदेहिनाम् ।
 तमाध्याय सुगः सर्वे मूर्च्छितापरिलङ्घिताः ॥६॥
 उपाविशन्मध्वितटे निरः सगृह्य पाणिना ।
 ततः क्रमेण दुर्वाङ्गः सोज्ज्वलः प्रत्यदृश्यत ॥७॥

महर्षि मूनजी ने कहा—भगवान् नारायण के वचन का श्रवण करके वे बनवान् मन्त्र महित होकर उस महोदधि के मय को अत्यन्त ही अधिक उन्होंने आकुल कर दिया था । इनके परवान् उन सागर से एक शत सहस्राणु के ही समान प्रसन्न आभा वाला उज्ज्वल शीतानु सोमः समुत्पन्न हुआ था इसके अनन्तर घट से पाण्डुर वासिनी श्री समुत्पन्न हुई थी फिर मुरा देवी समुत्पन्न हुई तथा पाण्डु तुरङ्ग उत्पन्न हुआ था ॥ १, २, ३ ॥ फिर अमृत से सम्भव होने वाला परम दिव्य कोस्तुभ मणि समुत्पन्न हुई थी ओ मरीचियो से विकच एवं श्री सम्पन्न थी और नारायण के उरःस्थान में प्राप्त हो गई थी ॥ ४ ॥ पारिजात की समुत्पत्ति हुई थी जो विकसित कुमुमों के मन्दारों से अञ्चित था । इनके अनन्तर उन सबने अम्बर के सदृश धूम का देखा था ॥ ५ ॥ सब दिशाओं के भागों को मयापूग्नि—सब दृष्ट्यागियों का हुआ एत उस धूम का नमःपूजन करके सभी सुगम मूर्च्छित और परिलङ्घित हो गये थे ॥ ६ ॥ सबके सब उस समय में अपने हृदय से शिर पकड़ कर सागर

को तट पर बैठ गये थे और इसके उपरान्त वह अनल अग्न्याही क्रम से
दुबार होकर दिखाई देने लगा था ॥ ७ ॥

ज्वालामालाकुलाकार समन्ताद्भीषणोऽचिपा ।

तेनाग्निनापगिक्षिप्ता प्रायशस्तु सुरासुरा ॥८॥

दग्धाश्चाप्यद्वंद्वश्च बभ्रमु सकला दिश ।

प्रधाना देवदंत्याश्च भीषिनास्तेन वह्निना ॥९॥

अनन्तर समुद्भूतास्तस्मात् दुण्डुभजातय ।

कृष्णासर्पामहादष्टारक्ताश्च पवनाशना । १०

श्वेतपीतास्तथाचान्ये तथा गोनसजातय ।

मशकाभ्रमरादशा मक्षिका शलभास्तथा ॥११॥

कर्णशल्या कृकलासा अनेकाश्चैव बभ्रमु ।

प्राणिनो दष्टिणो रौद्रस्तथा हि विपजातय ॥१२॥

शाङ्गहालाहलामुस्तवत्सक गुरुभस्मगा ।

नीलपद्मादयश्चान्य शतशो बहुभेदिन ॥

येषा गन्धेन दह्यन्ते गिरिशृङ्गण्यपि द्रुतम् ॥१३॥

ज्वालामाला की माला से समाकुल आकार वाला और अचि से
सभी ओर महान् भीषण वाले उस अग्नि से प्राय सभी सुर और असुर
परिक्षिप्त हो गये थे । वे कुछ दग्ध और कुछ आधे दग्ध होकर सभी
दिशाओं में भ्रमण करने लगे थे । प्रधान देव और दैत्य उस वह्नि के
द्वारा भीषित हो गये थे । इसके अनन्तर उससे दुण्डुभ जातियाँ समुद्भूत
हो गये थे । कृष्ण सर्प—महान् दाढ़ी वाल—रक्त—पवन का अशन
करने वाले—श्वेत—पीत तथा अन्य नामस जाति वाले—मशक—भ्रमरदश—
मक्षिका—शलभ—कर्णशल्या—कृकलास एस अनेक वहाँ पर भ्रमण कर रहे
थे और व एस सभी प्राणी थे जो दाढ़ी से सम्पन्न—रौद्र और विषयुक्त
जातिगण वाले थे । शाङ्ग हालाहल—मुग्ध वस्त्रक—गुरुभस्मक और अय
नायक आदि मशक वहा से भद्र से युक्त थे । त्रितकी गध ही

ऐसी प्रबल थी कि जिससे गिरिया के शिखर भी बहृत ही शीघ्र दग्ध हो जाते थे ॥ ८-१३ ॥

अन तर नीलरसौघभृङ्गाभिजाञ्जनाभ विपम श्वसन्तम् ।

कायेन लोकान्तरपूरकेण केशश्च वह्निप्रतिमंज्वलद्भि ॥१४

सुवर्णमुक्ताफलभूषिताङ्ग किरीटिन पीतदुबूलजुष्टम् ।

नीलोत्पलाभं कुसुमं कृतार्धं गजन्तमम्भोघरभीमवगम् ॥१५

अद्राक्षुरम्भोनिधिमध्यसस्थ सविग्रह दहि भयाश्रयन्तम् ।

विलोभ्य त भीषणमुग्रनेत्र भूताश्च विनासुरथापि सर्वे ॥१६

केचिद्वलोक्यव गता ह्यभाव नि सज्ञता चाप्यपरे प्रप ना ।

वममु खेभ्योऽपि च फेनमन्ये कचित्त्ववाप्ता विपमामवस्थाम् ॥१७

श्वासन तस्य निद ग्धा ततो विष्ण्वन्द्रदानवा ।

दग्धाङ्गारनिभाजाता ये भूता दिव्यरूपिण ॥

तनस्तु सम्भ्रमाद्विष्णुस्तमवाच सुरात्मवम् । १८

को भवानन्तकप्रत्य विमिच्छसि कुतोऽपि च ।

किं कृत्वा ते प्रिय जाये दवमाचक्ष्व मेऽखिलम् ॥१९

तच्च तस्य वच श्रत्वा विष्णो कालाग्निसन्निभ ।

उवाच कालकूटस्तु भिन्न दुन्दुभिनिस्वन ॥२०

इसके अन तर नील रस क आध स भिन्न भृङ्ग एव गञ्जन की आभा वाले विपम श्वास लता हुआ लोका तर पूरक काया से युक्त जलती हुई अग्नि के तुल्य कशा से सयुत—सुवर्ण और मुक्ता फलो स विभूषित अङ्गा वाला, किरीट धारी पीतवर्ण के वस्त्र से वेष्टित, नीलोत्पल के समान आभा वाले पुष्पा स कृत अघ वाला अम्भोघर व तुल्य भीम वेग वाला गजन से समवित विग्रहधारी देही जो भय का समाश्रय था समुद्र के मध्य में सस्थित स्वयं दक्षा था एम उस भीषण उग्र नद्या में सम्पन्न को देखकर समस्त भन विव्रन्त हो गये थे । कुछ ता उा देखने क साथ ही अभाव को प्राप्त हो गये व और कुछ दत्तर देहारा

को प्राप्त हो गये थे । अन्य लोग अपने मुखों से फेनो का वमन कर रहे थे और कुछ तो विषम दशा को ही प्राप्त हो गये थे । उसके श्वास से ही बहुत से निदग्ध हो गये थे । इसके पश्चात् विष्णु, इन्द्र और दानव सबके सब दग्ध अङ्गार के तुल्य हो गये थे जो भूत परम भव्य दिव्य रूप वाले थे । इसके अनन्तर भगवान् विष्णु सुरात्मक उससे बड़े ही सम्प्रभ से बाल—थी भगवान् ने कहा—आप एक अन्तक की प्रख्या बाल कौन हैं ? हम सबको आपका परम प्रिय क्या कम करना चाहिए । जिससे देव को प्रसन्न करे । यह समस्त अभ्य हमको बतलाइये । वह बालाग्नि के सदृश भगवान् विष्णु के इस ध्वन का ध्वन करके वह बालकूट विष जो मूर्तिमान् या भिन्न डु-डभि के समान ध्वनि वाला यह बोला—॥ १४-२० ॥

अह हि पालकटाख्यो विषोऽम्बुधिसमुद्भव ।
 यदा तीव्रतरामर्षे परस्परवधोपिभि । १
 सुरासुर्विमयितो दुःप्राप्नोतिधरद्भुत ।
 सम्भूताऽह सदा सर्वान् हन्तु देवान् सदानवान् ॥२२
 सर्वानिह हनिष्यामि क्षणमात्रेण दहिन ।
 मा मा प्रसत वं सर्वे यात वा गिरिशान्तिकम् ॥२३
 ध्रुवतद्वचन तस्य तता भीता सुरासुरा ।
 ब्रह्मविष्णुपुरस्सृत्य गतास्त शङ्करातिवम् ॥२४
 निवादतास्तताद्वास्त्यस्त गणेश सुरासुरा ।
 अनुज्ञाता शिवनाथविविधुगिरिनातिरम् ॥२५
 मन्दरम्यगुहादौ मृतामार्ताविभाषिताम् ।
 गुह्य-रामगोपाभावदूष्यन्मममण्डिताम् ॥ ६
 तत्र दशमम् गव त्रागुनिभरणीत्त ।

वाला विष हूँ जिम समय में तीव्रतर अमर्ष वाले, और परस्पर में वध करने की इच्छा से युक्त सुरों और असुरों के द्वारा यह अद्भुत दुःशाम्भोधि का विमथन किया गया तो मैं उसी समय में इन समस्त दानवों के सहित देवों का हनन करने के लिए ही समुत्पन्न हुआ हूँ। अब मैं क्षणभर में यहाँ पर सब देह धारियों को मार डालूँगा। सब लोग मुझको प्रसन्न मत करो अथवा भगवान् गिरीश के समीप में चले जाओ ॥२१, २२, २३॥ उसके इस वचन को सुनकर सब सुर और असुर भयभीत हो गये थे और उन्होंने ब्रह्मा तथा विष्णु को अपना नेता बनाकर वे सब भगवान् शङ्कर के समीप में जाकर प्राप्त हुए थे। वहाँ पर द्वारपर स्थित गरुडों के द्वारा उन सुरासुरों का आगमन निवेदित किया गया था। इस पर शिव के द्वारा वे आज्ञा को प्राप्त करके फिर भगवान् शिव के समीप में पहुँच गये थे। वहाँ पर मन्दराचल की एक गुहा थी जो सुवर्ण मयी थी और मोतियों की मालाओं से विभूषित थी तथा उसमें अतीव निर्मल मणियों के सौगन्ध बने हुए थे एवं वैदूर्य मणियों के स्तम्भों से वह गुहा मण्डित थी। वहाँ पर सभी देव और असुर अपने घुटने भूमि पर टेककर बैठ गये थे। उन्होंने अपने आगे ब्रह्माजी को सन्स्थित करके इस स्तोत्र का कथन करना आरम्भ कर दिया था ॥२२-२७॥

नमस्तुभ्य विरूपाक्ष ! सर्वतोऽनन्तचक्षुषे ।

नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय घन्विने ॥२८॥

नमस्त्रिशूलहस्ताय दण्डहस्ताय धूर्जटे ।

नमस्त्रैलोक्यनाथाय भूतग्रामशरीरिणे ॥२९॥

नमः सुरारिहन्त्रे च सोमाग्न्यर्काग्न्यक्षुषे ।

ब्रह्मणे चैव रुद्राय नमस्ते विष्णुरूपिणे ॥३०॥

ब्रह्मणे वेदरूपाय नमस्ते देवरूपिणे ।

साङ्ख्ययोगाय भूतानां नमस्ते शम्भवाय ते ॥३१॥

मन्मथाङ्गविनाशाय नमः कालक्षयङ्कर ।

रहसे देवदेवाय नमस्ते च सुगोत्तम ! ॥३२॥

एकवीराय शर्वाय नमः पिङ्गकपर्दिने ।

उमाभर्त्रे नमस्तुभ्य यज्ञसिंघातिने ॥३३॥

शुद्धबोधप्रबुद्धाय मुक्तकैवल्यरूपिणे ।

लोकत्रयविधातो च वरुणेन्द्राग्निरूपिणे ॥३४॥

ऋग्यजुः सामवेदाय पुरुषायेश्वराय च ।

अयायर्चवचोग्राय विप्राय श्रुतिचक्षुषे ॥३५॥

देवों तथा दानवों ने कहा—हे विरूपाक्ष देव ! सभी ओर से अनन्त चक्षु वाले आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । पिताक को हाथ रखने वाले—वज्रहस्त और बाम्बी आपकी सेवा में नमस्कार समर्पित है ॥३२॥ त्रिशूल हाथ में रखने वाले—दण्ड धारी और धूम्रटि आपको प्रणाम है । त्रैलोक्य के नाथ और भूत प्राणों के शरीर को धारण करने वाले आपकी सेवा में नमस्कार है ॥३३॥ सूरों के शत्रुओं का हनन करने वाले—सोम, अग्नि, अकं के उत्तम नेत्रों वाले को प्रणाम है । ब्रह्मा, रुद्र और विष्णु के रूप वाले आपको हमारा नमस्कार है । वेदरूप ब्रह्मा और देव रूपी आपके लिए नमस्कार है । भूर्वों के साङ्ख्य योग के लिए और शम्भु आपके लिए नमस्कार है । कामदेव के अङ्ग का विनाश करने वाले आपको हमारा प्रणाम है । हे काल के क्षय करने वाले ! हे सूरों में उत्तम ! त्रेवों के देव ! आपकी सेवा में नमस्कार है ॥३०, ३१, ३२॥ एक वीर, शर्व और पिङ्ग कपर्दी आपके लिये प्रणाम है । उमा देवी के भर्ता और यज्ञ त्रिपुर के घात करने वाले आपके लिए नमस्कार है । ॥३३॥ शुद्ध बोध प्रबोध, मुक्त, कैवल्य रूपी, तीनों लोकों के विधाता तथा वरुण, इन्द्र और अग्नि के रूप वाले आपकी सेवा में नमस्कार है । ॥३४॥ ऋक् यजु, सामवेद पुरुष, ईश्वर, अथ, उग्र, विप्र और श्रुति के चक्षु वाले आपके लिए हम सबका नमस्कार समर्पित है ॥३५॥

रजसेर्चवसत्त्वाय नमस्ते स्तिमितात्मने ।

अनित्यनित्यभावाय नमो नित्यचरात्मने ॥३६
 व्यक्ताय चैवाव्यक्ताय व्यक्ताव्यक्ताय वै नमः ।
 भक्तानामार्तिनाशाय प्रियनारायणाय च ॥३७
 उमाप्रियाय शर्वाय दन्दिबक्त्राञ्जिताय च ।
 ऋतुमन्वन्तरकल्पाय पक्षमासदिनात्मने ॥३८
 नानारूपाय मुण्डाय बह्वृष्यदण्डिने ।
 नमः कमलहस्ताय दिग्वासाय शिखण्डिने ॥३९
 धन्विने रथिने चैव यतते ब्रह्मचारिणे ।
 इत्येवमादिचरितं स्तुत तुभ्यं नमोनमः ॥४०
 एव सुरासुरं स्थाणुः स्तुतस्तोषमृपागतः ।
 उग्रच वाक्यमीतानास्मितान्वितशुभाक्षरम् ॥४१

स्तिमित आत्मा वाले — रजगुण और सत्त्व के लिए नमस्कार है ।
 अनित्य नित्यभाव और नित्य चरात्मा के लिये नमस्कार है । व्यक्त,
 अव्यक्त और व्यक्ताव्यक्त को प्रणाम है । भक्तों की आर्ति के नाश
 करने वाले और नारायण प्रभु के प्रिय, उमा के परम प्रिय, शर्व, नान्दि
 बक्त्राञ्जित ऋतु मन्वन्तर कल्प, पक्ष मास दिन स्वरूप वाले, नानारूप,
 मुण्ड, बह्वृष्य पृथु दण्डी, कमल हस्त, दिग्दास, शिखण्डी, धन्वी, रथी, यति,
 ब्रह्मचारी, इत्येवमादि चरितों से स्तुत आपके लिए बारम्बार नमस्कार
 है । इस प्रकार से सुर और असुरों के द्वारा स्तुति किये गये भावान्
 स्थाणु परम तोष को प्राप्त हुए थे । भीतों के स्मित से समन्वित शुभ
 अक्षरों वाला वाक्य उन्होंने कहा था—॥३६-४१॥

किमथमगता ब्रूत त्रासग्लानमध्वाम्बुजाः ! ।
 नि वाऽभीष्ट ददाम्यद्य काम प्रब्रूत मा धिग्म् ॥
 इत्युक्तास्ते तु देवेन प्रोचुस्त समुगागृहा ॥४२॥
 अमृतार्थे महादेव । मय्यमानेमहोऽर्थी ।
 विषमदभुतमुदभूतलोकसंशयनाङ्कम् ॥४३॥

स उवाचाथसर्वेषां देवानां भयकारकः ।
 सर्वान्वा भक्षयिष्यामि अथवा मां विवस्तथा ॥४४॥
 तमशक्तावयं प्रस्तु सोऽस्मान् शक्तो बलोत्कटः ।
 एष निश्वासमात्रेण शतं वंसमद्युतिः ॥४५॥
 विष्णुं कृष्णं कृतस्तेन यमश्च विषमात्मवान् ।
 मर्च्छतां पतिताश्चान्ये विप्रणाशङ्कताः परे ॥४६॥
 अर्थान्तरं क्रियायाति दुर्मगानां यथा विभो ! ।
 दुबलानाञ्च रामहो यथा भवति चापदि । ४७॥
 विषमे तत्समुद्भूतं तस्माद्वा मृतकाक्षयः ।
 अस्माद्भूयान्मोक्षयस्त्व गतिस्त्वञ्च परायणम् ॥४८॥
 भक्तानुकम्पो भावज्ञो भुवनाद्गौरवो विभु ।
 यज्ञाग्रभुक् सवहवि सोम्य सोमः स्मरान्ततकृत् ॥४९॥

भगवान् श्री कण्ठूर ने कहा—आस से म्लान मुख कमल वाली !
 आप लोग कहाँ किस प्रयाजन के लिए समागत हुए हैं ? आज मैं आपका
 क्या अभीष्ट प्रदान करूँ ? आप स्वेच्छया शीघ्र बतलाइये और इसके
 बताने में विलम्ब न कीजिये । इस तरह स जब महादेव को द्वारा उनसे कहा
 गया था तो वे सब सुश्रु और अमुर उनसे कहने लगे थे—॥४२॥ सुर
 और अमुरों ने कहा—हे महादेव ! हम लोग अमृत के लिये इस महो-
 र्दधि का मन्यन्त कर रहे हैं उस मध्यमान सागर से अद्भुत और लोको
 के सशय की कान वाला विष समुत्पन्न हुआ था । वह हम सब देवों को
 भय करने लगा सोला था कि मैं आप सबको भक्षण कर जाऊँगा अथवा
 मेरा पान करूँ ॥४३, ४४॥ उसका प्रसन करने के लिए हम सब भक्षण
 हैं प्रत्युत यज्ञ से उत्तर वही हमसे प्रसने में समर्थ है । यह केवल
 विश्वास मात्र से ही प्राप्त कर सकता है । वह शतपथ की द्युति के समान
 द्युति वाला है । उसने विष्णु को कृष्ण कर दिया था और आत्मवान्
 उसने यम को विष कर दिया था । कुछ लोग उसने मूर्च्छित कर दिये

थे, अन्य गिरा दिये थे तथा दूसरी को प्रनष्ट कर दिया था । हे विमो ! जैसे बुरे भाग्यो वालो को हुआ करता है वैसे ही सब अर्थ अनर्थ क्रिया प्राप्त हुआ करते हैं जिस तरह से आपत्ति काल मे दुर्बलो का सकल्प हुआ करता है । यह विप उससे समुद्भूत हुआ है शायद यह अमृत की आकाङ्क्षा से ही हुआ है । अब आप इस भय से हमारा मोचन करिये । आप ही हमारी अब गति हैं और आप ही परायण हैं । आप अपने भक्तो पर अनुकम्पा करने वाले, भावो के ज्ञाता, भुवनादीश्वर, विभु हैं तथा यज्ञो मे सबसे आगे भोग करने वाले, सर्व हवि, सोम, सौम्य और आप कामदेव के अन्त कर देने वाले हैं ॥४५-४६॥

त्वमेको नो गतिर्देव गीर्वाणगणशमंकृत ।

रक्षास्मान् भक्षसंकल्पाद्विरूपाक्ष ! विपज्वरात् ॥५०

तच्छ्रुत्वा भगवानाह ऋगनेत्नान्तकृद्भवः ।

भक्षायिष्याम्यह घोर कालकूटं महाविपम् ॥५१

तथान्यदपि यत्कृत्यं कृच्छ्रसाध्य सुरासुराः ।।

तच्चापि साधयिष्यामि तिष्ठध्वं विगतज्वराः ॥५२

इत्युक्त्वाहृष्टरोमाणो वाष्पगद्गदकण्ठिनः ।

आनन्दाध्रुपरीनाक्षाः सनाथाइव मेनिरे ॥

सुरा ब्रह्मादयः सर्वे समाश्वस्ताः सुमानसाः ॥५३

ततोऽब्रजद् द्रुतगतिना ककुभिना हरोऽम्बरे पवनगतिजगत्पतिः ।

प्रधावित्तरमुखः सरेन्द्रनायकः स्ववाहने विगृहीतशुभ्रचामरैः ॥

पुरःसरैः स तु शुशुभे शुभाश्रयैः ।

शिवो वशी शिखिकपिशोर्ध्वजूटकः ॥ ५४

आसाद्य दुग्धसिन्धु तं कालकूटं विप यतः ।

ततो देवोमहादेवो विलोक्यविपमविपम् ॥५५

च्छायास्थानकमास्थाय सोऽपिवद्वामपाणिना ।

पीयमानेविवेतस्मिस्ततादेवाः महासुराः ॥५६

हे देव ! आप ही एक हमारी गति हैं और देवों के समुदाय के कल्याण करने वाला है । हे विरूपाक्ष ! भक्षण करने के सक्त्प वाले इस महाविष के उ र से हमारी आप रक्षा कीजिए ॥५०॥ यह श्रवण करके भग के नेत्रों के अन्त कर देने वाले भव प्रभु ने कहा—मैं इस घोर महा-विष कालभूट का भक्षण कर जाऊँगा । हे सुरासरो ! इसके अतिरिक्त अन्य भी जो कुछसाध्य कृत्य होगा उसको भी साध्य कर दूँगा । आप लोग सब विगत ज्वर होकर स्थित रहिए ॥५१, ५२॥ इतना कह कर वह शान्त हो गये । किन्तु देवगण प्रहृष्ट रोमों वाले, धाँप से गद्गद् कठो वाले आनन्द के अश्रुओं से परीत नेत्रों वाले सबन अपने आप सनाय की तरह से मान लिया था । ब्रह्मा आदि समस्त देवगण सुमानस एवं समा-भवस्त हुए थे । इसक उपरान्त भ पवन क समान गति वाले जगत् के स्वामी हर न आकाश में द्रुत गति वाले ककुद्मी के द्वारा चने गये थे । ग्रहण किये हैं शुभ्र चामर जिन्होंने ऐसे बाहनों से समन्वित और प्रधावित असुर और सुरेन्द्रनायकों को आगे करके वह शिखी क समान कपिश और ऊर्ध्वं झूट वाले वशी भगवान् शिव इन शुभ आश्रमों वालों के सहित परम सुन्दर शोभा को प्राप्त हुए थे ॥५३-५६॥

अगुश्च ननृतुश्चापि सिंहनादाश्च पुष्कलान् ।

धक्रु शक्रमुखाद्याश्च हिरण्याक्षादयस्नया ॥५७॥

स्तुवन्तश्चैव देवेश प्रसन्नाश्चाभवस्तदा ।

वण्ठदेशे सत प्राप्ते विपेदेवमथाब्रुवन् ॥५८॥

विरिञ्चिप्रमुखा देवा बलिप्रमुखतोऽसुरा ।

क्षोभते देव ! वण्ठस्ते गात्रे कुन्दनिभप्रभे ॥५९॥

भृङ्गमालोनिभकण्ठेऽप्यग्नीवास्तु विप तव ।

इत्युक्त शङ्खगेदेवस्तथा प्राह पुरान्तवृत् ॥६०॥

पीते विपे देवगणान् विमुन्य गतो हरो मन्दरशैलमेव ।

सस्मिन् गते देवगणा पुनस्त मम-युरधि विविधप्रकारः ॥६१॥

(उस समय में इन्द्र आदि जिनमें प्रमुख थे ऐसे समस्त देवगण तथा हिरण्याक्ष प्रमृत्ति दानव गण सभी गान करने लगे थे एवं नृत्य कर रहे थे और पुष्कल सिंह के समान नाद करते थे ।) देवेश्वर का स्तवन करते हुए वे सब उस भवमरु पर परम प्रसन्न हो गये थे । जब वह महा कालकूट विष उनके कण्ठ देश में प्राप्त हो गया था तो वे सब इसके अनन्तर देव से कहने लगे थे । ब्रह्मा हैं प्रधान जिनमें ऐसे सब सुरगण और बलि जिनमें प्रमुख थे वे सब अमुरगण महादेव जी से बोले—हे देव ! कुन्द के पुष्प के तुल्य परम स्वच्छ श्वेत प्रभा वाले आपके गात्र में आपका यह कण्ठ भाग शोभा युक्त हो रहा है । भीरो की माला के तुल्य यह महा-विष आपके इस कण्ठ में ही यहीं पर स्थित रहे । इस तरह से उनके द्वारा कहे हुए देव त्रिपुर के विनाशक शक्र न उनमें कहा था और विष के पान कर लेने पर भगवान् हूँ उन देवगणों को छोड़ कर मन्दर शैल के ही समीप में चले गए थे । उनके वहां पर पहुँच जाने पर उन देव गणों ने फिर अनेक प्रकारों से उस सागर का मन्थन करना शुरू कर दिया था ॥५७-६१॥

११४—क्षीगेद मथन वर्णन (३)

मथ्यमाने पुनस्तस्मिन् जलघो समदृश्यत ।
घट्वन्तरि. स भगवान् आयुर्वेदप्रजापति. ॥१
मदिरा चायताक्षी सा लोचचित्तप्रमाथिनी ।
ततोऽमृतञ्च सुरभि सर्वभूतमयापहा ॥
जग्राह कमला विष्णु. कीस्तुभश्च महामणिम् ।
गजेन्द्रञ्चमहत्ताक्षो ह्यगस्तञ्च भास्कर. ॥३
घन्वन्तरिञ्च जग्राह साकारोग्यप्रवतकम् ।
पठ्य जग्राह वरुणः कुण्डले च शचीपति. ॥४

पारिजाततरु वायुजग्राह मुदितस्तथा ।
 घन्वन्तारस्ततादवो वपुष्मानुदतिष्ठन् ॥५॥
 स्वतक्मण्डलु विभ्रदमत यत्र तिष्ठति ।
 एतदत्यदभूत द्रष्टवा दानवाना समुत्थित । ६
 अमतार्थे महानादो ममेदमिति जल्पताम् ।
 ततो नाययणो मायामास्थितो मोहिनी प्रभु ॥७॥

महा महर्षि श्री सूतजी न कहा—पुन उस जलधि के मध्यमान
 होन पर वह भगवान् आयुर्वेद क प्रजापति श्री घन्तरि दिखलाई दिय
 थे । समस्त लोको के चित्तो को प्रमथन करन वाली और आयत नेत्रो स
 समवित वह मूर्तिमती मन्त्रि दिखलाई दी थी और इसके अन तर अमृत
 तथा सब लोको क भय वा अपहरण करने वाली सुरभि तथा कमला
 प्रकट हुई । भगवान् विष्णु न उस कमला को और कोट्यम मणि को
 ग्रहण कर लिया था । सहस्राक्ष ने गजेन्द्र को और भास्कर देव ने ह्यर न
 का ग्रहण किया था एवं लोको क आरोग्य के प्रवर्तक भगवान् घन्तरि
 का भी ग्रहण किया था । छत्र को वरुण ने और जलो के स्वामी ने
 कुण्डलो को ग्रहण किया कर लिया था । पारिजात नाम वाल तरु को
 वायु देव न ग्रहण किया था और वह परम मुक्ति हुए थे । फिर देव वपु
 ष्मान् घन्तरि उत्थित हुए थे । उनका हाथ में एक श्वेत वण का
 कमण्डलु था जिसमें अमृत स्थित था । इस परम अद्भुत दृश्य को देखकर
 दानवो का महान् नाश समुत्थित हो गया था । उक्त अमृत क लिए यह
 मरा है—ऐसा ही सब कह रह थे । इसक उपरान्त नारायण प्रभु मोहिनी
 माया म आस्थित हुए थे ॥१-७॥

स्त्रीरूपमनुलभृत्वा दातृणाभिसमृता ।
 ततस्तदमृतं तस्यै ददुस्ते मूढचरा ॥
 मित्रयै दानवदेतया सर्वे तद्गत
 अथारत्राणि च मुरगानि महाप्र

प्रगृह्याभ्यद्रवन् देवान् सहितादित्यदानवाः ॥६॥
 ततस्तद्मृतं देवो विष्णुरादाय वीर्यवान् ।
 जहार दानवेन्द्रेभ्यो नरेण सहितः प्रभुः ॥१०॥
 ततो देवगणाः सर्वे पपुस्तदमृतं तदा ।
 विष्णोः सकाशात् सप्राप्य सगामे तुमुलेसति ॥११॥
 ततः पिवत्सु तत्कालं देवेष्वमृतमीप्सतम् ।
 राहुर्विवुघ्ररूपेण दानवोऽप्यपिवत्तदा ॥१२॥
 तस्य कण्ठमनुप्राप्ते दानवस्यामृते तदा ।
 आस्थात् चन्द्रमूय भ्या मूराणां हितकाम्यया ॥१३॥
 ततो भगवता तस्य शिरश्छिन्नं लकृतम् ।
 चक्रायुधेन चक्रेण पितृतोऽमृतमोजस्ता ॥१४॥

श्री नारायण प्रभु ने अनुपम स्त्री का स्वरूप धारण किया था और फिर वे उन दानवों के समुच्चय में समागत हुए थे । इसके अनन्तर उन मूढ़ बुद्धि वाले दानवों ने वह अमृत का कलश उस मोहिनी को समर्पित कर दिया था ॥८॥ दानव और देवगण सभी उस स्त्री में समानक मन वाले हो गये थे क्योंकि उन मोहिनी का रूप लावण्य ही अद्भुत आवर्ण करने वाला था । इसके उपरान्त में सब दैत्य और दानव एकत्रित होकर अनेक अस्त्र तथा मुख्य महान् प्रहरणों को ग्रहण करके सब देवगणों पर आक्रमण करी जा गये थे । इसके पश्चात् वीर्यवान् भगवान् विष्णु ने उस अमृत को लेकर नर के सहित प्रभु ने दानवों से दूर होकर निदाया । इसके उपरान्त उसी समय में उन देवगणों ने उस अमृत का पान कर डाला था । उस समय में तुमुल मद्राम उपस्थित हो गया था तो भी देवगण ने विष्णु ने उसे अमृत का प्रार्थन कर लिया था ॥९, १०, १॥ उस अमृत का देवों के द्वारा पान करने पर जो कि उनका परम अनीष्ट था । उन देवगणों में राहु दैत्य भी देवता का स्वरूप बनाकर बैठ गया था और उस समय में उसने भी उस अमृत को पी लिया था । उन दानव

समर मे अन्वोज्य का निहनन करने वालों का शब्द दिवलोक को मानो स्पर्श कर रहा था । काटो, भेदन करदो, दोड़ो, गिरादो, टौडकर घावा कर घेरलो, दत्पादि शब्द जो कि महान् घोर थे वहा पर सभी घोर सुनाई दे रहे थे । इस तरह से महान् भय देने वाले तुमुल युद्ध के वर्तमान होने पर नर और नारायण दोनो देव उस समर स्थल म समागत हो गये थे । वहा पर भगवान ने भी नर के दिव्य घनुष को देखकर भगवान् विष्णु ने दानव श्रेष्ठो के हनन करने के लिये चक्र का चिन्तन किया था । उसी समय में जैसे ही चक्र का चिन्तन किया था अम्बर तल स वह सुदशन चक्र आ गया था जो महती प्रभा से युक्त और शत्रुओ क नाश करने वाला था । उस चक्र की दीप्ति मूर्ध्म व तुल्य थी—उसका मण्डल कुण्डा स रहित था—वह सुन्दर दर्शन बला-भीम-असह्य और उत्तम था ॥२८-५॥ उस समागत हुए, जलती हुई अग्नि व समान प्रभा वाले, भयकर, महा प्रभा से युक्त, दनुकुल व दंतो का दारण करने वाले तथा जलती हुई घग्नि व समान विग्रह वाल उस चक्र का करिब करिब सदृश बाहु चान अच्युत भू न छोड दिया था । उस समय मे अति प्रवेगवान्, तपन महाप्रभा स युवन, शत्रुओ व नगरों का मरदारण करने वाला, गर्वर्त्तक (प्रमद बालीन अग्नि) वह्नि के तुल्य वचन वाला और वेग युवन वह चक्र बारम्बार गिरा करता था ॥२७, २८॥

व्यदार्यदिदतितनयान् सहस्रश करेरित पुण्यवरेण मयूगे ।
 दहन् वयचिज्ज्वलन इवानिलेगित प्रगल्भ तानमुरगणान्नवृन्ततः २६
 प्रवेगित विधति मुहुः क्षिप्ती सदा पथी रणे रधिरमय पिशाचवत् ।
 अथागुरा गिरिभिर्द्वीपमानसा मृदुमृदु मुरगणमदमस्तथा ॥२७॥
 महाचरा विग्नितमेघवत्स सहस्रशो गगनमहाप्रपातिनः ।
 अथांतराभरजननाः प्रवेदित्र मपादया यद्वाधमेघमपिण ॥२८॥
 महाद्वय प्रविग्नितप्रमानव परस्पर द्रुनमभिपश्य भारवराः ।
 तना मही प्रवक्षित्वाद्रिबानना महीधरा पवनरथा समन्तत ॥२९॥

परस्पर भृशमभिगजित मुहू रणाजिरे भृशमभि सम्प्रतते ।
 नरस्तनो वरकनकाग्रभूषणं महेषुभि पवनपथ समावृणात् ॥३३॥
 विदारयन् गिरिशिखराणि पत्रिभिर्महाभये सुरगणविग्रहे तदा ।
 ततो मही लवणजलञ्च सागर महामुरा प्रविविशुरदिताः मुरं ॥३४॥
 वियद्गत ज्वलितद्रुताशनप्रभ सुदर्शनं परिकृपित निशाम्य च ।
 तत सुरैर्विजयमवाप्य मन्दरः स्वमेव देश गमित सुपूजितः ॥३५॥
 नविदायन् स्वदिशमुपेत्य सर्वशस्ततोगताः सनिलधरा यथा गनम् ।
 ततोऽमृत सुनिहितमेव चक्रिरे सुरा परा मुदमभिगम्य पृथ्वलाम् ।
 ददुश्च त नियिममृतस्य रक्षितुं किरीटिने वलिभिरथमार सह ॥३६॥

उस समय मे पुरुष श्रेष्ठ के हाथो से ईरित उस चक्र ने महेश्वरो
 की मर्या मे दिनि क पुत्रो को विदीर्ण कर दिया था ॥३६॥ किसी स्थान
 पर अग्नि की भांति जो कि वायु स सम्प्रेरित होना है बल पूर्वक उन
 अमुर गणो को दग्ध करता हुआ काट रहा था । आकाश स प्रवेरित, पुन
 क्षिति मे उस समय मे यधिर मय पिशाच की भांति रण स्थल मे रक्त
 का वह चक्र पान कर रहा था । द्रमुग्गण अदीन मन वाले होकर पर्वतो
 से पुनः पुन सुरगणो को अदिन कर रहे थे ॥ ०॥ महेश्वरो की मर्या मे
 स्थित महान् अचल विगलित मेघो क वचम वाल गगन स महान् प्रपात
 करत हुए, पादपों के सहित बहुत प्रकार क मेघो के स्वरूप वाल जन्तरा-
 भरजनन वाले हो गये थे ॥३१॥ अग्ने के शिखरो क प्रविग्नित हो
 जाने वाले महान् पवत पम्पर मे शीत ही अभिपन्नित हाकर भास्वर
 हो रहे थे । इसक अनन्तर मही जिमम आद और कानन चनाय मान हो
 रहे थे ऐसी हो गई थी और सभी आर महीधर पवन क द्वारा आहन हा
 र थे ॥३२॥ उम रण क आगन स आरम स अत्यन्त अधिक अभिगजित
 चारम्बार अधिकाधिक रूप स सम्प्रावृत्त हो रहा था । इसक अनन्तर नर
 न श्रेष्ठ कनक क अग्रभूषणा वाले म न् वाणा स उस पवन के मार्गो का
 समावृत्त कर दिया था ॥३३॥ उस समय स महान् भयानक उस मुग्गणो

के युद्ध में पत्रियो के द्वारा पर्वतो के सिखरो को विदीर्ण करते हुए सुरो के द्वारा अदिति द्रुए महासुर मही—लवण जल वाले सागर मे प्रवेश कर गये थे ॥३४॥ आकाश मे गये द्रुए जसती हुई अग्नि के समान प्रभा वाले परिकुपित सुदर्शन का ध्वज कराकर सुरगणो के द्वारा विजय प्राप्त करके वह मन्दराचन सुपूजित होता हुआ अपने ही देश को भेज दिया गया था ॥३५॥ अपनी दिशा मे प्राप्त होकर विनाद करता हुआ वह घला गया था । इसके अनन्तर सलिलधर सभी ओर वहा से जैसे समागत हुए थे वैसे ही चले गये थे । इसके उपरान्त सुरो ने अत्यधिक परम आनन्द की प्राप्ति कर उस अमृत को सुनिहित ही कर दिया था फिर बलशाली अमरो के सहित उस अमृत की निधि की रक्षा करने के लिए उस किरीट धारी प्रभु को दे दिया था ॥३६॥

११५—प्रासाद, भवन आदि निर्माण

प्रासादभवनादीना निवेश विस्तराद्वद ।
 नुय्यात्वेन विधानेन कश्च वास्तुरुदाहृतः । १
 भूगुरात्रिवंशिष्टश्च विश्ववर्मा मयस्तथा ।
 नारदो नग्नजिर्च्चव विशास्तात् पुरन्दरः ॥ २
 ब्रह्माकुमारो नन्दोश्च शोतको गगं एव च ।
 वासुदेवोऽनिरुद्धश्च तथा शुक्रवृहस्पती । ३
 अष्टादशैते विख्याता वास्तुशास्त्रोपदेशकाः ।
 सङ्क्षेपेणोपदिष्टन्तु मनवे मत्स्यरूपिणा ॥ ४
 तदिदानीं प्रवक्ष्यामि वास्तुशास्त्रमनुत्तमम् ।
 पुनः घनघघेघोरे घोररूपस्य शूलिनः ॥ ५
 मलाटस्वेदसलिलमपतद् भुवि भीषणम् ।

करालवदन तस्मात् भूतमृद्भूतमृत्वणम् ॥ ६

प्रसमानमिवाकाश सप्तद्वीपां वसुन्धराम् ।

। ततोऽन्धकानां रुधिरमपिवत्पतितं क्षितौ ॥ ७

ऋषिगण ने कहा—हे भगवन् ! अब कृपा करके आप प्रासाद—
भवन आदि के निवेश को विस्तार पूर्वक बतलाइये । किम विधान से इसे
करना चाहिए और कौन सी वस्तु वास्तु, इस नाम से कहो जाती है ?
॥१॥ श्री सूतजी ने कहा भृगु, अत्रि, वशिष्ठ, विश्व कर्मा, मय, नारद,
नमनजित्, विशालाक्ष, पुरन्दर, ब्रह्मा, कुमार, नन्दीश, शौनक, यगं,
वासुदेव, अनिरुद्ध, शुक, और कृहस्पति ये अठारह वास्तु शास्त्र के उप-
देशक विख्यात हुए हैं । मत्स्य के स्वरूप की घ्राण करने वाले भगवान्
ने भी मनु के लिए सङ्क्षेप से इसका उपदेश दिया है ॥२, ३, ४॥ सो
अब मैं इस वास्तु के उत्तम शास्त्र का वर्णन करूँगा । प्राचीन समय में
घोर रूप वाले भगवान् घूली के घोर अन्धक के वध होने पर शिव के
तलाट से भीषण स्वेद का सलिल भूमि पर गिर गया था । उसमें कराल
वदन वाला एक अत्यन्त उल्वण भूत उद्भूत हुआ था ॥ ५, ६ ॥ वह
आकाश को प्रसन्न हुआ था और सात द्वीपों वाली इस सम्पूर्ण वसुन्धरा
को प्रसन्न-सा करता हुआ प्रतीत हो रहा था । इस भूमि पर अन्धकों का
जो भी जितना रुधिर पतित होना था उसको वह तुरन्त ही पी जाया
करता था ॥७॥

तेन तत्समरे सर्वं पतितं यन्महीतले ।

तथापि तृप्तिमगमन् तदभूत यदा तदा ॥८॥

सदाशिवस्य पुरतस्तपश्चक्रे सुदारणम् ।

क्षुधाविष्टन्तु तद्भूतमाहर्तुं जगतीत्रयम् ॥९॥

ततः कालेन सन्तुष्टो भैरवस्तस्य चाहवे ।

वरं वृणीष्व भद्रन्ते ! यदभीष्टन्तवानघ ! ॥१०॥

तमुवाच ततोभूत लोलोक्थप्रसनः समम् ।

भवामि देवदवेश तथेत्युक्तञ्च शूलिना ॥११॥

ततस्तत्त्रिदिव सर्वं भूमण्डलमक्षेपत ।

स्वदहेनात्तरिक्षञ्च रुधान प्रपतद्भुवि ॥१२॥

भीतभीतस्तता देव ब्रह्मणा चाथ शूलिना ।

दानवासुरक्षोभिष्टब्ध समन्तत ॥१३॥

येन पौवचाक्रान्त स तदौवावसत्पुन ।

✓ निवासात्सबदवाना वास्तुरित्यभिधीयते ॥१४॥

उसने उस युद्ध में महीतल पर जो भी जितना रक्षित पतित हुआ था उसने उस समयका पान कर लिया था । तो भी वह भूत जब तक तपस्वि को प्राप्त नहीं हुआ था । वह भगवान् सद शिव के आगे बड़ा ही दारुण तप किया करता था और धृष्ट से आविष्ट वह भूत इस जगती त्रय का आह्वय करने को सज्ज हो रहा था । कुछ समय में उसकी उस महा दारुण तपस्या से उस युद्ध में भरव उसमें अत्यन्त सतृप्त हो गया थे । भगवन् उससे कहा—हे अनघ ! तुमका जो भी अभीष्ट हो वह धर मुझ से माग लो तेरा कल्याण हो । इसके अनंतर उस भूत ने भरव से कहा—हे देव दवेश ! मैं इस त्रैलोक्य के घसन करने की सामर्थ्य वाला हो जाऊँ । इस पर शूली ने ऐसा ही होगा—यह कह दिया था ॥८-११॥ इसक उपरान्त वह सम्पूर्ण त्रिदिव समग्र भूमि डल और अपने देह से रु धान अन्तरिक्ष भूमि पर गिर पड़ा था । ॥१२॥ इसके पश्चात् डरे डगये हुए देवो ब्रह्मा-शूली और दानव असुर तथा राक्षसों के द्वारा सभा और अवष्टब्ध हो गया ॥१३॥ जिसके द्वारा जहाँ पर ही आश्रमण किया गया था वह फिर वही पर निवास करने लगा था । समस्त देवो क निवास से वास्तु — इस नाम से क्या जाता है । ॥१४॥

अवष्टब्धाश्च तनापि विज्ञप्ता रुषदवता ।

प्रगोदध्य मृग सर्वे युष्माभिनिश्चरीयत ॥१५॥

रुशाम्पागृह किमागारा त्ववष्टब्धो यथागृह ।

ततो ब्रह्मादिभिः प्रोक्तं वास्तुमध्ये तु यो बलि ॥१६
 आहारो वैश्वदेवान्ते नूनमस्मिन्भविष्यति ।
 वास्तुपूजामकुर्वण्यन्वाहारो भविष्यति ॥१७
 अज्ञानात् कृतो यज्ञस्तवाहागे भविष्यति ।
 यज्ञोत्सवाद्वा च बलिस्तवाहारो भविष्यति ॥१८
 एव मुक्तस्ततो हृष्टः स वास्तुरभवत्तदा ।
 वास्तुयज्ञः स्मृतस्तस्मात्तनः प्रभृतिशान्तये ॥१९

उमके द्वारा अवष्टब्ध सब देवगण विजित हो गये थे कि हे समस्त सुगणो ! आप प्रसन्न हो जाइये आपने मुझे निश्चयीभूत बना दिया है । अब मैं नीचे की ओर मुख वाला अवष्टब्ध हुआ किस आकार वाला होकर स्थित रहूँगा ? इसका उत्तर ब्रह्मादि सबने यही दिया था कि वास्तु के मध्य में जो बलि है इसमें निश्चय ही वैश्व देवान्त में आहार हो जायगा ॥१५, १६, १७॥ जो यज्ञ अज्ञान से किया गया है वह भी तेरा आहार होगा । यज्ञोत्सव आदि में जो बलि है वह तेरा आहार होगा । इस प्रकार से कहे जाने पर वह परम प्रसन्न होकर उस समय में वास्तु हो गया था । इसी कारण ने तभी से लेकर शान्ति के लिए वास्तु यज्ञ यह कहा गया है ॥१८, १९॥

११६-गृह निर्माण काल वर्णन

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि गृहकालविनिर्णयम् ।
 यथा कालं शुभं ज्ञात्वा सदा भवनमारभेत् ॥१
 चैत्रं व्याधिं मवाप्नोति यो गृहं कारयेन्नरः ।
 वैशाखे धेनुरत्नानि ज्येष्ठे मृत्युं तथैव च ॥२
 आपाटे भूतवर्त्तनानि पशुवगमवाप्नुयात् ।

श्रावणे भद्रलाभन्तु हानि भाद्रपदे तथा ॥३॥
 पत्नीनाशोऽश्विने विन्धात्कार्तिके घनधान्यकम् ।
 मार्गशीर्षे तथा भक्त पोषे तत्करतो भयम् ॥४॥
 लाभञ्च बहुशो विन्धात् अग्नि माघे विनिदिशेत् ।
 फाल्गुने काञ्चन पुनानिति कालबल स्मृतम् ॥५॥
 अश्विनीरोहिणीमूल उत्तराश्रयमन्दवम् ।
 स्वातीहस्तोऽनुराधा च गृहारम्भे प्रशस्यते ॥६॥
 आदित्यभौमवज्र्यास्तु सर्ववारा शुभावहा ।
 वज्र्यव्याघातशूलेचव्यतीपातातिगण्डयाः ॥७॥

श्री सूत्रजी ने कहा — इसके अनन्तर गृहकाल का विशेष निर्णय मैं बतलाता हूँ । जिस प्रकार से शुभ काल को जनकर सदा भवन के निर्माण का आरम्भ करना चाहिए ॥ १ ॥ जो मनुष्य चैत्र मास में गृह का निर्माण कराता है तो व्याघ्र की प्राप्ति क्रिया करता है । वैशाख मास में धेनु और रत्नो का लाभ होता है तथा ज्येष्ठ मास में गृह के निर्माण का कार्य आरम्भ कराने से मृत्यु हो जाया करती है । अषाढ़ मास में भृय और रत्न तथा पशु वर्ग का लाभ होता है । श्रावण मास में भृत्यो का लाभ होता है तथा भाद्रपद मास में गृह निर्माण कराने से हानि हुआ करती है । आश्विन मास में पत्नी का विनाश जानना चाहिए । कार्तिक क महीने में गृह के निर्माण कराने से घन-धान्य का लाभ होता है । मार्गशीर्ष में भक्त का लाभ तथा पोष में तत्करो से भय उत्पन्न होता है एवं बहुत सा लाभ भी होता है । माघ में अग्नि का भय होता है । फाल्गुन मास में काञ्चन और पुत्रों की प्राप्ति होती है यह काल बल बतला दिया गया है ॥ ३, ४, ५ ॥ अब नक्षत्रों के विषय में विचार प्रकट किया जाता है—आश्विनी, रोहिणी, मूल, तीनों उत्तरा, ऐन्दव, स्वाती, हस्त, अनुराधा ये नक्षत्र गृह निर्माण के कार्यों में परम प्रशस्त माने गये हैं । आदित्य, भौम इन दो वारों को वर्जित करके गृह निर्माण

मे अन्य सभी वार शुभावह दृष्टा करते हैं। दशाघात, शून, व्यतीपात, अणिगण्ड ये वर्जित करने के योग्य होते हैं ॥ ६, ७ ॥

विष्कम्भगण्डपरिघवजयोगेषु कारयेत् ।

श्वेते मैत्रेऽथ माहेन्द्रे गान्धर्वाभिजिति रोहिणे ॥८॥

तथा वैराजसावित्री मुहूर्ते गृहमारभेत् ।

चन्द्रादित्यबल लब्ध्वा शुभलग्न निरीक्षयेत् ॥९॥

स्तम्भोच्छ्रायादिकर्तव्यमपन्तु परिवर्जयेत् ।

प्रासादेष्वेवमेवं स्यात् कूपवापीपुत्रं च हि ॥१०॥

पूर्वं भूमिं परीक्षेत पश्चाद्वास्तुं प्रकल्पयेत् ।

श्वेतारक्ता तथा पीता कृष्णाचीवानुपूर्वशः ॥११॥

विप्रादेः शस्यते भूमिरतः कार्यं परीक्षणम् ।

विप्राणामधुरास्वादाकटुकाक्षत्रियस्य तु ॥१२॥

तिक्ताकपाया च तथा वश्यशूद्रेषु शस्यते ।

अरतिमात्रोवैगर्ते स्वनुलिप्ते च सर्वशः ॥१३॥

धृतमामशरावस्थं कृत्वावर्तिचतुष्टयम् ।

ज्वालयेद्भूपरीक्षायं तत्पूर्णसर्वदिङ्मुखम् ॥१४॥

निष्कम्भ, गण्ड, परिघ और वज्र ये योग श्रेष्ठ होते हैं— इनमें गृह का निर्माण करना चाहिये। श्वेत, मैत्र, माहेन्द्र, गान्धर्व, अभिजित्, रोहिण, वैराज, सावित्र—इन मुहूर्तों में गृह के निर्माण का आरम्भ करना चाहिए। चन्द्र और सूर्य के बल को प्राप्त कर शुभ लग्न को भी देख लेना चाहिए। अन्य स्तम्भोच्छ्राय आदि कर्त्तव्य को परिवर्जित कर देना चाहिए। जो प्रासादों का निर्माण कराया जावे उनमें इसी प्रकार से विचार करना नितान्त आवश्यक है तथा कूआ और बावही आदि के विषय में भी यही विचार करे। सबसे पहिले भूमि की परीक्षा करना चाहिए इसके पश्चात् वस्तु की प्रकल्पना करे। कृष्णा, रक्ता, श्वेता तथा पीता अर्थात् सफेद, लाल, पीला और काला इनकी आनुपूर्वी से

कल्पना करे । विप्रो आदि की भूमि प्रशस्त कही जाती है । अतएव परीक्षण करना ही चाहिए । विप्रो का मधुर आरवाद-छत्रिय का कटु का ओम वश्य तथा शत्रु में तित्त एव कषाय आरवाद प्रशस्त होता है । एक अति मात्र गत में जो कि सभी ओर से भली भाँति निपट कर दिया गया हो उसमें एक कच्चे सकोरा में घन भर कर चार वस्तियाँ उसमें डालें और उनको जलाकर उस पूण दीपक को सभी दिशाओं की ओर मुख करके भूमि का परीक्षा के लिये रखना चाहिए । ८ ६, १० ११ १२ १३ १४ ॥

दीप्तौ पूर्वान्निगृह्णामाद्वर्णानामनुप्वश ।
 वास्तु सामहिकानाम दीप्यते सवतस्तुय ॥१५
 शुभद सववर्णाना प्रासादपु गृहेषु च ।
 अरत्निमात्रमध्यागते परीक्ष्य स्वातपूरणे ॥१६
 अधिकेश्रियमाप्नाति यूनेहानि समे समम् ।
 फानकृष्टेऽथवादन सवव्रीजानि वापयेत् ॥१७
 त्रिपञ्चसप्तरा १ च यत्रारोहन्ति ता यपि ।
 ज्येष्ठात्तमाकनिष्ठा भूवज्जनीयतरा स्या । १८
 पञ्चगव्योपधिजल पराक्षित्वा च सेचयेत् ।
 एकादशोत्त पद कृत्वा रेखाभि कनकन च ॥१९
 पदचात्त्रिपष्टेऽचालिप्य सूत्रेणात्ताड्य सवत ।
 दशपूर्वायतानखा दशचवोत्तरामता ॥२०
 सववास्तुविभागेषु विज्ञ या नयका नव ।
 एकांगीति पद कृत्वा वास्तुवित्सववास्तुपु ॥-१

उसकी दीप्ति में पूर्वान्नि को अनुप्वश गणों का ग्रहण करना चाहिए वास्तु—यह सामहिक नाम है जो सभी ओर दीप्त होता है ॥ १५ ॥ यह प्रासादों में और गृहों में सब वर्णों का शुभ देने वाला होता है । अरत्नि मात्र आनूप्रण नीर के गत में परीक्षण कराने योग्य है ॥ १६ ॥ अधिक

होवे । बत्तीस चाह्य भाग मे पूजने चाहिए और अदर मे तेरह को पूजा करनी चाहिए ॥ २२ ॥ अब हम नामों का उल्लेख करके उनको बतलायेगे उनके स्थानों को जानलो । उस मनुष्य को चाहिए कि ईशान आदि चारों कोणों मे सस्थितों का पूजन करे और उस हवि के द्वारा ही करना चाहिए । २३ ॥ शिखी—पञ्च—जय त—कुलिशायुध—सूर्या—सत्य—भय—आकाश—वायु—पूषा—वितथ—गृक्षत—यम—पद्मव—भृङ्गराज—मृग—पितृगण—दौदारिक—सुग्रीव—पुष्पदन्त—जलाधिप—असुर—शोष—पाप—चरोग—आदि—मुख्य—मल्लाट—सोम—सप—अदिति—दिति—बाहिर ये बत्तीस होते हैं । उसके अन्त में जो होते हैं उनका श्रवण करो । ईशान आदि चतुष्कोणों मे सस्थितों का बुध पुरुष को पूजन करना चाहिए । आप—सावित्र—जय—रुद्र ॥ २३ २४ २५, २६ २७, २८ ॥

मध्ये नवपदे ब्रह्मायस्याष्टौचतसोपगान् ।
 साध्यानेकान्तरान्विद्यात्पूर्वाद्यान्नामत शृणु ॥२६॥
 अय्यमासविता नीवविवस्वान्विबुधाधिप ।
 मित्रोऽथराजपथमाचतया पृथ्वीधर स्मृतः ३०
 अष्टमश्चापवत्सस्तु परितो ब्रह्माण स्मृतः ।
 आपश्नीवापवत्सश्च पथ्यग्नोऽग्निदितिस्तथा ॥३१॥
 पदिकानां तु वर्गोऽयमेव कोणेऽवशेषतः ।
 तन्मध्ये तु बहिर्विंश द्विपदास्ते तु सर्वशः ॥३२॥
 अय्यमा च विवस्वाश्च मित्र पृथ्वीधरस्तथा ।
 ब्रह्माण परितो दिक्षु त्रिपदास्ते तु सर्वशः ॥३३॥
 वशानिदानीं वक्ष्यामि श्रज्जूनपि पृथक् पृथक् ।
 वायु यावत्तयारोगात् पितृभ्यः शिखिन पुनः ॥३४॥
 मुख्यात्भूशं तथा शोषाद्वितथ वायव्यं तु ।
 सुग्रीवादिति यावन् मृगात्

मध्य नवपद में ब्रह्मा और उसके आठ समीप में गमन करने वाले—एक क अन्तर से युक्त साधु को जान लो अब पूर्वार्धों के नामों का श्रवण करो ॥ २६ ॥ अयंमा-सविता-विवस्वाम्-वसुधाधिप-मित्र-राजपक्ष्मा—पृथ्वीधर-आठवा आपवन्स—परित ब्रह्मण—आप—अपवत्स—पर्यन्त—अभिदिनि—इस प्रकार से यह पादिको का यह वर्ग है इसी तरह से कोणो में पूर्ण रूप से है । उनके मध्य में सब ओर वे बाहिर बीस द्विपद हैं ॥ ३०, ३१, ३२ ॥ अयंमा-विवस्वान्-मित्र-पृथ्वीधर-दिशाओं में वे सब ओर ब्रह्मा के दोनों ओर त्रिपदा हैं ॥ ३३ ॥ अब मैं सरलो को भी पृथक् २ बतलाऊंगा । तथा रोग से जहाँ तक वायु को फिर पिनगण से निधि को बनलाना है ॥ ३४ ॥ मुख्य से भग्न तथा शीघ्र से बितथ पर्यन्त—सुप्रोव से जहाँ तक अदिति है और मृग से पर्यन्त है ॥ ३५ ॥

एतेवंशाः समाख्याताः क्वचिच्च जयमेव तु ।
 एनेपा यस्तुसम्पातः पद मध्य सम तथा ॥ ३६
 ममंचैतत्समाख्यात त्रिशूलं त्रिणगञ्च यत् ।
 स्तम्भ न्यासेषुवर्ज्यानि तुलाविधिपुमवदा ॥ ३७
 कीचोच्छिष्टोपघातादि वर्जयेद् यत्नतो जनः ।
 सर्वत्र वास्तुनिदिष्टो पितृवंशवानरायतः ॥ ३८
 मूर्धन्यग्निः समादिष्टो मुखेचापः समाश्रितः ।
 पृथ्वीधरोऽयमाचोवस्तनयोस्तावधिष्ठितौ ॥ ३९
 वक्षस्थले चापवत्सः पूजनीयः सदा बुधैः ।
 नेत्रयोदितिपजन्यौ श्रोत्रोऽदितिजयन्तकौ ॥ ४०
 सपेन्द्रावससंस्थौ तु पूजनीयौ प्रयत्नतः ।
 सूर्यतोमादयस्तद्वत् बाह्वोः पञ्च च पञ्च च ॥ ४१
 रुद्रश्च राजपक्ष्मा च वामहस्ते समास्थितौ ।
 सावित्रः सविता तद्वद्धन्त दक्षिणमारिधतौ ॥ ४२

ये वंश समाख्यात किये गये हैं और कही पर तो जय ही है । इनका जो सम्भात है मध्य पद तथा सम है । यह मम कह दिया गया है जो त्रिशूल काण गत है । सब ओर न्यासी में स्तम्भ है और तुला विधियों में वर्ग्य हैं । मनुष्य को कीलोच्छिष्ट उपघात आदि का यत्न से यजिन कर देना चाहिए । सब जगह पर वास्तु का पितृवैश्वानरायत निदिष्ट है । मूर्द्धा में अग्नि का निर्देश किया गया है—मुख में चाप समाधित है । पृथ्वीधर और अयंमा वे दोनों स्तनों में अधिष्ठित हैं । वंशस्थल में आपवत्स का बुध-रयो को सदा पूजन करना चाहिए । नेत्रों में दिति और पञ्चन्य, योत्र में अदिति जयन्तक, दो सर्वेन्द्र अत मे सस्थित प्रयत्न पूषक पूजन करने के योग्य होते हैं । उसी तरह से बाहुओं में पाँच-पाँच मूय सोमादिक पूजनाय हैं । कट्ठ घोर राजयक्ष्मा वामहस्त में दोनों समास्थित हैं । इसी प्रकार से सावित्र सविता दक्षिण हाथ में आस्थित हैं ॥ ३६-४२ ॥

विश्वस्वानय मित्रश्च जठरे सध्यवस्थितौ ।

पूषाच पापयक्ष्मा च हस्तयोर्मणिबन्धने ॥४३॥

सधेवामुग्धोपो च वामपार्श्वे समाधितौ ।

पार्श्वेन दाक्षणे तद्वत् वितथ सगृहक्षत ॥४४॥

उर्ध्वोमावुपो ज्यौ जावोगन्धवपुष्पको ।

जङ्घया भृङ्गमुग्रोवोस्त्रिक्स्थो दीवारिको मृगः ॥४५॥

जयशत्रो तथा मेढ्रे पादयो पितरस्तथा ।

मध्यं नव पदे ब्रह्मा हृदये स तु पूज्यते ॥४६॥

चतुः पष्टि पदो वास्तु ग्रामाद् ब्रह्मणा स्मृतः ।

ब्रह्मा चतुष्टयस्तत्र बाणेष्वध्वनास्तथा ॥४७॥

बहिः कान्तु वास्तो तु गार्धाराधो नयमस्त्रितः ।

विशति द्विपदाश्चैव चतुः पष्टि पद स्मृता ॥४८॥

महाराजो नु च चतुर्भिः रवाभ्यङ्गं यत्न जायते ।

शल्य त्वपनयेत्तत्र प्रासादे भवने तथा ॥४६

सशल्य भयद यस्मादशल्यं शुभदायकम् ।

हीनाधिका गतावास्तोसंवयात् विवजयेत् ॥५०

नगरग्रामदेशेषु सर्वत्रैव विवजयेत् ।

चतुः शालं त्रिशालञ्च द्विशालं चौकशालकम् ॥

नामतस्तान् प्रवक्ष्यामि स्वरूपेण द्विजोत्तमा ॥५१॥

इसके अनन्तर विवस्वान् और मित्र जठर में भनी भाँति व्यवस्थित हैं । पूषा और पाव यक्ष्मा हाथों के मणिबन्धन में हैं । उमी प्रकार में अमुर और शोष वाय पाश्व में समाश्रित है । दक्षिण पादवं में सभी भाँति विनय और मगूहन हैं । दोनों ऊँटों में यम और अभ्युय जान लेने के योग्य हैं । दोनों जानुओं में गन्धवं और पुष्पक है । दोनों जङ्घाओं में भृंग और सुघोष समवस्थित हैं और स्फिक भागों में दोवारिक और मृग स्थित होने हैं ॥ ४३, ४४, ४५ ॥ जब और शत्रु मंडू में स्थित हैं और दोनों पादों में विनय समवस्थित रहता करते हैं । मध्य नव पद में ब्रह्मा है और वह हृदय में पूजित होते हैं । ब्रह्माजी के द्वारा यह वास्तु चौमठ पद बना कहा गया है । वहाँ पर ब्रह्मा चतुष्पद है तथा काणो में अर्ध पद है । बाहिर क पो म वास्तु में माघ उभय स्थित होने हैं । धीम द्विपद है और चौमठ पद में बताया गये है ॥ ४६, ४७, ४८ ॥ गृहों के शांभ कालों में स्वामी के अङ्गों में जहाँ पर कष्ट होनी है वहाँ पर प्रामाद तथा भवन में शल्य का अपनयन करना चाहिए । शल्य के सहित भयद द्वारा करता है और अशल्य शुभदायक होता है । हीनाधिक को गन वास्तु के सर्वथा विवर्जित कर दन चाहिए ।

११७-भवन निर्माण वर्णन

चतु शाल प्रवक्ष्यामि स्वरूपन्नामतस्तथा ।
 चतु शालञ्चतुर्द्वारिरलिन्दे सर्वतोमुखम् ॥१॥
 नाम्ना तत् सर्वतोभद्र शुभ देवनृपालये ।
 पश्चिमद्वारहीनञ्च नन्द्यावर्तं प्रचक्षते ॥२॥
 दक्षिणद्वारहीनन्तु वर्द्धमानमुपाहृतम् ।
 पूर्वद्वारविहीन तत्स्वस्तिक नाम विश्रुतम् ॥३॥
 रुचकचोत्तरद्वारविहीन तत्प्रचक्षते ।
 सौम्यशालाविहीन यत्त्रिशाल धान्यकञ्च तत् ॥४॥
 क्षेमवृद्धिकर नृणा बहुपुत्रफलप्रदम् ।
 शालया पूर्वया हीन सुक्षेत्रमिति विश्रुतम् ॥५॥
 धन्य यशस्यमागुष्य शोकमोह विनाशम् ।
 शालया याम्ययाहीनयद्विशालतुशालया ॥६॥
 कुलक्षयकरनृणा सर्वव्याधिविनाशनम् ।
 होन पश्चिमया यत् पक्षघ्न नाम तत्पुन ॥७॥

महामहर्षि श्री सूतजी ने कहा—अब मैं चतुशाला का नाम और स्वरूप से वर्णन करता हूँ । चतुशाला चार द्वारों और सर्वतोमुख अलिन्दों से युक्त दृष्टा करता है ॥१॥ देव और नृप के आलय में वह नाम से सर्वतोभद्र परम शुभ होता है । पश्चिम द्वार से हीन नन्द्यावर्त कहा जाता है ॥२॥ जो दक्षिण द्वार से हीन होता है वह वर्द्धमान उपाहृत होता है । पूर्व द्वार से रहित वह स्वस्तिक इस नाम से प्रसिद्ध है ॥३॥ उत्तर द्वार से जा विहीन होता है वह रुचक नाम वाला होता है । जो सौम्यशाला से रहित होता है वह त्रिशाल और धान्यक होता है ॥४॥ यह मनुष्यों की बहुत से पुत्रों की प्राप्ति व फल को प्रदान करने वाला तथा शोक और वृद्धि के हरण वाला होता है । पूर्व शाला से हीन

‘सुक्षेत्रम्’ इस नाम से विश्रुत होता है ॥५॥ यह परम धन्य, आयुष्य (आयुको वृद्धि करने वाला)—शोक और मोह का विनाश करने वाला होता है । याम्य (दक्षिण) शाला से हीन और शाला से विशाल होता है वह मनुष्यों के कुल का क्षय करने वाला और समस्त प्रकार की व्याधियों का नाश करने वाला हुआ करता है । जो पश्चिम दिशा में होने वाले द्वार से रहित होता है उसका नाम “पशघ्न”—हुआ करता है ॥ ६, ७ ॥

मित्र वन्धून् सुतान् हन्त तथा सर्वभयापहम् ।
याम्दापराभ्या शालाभ्य धनधान्यफलप्रदम् ॥८॥
क्षेमवृद्धिकर नृणा तथापुत्र फलप्रदम् ।
यम सूर्यञ्चविज्ञेय पश्चिमोत्तरशालिकम् ॥९॥
राजाग्निभयद नृणा कुलक्षयकर च यत् ।
उदक्पूर्वं तु शालेह दण्डारूपे यत्र तद्भवेत् ॥१०॥
अकालमृत्युभयद परचक्रभयावहम् ।
धनारय पूर्वग्राम्याभ्या शालाभ्यायद्विशालकम् ॥११॥
तच्छत्रभयदनृणा पराभवभयावहम् ।
चूलीपूर्वा पराभ्या तु साभवेन्मृत्युसूचनी ॥१२॥
बंधव्यदायक स्त्रीणामनेकभयकारकम् ।
कार्यमत्तरयाम्ग्राम्याशालाभ्याभयदनृणाम् ॥१३॥
सिद्धायवज्रवर्ज्याणि विशालानि सदाबुद्धी ।
अथातः सप्रवक्ष्यामि भवनपृथिवीपते ॥१४॥

याम्या पर शालाओं से मित्र-वन्धु-और सुतों की प्राप्ति होती है तथा सर्वप्रकार के भयों का अपहरण एवं धन और धान्य के फल का प्रदान करने वाला पशघ्न हुआ करता है । पश्चिमात्तर शालिक मनुष्यों के क्षेम एवं वृद्धि का करने वाला है और पुत्र की प्राप्ति का फल प्रदान करने वाला है । इसका नाम यम सूर्य जानना चाहिए ॥८, ९॥ उत्तर और पूर्व

की शालाएँ जहाँ पर होनी हैं उनका नाम दण्ड होता है । यह मनुष्यों को राजा, अग्नि और मृत्यु का भय देने वाली है तथा कुल का ध्वंस करने वाली हैं ॥ ७॥ पूर्व और याम्य शालाओं से जो विशालक होता है उसका नाम धन है । यह अकाल मृत्यु और भय का प्रदान करने वाला तथा परचक्र के भय देने वाला होता है । पराओं से जो चूल्ही पूर्वा शाला होनी है वह मृत्यु की सूचना देने वाली हुआ करती है ॥११, १२॥ स्त्रियों को वैधव्य के देने वाला—अनेक भयों का करने वाला होता है । उत्तर और याम्य की शाला से मनुष्यों को भय दान होता है । अतएव बुद्ध पुरुषों को सदा सिद्धाथ वज्र वज्र विशाल ही करनी चाहिए । इसके अनंतर अब मैं पृथिवी पति के भवन का वर्णन करूँगा ॥१३ १४॥

पञ्चप्रकार तत्प्रोक्तमुत्तमादि विभेदतः ।

अष्टात्तरहस्तशत विस्तरश्चोत्तमामतः ॥१५॥

चतुष्पञ्चेषु विस्तारा हीयतेचाष्टभिः करैः ।

चतुर्थांशाधिक दैर्घ्यं पञ्चस्वर्गपि निगद्यते ॥१६॥

युवराजस्य वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

पडभिः पडभिस्तथाशीतिहीयतेतत्रविस्तरात् ॥१७॥

यशान् चाधिकदैर्घ्यं पञ्चस्वर्गपि निगद्यते ।

सनापतः प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ॥१८॥

चतुःषष्टिस्तुविस्तरात्पडभिः पडभिस्तुहीयते ।

पञ्चस्वर्गपुद्गलपडभागेनाधिकभवेत् ॥१९॥

मंत्रिणामयं वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

चतुश्चतुर्भिर्हीनास्यात् करषष्टिः प्रविस्तरः ॥२०॥

अष्टाशनाधिक दैर्घ्यं पञ्चस्वर्गपि निगद्यते ।

सामं तामात्यनोरानां वक्ष्यामि भवनपञ्चकम् ॥ १॥

✓ यह नृप का भवन उत्तम अर्थात् भद्रात् पाँच प्रकार का बताया गया है । जो एक सौ आठ दैर्घ्य का विस्तार वाला होता है वह ही उत्तम

माना गया है ॥१५॥ अन्य जो चार प्रकार के भवन कहे गये हैं उनमें जो विस्तार होता है वह आठ हाथों का कम ही हुआ करता है । इन पाँचों में लम्बाई से चतुर्थांश में अधिक दीर्घता बनाई गया है । अब मैं युवराज के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में कहना हूँ वहाँ पर अम्सी के विस्तार से छँ-छँ हाथ कम होता जाया करता है । इन पाँचों में भी तीन अश से अधिक दीर्घता कही जाती है । अब सेनापति के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में वर्णन किया जाता है ॥१६, १७, १८॥ ये भवन चौसठ के विस्तार से छँ-छँ हाथ प्रत्येक में कम होता जाया करता है । इन पाँचों में चौड़ाई पड़भाग से अधिक ही हुआ करती है ॥१६॥ अब राजा के मन्त्रियों के भी भवन पाँच प्रकार के ही हुआ करते हैं उनका वर्णन किया जाता है । इनका विस्तार साठ हाथ का होता है और ये भी त्रय से चार-चार हाथ कम होने हैं ॥१०॥ इन पाँचों में भी आठ अश से अधिक दीर्घता हुआ करती है । अब इसके उपरान्त राजा के सामन्त—आमान्य और लोको के भी पाँच प्रकार के भवनों का वर्णन यहाँ पर किया जाता है ॥११॥

चत्वारिंशत्तथाष्टौ च चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।
 चतुर्थां शाधिकं दैर्घ्यं पञ्चम्वेतेषु स्यते ॥२२॥
 शिल्पिना कञ्चुकीनाञ्च वेशमाना गृहपञ्चकम् ।
 अष्टाविंशत् कराणां तु विहीन विस्तरे क्रमात् ॥२३॥
 द्विगुणं दैर्घ्यमेवोक्तं मय्यमेवैवमेव तत् ।
 दूनीकर्मन्तिकानीना वश्ये भवनपञ्चकम् ॥२४॥
 चतुर्थांशाधिकं दैर्घ्यं विस्तारोद्वाद्वा तु ।
 अर्धाधिकरहातिः स्याद्विस्तारात्पञ्चगः क्रमात् ॥२५॥
 दैवजगुर्वेद्याना मभास्नात्पुगेधमात् ।
 तेषामीप प्रवक्ष्यामि तथा भवन पञ्चकम् ॥२६॥
 चत्वारिंशत्पिस्ताग चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।

पञ्चस्वेतेषु दंध्यञ्च पडभागे नाधिकभवेत् ॥२७॥

चतुर्वर्णस्य वक्ष्यामि सामान्य गृहपञ्चकम् ।

द्वात्रिंशतिकराणान्तु चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ॥२८॥

ये भवन चालीस और आठ अङ्गुलीस हाथ के विस्तार वाले हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार हाथ गूँथ हो जाया करते हैं । इनमें भी चौथाई अंश से अधिक दीघता (चौड़ाई) इन पाँचों में प्रणस्त हुआ करती है ॥२२॥ नृप के यहां पर जो शिल्पी-कञ्चुकी और वेश्याएँ होते हैं उनके भी भवन पाँच तरह के उत्तम आदि भेदों वाले हुआ करते हैं । अर्द्धाईस हाथ के विस्तार वाले होते हैं और क्रम से प्रत्येक में हीनता भी होनी चली जाया करती है ॥२३॥ दुगुने दीघता भी बताई गयी है । इसी प्रकार से मध्यमो भी होनी है । अब दूसरी क्रम करने वाले और अन्तिकादि के पाँचों भवनों को बतलाते हैं । चतुर्धांश से अधिक दीघता होती है और विस्तार बारह का हुआ करता है । आधे-आधे हाथ की गूँथता विस्तार से क्रम से पाँचों में हो जाती है ॥२४, २५॥ राजा के यहां रहने वाला देवज (उद्योतिषी)—गुरु, बघ सभास्तार पुरोहित इनके भी पाँच-पाँच प्रकार के उत्तमादि भेद से भवन हुआ करते हैं । उनको बतलाते हैं—चालीस हाथ के विस्तार से युक्त ये हात हैं और चार-चार हाथ क्रम से हीन होते हैं । इन पाँचों में दीघता पडभाग से अधिक हुआ करती है । अब ब्राह्मणादि चार वर्णों के सामान्य पाँचों गृहों के विषय में कहते हैं । ये बत्तीस हाथ के विस्तार से समुत्त हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार को हीनता हुआ करती है ॥२६, २७, २८॥

आयोडशादितिपर नूतम तेजसायिनाम् ।

दशादोनाष्टभागत त्रिभागेनाथ पादिनम् ॥२९॥

अधिकदध्यमित्याहु ब्राह्मणाद प्रशस्यते ।

मत्तापतेन पस्यापि गृहपार-तरण तु ॥३०॥

नृपदामगृहवादय शिष्टाणां तथैव च ।

सेनापतेर्गृहस्यापि चातुर्वर्ण्यस्य चान्तरे ॥
 वासाय च गृह कार्यं राजपूज्येषु सर्वदा ॥३१॥
 अन्तरप्रभवानाञ्च स्व पितु गृहमिष्यते ।
 तथा हस्तशतादद्धं गदित वनवासिनाम् ॥३२॥
 सेनापतेर्नृपरस्यापि सप्तत्यासहितेऽन्विते ।
 चतुर्दश हृतेव्यासे शान्तान्यासः प्रकीर्तितः ॥३३॥
 पञ्चत्रिंशान्विते तस्मिन्नलिन्द समुदाहृतः ।
 तथा पट्त्रिंशद्वस्ता तु सप्ताङ्गुलसमन्विता ॥३४॥
 विप्रस्य महतीशाला न दैर्घ्यं परतोभवेत् ।
 दशाङ्गुलाधिका तद्वत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥३५॥

षोडश से लेकर इति पर निश्चय ही अन्तेव क्षत्रियो का भवन होता है । दशाङ्ग से—अष्ट भाग से और त्रिभाग से पाक्षिक होता है । ब्राह्मणादि की दीर्घता अधिक प्रशस्त होती है—ऐसा कहते हैं । सेनापति और नृप के भी गृहों में अन्तर होता है ॥३६, ३०॥ नृप के निवास का गृह तथा भाण्डागार दोनों का निर्माण कराना चाहिए । सेनापति का गृह और चारों वर्णों वालों का गृह अन्तर में ही होना आवश्यक है । निवास के सर्वदा राज पूज्यो में गृहा करना चाहिए ॥३१॥ जिनका अन्तर में प्रभव हो उनको अपने पिता का ही गृह अभीष्ट होना चाहिए । वनवासियों का गृह भी हाथ का आधा भाग कहा गया है ॥३२॥ सेनापति का भी जो कि राजा का होना है, सप्तान्न (सप्तर) के मतिन एवं अन्वित तथा चतुर्द । व्यास के हृत होने पर शाल का कीर्तित किया गया है । तमच पञ्च त्रिंशान्वित होने पर यह आलिन्द कहा गया है । तथा छत्तीस हाथ वाली और मान अगुनों में सप्तान्न विप्र की महती शाला होती है पर से उसकी दीर्घता नहीं होनी चाहिए । क्षत्री नांनि दश अगुल से अधिक क्षत्रिय की नहीं होती है ॥३३, ३४, ३५॥

पञ्चत्रिंशत्परावश्ये अङ्गुलानि त्रयोदश ।
 तावत्परं च शूद्रस्य मुतापञ्च दशाङ्गुलं ॥३६॥
 शालायास्तु त्रिभागेन यस्याग्रे वीथिका भवेत् ।
 सोष्णीपनाम तद्वास्तु पश्चाच्छ्रेयोच्छ्रय भवेत् ॥३७॥
 पार्श्वयोर्वीथिका यत्र सावष्टम्भन्तदुच्यते ।
 समन्ताद्वीथिकायत्र सुस्थित तदिहोच्यते ॥३८॥
 शुभदस्यमेतत्स्याच्चातुर्वर्णं चतुर्विधम् ।
 विस्तरात् पण्डशा भागस्तथाहस्तचतुष्टयम् ॥३९॥
 प्रथमोभूमिकोच्छ्राय उपरिष्टात्प्रहीतते ।
 द्वादशांशेन सर्वासु भूमिकासु तथाच्छ्रय ॥४०॥
 पञ्चवेष्टकाभवेद्भित्तिः पण्डशांशेन विस्तरात् ।
 द्वारवैरपिकल्पास्यात्तथा मृन्मयभित्तिका ॥४१॥
 गर्भमाजिनं मानन्तु सर्वे वास्तुषु शस्यते ।
 गृहोपासस्य पञ्चाशदष्टादशभिरङ्गुलं ॥४२॥
 सम्यतो द्वारविष्कम्भो द्विगुणश्चोच्छ्रया भवेत् ।
 द्वारशाखा सुवाह्यमुच्छ्रायं वरसाम्मत ॥४३॥
 अङ्गुलं सववास्तूना पृथुत्वं शस्यते बुधं ।
 उदुम्बरोत्तमागञ्च सदधी प्रविस्तरात् ॥४४॥

ब्रह्मर्षी ज्ञाना पञ्चीस कर विरतुत तथा त्रयोदश अंगुल होनी चाहिए । उतन ही हाथो के विस्तार से मुक्त प द्रह-अंगुल सहित शूद्र की शाला हुनी चाहिए ॥३६॥ शाला के त्रिभाग से जिसके आगे एक वीथिका ना होना आवश्यक है । जिसका पोछा उच्छ्रय वाला हो वह श्रेय और सोष्णीप नाम वाला वास्तु होता है । जिसके पार्श्वों मे वीथिका हो उसका नाम सावष्टम्भ कहा जाता है । जिसक सब ओर वीथिका हो उसका नाम यहा पर स्थित बहा जाया करता है । चातुर्वर्णो मे यह चारो प्रकार का सब शुभ धन वाला होता है । विस्तरा म यह पण्डश भाग

होता है तथा चार हाथ हुआ करता है ॥३७, ३८, ३९॥ प्रथम भूमिको-
च्छ्राय ऊपर से हीन होता है । द्वादश अश से सब भूमिकाओं में उसी
प्रकार का उच्छ्राय होता है ॥४०॥ पौडश अश से विस्तार युक्त पकी हुई
ईंटों की भित्ति होनी चाहिए । दारव अयात् काष्ठों से भी निर्मित होवे या
मृन्मय भित्ति होवे ॥४१॥ गर्भमास से मान सब वास्तुओं में प्रशस्त होता
है । उस गृह मास पचास और अष्टादश अंगुलों से समुत्त द्वारा विष्कम्भ
होता है और द्विगुण उच्छ्राय होता है । द्वारशाखा सुवाह्व्य कर सम्मित
से उच्छ्राय होता है । सब वास्तुओं का अंगुलों से पृथक्त्व बुबो के द्वारा
प्रशास्न माना जाता है । उदुम्बरोत्तम और आग उसके अर्ध का अर्ध
विस्तार से होता है ॥४२-४४॥

११८-स्तम्भमान निर्णय वर्णन

अथात सप्रवक्ष्यामि स्तम्भमान विनिर्णयम् ।
कृत्वास्वभुवनोच्छ्राय सदापन्नगुणबुधैः ॥१॥
अशोत्यश पृथुत्व स्यादग्नेषावगुणं सह ।
रुचकश्चतुर. स्यात्तु अष्टास्रो वज्र उच्यते ॥२॥
द्विवज्र पौडशास्त्रस्तु द्वात्रिंशास्त्र प्रलीनकः ।
मध्यप्रदेशे यस्तम्भो वृत्तोवृत्तइति स्मृतः ॥३॥
एतेपञ्च महास्तम्भा प्रशस्ता. संप्रवास्तुषु ।
पद्मवल्लीलताकुम्भपद्मदर्पणरूपिता. ॥४॥
स्तम्भस्य नवमाशेन पद्मकुम्भान्तगणि तु ।
स्तम्भतुल्या तुला प्रोक्ता हीना चोपतुला तत. ॥५॥
त्रिभागेनेह सर्वत्र चतुर्भागेन वा पुन ।
हीन हीन चतुर्थांशात् तथा सर्वासु भूमिषु ॥६॥

वासनेहानि सर्वेषां प्रवेशे दक्षिणेन तु ।

द्वाराणि तु प्रवक्ष्यामि प्रशस्तानीह यानि तु ॥७॥

महा महर्षि श्री सूरजी ने कहा—इसके अनन्तर अब मैं स्तम्भों के मान का विशेष निगम बिया जाता है । अपने भुवन का उच्छ्राय करके बुधों के द्वारा सप्त सप्त गुण होना चाहिए ॥१॥ अस्सी अक्ष स्तम्भ का पृथुत्व होना चाहिए । अग्रभाग से अवगुणों के साथ चार वाला रुचक होता है । आठ अक्षों वाला वज्र—इस नाम से कहा जाया करता है । पौंडश अक्ष वाला द्विवज्र और बत्तीस से संयुक्त प्रलीनक कहा जाता है मध्य भाग में जो स्तम्भ हुआ करता है उसको वृत्तोवृत्त इस नाम से पुकारा जाया करता है ॥२॥ इस तरह से रुचक—वज्र—द्विवज्र—प्रलीनक और वृत्तोवृत्त ये पाँच महान् स्तम्भ सर्व वास्तुओं में परम प्रशस्त कहे जाते हैं । पद्मवत् लीलता कुम्भ पत्र दपंग से रुपित हुआ करते हैं । ॥४॥ स्तम्भ का नवम अक्ष जो है उसी से पद्म कुम्भ के अन्तर होते हैं । स्तम्भ के तुल्य ही तुला कही गयी है और जो हीन होती है वह उप-तुला होती है ॥५॥ यहाँ पर सभी जगह त्रिभाग से अथवा चतुर्भाग से उसी भाँति सर्व भूमियों में चतुर्थ अक्ष से हीन-हीन होती है । सबके निवास करने योग्य यहाँ में दक्षिण भाग से प्रवेश करने में जो द्वार हुआ करते हैं जो कि परम प्रशस्त होते हैं उसी के विषय में अब मैं वर्णन करता हूँ ॥६॥ ७॥

पूर्वणेन्द्र जयन्तञ्चद्वार सर्वप्रशस्यते ।

याम्यञ्च त्रितयञ्चैव दक्षिणेन विदुर्बुधाः ॥८॥

पश्चिमे पुण्ड्रान्त च वाहनञ्च प्रशस्यते ।

उत्तरेण तु भरुवाट गोम्य तु गुमदम्भवेत् ॥९॥

तथावास्तुषु सर्वत्र द्वेषा द्वारस्य यजयेत् ।

द्वारे तु रथ्यापिडं भवेत् नवद्वारक्षयः ॥ १० ॥

सद्यःद्वारादुत्पद्य शोकः पश्येन जायते ।

अपस्मारो भवेन्नून कूपवेधेन सर्वदा ॥११

व्यथाप्रस्रवणेन स्यात्कीलेनाग्नि भय भवेत् ।

विनाशो वेवताविद्धे स्तम्भेन स्वीकृत भवेत् ॥१२

गृहभर्तु विनाशः स्यात् गृहेण च गृहे कृते ।

अमेध्यावस्करैर्विद्धे गृहिणी वन्धको भवेत् ॥१३

तथा शस्त्रमय विद्यादन्त्यजस्य गृहेण तु ।

उच्छ्राया द्विगुणा भूमि त्यक्त्वा वेधो न जायते ॥१४

पूर्व दिशा में होने वाले इन्द्र और जयन्त द्वार सर्वत्र बहुत ही प्रगस्त होने हैं । कुछ लोग जो दक्षिण भाग में द्वार होता है उसे याम्य और वितथ कहा करते हैं ॥८॥ पश्चिम दिशा में होने वाले द्वार को पुष्य दन्त और वारुण कहा जाता है जो कि प्रगस्त होता है । उत्तर में होने वाला द्वार भस्माट और मौम्य कहलाता है यह भी शुभ के प्रदान करने वाला होता है ॥९॥ उसी प्रकार से सभी जगह पर द्वार का वेध वर्जित होना चाहिए । रथ्या में जो विद्ध वार होता है उसमें तो सम्पूर्ण कुल का क्षय हो जाया करता है अर्थात् ऐसा द्वार तो कभी भी बनाना ही नहीं चाहिए ॥१०॥ तरुण से वेष का वाढूय होता है और पशु में शोक हुआ करता है । सर्वदा कूप वेध से निश्चय रूप से अपस्मार हुआ करता है । ॥११॥ प्रस्रवण से व्यथा हानी है और कील से अग्नि का भय हुआ करता है । देवता के विद्ध द्वार में विनाश होता है । स्तम्भ के द्वारा स्वीकृत होता है ॥१२॥ गृह के द्वारा गृह के करने पर गृह का जो भर्ता होता है उस गृह के स्वामी का विनाश हो जाया करता करता है । अमेध्य (अपवित्र) अवस्करों के द्वारा विद्ध द्वार के होने पर गृहिणी वन्धकी हो जाया करती है । किसी दन्त्यज के गृह के द्वारा वेध होने पर शास्त्रमय जानना चाहिए या प्राप्त करे । उच्छ्राय से द्विगुणित भूमि का त्याग करके वेध नहीं हुआ करना है ॥१३, १४॥

स्वयमुत्पाटिते द्वारे उन्मादो गृहवासिनाम् ।

स्वयवापिहितेविद्यात् कुलनाशविचक्षण ॥१४॥
 मानाधिके राजभय न्यने तस्करतो भवेत् ।
 द्वारोपरि च गद्द्वार तदन्तकमुख स्मृतम् ॥१५॥
 अध्वनो मध्यदेशे तु अधिको यस्य विस्तरः ।
 वज्रन्त सङ्कट मध्ये सद्योभतं विनाशनम् ॥१७॥
 तथान्यपीडित द्वार बहुशोषकर भवेत् ।
 मूलद्वारातथान्यत्तु नाधिक शोभन भवेत् ॥१८॥
 कुम्भश्रोणिवल्लीभिर्मलद्वारतु शोभयेत् ।
 पूजयच्चापि तन्नित्य वलिनाचाक्षतोदकं ॥१९॥
 भवनस्य वटपूर्वे दिग्भागे सर्वकामिकः ।
 उदुम्बरस्तथा याम्ये वारुण्या पिप्पलः शुभ ॥२०॥

स्वय द्वार के उत्पादिन होने पर जो गृह में निवास करने वाले होने हैं उनका उन्माद हो जाता करता है । अथवा स्वय ही पिहित करने पर विचक्षण पुरुष को अपने कुल का नाश समझ लेना चाहिए ॥१४॥ यदि द्वार जो भी उसका मान स्वीकृत किया गया है उससे अधिक हो तो राज से होने वाला भय होता है और यदि अभीष्टित मान से न्यून हो तो तस्करो से भय रहा करता है । द्वार के ऊपर जो द्वार होता है उसको अन्तक मुष्ट नाम वाला कहा गया है ॥१५॥ मध्य देश में जिसका अधिक विस्तार हो वह अध्वन कहलाता है । मध्य में सङ्कट वज्र होना है और वह तुरन्त ही स्वामी का विनाश करने वाला दुष्टा करता है । तथा अन्य से पीडित द्वार बहुत-से दोषों से भरन वाला होता है । जो मूल द्वार होता है उससे अन्य द्वार अधिक शोभन नहीं हुआ करता ॥१६, १८॥ कुम्भ, श्रोणि और वल्लिया के द्वारा मूल द्वार को शोभित करना चाहिए । उस द्वार की निम्न ही पूजा करें तथा अशतोदक से अर्चना एवं चन्दन चढ़ाना करना चाहिए । भवन के पूर्व दिशा के भाग में गङ्गा वामनाश्री के पूजन करने वाले वट वृक्ष का समारोह करना चाहिए—दक्षिण दिशा

के भाग में उदुम्बर (गूलर) का वृक्ष और बाह्यी दिशा में परम शुभ पीपल का वृक्ष समारोपित करना चाहिए ॥१६, २०॥

प्लक्षश्चोत्तरतोद्यन्यो विपरीतास्त्वसिद्धये ।

कण्टकीक्षीरवृक्षश्च आसनः सफलो द्रुमः ॥२१॥

भाय्याहानौ प्रजाहानौ भवेनां क्रमशस्तदा ।

न चिच्छन्धात् यदि तानन्यानन्तरे स्थापयेच्छुभान् ॥२२॥

पुन्नागाशोकवकुलशमीतिलकचम्पकान् ।

दाडिमोपिप्पलीद्राक्षा तथा कुसुममण्डपान् ॥२३॥

जम्बीरपूगपनसद्रमकेतकीभिर्जातीसरोजशतपत्रिकमलिकाभिः ।

यन्नालिकेरकदलीदलपाटभिर्युक्तं तदत्र भवनं श्रियमातनोति ॥२४॥

भवन के उत्तर दिग्भाग में प्लक्ष (पाखर) के वृक्ष का समारोपण करे । इस तरह से गृह को इन चारों दिशाओं में उपर्युक्त चार प्रकार के वृक्षों का समारोपण सिद्धि दायक हुआ करता है । इनके विपरीत आरोपण से असिद्धि होती है । कांटेदार क्षीर देने वाला वृक्ष और आसन सफल द्रुम होना है । उस समय में क्रम से भार्या की हानि और प्रजा की हानि हुआ करती हैं । यदि उनको दूरों के अन्तर में शुभ वृक्षों को स्थापित करे तो फिर इनका घेदन कभी भी नहीं करना चाहिए ॥२१, २२॥
पुन्नाग—शोक—वकुल—शमी—तिलक—चम्पक—दाडिम—पिप्पली—द्राक्षा—
कुसुम मण्डप—जम्बीर—पूग—पनसद्रुम—केतकी—जाती—सरोज—
शत पत्रक—मलिका—नालिकेर—कदली दल—पाटल इन समस्त वृक्षों के समारोहण से समन्वित होता है वह थी का विस्तार किया करता ॥२३, २४॥

११६-भवन निर्माण वर्णन

उदगादिप्लव वास्तु समानशिखरतथा ।
 परीक्ष्य पूर्ववत्कुर्यात्स्तम्भोच्चायविचक्षणः ॥१॥
 न देवधूत सचिवचत्वरणा समन्तत ।
 कारयेद्भवनं प्रज्ञो दुःखशोकभयतत ॥२॥
 तस्य प्रदेशाश्चत्वारस्तथोत्सर्गोऽग्रतः शुभ ।
 पृष्ठतः पृष्ठभागस्तु सव्यावत् प्रशस्यते ॥३॥
 अपसव्यो विनाशाय दक्षिणे शीषकस्तथा ।
 सर्वकामफलोन्ना सम्पूर्णो नाम वामत ॥४॥
 एव प्रदेशमालोच्य यत्नेन गृहमारभेत् ।
 अथ सावत्सरेप्रोक्ते मुहूर्ते शुभलक्षणे ॥५॥
 रत्नोपरि शिला कृत्वा सव्योजसमन्वितम् ।
 चतुर्भिर्ब्राह्मणैस्तम्भं कारयित्वा सुपूजितम् ॥६॥
 शुक्लाम्बरधर शिल्पिसहितो वेदपारगः ।
 स्नापितं विन्यसेत्तद्वत्सर्वोपधिसमन्वितम् ॥७॥
 नानाक्षतसमापेत वस्त्रालङ्कारसयुतम् ।
 ब्रह्मघोषेण वाद्येन गीतमङ्गलानि स्वन ॥८॥

महर्षिवर श्री सूतजी ने कहा—विबक्षण पुरुष को चाहिए कि
 उदगादि प्लव तथा समान शिखर वाले वास्तु की परीक्षा करके पूर्व की
 भाति स्तम्भों की ऊँचाई करनी चाहिए ॥ १ ॥ प्राज्ञ पुरुष का कर्तव्य
 है कि अपने भवन के चारों ओर देव—धूर्त—सचिव और चत्वरों का
 भवन नहीं बनवाना चाहिए क्योंकि इससे फिर दुःख और शोक तथा
 भय होता है ॥ २ ॥ उसके चार प्रदेश होते हैं तथा आगे की ओर उत्सर्ग
 परम शुभ हुआ करता है । पीछे की ओर उसका पृष्ठ भाग सव्यावर्त्त
 प्रशस्त होता है ॥ ३ ॥ जो अपसव्य होता है वह विनाश के लिये ही हुआ

करता है। दक्षिण में शीर्षक मनुष्यों के सब कामनाओं के फल वाला हुआ करता है और वाम भाग में सम्पूर्ण होता है। इस प्रकार प्रवेश का समालोचन करके ही यत्पूर्वक गृह के निर्माण का आरम्भ करना चाहिए और वह भी साम्बत्तर प्रोक्त किसी शुभ लक्षणों वाले मृहूर्त में करे ॥ ४ ॥ ५ ॥ समस्त बीजों से समुत्पन्न शिला को रत्नों के ऊपर करके चार ब्राह्मणों के द्वारा भलीभाँति अचित् स्तम्भ का निर्माण कराव ॥ ६ ॥ वेदों के पारगामी विद्वान् ब्राह्मणों के द्वारा शिल्पियों के सहित शुक्ल अम्बरों के धारी को स्थापित करके विन्यस्त करना चाहिए। उसी के समान सर्वोपधियों से समन्वित—नाना अक्षतों से समुपेत—वस्त्र एवं आभूषणों से युक्त करके ही विन्यास करना चाहिए। ब्रह्मघोष (वेदध्वनि) वाद्य और गीत एवं माङ्गलिक ध्वनियाँ के द्वारा विन्यस्त करे। ॥ ७, ८ ॥

पायस भोजयेद्विप्रान् हामन्तु मधुसपिपा ।
वास्तोष्पतेप्रतिजानीहि मन्त्रेणानेन सर्वदा ॥६॥
सूत्रपाते तथा वाय्यमव स्तम्भोदये पुन ।
द्वारवंशो-द्धये तद्वत्प्रवेशसमये तथा ॥१०॥
वास्तूपशमने तद्वद्वाम्तुयज्ञस्तु पञ्चधा ।
ईशाने सूत्रपात स्यादाग्नेयेस्तम्भरोपणम् ॥११॥
प्रदक्षिणञ्च कुर्वीत वास्तो पदविलेखनम् ।
तर्जनी मध्यमा चैव तथाङ्गुष्ठस्तु दक्षिणे ॥१२॥
प्रवालरत्नरत्नफल पिष्ट्वा कृतोदकम् ।
सर्ववास्तुविभागेषु शस्त पदविलेखने ॥१३॥
न भस्माङ्गारवाप्टेन नखशस्त्रेण चमभि ।
न शृङ्गास्थिकपालेदच क्वचिद्वास्तु विलेखयेत् ॥१४॥

फिर विप्रों को पायस का भोजन करावे और मधु और पुन के द्वारा होम करे। सर्वदा वास्तोष्पति से इस मन्त्र के द्वारा प्रतिज्ञा करे।

उस प्रकार से सूत्रपात में करे और पन स्तम्भोदय के समय में भी करना चाहिए । द्वार यश के उच्छ्रय में तथा उसी भाँति से प्रवेश के समय में करना चाहिये । उसी तरह से वास्तु के उपशमन के अवसर पर उसी तरह से वास्तु यश पाँच प्रकार का होता है । ईशान में सूत्रपात होता है—आग्नेय में स्तम्भ का रोपण होता है और वास्तु के पदविलेखन का प्रदक्षिण करना चाहिए । तर्जनी, मध्यमा तथा दक्षिण में अगुल रखे । प्रवाल, रत्न, वनक फल (धतूरे का फल) को जल के साथ पीस कर सम्पूर्ण वास्तु के विभागों में पदविलेखन करे । पद विलेखन करने में यह परम प्रशस्त कहा गया है । वास्तु का विलेखन कहीं पर भी भस्म-अङ्गार और काष्ठ से भी नहीं करे तथा सौग, अस्थि और कपालों के द्वारा भी पद विलेखन नहीं करे ॥६- (४॥

एभिर्विलिखितं कुर्याद्द्विदुः खशोकभयादिकम् ।
 यदा गृहप्रवेशः स्याच्छिल्पी तत्रापि लक्षयेत् ॥१५
 स्तम्भसूत्रादिकं तद्वच्छुभाशुभफलप्रदम् ।
 आदित्याभिमुखं रीतिं शकुनिं पुरुषं यदि ॥१६
 तुल्यकालं स्पृशेदङ्गं गृहभतुर्यदात्मनः ।
 वास्त्वङ्गं तद्विजानीयान्नशल्यं भयप्रदम् ॥१७
 अङ्गनान्तरं यत्र हस्त्यश्वश्वापदं भवेत् ।
 तदङ्गसम्भवं विन्धात्तत्र शल्यं विचक्षणः ॥१८
 प्रसायमाणे सूत्रे तु द्वागोमायुर्विलिखते ।
 तत्तु शल्यं विजानीयात् परशब्देति भैरवे ॥१९
 यदीदानीं तु दिग्भागे मधुन रीतिं यायसः ।
 धनं तत्र विजनीयाद्भागे वास्वाम्यधिष्ठिते ॥२०
 सूत्रं टेभवेन्मृग्याधि कीले रवधोमुमे ।
 अङ्गारेणुतयोग्माद कपालेणु च सम्भ्रमम् ॥२१

यदि उनमें से किसी में से किसी भी एक के द्वारा प्रकटित हो
 दिया जाता है तो इसका परिणाम हुआ हुआ करता है । और हुआ—
 शोक और भय आदि हुआ करते हैं । जिस समय में यह अंश होने वहाँ
 पर भी किसी को लक्षित करना चाहिये ॥ १५ ॥ स्वयं लक्षित भी
 लक्षित भविष्य भविष्य भविष्य फल के प्रदान करने वाले होते हैं । यदि
 भविष्य भविष्य के सम्मुख पुनः के प्रति ध्यान करता है और तुल्यता हो
 में यह के स्वामी के अज्ञान का स्वयं करना है और अपने अज्ञान को छोड़ दे
 तो उसको भय प्रदान करने वाला नग्नत्व ज्ञान लेना चाहिए ॥ १६, १७ ॥
 अज्ञान के अनन्तर जिसमें हस्तों—अज्ञ और स्वयं होने तो उसको वहाँ
 पर विचक्षण पुरुष अज्ञ में होने वाला अज्ञ स्वयं लेने ॥ १८ ॥ भव
 के पंचम ज्ञान पर वह स्वयं और गोमात्र के द्वारा विनिर्दिष्ट हो जाने
 तो उसको भी शक्त हो जान लेना चाहिए तथा भविष्य में खर भविष्य हो
 उसको भी अज्ञ स्वयं लेने ॥ १९ ॥ यों ईशान को ज्ञान के दिग्दर्शन में
ब्रह्म (ब्रह्म) मनुष्य स्वयं करता हो तो वहाँ पर उस भाव में धन
का होता स्वयं लेना चाहिए अपना स्वामी के द्वारा विनिर्दिष्ट भाव में
 धन जानना ॥ २० ॥ भव का जो कि अज्ञान किना रखा है किसी भी
 तरह से छेदन हो जाने तो मनुष्य ज्ञान लेने तथा नीचे के नीचे की ओर
 मुख वाली हो ज्ञान पर ध्याति होने का ज्ञान कर लेने । अज्ञान के
 हान पर अज्ञान और कर्मों के हो जाने पर अज्ञान होना स्वयं लेना
 चाहिए ॥ २१ ॥

वन्धुराल्लेषु जानोयान् पौरुषं श्रीपु वान्तुवित् ।
 गृहभन्तु गृहस्थापि विनाशः शाल्यसम्भवे ॥ २२
 स्वयं स्वयं स्वयं वृम्भे गिरोगेन विनिर्दिष्टेत् ।
 वृम्भे गिरोगेन विनिर्दिष्टेत् ॥ २३
 मनुष्यः स्वयं स्वयं वृम्भे भवन्वय विनिर्दिष्टेत् ।
 वरद्वयविनाश तु नाशगृहपतेर्विदुः ॥ २४

विजोपधिविहीनेतुभूतेभ्योभयमादिशेत् ।

सतः प्रदक्षिणेनान्यान्यकेतस्तम्भान्विवक्षणे ॥२५॥

यस्माद्भयकरं नृणां योजिताह्यप्रदक्षिणम् ।

रक्षाकुर्वीत यस्तेन स्तम्भोपद्रवनाशिनीम् ॥२६॥

तथा फलवती शाखा स्तम्भोपरि निवेशयेत् ।

प्रागुदक्प्रवणं कुर्व्याद्दिङ्मूढन्तु न कारयेत् ॥२७॥

स्तम्भं वा भवनवापिद्वारं वासगृहं तथा ।

दिङ्मूढे कुलनाशं स्यान्नच सर्वद्वयेद् गृहम् ॥२८॥

कम्बुशल्को में वास्तु के वेत्ता को स्थियो क विषय में पौश्रत्य का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिये । शिल्पी के सम्भ्रम हो जाने पर गृह के स्वामी का और गृह का भी विनाश हो जाता है । स्तम्भ में कुम्भ के स्पर्श से च्युत हो जाने पर शिरोरोग का होना जान लेवे । कुम्भ का यदि अपहरण ही हो जावे तो समझ लेना चाहिए कि सम्पूर्ण ही कुल का क्षय हो जावेगा ॥ २२, २३ ॥ कुम्भ के निदिष्ट स्थान से च्युत हो जाने पर मृत्यु की सूचना होती है—ऐसा जान लेवे । यदि कुम्भ का भग हुआ जावे तो बुध लोग उसको ब्रधन का सूचक बतलाया करते हैं । कर्ग की सख्या के विनाश हो जाने पर गृहपति का नाश कहा करते हैं । बीजो और ओपधियो के विहीन होने पर भूतो से भय प्राप्त होने की सूचना हुआ करता है । इसीलिये विचक्षण पुरुष का कलवय है कि उससे प्रदक्षिण में अन्य स्तम्भों का घास करे । जिससे मनुष्यों की भय करने वाला कुछ हो उस अप्रदक्षिण में योजित करे और स्तम्भों की होने वाले जो उपद्रव होवे उनके विनाश करने वाली की प्रबल प्रयत्न का साथ रक्षा करनी चाहिए ॥ २४, २५, २६ ॥ उसी प्रकार से फलों से युक्त एक शाखा को स्तम्भ के ऊपर निवेशित कर देना चाहिए । उसे पूर्व और उत्तर की ओर मुख वाली हो विनवर्गित करनी चाहिए तथा दिक् समूह उस नहीं कराना चाहिए ॥ २७ ॥ तम्भ हो या भवन हो तथा

द्वार हो अथवा निवास करने का गृह हो इसमें दिङ्मूढता कभी भूल कर भी नहीं करे क्योंकि दिङ्मूढ होने पर कुल का नाश ही हो जाया करता है और गृह को फिर वह कभी भी संबद्धित नहीं किया करता है ॥ २८ ॥

यदिसवद्धं येदगेहं सवदिक्षु विवद्धं येत् ।
 पूर्वेण वद्धित वास्तु कुर्याद्वैराणि सर्वदा ॥ २९ ॥
 दक्षिणे वद्धित वास्तु मृत्यवे स्यान्न सशयः ।
 पश्चाद्विवृद्ध यद्वास्तु तदयक्षयकारक ॥ ३० ॥
 वर्द्धापित तथा सौम्ये बहुसन्तापकारकम् ।
 आग्नेये यत्र वृद्धिः स्यात् तदग्निभयद भवेत् ॥ ३१ ॥
 वद्धित राक्षसेकोणे शिशुत्तयः पर भवेत् ।
 वद्धिवापि तन्तु वायव्ये वातव्याधिप्रकोपकृत् ॥ ३२ ॥
 ईशान्या अन्नहानिः स्यात् वास्तोसवद्धिं तेसदा ।
 ईशानेदेवतागार तथा शान्तिगृहभवेत् ॥ ३३ ॥
 महानमन्तथाग्नेये तत्पाश्वर्चोत्तारेजलम् ।
 गृहस्योपस्कर सर्वं नैऋत्येस्थापयेद्बुधः ॥ ३४ ॥
 दधस्थान वहि कुर्यात् स्नानमण्डपमेव च ।
 घनधान्यञ्च वायव्ये कर्मशालान्ततो वहि ॥
 एव वास्तु विशेषः स्यात् गृहभर्तुं शुभाग्रह ॥ ३५ ॥

यदि गृह को सबद्धित करे तो सभी दिशाओं में उस विवद्धित करना चाहिए । पूर्व दिशा में यदि वास्तु वद्धित होवे तो सर्वदा वैरो को किया करता है ॥ २९ ॥ दक्षिण दिशा में वास्तु का वद्धन होवे तो वह निस्मन्देह मृत्यु का ही निये हुआ करता है । पीछे अर्थात् पश्चिम की ओर वास्तु विवद्धित होवे तो वह अथवा क्षय करने वाला होता है । सौम्य दिशा में वद्धित वास्तु बहुत अधिक सन्तान का कारक हुआ करता है । अर्थात् पर आग्नेय कोण में इसका वृद्धि होती है तो वह अग्नि में

होने वाले भय को प्रदान करने वाला हुआ करता है । राक्षस कोण में वर्द्धित वास्तु शिशुओं के क्षय का करने वाला हुआ करता है । वायव्य कोण की दिशा में वास्तु को बद्ध करके भी वातजन्य व्याधि के प्रकोप को करने वाला हुआ करता है । ईशान दिशा में अन्न को हानि सदा होती है जब कि उस ओर वास्तु सर्वद्विष्ट होता है । ईशान में देवता का आभार तथा शांति गृह होना चाहिये ॥ ३०, ३१, ३२, ३ ॥ आग्नेय कोण में महाकस (रसोई घर) और उसके पश्चिम में उत्तर दिशा में जल क रहने का स्थान और बुध पुरुष को नैऋत्य कोण में गृह के सभी उत्तर दिशा स्थापित करने चाहिए अर्थात् भण्डार गृह बनाना चाहिए । बाहिरी भाग में बध का स्थान बनाना चाहिए तथा स्नान मण्डप भी बाह्य ही बनाना चाहिये । वायव्य कोण में धन-धान्य का स्थान बनावे और इससे आगे बाह्य कमशाला का निर्माण कराना उचित है । इस प्रकार से विषय रूप वाला वास्तु गृह के स्वामी के लिए परम शुभ के प्रदान करने वाला हुआ करता है ॥ ३४, ३५ ॥

१२०-दार्वाहिरण वर्णन

अथात सप्रवक्ष्यामि दार्वाहिरणमुत्तमम् ।
 घनिष्ठापञ्चके भुवतवा विष्टयादिकमत परम् ॥१॥
 तत सावत्सरादिष्टे दिने यायाद्वन बुध ।
 प्रथम वलिपूजाञ्च कुर्याद्वृक्षस्य सवदा ॥२॥
 पूर्वोत्तरेण पतित गृहान् प्रशस्यते ।
 अन्यथा न शुभ विन्यात पाम्बोपरि निपातनम् ॥३॥
 शाग्नृक्षोद्भव दारु न गृह विनिवेशयेत् ।
 वृताघ्निरास वि० गेरनिवात रोद्धितम् ॥४॥

गजावम्भणञ्च तथा विद्युन्निर्घातपीडितम् ।
 अद्धं शुष्कं तथा दारुभग्नशुष्कं तथैव च ॥५॥
 चैत्यदेवालयोत्पन्नदीसङ्गजन्तथा ।
 श्मशानकूपनिलय तडागादिसमुद्भवम् ॥६॥
 वर्जयेत्सवथा दाम्यदीच्छेद्विपुलाश्रियम् ।
 तथा कण्टकिनोवृक्षान् नीपनिम्बविर्भातकान् ॥७॥
 श्लेष्मातकानाम्प्रतस्त्वं वर्जयेद् गृहकर्मणि ।
 आसनाशोकमधुकसजशालाः शुभावहा ॥८॥
 चन्दन पनमन्धय सुरदारुहरिद्रवः ।
 द्वाभ्यामेव न वा कुर्यात् त्रिभिर्विभवनं शुभम् ॥९॥

महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—इसके अनन्तर उत्तम दार्वाहरण के विषय में कहता हूँ । घनिष्ठादि पाँच नक्षत्रों को छाड़कर और इसके भागे विष्ट्यादि (भद्रा) को त्याग करके बुध पुरुष को साम्बत्सार स इष्ट दिन में वन में गमन करना चाहिए । सबका प्रथम वृक्ष की चरित्र पूजा करनी चाहिए ॥१॥ २॥ पूर्वोत्तर दिशा में पतित गृह का दारु (पाष्ठ) प्रशस्त होता है । अथवा दाम्य दिशा में ऊपर नियातन शुभ का लाभ नहीं किया करता है । और वृक्ष स समुत्पन्न हान वाला काष्ठ कभी भी गृह में विनिवर्जित न करावे । पशियों के द्वारा अधिवास किया हुआ—अग्नि और अन्न स पीडित—गज स अवरुण—विद्युत् स निर्घात से पीडित—अद्ध शुष्क—दारु स भग्न होन स शुक्ल—चैत्य और दयालय स समुत्पन्न—नदीयो क सङ्गम स उपजन वाला—श्मशान और कूप के निलय वाला—तडाग आदि स समुद्भूत हान वाला ऐस काष्ठ का सबका वर्जित कर देना चाहिए । यदि विपुल आ स प्राप्त करने का इच्छा हृदय में होव । कटि वाले वृक्षों को—नाप, निम्ब, विभतको का इच्छानको को, आम्र तरुआ को गृह स निर्माण स कर्म में वर्जित करना चाहिए । आसन—प्रसोव—मधुक और सजशाल य सब शुभावह हात हैं । चन्दन—

पनस परम धन्य हैं। सुरदारु और हरिद्रव इन दोनों में से एक के द्वारा अथवा तीनों के द्वारा शुभ भवन का निर्माण करना चाहिए।
॥ ३-६ ॥

बहुभिः कारित यस्मादनेकभयद भवेत् ।
एकैव शिशपा धन्या श्रीपर्णी त्रिन्दुकी तथा ॥१०॥
एता नान्यसमायुक्ताः कदाचिच्छुभकारकाः ।
स्यन्दनः पनसस्तद्वत्सरलाजुं न पद्मकाः ॥११॥
एते नान्यसमायुक्ता वास्तुकार्यफलप्रदाः ।
तरुच्छेदे महापीते गोधा विद्याद्विचक्षणः ॥१२॥
माञ्जिष्ठवर्णं भेक स्यान्नीले सर्पादि निदिशेत् ।
अरुणे सरथ विद्यान्मुक्ताभे शुक्रमादिशेत् ॥१३॥
वपिले मूपकान्विद्यात् खड्गाभे जलमादिशेत् ।
एवविध सगर्भन्तु वज्रयेद्वास्तु कर्मणि ॥१४॥

श्रीशोक बद्धतो के द्वारा जो कराया जाता है वह अनेक भयों के प्रदान करने वाला होता है। एक ही शिशपा का वृक्ष परम धन्य होता है और श्रीपर्णी तथा त्रिन्दुकी भी उसी प्रकार से परम धन्य हैं। ये अन्य से समायुक्त न होकर किसी समय में शुभ कारक होते हैं। उसी तरह से स्यन्दन—पनस—सरल—अर्जुन और पद्मक भी हैं। ये अन्य से समायुक्त न होकर वास्तु कार्य के फल के प्रदान करने वाले हैं। विचक्षण पुरुष महापीत तरु के छेदन होने पर गोधा की प्राप्ति करे। माञ्जिष्ठा के वर्ण में भेक हावे तथा नीले में सर्पादि का विनिर्देश करना चाहिए। अरुण वर्ण में सरथ को जानना चाहिए। मुक्ता की आभा वाले में शुक्र का समावेश करे ॥१०-१३॥ वपिल वर्ण में मूपक की जानना चाहिए। खड्ग की आभा वाले में जल का समावेश करे। इस प्रकार के सगर्भ को वास्तु कार्य में सजित कर देना चाहिए ॥१४॥

पूर्वच्छिन्नन्तु गृहणीयान्निमित्तशकुनैः शुभैः ।
 व्यासेन गुणिते दैर्घ्यंअष्टाभिर्वहते तथा ॥१५
 यच्छेषमायत विद्यादष्टभेद वदामि वः ।
 ध्वजो धूमश्च सिंहश्च वृषभः खर एव च ॥१६
 हस्तोध्वाक्षश्च पूर्वाद्याः करशेषाभवन्त्यमी ।
 ध्वजः सवमुखाघन्यः प्रत्यग्द्वारोविशेषतः ॥१७
 उदङ्मुखो भवेत्सिंहः प्राङ्मुखो वृषभो भवेत् ।
 दक्षिणामिमुखो हस्तो मत्तमि ममुदाहृतः ॥१८
 एकेन ध्वज उदिदष्टस्त्रिभिः सिंह प्रतीतितः ।
 पञ्चभिर्वृषभ प्रोक्तोविकीर्णस्याश्चवजयेत् ॥१९
 तमेवाष्टगुणकृत्वा करगणि विचक्षणः ।
 समविशाहतेभागे ऋक्ष विद्याद्विचक्षणः ॥२०

शुभ निमित्त शकुनों के द्वारा पूर्व छिन्न का ग्रहण करना चाहिए । व्यास क द्वारा गुणित हान पर आठो म वर्तन होन पर दीर्घता होनी है । उसस जो शेष है—वह आयत जानना चाहिए । मैं आपको आठ भेद बतलाना हूँ—ध्वज, घम, सिंह, वृषभ, खर, हस्ती और ध्वङ्क्ष ये पूर्वाद्या कर शेष होत हैं । ध्वज सर्वमुख घन्य होना है और विशेष रूप से प्रत्यग् द्वार होना है ॥१५, १६, १७॥ उत्तर की ओर मुख वाला सिंह होना है और पूर्व की ओर मुख से मुक्त वृषभ होता है । दक्षिण दिशा क अभिमुख होने वाला हस्तो है तथा इसी प्रकार से यह मान प्रकार वाला उद हन किया गया है ॥१८॥ एक क द्वारा ध्वज कहा गया है—तीन के द्वारा सिंह कीर्तित किया गया है—पाँचों में वृषभ उक्त हुआ है । जो त्रिकीर्ण में स्थित हान हैं वे सब वर्तित मान गये हैं अतः उनका निपट मानना चाहिए । विचक्षण पुष्प का चाहिए उना कर गणि की अटगुना करके अर्धान् आठ म गुना करने सेनाहान म भाग मनाहान करे और इसी ऋक्ष (न.३५) का जननना चाहिए ॥२०, -२॥

अष्टभिर्भाजितेऽश्वेय शेष सव्ययो मत ।
 व्यायाधिक न कुर्वीत यतोदोषकरम्भवेत् ॥
 आयाधिके भदेच्छातिरित्याह भगवान् हरि ॥२१॥
 कृत्वाग्रतो द्विजवरानथ पूणकुम्भ ,
 दध्यक्षताम्रदलपुष्पफलोपशोभम् ।
 कृत्वा हिरण्यवसनानि तदा द्विजेभ्यो
 मङ्गल्यशान्तिनिलयाय गृह्विशेत् ॥२२॥
 गृह्यात्तहोर्माविधिना बलिकर्म कुर्यात्-
 प्रासादवास्तुशमने च विधियुक्त ।
 सप्तपयेद्द्विजवरानथ भक्ष्यभोज्यं
 शुक्लाम्बर स्वभयन प्रविशेत्सधूपम् ॥२३॥

अ ठ से भाजित करने पर जो नक्षत्र शेष होता है वह समय
 माना गया है । व्यय से अधिक नहीं करना चाहिए क्योंकि वह दोषकर
 होता है । भगवान् श्री हरि ने यही कहा है कि आयाधिक में शांति होती
 है ॥२१॥ इस क अनंतर द्विज थछी को आगे करके दधि अक्षत, आदल,
 पुष्प, फल इनसे उपशोभित पूर्ण कुम्भ को करके द्विज गणों के लिए
 उस समय में सुवर्ण तथा वस्त्रादि देकर मङ्गल्य शांति निलय के लिये
 गृह में प्रवेश करना चाहिए । फिर गृह्य में वर्णित हाम क विधि क
 साथ बलि ब्रह्म करना चाहिए । यही प्रासाद क वास्तु का शयन करने
 में विधान बतलाया गया है । इसके उपरांत भक्ष्य भोज्यों के द्वारा
 श्रुत द्विज गणों को सतृप्त करना चाहिए और स्वयं शुक्ल वस्त्रों को
 धारण करने वाला धूप के दान के सहित अपन भवन में प्रवेश करे
 ॥२२॥ २३॥

१२१—प्रतिमा निर्माण वर्णन

क्रियायोगः कथं सिद्धयेद् गृहस्यादिषु सर्वदा ।
 ज्ञानयोगसहस्राद्धि कर्मयोगा विशिष्यते ॥१॥
 क्रियायोग प्रवक्ष्यामि देवताचर्चानुकीर्तनम् ।
 भुक्तिमुक्तिप्रदं यस्मान्नाग्यत् लोकेषु विद्यते ॥२॥
 प्रतिष्ठाया सुराणां तु देवातार्चानुकीर्तनम् ।
 देवज्ञोत्सवञ्चापि बन्धनाद्ये न मुच्यते ॥३॥
 विष्णोस्तावत्प्रवक्ष्यामि यादृग्रूपं प्रशस्यते ।
 शङ्खचक्रधरशान्तं पद्महस्तगदाधरम् ॥४॥
 चतुर्भुजं शिरसि चतुर्भुजं कम्बुग्रीवं शुभेक्षणम् ।
 तुङ्गनामं शुक्तिकर्णं प्रशान्तोरुभुजक्रमम् ॥५॥
 क्वचिदष्टभुजं विद्याच्चतुर्भुजं मया परम् ।
 द्विभुजञ्चापि वन्द्या भवनेषु पुरोधसा ॥६॥
 देवस्याष्टभुजस्यास्य यथाम्यानं निबोधत ।
 खड्गगोमदाशरः पद्मं दिव्यं दक्षिणतो हरेः ॥७॥

अपि वृन्द ने कहा—गृहस्थ आदि में क्रिया वा योग किस प्रकार से सर्वदा सिद्ध होता है यह कृत्वा बतलाइये क्योंकि सहस्रों ज्ञान योग से कर्म योग विशिष्ट हुआ करता है ॥१॥ महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा— मैं अब उस क्रिया योग की बतलाता हूँ जिसमें देवगण के अर्चना का अनुकीर्तन किया जाता है क्योंकि उससे अग्य लोकों में भुक्ति और मुक्ति का प्रदान करने वाला कोई भी नहीं होता है ॥२॥ मुरगणों की प्रतिष्ठापें देवताओं के अभ्यर्चन का अनुकीर्तन और देवदत्तों का उत्सव भी होता है । जो ऐसे नहीं करते हैं वे बन्धन से मुक्त नहीं होते हैं । भगवान् विष्णु के विषय में मैं वर्णन करता हूँ जैसा कि उनका रूप प्रशस्त कहा जाता करता है । शङ्ख-चक्र और गदा के धारण करने वाला—परम प्रशान्त

हाथ में पद्म तथा गदा को धारण किए हुए—उत्तका शिर छत्र के आकार से संयुत है—कम्बु के समान ग्रीवा वाला—शुभ नत्रों से युक्त—सुद्ध (ऊँची) नासिका से सम्पन्न धुविन के तुल्य कानों वाला—परम प्रशान्त ऊरुयुग और भुजाओं के क्रम से समन्वित—कक्षों पर आठ भुजाओं से युक्त और दूसरा चार भुजाओं से युक्त एवं दो भुजाओं से भी सम्पन्न उनका स्वरूप होता है। भक्तों में पुगेहित के द्वारा ऐसा ही उपयुक्त स्वरूप से समन्वित उनका स्वरूप करना चाहिए। अष्ट भुजाधारी इस देव को यथा स्थान समस्त लेना चाहिए। खड्ग—गदा—शर—दिव्य पद्म—ये सब आयुध भगवान् विष्णु के दक्षिण भाग में होने चाहिए ॥ ३-७ ॥

धनुश्च छेटकञ्चैव शङ्खचक्रे च वामत ।
 चतुर्भुजस्य वक्ष्यामि यथैवायुधसंस्थिति ॥८॥
 दक्षिणेन गदापद्मं वासुदेवस्य कारयेत् ।
 वामतः शङ्खचक्रं च वर्तये भूतिमिच्छता ॥९॥
 कृष्णावतारे तु गदा वामहस्ते प्रशस्यते ।
 यथेष्टया शङ्खचक्रं चोपरिष्ठात् प्रारत्नयेत् ॥१०॥
 अधस्तात् पृथिवी तस्य कर्तव्या पादमध्यतः ।
 दक्षिणं प्रणम्य तद्वद् गरुमन्तनिवेशयेत् ॥११॥
 वामनस्तु भवत्सदृशो पद्महस्ता गृभानना ।
 गन्तमानप्रतोवापि सम्याग्वा भूतिमिच्छता ॥१२॥
 शीर्षवृष्टिश्च वतव्यपाश्वर्या पद्मसंयुते ।
 तारण्योपरिष्ठात् विद्याधरसमन्वितम् ॥१३॥
 दयदुःखमिसंयुक्तं गन्धमिधुनान्वितम् ।
 पत्रवद्वीतमापत सिद्ध्याघ्नसमन्वितम् ॥१४॥

धनुष—गटक—नाल—चक्र ये चार आयुध उनके वाम भाग में रहने चाहिए। यह आठ भुजाओं व आयुधों व धारण करने का क्रम होता है।

अब चतुर्भुज भगवान् विष्णु के आयुधों को धारण करने के क्रम एवं सम्मिति का वर्णन किया जाता है । भगवान् दामुदेव के दक्षिण भाग में गदा और पद्म इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए । वाम भाग में जो भूति के प्राप्त करने की इच्छा रखता है उस भक्त को चाहिए कि वाम भाग में शस्त्र और चक्र इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए । भगवान् के कृष्णावतार में गदा बाँये हाथ में ही प्रशस्त मानी गयी है । अपनी इच्छा के अनुसार ही ऊपर से शस्त्र तथा चक्र इन दो आयुधों की कल्पना करनी चाहिए । उनके नीचे की ओर पाद के मध्य भाग में पृथिवी की कल्पना करनी चाहिए और दक्षिण भाग में उसी प्रकार से प्रणति करते हुए गरुड का निवेश करना चाहिए ॥८-११॥ भगवान् के वाम भाग में पद्म हाथों में धारण करने वाली तथा परम शुभ मुख वाली लक्ष्मी देवी विराजमान होनी चाहिए । विभूति की इच्छा रखने वाले पुरुष को चाहिए कि भगवान् के आगे गरुड की भी संस्थापना करनी चाहिए । दोनों पार्श्व भागों में पद्मों से संयुक्त श्री और बुद्धि इन दोनों की संस्थापना करे । विद्याघर में मयुज ऊपर के भाग में तोरण बनावे ॥१२॥ देवों की दुन्दुभि नाद वाले बाद्य से युवन गन्धर्वों के जोड़े से समन्वित—पत्रवल्ली समोपेत—सिंह और व्याघ्र से युक्त भगवान् की स्थापना वहा पर करनी चाहिए ॥१४॥

तथाकल्पलतोपेत स्तुवद्भिरमरेश्वरैः ।

एवविद्योभवेद्विष्णो स्त्रिभागेनास्य पीटिकाः ॥१५॥

नवतालप्रमाणास्तु देवदानवकिन्नराः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि मानोन्मानं विशेषतः ॥१६॥

जालान्तरप्रविष्टानां भानूना यद्रजः स्फुटम् ।

प्रसरेणुः सविज्ञेयो बालाग्रन्तैर्याष्टभिः ॥१७॥

तदष्टकेन लिङ्गा तु यूकालिङ्गाष्टकैर्मता ।

यवो यूनाष्टकं तद्वदष्टमिस्तैस्तदगुलम् ॥१८॥

स्वकीयांगुलिमानेन मुख स्याद्द्वादशांगुलम् ।

मुखमानेन कतव्या सर्वावयवकल्पना ॥१६

{ सोवर्णीराजतीवापि ताम्री रत्नमयी तथा ।

{ शैलीदारुमयीचापि लोहसघमयी तथा ॥२०

रीतिकाघातुयुक्तावा ताम्रकास्यमयी तथा ।

शुभदारुमयीवापि देवतार्चा प्रशस्यते ॥२१

कल्पलता से समुत्पन्न तथा देवगणों के द्वारा स्तुति किये जाने वाले भगवान् विष्णु को स्थापित करे । इन विष्णु की तीन भाग से बड़ा पर पीठिका होनी चाहिए ॥११॥ वह पीठिका जो है इसके समीप में नवताल प्रमाण वाले देव गन्धर्व और किन्नर स्थापित करे । अब इसका आगे विशेष रूप से मानो मान के विषय में वर्णन करता हूँ ॥१६॥ जाल के अन्तर में प्रविष्ट भानु की किरणों के द्वारा जो स्फुट रूप में राज के कण दिखलाई दिया करते हैं उनको तस रेशु जानना चाहिए । वे बाल के अग्र भाग के समान होते हैं । उन आठों की एक लिखा होती है । आठ सिंहाओं की एक यूका मानी गयी है । आठ यूकाओं का एक यव होता है और आठ यवों का एक अंगुल हुआ करता है ॥१७-१८॥ अपने अंगुल के मान से द्वादश अंगुलों का मुख होता है । इस मुख के मान के द्वारा ही समस्त अवयवों की कल्पना करनी चाहिए ॥१६॥ भगवान् की प्रतिमाएँ सुवर्ण से—रजत (चाँदी) से निर्मित होती हैं तथा ताम्र और रत्नों के द्वारा निर्मित की हुई हुआ करती हैं । शैली अर्थात् पाषाण से—दारुमयी अर्थात् विषुद्ध काष्ठ से भी निर्माण की हुई प्रतिमाएँ होती हैं और लोह सघ से पूरा होती हैं । रीति का अथवा घातु से युक्त—ताम्र और कास्य व मिश्रण से निर्मित या शुभ काष्ठ के निग्रह वाली देवता की प्रतिमा की अर्वा प्रशस्त होती है ॥२०, २१॥

अमुष्टपर्वादारभ्य वितस्तिर्यावदेव तु ।

गृहेषु प्रतिमा कार्या नाधिका शस्यते बुध ॥२२

आपोडशा तु प्रासादे कर्तव्या नाधिका ततः ।
 मध्योत्तमकनिष्ठा तु कार्या वित्तानुसारतः ॥ ३
 द्वारोच्छ्रायस्य यन्मानमष्टधा तत्तु कारयेत् ।
 भागमेकं ततस्त्यक्त्वा परिशिष्टन्तु यद्भवेत् ॥२४
 भागद्वयेन प्रतिमा त्रिभागीकृत्य तत्पुनः ।
 पीठिका भागत कार्या नातिनीचा नचोच्छ्रिता ॥२५
 प्रतिमामुखमानेन नवभागान् प्रकल्पयेत् ।
 चतुरगुणा भवेद्ग्रीवाभागेन हृदयपुनः ॥२६
 नाभिस्तस्मादधः कार्या भागेनैकेन शोभना ।
 निम्नत्वेविस्तरत्वे च अगुलपरिकीर्तितम् ॥२७
 नाभेरधस्तथामेढ भागेनैकेन कल्पयेत् ।
 द्विभागेनायतावूरु जानुनी चतुरगुले ॥२८

अपने घँगूटे के पर्व से आरम्भ करके एक विनस्ति (विलाद या वलिस्त) पर्यन्त लम्बी और बड़ी देव प्रतिमा निर्मित करानी चाहिए । बुध धुर्यो के द्वारा इस प्रमाण से अधिक बड़ी प्रतिमा को प्रशस्त नहीं बतलाया गया है ॥२२॥ जो प्रासाद हो उसमें पोडग से अधिक बड़ी प्रतिमा कभी नहीं करानी चाहिए । अपने वित्त के अनुसार उत्तम-मध्यम और कनिष्ठ प्रतिमा का निर्माण कराना आवश्यक है ॥२३॥ द्वार के उच्छ्राय का जो मान है उसको आठ भाग करे । उनमें से एक भाग का त्याग करके जो परिशिष्ट होवे ॥२४॥ उनमें से दो भागों के प्रमाण से प्रतिमा की रचना करानी चाहिए । फिर उसके तीन भाग करके भाग से पीठिका की रचना करे । वह पीठिका न तो अत्यन्त नीची होनी चाहिए और न अधिक उच्छ्रित होनी चाहिए ॥२५॥ प्रतिमा के मुख मान से नौ भागों की प्रकल्पना करनी चाहिए । चार अगुल वाली ग्रीवा होवे और फिर भाग के द्वारा हृदय की रचना होनी चाहिए ॥२६॥ उसके अर्धात् उत्पल के नीचे एक भाग से परम शोभन नाभि का निर्माण

मात्रा वाली ही भाँटि मानी गयी है। भ्रूओं के त्रेत्रा आधे अंगुल की होनी है जो भ्रूओं के मध्य में धनुष की भाँटि आनन हुआ करती है। पार्श्व भाग में वह उन्नत अथ भाग वाली होती है तथा श्लक्ष्ण और तीक्ष्ण प्रशस्त कही जाया करती है। दो अंगुल की दाम वाली दो धक्षिणी होनी चाहिए और विस्तार में इससे भाँटि होवे ॥ ३१, ३२, ३३॥ उन्नत उदर के मध्य भाग वाली और अन्त में रक्त वण से युक्त अङ्घ्रि शुभ लक्षण से सम्पन्न हुआ करती है। तारक के अध विभाग में दृष्टि पंच भाग वाली होती है ॥ ३४॥ भौंहों के मध्य में दो अंगुल के प्रमाण वाला नासिका का मूल होता है और एक अंगुल नासिका के अग्रभाग का विस्तार हुआ करना है। इसी भाँटि से आनन नासिका के दो पुर हुआ करत है ॥ ३५॥

नासापुटविलतद्वदधा गुलमुदाहृतम् ।
 कपोले द्व्यङ्गुले तद्वत् कर्णमूलाद्वनिगते ॥ ३६
 हन्वग्रमगुल तद्वद्विस्तारो द्व्यङ्गुलो भवेत् ।
 अर्द्धाङ्गुलाभ्रुवोराजी प्रणालसदृशी नमा ॥ ३७
 अर्द्धाङ्गुलसमस्तद्वदुत्तराष्ट्रस्तु विस्तरः ।
 निष्पावसदृशन्नद्वन्नासापुटदल भवेत् ॥ ३८
 मृक्किली ज्योतिस्तुल्ये तु कर्णमूलात् पद्मगुले ।
 वणौ तु भ्रूमौ ज्यो ऊर्ध्वान् चतुरङ्गुली ॥ ३९
 द्व्यङ्गुलीर्कर्णपादौ तु मात्रामेकान्तु विस्तृता ।
 कण्ठोन्मरिष्यान्चमस्तक द्वादशाङ्गुलम् ॥ ४०
 ललाटात्पृष्ठनोर्ध्वेन प्रोक्तमष्टादशाङ्गुलम् ।
 पट्त्रिंशद्गुलश्चाम्य परिणाहः शिरोगतः ॥ ४१
 सक्केशनिचयो यस्य द्विचत्वारिंशदङ्गुलः ।
 केशान्ताद्दन्तुका तद्वदङ्गुलानि तु पांडरा ॥ ४२

अङ्गुलकसमा तद्वदायामा स्यात्प्रदेशिनी ।
तस्या षोडशभागेन हीयते मध्यमाङ्गुली ॥४८॥
अनामिकाष्टभागेन कनिष्ठा चापि हीयते ।
पर्वत्रयेण चाङ्गुल्याङ्गुली द्व्यङ्गुलको भवती ॥४९॥

ग्रीवा के मध्य का परीणाह चौबीस अङ्गुल का होना चाहिए ।
आठ अङ्गुल की ग्रीवा जो होनी है पृथुत्व से प्रशस्त मानी गयी है ॥४३॥
स्वयम्भू ने स्तनो और ग्रीवा का अन्तर एक ताल कहा है । दोनों स्तनो
का अन्तर उसी भाँति से बारह अङ्गुल का होना चाहिए जो कि अभीष्ट
है ॥४४॥ स्तनों का मण्डल भी उसी प्रकार से दो अङ्गुल का परिकीर्तित
किया गया है । स्तनों के चूचुक (घुण्ड) उस मण्डल के अन्दर दोनों यव
मात्र होनी चाहिए—ऐसा कहा गया है ॥४५॥ विस्तार से वक्षः स्थल
भी द्विताल बताया गया है । बाहुओं के मूल में स्तनो के बीच में दोनों
वक्षो का परिमाण छँ-अङ्गुल का कहा गया है ॥४६॥ चौदह अङ्गुल के
दोनों पैर और तीन अङ्गुल के परिमाण से युक्त दोनों अङ्गुष्ठ होते हैं ।
पाँच अङ्गुल के परीणाह में युक्त एवं उन्नत अङ्गुष्ठ का अग्र भाग होता
है । अङ्गुष्ठ के ही समान उसी के समान आयाम वाली प्रदेशिनी होनी है ।
उसके सोहलवें भाग से मध्याङ्गुलि हीन होती है ॥४७, ४८॥ अनामिका
आठ भाग से और कनिष्ठा भी हीन हुआ करती है । तीन पर्व से अङ्गुलियाँ
और दोनों गुल्फ दो अङ्गुल के माने गये हैं ॥ ४९ ॥

पाणिद्व्यङ्गुलमात्रस्तु कलशान्च प्रकीर्तितः ।
द्विपर्वीङ्गुलकः प्रोक्त परीणाहश्च द्व्यङ्गुलः ॥५०॥
प्रदेशिनी परीणाहस्यङ्गुलः समुदाहृतः ।
वन्धसा चाष्टभागेन हीयते क्रमशोद्विजाः ॥५१॥
अगलेनोच्छ्रयः त्रयोः ह्यङ्गुलस्य त्रिपलः ।
तदर्थेन तु शीराणामङ्गुलानामन्तर्धो छत्र ॥५२॥
जङ्घाग्रं परीणाहस्तु अङ्गुलानि चतुर्दश ।

नासिका के पुट का बिल उसी भाँति से आधे अंगुल का कहा गया है । दो अंगुल के प्रमाण से भुवन दोनों कपोल होने चाहिए जो कर्ण-मूल से विनिर्गते हुआ करते हैं ॥३६॥ दनु के अग्रभाग का विस्तार दो अंगुल और यह एक अंगुल होता है । चूओं की राजी आधी अंगुल वाली होती है जो प्रणाल के सदृश एवं सम हुआ करती है ॥ ३७ ॥ विस्तार में उसी की भाँति उत्तरोष्ठ अर्द्ध अंगुल के समान होना चाहिए । उसी तरह से निष्पाव के समान नासापुटों का दल होता है ॥३८॥ कर्णों के मूल से छे अंगुल परिमाण वाली ज्योति के तुल्य सृक्कणी होनी चाहिए । और दोनों कान झूहो के समान जानने चाहिए जो ऊर्ध्व भाग में चार अंगुल प्रमाण वाले हों ॥३९॥ कर्णों के पार्श्व भाग दोनों दो अंगुल के होने चाहिए और एक मात्रा विस्तृत हों । दोनों कानों के ऊपर मस्तक बारह अंगुल का होना चाहिए । सलाट से पृष्ठ भाग में इसके आधे भाग से युक्त कहा गया है जो अठारह अंगुल होना चाहिए । इसके शिर में होने वाला परिणाह छत्तीस अंगुल का होता है । जिसके केशों के निचय के साथ परिमणि ब्यालीस अंगुल का होता है । केशान्त उसी भाँति दनु का सोलह अंगुल की होती है ॥४०-४॥

ग्रीवा मध्यपरोणाहश्चतुर्विंशतिकांगुलः ।
 अष्टांगुला भवेद्ग्रीवा पृथुत्वेन प्रशस्यते ॥४३॥
 स्तनग्रीवान्तरं प्रोक्तमेकताल स्वयम्भुवा ।
 स्तनयारन्तरं तद्वद् द्वादशांगुलमिष्यते ॥४४॥
 स्तनयोर्मण्डलतद्वद्वयङ्गुलं परिकीर्तितम् ।
 चूचुकी मण्डलस्यान्तर्यवमात्राबुभीस्मृतौ ॥४५॥
 त्रितालञ्चापि विस्तराद्वक्षन्यलमुदाहृतम् ।
 कक्षे षडंगुले प्रोक्ते बाहुमूलस्तनान्तरे ॥४६॥
 चतुर्दशांगुली पादावङ्गुष्ठौ तु त्रियंगुली ।
 पञ्चांगुलपरोणाहमङ्गुष्ठाय तथोन्नतम् ॥४७॥

अगृष्टकसमा तद्वदायामा स्यात्प्रदेशिनी ।
तस्या पोद्दशभागेन हीयते मध्यमागुली ॥४८॥
अनामिकाष्टभागेन कनिष्ठा चापि हीयते ।
पञ्चयेणचागुल्यागुल्फौ द्व्यगुलको मतो ॥४९॥

घ्रीवा के मध्य का परीणाह चौबीस अगुल का होना चाहिए ।
आठ अगुल की घ्रीवा जो होती है पृथुव स प्रशस्त मानी गया है ॥४१॥
स्वयम्भू न स्तनों और घ्रीवा का अन्तर एक ताल कहा है । दोनों स्तनों
का अन्तर उसी माँति स दारुह अंगुल का होना चाहिए आ कि अभीष्ट
है ॥४४॥ स्तनों का मण्डल भी उसी प्रकार स दो अगुल का परिकीर्तित
किया गया है । स्तनों क चूचुक (घुण्) उस मण्डल के अन्दर दोना यव
मात्र हानी चाहिए—ऐसा कहा गया है ॥४५॥ विस्तार स वक्ष स्पल
भी द्विताल बनाया गया है । बाहुओं क मूल म स्तनों क बीच में दोनों
कक्ष का परिमाण छे अगुल का कहा गया है ॥४६॥ चौदह अगुल क
दोना पैर और तीन अगुल क परिमाण स युक्त दाना अगुल हात है ।
पाँच अगुल क परीणाह न युक्त एव उन्नत अंगुष्ठ का अग्र भाग होता
है । अगुल क ही समान उमी क समान आयाम वाली प्रदक्षिनी होती है ।
उसके सोहनवे भाग स मध्यागलि हीन हानी है ॥४७, ४८॥ अनामिका
आठ भाग म और कनिष्ठा भी हीन हुआ करती है । तीन पव स अगुलियाँ
और दोनों गुल्फ दो अगुल क मान गये हैं ॥ ४९ ॥

पाणिद्व्यगुलमानस्तु कलपाच्च प्रकीर्तित ।
द्विपर्वी गृष्टक प्राक्च परीणाहश्च द्व्यगुल ॥५०॥
प्रदक्षिनी परीणाहस्यगुल समुदाहृत ।
नन्यथा चाष्टभागेन हायत क्रमशोऽङ्गुला ॥५१॥
अगुलनाच्छ्रय पायो ह्यगुलस्य त्रिगुलपत ।
तदर्थेन त शीराणामगुलानान्तथा छ्रय ॥५२॥
जड्याग्र परीणाहस्य अगुलानि चतुर्दश ।

जङ्घामध्ये परीणाहस्तथैवाष्टादशाङ्गुल ॥५३॥
 जानुमध्ये परीणाह एकविंशतिरङ्गुलः ।
 जानूच्छ्रयोऽङ्गुलप्रोक्तो मण्डलन्तु त्रिरङ्गुलम् ॥५४॥
 उरुमध्ये परीणाहो ह्यष्टाविंशतिकाङ्गुलः ।
 एकत्रिंशोपरिष्टान्च वृषणो तु त्रिरङ्गुलो ॥५५॥
 द्व्यङ्गुलश्च तथा मेढ्रं परीणाह पङ्कजम् ।
 मणिबन्धादधोविद्यास् केशरेखास्तथैव ॥५६॥

पाँच दो अङ्गुल परिमाण वाला कला से उच्च कीर्तित किया गया है । अगुष्ठ दो पर्वों वाला कहा गया है और परीणाह भी दो अङ्गुल वाला होता है । प्रदेशिका का परीणाह तीन अङ्गुल वाला कहा गया है । हे द्विजगण ! कन्यसा आठ भाग से क्रम से हीन होती है । एक अङ्गुल का उच्छ्रय अगुष्ठ का विशेष रूप से करना चाहिए । उसके प्राध भाग से दोष अङ्गुलियों का उसी भाँति उच्छ्रय होना चाहिए ॥५०॥ ५१॥ ५२॥ जङ्घाओं का मध्य भाग में चौदह अङ्गुल का परीणाह होता है । जाँघों के मध्य में परीणाह उसी भाँति अठारह अङ्गुल का होता है ॥५३॥ जानुओं का मध्य में जो परीणाह है वह द्वाकाल अङ्गुल का परिमाण वाला है । जानुओं का उच्छ्रय एक अङ्गुल बताया गया है और मण्डल तीन अङ्गुल का होता है ॥५४॥ अरुओं के मध्य में अष्टादश अङ्गुल के परिमाण से युक्त परीणाह होता है । और ऊपर इत्तीम अङ्गुल का होता है । दोनों वृषण तीन अङ्गुल वाले हैं । दा अङ्गुल का मेढ्र है तथा इसका परीणाह छ अङ्गुल का होता है । उसी भाँति से मणिबन्ध से नीचे बत रखाएँ जाननी चाहिए ॥५५॥ ५६॥

मणिकाशपरिणाहद्व्यङ्गुल इत्युक्ते ।

विस्तरण भयस्तद्वत् । टिप्पटादशाङ्गुला । ५७

द्वाविंशति तथा श्रोणा स्तनी च द्वादशाङ्गुली ।

नाभिमध्य परीणाहा द्व्यङ्गुलश्च शिरसादङ्गुलः ॥५८॥

पुरुषे पञ्चपञ्चाशत् कट्याञ्चैव तु वेष्टनम् ।
 वक्षयोऽपरिष्टत्तु स्कन्धोऽप्रोक्तो षडङ्गुलौ ॥५६॥
 अष्टाङ्गुलान्तु विस्तारे ग्रीवाञ्चैव विनिर्दिशेत् ।
 परीणाहे तथा ग्रीवा कला द्वादश निर्दिशेत् ॥ ६०॥
 आयामो भुजयोस्तद्वत् द्विचत्वारिंशद् अङ्गुलः ।
 कार्यन्तु बाहुशिखर प्रमाणेऽष्टादशाङ्गुलम् ॥ ६१॥
 ऊर्ध्वं यद्बाहुपर्यन्तं विद्यादष्टाङ्गुलं शतम् ।
 तथैकाङ्गुलहीनन्तु द्वितीयं पवं उच्यते ॥ ६२॥
 बाहुमध्य पराणाहो भवेदष्टादशाङ्गुलः ।
 षोडशोक्तः प्रवाहुस्तु षट्कोऽग्रकरोमतः ॥ ६३॥

मणि कोश का परीणाह चार अङ्गुल का अभीष्ट होता है । उसी भाँति विस्तार से कटि अष्टाह अङ्गुल की होनी चाहिए ॥५७॥ स्त्रियो की कटि चाईस अङ्गुल की होती है और दोनों स्तन बारह अङ्गुल के हाते हैं । नाभि के मध्य का परीणाह बयालीस अङ्गुल वाला अभीष्ट होता है । ॥५८॥ पुरुष मे पचपन और कटि मे वेष्टन तथा दोनों वक्षो के ऊपर छे अङ्गुल के स्कन्ध बताये गये हैं । विस्तार मे ग्रीवा को आठ अङ्गुल की विनिर्दिष्ट करनी चाहिए और परीणाह मे ग्रीवा को बारह कला निर्दिष्ट करना चाहिए ॥५९, ६०॥ दोनों भुजाओ का आयाम उसी भाँति म बयालीस अङ्गुल का होता है । बाहुशिखर को प्रमाण मे सोलह अङ्गुल का करना चाहिए । ६१॥ ऊर्ध्व भाग मे बाहुपर्यन्त एक सौ आठ अङ्गुल का लाभ करना चाहिए । उसी प्रकार से एक अङ्गुल हीन दूसरा पवं कहा जाता है । बाहुआ क मध्य म अठारह अङ्गुल का परीणाह होना चाहिए । प्रवाहु षोडश कहा गया है और अग्र कर षट्कना वाला माना गया है ॥६२, ६३॥

सप्ताङ्गुलं करतलं पञ्चमध्याङ्गुलीमना ।

अनाभिर्ग मध्यमः स मप्रभागेन हीयते ॥ ६४॥

तस्यास्तु पञ्चभागेन कनिष्ठा परिहीयते ।
 मध्यमायास्तु हीना वै पञ्चभागेन तजनी ॥६५॥
 अगुष्ठस्तजनीमूलादधः प्रोक्तस्तु तत्समः ।
 अगुष्ठपरिणाहस्तु विज्ञेयश्चतुरगुलः ॥६६॥
 शेषाणामगुलीनान्तु भागो भागेन हीयते ।
 मध्यमामध्यभागान्तु अगुलद्वयमायतम् ॥६७॥
 यवो यवेन सर्वासान्तस्यास्तस्याः प्रहीयते ।
 अगुष्ठपद्ममध्यन्तु तज्जन्या सदृश भवेत् ॥६८॥
 यवद्वयाधिकं तद्वदग्रपद्म उदाहृतम् ।
 पर्वार्धो तु नखान्वित्यादगुलीषु समन्तम् ॥६९॥
 स्निग्ध रक्षणं प्रकुर्वीत ईषद्वक्तं तथाग्रतः ।
 निम्नपृष्ठं भवेन्मध्ये पाश्वतं क्लयोन्निहतम् ॥७०॥

सात अगुल का करतल होता है और पाँच मध्यागुली मानी गयी है । अनामिका, मध्यमा अगुलि से सात भाग से हीन हुआ करती है ॥ ६५ ॥ उसके पाँच भाग से हीन कनिष्ठा कही जाया करती है । मध्यमा से हीन तजनी पाँच भाग से हुआ करती है । तजनी के मूल से नीचे उसी के समान अगुष्ठ कहा गया है । इस अगुष्ठ का परिणाह तो चार अगुल का जानना चाहिए ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ शेष अगुलियों का भाग भी हीन होना है । मध्यमा के मध्य भाग दो अगुल आयत वाला होता है ॥ ६७ ॥ सबका यव यव से उस-उसका प्रहयित हुआ करता है । अगुष्ठ के पर्व का मध्य तर्जनी के ही सदृश हुआ करता है । उसी भाँति अग्रपर्व दो यव से अधिक उदाहृत किया गया है । अगुलियों को सभी आर पूर्वार्द्ध में रखो की जानना चाहिए ॥ ६८, ६९ ॥ अग्रभाग में थोड़ा रक्त-स्निग्ध और श्वदण करना चाहिए । मध्य में निम्न पृष्ठ और पार्श्व में क्लया उन्निहत हुआ चाहिए ॥ ७० ॥

तत्रैव केशवल्लीय स्कन्धोपरि दशाङ्गुला ।
 स्त्रियः कार्यास्तु तन्वङ्गश्च स्तनोरुजधनाधिका ॥७१
 चतुर्दंशागुलायाममुदरं नाम निदिशेत् ।
 नानाभरणसम्पन्नाः किञ्चित्श्लक्ष्णभुजास्ततः ॥७२
 किञ्चिद्दीर्घं भवेद्वक्त्रमलकावलिरुत्तमा ।
 नासाग्रीवा ललाटञ्च साद्वर्मात्रं त्रिरगुलम् ॥७३
 अर्ध्याङ्गुलविस्तारः शस्यतेऽधरपल्लवः ।
 अधिकनेत्रयुग्मन्तु चतुर्भागेन निदिशेत् ॥७४
 ग्रीवावनिश्च कर्तव्या किञ्चिदध्याङ्गुलाच्छ्रया ।
 एव नारायण सर्वासुदेवानां प्रतिमासु च ॥
 तव त्रालमिदं प्रोक्तं लक्षणं पापनाशनम् ॥७५

वही पर केशों की बल्ली स्कन्धों के ऊपर दश अंगुल परिमाण वाली होनी चाहिए । स्त्रियों का विग्रह तनु अर्थात् वृक्ष अङ्गों वाला करना चाहिये । इनके तो केवल स्तन ऊरु और जङ्घाएँ ही अधिक परिपुष्ट होने चाहिएँ ॥७१॥ चौदह अंगुल के आयाम वाला उदर निदिष्ट करना चाहिये । नाना आभरणों से सम्पन्न और कुछ श्लक्ष्ण भुजाओं से युक्त स्त्रियों का विग्रह होना चाहिए । कुछ दीर्घ वक्त्र होवे और उस पर उत्तम अलकों की अवली होनी चाहिये । नासा—ग्रीवा और ललाट मादे तीन अंगुल का होवे । अधर पल्लव स्त्रियों का अर्ध्याङ्गुल विस्तार से समन्वित प्रशस्त हुआ करता है । अधिक दोनों नेत्रों का युग्म चतुर्भागे से विनिदिष्ट करना चाहिए । अर्ध्याङ्गुल उच्छ्रय वाली ग्रीवा की अवली करनी चाहिए । इसी प्रकार से समस्त नारियों में और देवों की सब प्रतिमाओं में रचना करानी चाहिए । आपको यह अत्यधिक लक्षण बतला दिया है । यह पापों का नाश करने वाला है ॥७५॥ ७५॥

१२२-देवाकार प्रमाण वर्णन (१)

अतः पर प्रवक्ष्यामि देवाकारान् विशेषतः ।
 दशताल. स्मृतो रामो बलिर्वैरोचनिस्तथा ॥१
 ब्रह्महो नारसिंहश्च पततालस्तु वामनः ।
 मत्स्यकूर्मौ च निर्दिष्टौ यथाशोभ स्वयम्भुवा ॥२
 अतः पर प्रवक्ष्यामि रूद्राद्याकारमुत्तमम् ।
 स पीनोऽभुजस्वन्धस्तप्तकाञ्चनसप्रभः ॥३
 ध्रुवनोऽकारिदमसपातश्चन्द्राद्धितजटोविभुः ।
 जटामुबुटधारी च द्व्यष्टवर्षावृत्तिश्च सः ॥४
 बाहुवारणहस्तागो वृत्तजङ्घारुमण्डलः ।
 उद्धवकेशश्च कतव्यो दीर्घायतविलोचनः ॥५
 व्याघ्रचर्मपरीधानः कटिनूत्रसयान्वितः ।
 हारश्चेष्टूरसम्पन्नो भुजङ्गाभरणस्तथा ॥६
 बाह्वश्चापि कतं व्यानानाभरणभूषिताः ।
 गानोऽगण्डपलकः कुण्डलाभ्यामलकृतः ॥७

एव ऊरुओं के मण्डल से युक्त—ऊर्ध्व भाग की ओर केशों वाले तथा दीर्घ एवं आयत नेत्रों वाला स्वरूप करना चाहिए । व्याघ्र के चर्म से परीधान करने वाले—कटि में तीन सूत्रों से संयुक्त हार, कयूर और अन्य सुन्दर आभरणों से सम्पन्न—सर्पों के आभूषणों से शोभित करे । और ऐसे बहुत—से अनेक आभरणों से विभूषित विरचिन करे । पीन ऊरु गण्ड फलक वाला तथा कुण्डलो में समलकृत बनाये ॥ ४-७ ॥

आजानुतम्बवाहुश्च सौम्यमूर्ति सुशोभन ।
 खेटक वामहस्ते तु शङ्खञ्चैव तु दक्षिणे ॥८॥
 शक्ति दण्ड । त्रिशूलञ्च दक्षिणेपु निवेशयेत् ।
 कपाल वामपार्श्वे तु नाग खटवाङ्गमेव च ॥९॥
 एकद्वय वरदो हस्तस्तथाक्षवलेखोऽपर ।
 वंशासस्थानक कृत्वा नृत्याभिनयसंस्थितः ॥१०॥
 नृत्यन्दशभुज कार्यो गजचर्मध्वस्तथा ।
 तथा त्रिपुरटाहे च बाहुवः षोडशेव तु ॥११॥
 शङ्ख चक्र गदाशाङ्ग घण्टातत्राधिकामवेत् ।
 तथाप्यनु पिनाकञ्च शरो विष्णुमयस्तथा ॥१२॥
 चतुर्भुजोऽष्टबाहुर्वा ज्ञानयोगेश्वरो मतः ।
 तीक्ष्णनासाग्रदशन करालवदना महान् ॥१३॥
 भैरव शस्यते लोके प्रत्यायतनमस्मिन् ।
 न मृतायतने कार्ये भैरवस्तु भयङ्कर ॥१४॥

जानु पर्यन्त लम्बी बाहुओं से युक्त—सौम्य मूर्ति सुन्दर शोभा से संयुक्त वाम दक्षिण म घेटक धारण करने वाला तथा दाहिने हाथ में शङ्ख का धारण किये हुए एवं दक्षिण में शक्ति—दण्ड और त्रिशूल का निवेशित करना चाहिए । एक हाथ तो वर प्रदान करने वाला मुद्रा में होना चाहिए और दूसरा धनुष व बल्ल वाला हाथ । (वंशास स्थानक वरक नृत्या के अभिनय करने से सम्बन्धित होना चाहिए । नृत्य करते हुए दश भुजाओं वाला एवं गज के चर्म का धारा रत्नद्वय का स्वरूप निम्न

करे तथा त्रिपुरासुर के दाह करने में सोलही बाहुएँ व्यस्त हो ।) वहाँ पर शख—चक्र—गदा—शाङ्ग हों और अधि का घण्टा होना चाहिये । तथा पिनाक धनु और विष्णुमय शर होना चाहिए । / चतुर्भुज अथवा आठ बाहुओं वाला ज्ञान योग के ईश्वर को माना गया है । तीक्ष्ण नासा तथा अष्ट दशन वाले—कराल वदन से युक्त—महान् और प्रत्यायतन में सन्निवृत्त **भैरव** लोक में परम प्रशस्त कहे गये हैं । मूलायतन में भैरव भगवान् कभी भी भयङ्कर नहीं निर्मित करना चाहिये ॥ ८-१४ ॥

नारसिंह वराहोवा तथा अन्योऽपि भयङ्कराः ।

नाधिकाङ्गा न हीनाङ्गा कतव्या देवताः ववचित् ॥ १५

स्वामिन घातयेन्म्यूना करालवदना तथा ।

अधिका शिल्पिन हन्यात् कृशा चैवाधेनाशिनी ॥ १६

कृशोदरी तु दुर्भिक्ष निमासाधननाशिनी ।

वक्रनासा तु दुःखाय सङ्क्षिप्ताङ्गी भयङ्करी ॥ ७

चिपिटा दुःखशोकाय अनेत्रा नेत्रनाशिनी ।

दुःखदा हीनवक्त्रा तु पाणिपादकृशा तथा ॥ १८

हानाङ्गा हीनजङ्घा च अमोन्मादकरी मृणाम् ।

शुष्कवक्त्रा तु राजान कटिहीना च या भवेत् ॥ १९

पाणिपादविहीना योजायते मारकोमहान् ।

जङ्घानुविहीना च शत्रुकल्याणकारिणी ॥ २०

पुत्रामित्रावनाशाय हीनवक्षस्थला तु या ।

सम्पूर्णावयवा या तु आयुलक्ष्मीप्रदा सदा ॥ २१

नारसिंह अथवा वराह तथा अन्य भी भयङ्कर होते हैं किन्तु कभी भी और वही पर भी देवा की प्रतिमाओं को अधिक अङ्गों वाली नहीं बनानी चाहिये ॥ १५ ॥ जो कोई देवमूर्ति म्यूना अङ्गों वाली होती है अथवा कराल मुख से युक्त होती है वह स्वामी का घात किया करता है । जो अधिक अङ्गों वाली अथवा कृश होती है वह उमरे निर्माण

करने वाले शिल्पकार का हनन किया करती है और अर्थ का विनाश करने वाली होती है ॥ १५, १६ ॥ जो कोई दैवता की प्रतिमा कृश उदर से युक्त निमित्त कराई जावे तो वह दुर्भिक्ष करने वाली हुआ करती है तथा मांस से हीन यदि देव प्रतिमा की निमित्त कराई जावे तो उसका यह बुरा फल होता है कि यह धन का विनाश किया करती है । बक्र नासिका वाली देव प्रतिमा दुःख के ही लिये हुआ करती है । जिस प्रतिमा के अङ्ग ~~सुचिद्रुत~~ हो तो वह मय करने वाली हुआ करती है । जो मूर्ति विषिटा होनी है वह दुःख और शोक के लिये ही हुआ करती है । जिसके नेत्र नहीं होते हैं अर्थात् नेत्रों की रचना न की गई हो वह देव प्रतिमा नेत्रों के विनाश करने वाली हुआ करती है । हीन मुख वाली प्रतिमा की रचना का यह दुष्परिणाम होता है कि वह सर्वदा दुःख प्रदान किया करती है तथा हाथ और चरणों से कृश प्रतिमा हो—हीनाङ्गा—हीनजघा हो यह मनुष्यों का भ्रम एव उन्माद करने वाली हुआ करती है । शुष्क मुख वाली और कटि से हाना जा होनी है वह राजा को क्रिया करती है । पाणि और पाद से वा त्रिहीन होकर समुत्पन्न होता है वह महान् मारक हुआ करता है । जो जघा और जानु से विहीन होती है तो वह शत्रु के कल्याण करने वाली होती है । जो हीन वक्षःस्थल वाली होती है वह पुत्र और मित्र के विनाश के लिये हुआ करती है । जो सम्पूर्ण अवयवों से युक्त होनी है वह सदा आयु और लक्ष्मी के प्रदान करने वाली होती है ॥ १७-२१ ॥

एव लक्षणमासाद्य कर्तव्य परमेश्वरः ।

स्तूयमान सुरैः सर्वे समन्ताद्दर्शयेद्भवम् ॥ २२

शङ्केण नन्दिना चैव महाकालेन शङ्करम् ।

प्रणना लोकपालास्त पाश्वे त् गणनायकाः ॥ २३

नृत्यद्भृङ्गारिदिश्चैव भूतवेतलसवृणाः ।

सर्वेष्टास्तु यतंव्या स्तुवन्त परमेश्वरम् ॥ २४

गन्धर्वविद्याधरकिन्नराणामथाप्सरो गुह्यकनायकानाम् ।
 गणैरनेकैः शतशो मन्हेन्द्रं मुनिप्रवीरैरपि नम्यमानम् ॥ २५
 धृताक्षसूत्रैः शतशः प्रवालपुष्पोपहारप्रचयन्दददिभः ।
 संस्तूयमानं भगवन्तमीड्य नेत्रत्रयेणामरमर्त्यपूज्यम् ॥ २६

इस प्रकार से लक्षणों की प्राप्ति करके परमेश्वर की प्रतिमा की रचना करानी चाहिये । भगवान् भव को इस प्रकार से दर्शित कराना चाहिए कि वह सब ओर से समस्त सुरगणों के द्वारा स्तूयमान हो रहे हैं ॥ २५ ॥ इन्दु के द्वारा—नन्दी और महाकान के द्वारा शङ्कर की स्तुति की जा रही हो । भगवान् के पार्श्व में सब गण नायक और लोकपाल प्रणत हो रहे हों । (भगवान् की प्रतिमा को इस प्रकार समर्पित कराना चाहिए कि उनके समक्ष में झुकी और रिटि नृत्य कर रहे हो तथा भूतों और वेतालों से संवृत हो । सब परम प्रसन्न होते हुए परमेश्वर की स्तुति करने वाले हो ।) गन्धर्व—विद्याधर—किन्नर—अप्सरायें—गुह्यक—नायक इनके अनेक सैकड़ों गणों के द्वारा—महेन्द्रो के द्वारा—और मुनि प्रवीरों के द्वारा नम्यमान होवे । सैकड़ों अक्ष सूत्रों के धारण करने वाले प्रवाल—पुष्पों के उपहार के प्रचयों के समर्पित करने वालों के द्वारा स्तूयमान—तीन नेत्रों से युक्त दैवगण और मनुष्यों के परम पूज्य—ईड्य भगवान् की प्रतिमा का निर्माण कराना चाहिए । ॥ २५-२६ ॥

१२३—देवाकार प्रमाण वर्णन (२)

अधुना सम्प्रवक्ष्यामि अर्धनारीश्वरं परम् ।
 अर्धेन देवदेवस्य नारीरूपं सुशोभनम् ॥ १
 ईशाधो तु जटाभागो बालेन्दुरलयायुतः ।

उमार्धं चापि दातव्यो सीमन्ततिलकावुभौ ॥२॥
 वासुकिर्दक्षिणे कर्णे वामे कुण्डलमादि-ोत् ।
 बालिका चोपरिष्ठात् कपाल दक्षिणेकरे ॥
 त्रिशूलं वापि कर्तव्यं देवदेवस्य शूलिनः ॥३॥
 वामतो दर्पणं दद्यादुत्पलन्तु विशेषतः ॥४॥
 वामबाहुश्च कर्तव्यः केयूरयस्त्रयान्वितः ।
 उपवीञ्च कर्तव्यं मणिमुक्तामयन्तथा ॥५॥
 स्तनभारं तथाधेतुं वामेपीनं प्रकल्पयेत् ।
 परार्ध्यमुज्ज्वलकुप्यच्छ्रोण्यर्धेतु तथैव च । ६॥
 लिङ्गाद्धं मूध्वगं कुर्यात्ति व्यालाजिनमृताम्बरम् ।
 वामेलम्बपरीधानं कटिसूत्रयान्वितम् ॥७॥

महामहर्षि प्रवर धीमून जी ने कहा—प्रब परम अर्धं नारीश्वर भगवान् के विषय में कहते हैं । देवों के देव के अर्ध भाग से सुशोभन नारी का रूप है । १ ॥ ईश के अर्ध भाग में जटा का भाग है और बाल-चन्द्र की कला से युक्त है तथा उमादेवी का जो अर्ध भाग है उससे सीमन्त और तिलक य दोनों देने के योग्य है । भगवान् शिव के दक्षिण कर्ण में वासुकि सर्प शोभित हो रहे हैं और वामकर्म में कुण्डल धारण किया हुआ है । ऊपर में बालिका है दक्षिण कर में कपाल धारण किये हुए हैं । देवों के देव भगवान् शूली के कर में त्रिशूल धारण कराना चाहिये । वाम भाग में दर्पण और विशेष रूप से उत्पल धारण करावे । ॥ १, २, ३, ४ ॥ वामबाहु को केयूर और वलय से समन्वित करे । तथा मणि मुक्ताओं से परिपूर्ण उपवीत भी धारण कराना चाहिए ॥ ५ ॥ वाम अर्ध भाग में पीन स्तन का भार प्रकल्पित करे तथा श्रोण्यर्ध में उसी भाँति उज्ज्वल परार्ध्य को करना चाहिए । व्याल और अजिन से अम्बर करके ऊर्ध्वंज्ज लिङ्गाध्रं करे तथा वाम भाग में कटि सूत्र त्रय से समन्वित लम्बे परीधान को धारण कराना चाहिए ॥ २-७ ॥

नानारत्नममापेत दक्षिणैर्भुजगान्वितम् ।
 देवस्य दक्षिण पादपद्मोपरिसुस्रियतम् ॥८
 कञ्चिदर्धे तथा वाम भूषित नूपुरेण तु ।
 रत्नैर्विभूषितान् कुर्याद गुलीजगुलीयकान् ॥९
 सालकनक तथापाद पार्वत्या दशयेत्मदा ।
 अर्धनारीश्वरस्येद रूपमस्मिन्नुदाहृतम् ॥१०
 उमामहेश्वरस्यापि लक्षण शृणुतद्विजा ।
 सस्यानन्तु तयोर्वक्ष्ये लीलाललितविभ्रमम् ॥११
 घनुर्भुज द्विबाहु वा जटाभारेन्दुभूषणम् ।
 लोचनत्रयसमुक्तमुमेकस्कन्धपाणिनम् ॥१२
 दक्षिणेनोत्पल शूल वामेवुचमरेकरम् ।
 द्वीपिचर्मारीघान नानारत्नोपशोभितम् ॥१३
 सुप्रतिष्ठ सुवेपथ्व तथाधेन्दुकृताननम् ।
 वामे तु सस्थिता देवी तत्परी वाहुगूहिता ॥१४

ही में उमा महेश्वर दोनों का होता है ॥ ११, २२ ॥ दक्षिण कर में उत्पल को ग्रहण करने वाले तथा शून्य को निचोड़ कर और वाम कर में स्तन व भार को सम्हारने हुए—द्वीपों के चमके का परीधान धारण करने वाले एवं अनेक रत्नों में समुप शोभित—सुन्दर प्रतिष्ठा में युक्त—सुन्दर वेप वाले तथा अर्ध चन्द्र में मुख को करने वाले रूप में युक्त भगवान् भव का स्वरूप है । उनके ऊपर वाम भाग में बाहुओं में गृहीत उमादेवी विराजमान हैं ॥ १३, १४ ॥

शिरोभूषणसयुवतंरत्नमंलंलिताननना ।

सवालिका वर्णयती ललाटतिवकाञ्चला ॥१५॥

भणिकुण्डलमयुक्ता वणितामरणा अर्द्धाञ्च ॥

हारकेयूरचट्टना ह्रस्ववत्रावतीकिरी ॥१६॥

वामासन्देवदेवस्य मृगन्ती रीत्या नृत् ॥

दक्षिणन्तु वहिः कृत्वा बाहुं दक्षिणन्तु ॥१७॥

सन्धं वा दक्षिणे कृत्वा मृगन्तु ॥१८॥

वामे तु दपण दशादृष्टम या मृगन्तु ॥१९॥

कटिमूत्रययर्चत्र त्रिमुने ॥२०॥

जया च विजयार्चत्र ॥२१॥

पाम्बयादृष्टमत्र रीत्या ॥२२॥

लीला से देवों के भी देव भगवान् शिव के वाम अंग का स्पर्श करने वाली—दक्षिण बाहु को बाहिर करके दक्षिण की ओर से दक्षिण कुक्षि में अंगुलियों से स्कन्ध का स्पर्श करनी हुई श्री उमादेवी विराजमान हैं। इनके वाम हस्त में दण्ड समर्पित करना चाहिए अथवा परम शोभा से सुसम्पन्न उत्पल देना चाहिए ॥ १५, १६, १७, १८ ॥ उन देवी के नितम्ब भाग में कटि का सूत्र त्रय होना चाहिए तथा प्रलम्बक का होना भी अत्यावश्यक है। अया और विजया तथा स्वाभी कास्तिकेय और विघ्न विनाशक विनायक ये सब उन महादेवी के दोनों पार्श्व भागों में वहाँ पर तोरण में गणेश और गुह्यको को दिखलावे—इसी प्रकार से माला—विद्याधरो को तथा अप्सराओं के समुदाय को दिखलाने प्रदर्शित करने चाहिये ॥ १९, २० ॥ जो मनुष्य भोग की इच्छा रखने वाला है उसको चाहिए कि इस तरह का उपरिवर्णित महेश्वर भगवान् का स्वरूप बनावे। अब मैं इस प्रकार से शिव नारायण के मिश्रित स्वरूप का वर्णन करूँगा जो समस्त प्रकार के महापापों का विनाश करने वाला है ॥ २१ ॥

वामार्धे माधव विद्याद् दक्षिणे शूलपाणिनम् ।
 बाहुद्वयञ्च कृष्णस्य मणिकेयूरभूषितम् ॥२२॥
 शङ्खचक्रधर शान्तमारवतागुलिबिभ्रमम् ।
 चक्रस्थाने गदा वापि पाणी दद्याद्गद भृतः ॥२३॥
 शङ्खञ्चवेतरे दद्यात् कटश्च ध्वं भूषणोज्ज्वलम् ।
 पीतवस्त्रपरीधान चरण मणिभूषणम् ॥२४॥
 दक्षिणार्धे जटाभारमर्धे दुकृतभूषणम् ।
 भुजङ्गहारवलय वरद दक्षिण करम् ॥२५॥
 द्वितीयञ्चापि कुर्वीत त्रिशूलवरधारिणम् ।
 व्यालोपवीतसमुक्त कटश्च ध्वं वृत्तिवातसम् ॥२६॥
 मणिरत्नश्च समुवत पाद नागविभूषितम् ।

शिवनारायणस्यैव कल्पयेद्रूपमुत्तमम् ॥२७

महावराहं वक्ष्यामि पद्महस्तं गदाधरम् ।

तीक्ष्णदंष्ट्राग्रघोणास्य मेदिनोवामकूर्परम् ॥२८

श्री शिवनारायणात्मक स्वरूप मे वाम भाग मे भगवान् माधव को जानना चाहिए और दक्षिण भाग मे शूल हाथ मे धारण करने वाले शिव का स्वरूप समझ लेवे । भगवान् श्रीकृष्ण के दोनो बाहुओ को मणियो जटित केयूरो से समलकृत करे ॥ २२ ॥ भगवान् माधव का स्वरूप शख और चक्र को धारण करने वाला हो—परम शान्त — आरक्त अंगुलो के विभ्रम से संयुत हो—अथवा भगवान् गदाधर के कर मे चक्र के स्थान मे गदा को ही धारण करा देवे । दूसरे कर मे शख को धारण कराना चाहिए । भगवान् के कटि का अर्ध भाग भूषण से समुज्ज्वल बनावे । पीतवर्ण वाले वस्त्र का उनका परीधान करावे और मणियो से जटित भूषण स युक्त चरण प्रदर्शित करे । इस तरह से वाम भाग मे रमा के ईश्वर भगवान् का स्वरूप प्रदर्शित कराना चाहिये । अब दक्षिण अर्ध भाग मे भगवान् शिव के स्वरूप का प्रदर्शन होना चाहिये । वह शिव का स्वरूप जराओ के भार से युक्त है और अर्ध चन्द्र के द्वारा भूषण किये हुए हैं—भुजङ्गो के हार एव वलय वाला है और जिस शिव स्वरूप का दक्षिण कर वर के प्रदान करने वाला है । दूसरे स्वरूप को भी करना चाहिये जो त्रिशूल वर का धारण करने वाला—अ्यालो के उप-वीत से समन्विन है तथा कटि का अर्धभाग कृत्ति (गज चर्म) के वस्त्र से समावृत है । मणि रत्नो के द्वारा पाद संयुक्त हैं तथा नागो से विभूषित है । इस प्रकार से शिव और नारायण के मिश्रित उत्तम स्वरूप की कल्पना करनी चाहिए । अब मैं महा वराह के स्वरूप का वर्णन करूँगा । महा वराह का स्वरूप पद्म हाथ मे धारण करने वाला है—गदा के धारण करने वाला—तीक्ष्ण दंष्ट्रा से युक्त अग्र घोणा (नासिका) और आस्य (मुख) वाला है जिसके वाम कूर्पर पर मेदिनी है ॥२३-२८॥

दष्टाश्रेणोद्धृता दान्ता धरणीमुत्पलान्विताम् ।
 विस्मयोत्फुल्लवदनानुपरिष्टात्प्रकल्पयेत् ॥२६॥
 दक्षिण कटिसस्थन्तु कर तस्या प्रकल्पयेत् ।
 कूर्मोपरि तथा पादमेक नागेन्द्रमूर्धानि ॥२७॥
 सस्तूयमान लोकेशः समन्तात्परिकल्पयेत् ।
 नारसिंहन्तु तंभ्य भुजाष्टकसमन्वितम् ॥२८॥
 रौद्र सिंहासन तद्वत् विदारितमुखेक्षणम् ।
 स्तब्धपीनसटाकर्णं दारयन्तन्विते सुतम् ॥२९॥
 विनिगतान्नजालञ्च दानव परिकल्पयेत् ।
 वम त रघिर घोर भ्रुकुटीवदनेक्षणम् ॥३०॥
 युध्यमानश्च कतंभ्य क्वचित्करणवन्धनैः ।
 परिश्रान्तेन दंष्ट्येन तज्यमानो मुहुर्मुहुः ॥३१॥
 दंष्ट्य प्रदशयत्तत्र खड्गखेटकधारिणम् ।
 स्तूयमान तथा विष्णु दर्शयेदमगाधिपैः ॥३२॥

उस महा वराह के स्वरूप में धरणी का बलना भी करनी चाहिये जो दाढ़ के अग्रभाग से उदधृत हो—उत्पली से समन्वित हो—विस्मय से उत्फुल्ल वदन वाली हो—ऐसी धरणी को ऊपर के भाग में रचना करावे उस महा वराह की प्रतिमा का दक्षिण कर कटि पर स्थित हो—ऐसी कल्पना करे । उस महा वराह का एक चरण कूर्म के ऊपर और एक पाद नागेन्द्र के मस्तक पर स्थित होने की कल्पना करनी चाहिए ॥३०॥ सब ओर से लोकपालों के द्वारा सस्तूयमान होने वाले स्वरूप को परिकल्पित करे । नारसिंह भगवान् के शरीर को आठ भुजाओं से समन्वित कल्पित करना चाहिये ॥३१॥ उनका महान् रौद्र स्वरूप वाला सिंहासन होता है और उसी तरह से विदारित मुख एवं नेत्र होते हैं । स्तब्ध पुष्ट सरासरी म युक्त कर्णों वाला वह स्वरूप होता है जो दिति के पुत्र हिरण्य कशिपु के हृदय के विदीर्ण करना हुआ विद्यमान है

॥३२॥ उस दानव के आँतों का जाल विदीर्ण करने से बाहिर निकला हुआ हो ऐसा ही स्वरूप परिकल्पित करना चाहिए जो कि अत्यधिक घोर रुधिर का वमन कर रहा हो जो भृकुटि-मुख और नेत्रों से वह रुधिर निकलने वाला हो ॥३३॥ कहीं किसी स्थल पर ऐसा भी स्वरूप कल्पित किया जा सकता है जो करण बन्धनों के द्वारा युद्ध करता हुआ हो और दैत्य परिश्रान्त होकर बारम्बार तर्जन किया जाने वाला हो । युद्ध करने की अवस्था में दैत्य को सङ्ग और छेदक का धारण करने वाला प्रदर्शित करना चाहिए । उस समय में यह भी प्रदर्शित करे कि भ्रमराधिप गणों के द्वारा विष्णु स्तवन किये जा रहे हो ॥३४, ३५॥

तथा त्रिविक्रम वक्ष्ये ब्रह्माण्डक्रमणोलूषणम् ।
पादपादर्वे तथा बाहुमुपरिष्ठात्प्रकल्पयेत् ॥३६॥
अधस्ताद्वामेन तद्वत्कल्पयेत्सक्रमण्डलम् ।
दक्षिणे छत्रिका दद्यान्मुख दीन प्रकल्पयेत् ॥३७॥
भृङ्गारधारिण तद्वद्वलि तस्य च पाश्वरतः ।
बन्धनञ्चास्य कुर्वन्त गरुडन्तस्य दर्शयेत् ॥३८॥
मत्स्यरूप तथा मात्स्यं कूर्मं कूर्माकृतिं न्यसेत् ।
एव म्पस्तु भगवान् कार्प्यो नारायणो हरिः ॥३९॥
ब्रह्माकमण्डलधरः कर्तव्यः स चतुर्मुखः ।
हं पारुढ वक्षचित्कायः वक्षचित्च कमलासनः ॥४०॥
वर्णतः पद्मगर्भमिदचतुर्बाहु शुभेक्षणः ।
कमण्डल् वामकरे खुरं हस्ते तु दक्षिणे ॥४१॥
वामेदण्डधर तद्वत् स्तुवञ्चापि प्रदर्शयेत् ।
मुनिभिर्देवगन्धर्वै स्तूयमान समन्ततः ॥४२॥

अब भगवान् त्रिविक्रम के विषय में बखान किया जाता है जो इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के क्लमण करने में प्रत्यन्त ही उत्तम है । पद के पाश्वर में तथा ऊपर बाहु की कल्पना करनी चाहिए । नीचे की ओर उसी भाँति

वामन देव की कमण्डलु के सहित वर्त्तमान होने की कल्पना करनी चाहिए। उन वामन देव प्रभु के दाहिने हाथ में एक छोटा सा छत्र देवे और उनका मुख दीनता से परिष्पाप्त ही कल्पित करे। उनके पार्श्व भाग में भृङ्गार के धारण करने वाले राजा बलि को प्रदर्शित करना चाहिए। वामन देव को इस दैत्यो के राजा बलि का वधन करते हुए ही दर्शित करना चाहिए तथा उनके समीप में ही गरुड को भी दिखलावे ॥३६, ३७, ३८॥ वहीं पर मत्स्य रूपी मात्स्य एव कूर्म की आकृति से युक्त कूर्म का भी न्यास करना चाहिए। इस प्रकार के स्वरूप से सुसम्पन्न भगवान् नारायण हरि का स्वरूप वहाँ पर करना आवश्यक है ॥३९॥ चारों मुखों से युक्त कमण्डलु के धारण करने वाले ब्रह्मा जी को वहाँ पर दिखलाना चाहिये। किसी स्थल पर उन ब्रह्मा को हस्त पर सम हृद और कहीं पर कमल के श्रृंग पर विराजमान दिखलावे ॥४०॥ ब्रह्मा का वण कमल की आभा के सहण—चार भुजाओं से युक्त—धूमनवा वाला—शयि हाथ में कमण्डलु लिये हुए तथा दाहिने हाथ में सब धारण करने वाला दिखलाना चाहिये ॥४१॥ उसी भाँति वाम हस्त में दण्ड को धारण करने वाला और स्तुव का धारी प्रदर्शित करे। सभी ओर मुक्तिगण—देवगण और गंधर्वों के द्वारा स्तूयमान होने वाला श्री वामन देव को दिखलाना चाहिये ॥४२॥

कुर्वाणमिव लोकास्त्रीन् शुक्लाम्बरधरं विभुम् ।

मृगचमधरञ्चापि दिध्ययज्ञापवीतनम् ॥४३॥

आज्यस्थालि न्यसेत्पार्श्वे वेदाश्च चतुर पुन ।

वामपार्श्वेऽस्य सावित्री दक्षिणे च सरस्वताम् ॥४४॥

अग्रे च श्रपयस्तद्वत्कार्पा पतामहपदे ।

वातिकेय प्रवक्ष्यामि तस्मिन्निदित्यसप्रभम् ॥४५॥

कमलाक्षरवणाभं कुमारं मुकुमारकम् ।

दण्डकश्चीरयुक्तं मयूरवरवाहनम् ॥४६॥

स्याप्येतस्वेष्टनगरेभुजान्द्वादश कारयेत् ।
 चतुर्भुजः खर्वटे स्याद्वनेग्रामे द्विवाहुकः ॥४७॥
 शक्तिः पाशस्तथा खड्गः शूलं तथैव च ।
 वरदश्चैकहस्तः स्यादद्यचाभयदो भवेत् ॥४८॥
 एतेदक्षिणतोज्ञेयाः कैयूरकटकोज्वलाः ।
 धनुः पताकामुष्टिश्च तर्जनो तु प्रसारिता ॥४९॥

श्री वामन देव का स्वरूप बड़ा पर ऐसा प्रदर्शित करे मानों वे तीनों लोकों की रचना कर रहे हों । मुकुल वर्ण वाले वस्त्रों के धारी—विभु—मृग के चर्म के धारण करने वाले—दिव्य यज्ञोपवीत से सम्पन्न वामन देव के स्वरूप को दिखाना आवश्यक है । उनके समीप में आज्य की स्थाली रखे और चारों वेदों की भी स्थापित करे । इनके वाम पाश्वर्ग में सावित्री देवी और दक्षिण पाश्वर्ग में मरस्वरी देवी की उपस्थिति दिखानी चाहिए ॥४७॥ ४८॥ आगे की ओर उन पिनामह के पद में उसी तरह से ऋषिगण की रचना करनी चाहिये “अब हम स्वामि कातिकेय के तरण आदित्य के समान प्रभा वाले स्वरूप का वर्णन करते हैं ॥४५॥ कातिकेय प्रभु का वर्ण कमल के उदर की प्रभा के तुल्य है । और वह कुमार अत्यन्त ही मुकुमार हैं कुमार का स्वरूप दण्डक एवं चीरकों से समायुक्त है एवं श्रेष्ठ मयूर के वाहन वाला है ॥४६॥ अपने अभीष्मिन नगर में उनकी स्थापना करे तथा द्वादश भुजाओं की कल्पना करे । खर्वट में चार भुजाओं वाला स्वरूप—वन तथा ग्राम में दो बाहुओं वाला स्वरूप—प्रदर्शित करना चाहिये । शक्ति—पाश—खड्ग—शर—शूल—ये अथवा हाथों में धारण करने वाला स्वरूप हो और एक हाथ वरदान देने वाला एवं एक हाथ अभय के देने वाला होना चाहिये । ये सब दक्षिण भाग में जानने चाहिये—कैयूर, कटकोज्वल, धनुष, पताका, मुष्टि तथा तर्जनो प्रसारित होने चाहिये ॥४७—४९॥

सोऽकं ताम्रचूडञ्च वामहस्तेन सस्यते ।

द्विभुजस्य करे शक्तिवमि स्यात् कुक्कुटोपरि ॥५०

चतुर्भुजे शक्तिपाशो वामतो दक्षिणे त्वसि ।

वरदोभयदोवापि दक्षिण स्यात्तुरीयक ॥५१

विनायक प्रवक्ष्यामि गजवक्त्रं त्रिलोचनम् ।

लम्बोदरं शूर्पं कर्णं व्यालयज्ञोपवीतितनम् ॥५२

ध्वस्तकर्णं बृहत्पुण्डमेकदंष्ट्रं पृथुदरम् ।

स्वदन्तं दक्षिणकरे उत्पलञ्चापरे तथा ॥५३

मोदकं परशुञ्चैव वामतः परिकल्पयेत् ।

बृहत्वात् क्षिप्तवदनं पीनस्कन्धाङ्घ्रिपाणिकम् ॥५४

युक्त्रन्तुं ऋद्धिबुद्धिभ्यामधस्तान्मूपकान्वितम् ।

कात्पायन्या प्रवक्ष्यामि रूपं दशभुजं तथा ॥५५

त्रयाणामपि देवानामनुकारानुकारिणीम् ।

जटाजूटसमायुक्तामर्द्धदुकृतलक्षणाम् ॥५६

छेदक-ताम्रचूड ये दोनो वाम हस्त मे प्रदास्त होते है । जो दो भुजाओं वाले स्वरूप के वाम हस्त मे कुक्कुट के ऊपर मे शक्ति धारण करावे । चतुर्भुज स्वरूप मे वाम भाग मे शक्ति और पाश तथा दक्षिण हाथ में अस्ति धारण करावे वर देने वाला और अभय का दान करने वाला भी दक्षिण हाथ ही तुरीयक (चतुर्थ) होना चाहिये ॥५०, ५१॥ अब श्री विनायक के स्वरूप का वर्णन मैं करता हूँ जिनका गज के समान मुख है और तीन लोचन हैं । भगवान् विनायक लम्ब उदर वाले—गुप क सदृश कर्णों से युक्त और व्यालो के यज्ञोपवीत को धारण करने वाले हैं, ध्वस्त बर्णों वाले—बृहत् पुण्ड से युक्त—एक दाँत से समुत्-पृथु (विशाल) उदर वाले हैं । यह अपने दन्ति हाथ से अस्वाद लने वाले और दूसरे हाथ से उत्पल रखने वाले हैं ॥५२, ५३॥ मोदक और परशु का ग्रहण करना वाम हस्त से कर्त्तव्य करना चाहिए युक्त्रन्तु हो के कारण गति वदन वम और पीन (परिपुष्ट) स्वरूप—धारण और पाणि (हाथ, दात

हैं तथा श्रद्धा और बुद्धि दोनों से युक्त हैं। इन्के नीचे मूषक वाहन के रूप में स्थित है अतः उसमें समन्वित है। इसके उपरान्त मैं भयवती का कात्यायनी देवी के विषय में वर्णन करता हूँ—इनका स्वरूप दो भुजाओं वाला है ॥१५॥ यह देवी तीनों बड़े देवों का अनुकार का अनुकरण करने वाली है। इनकी भी आकृति जटा जूटों से समायुक्त है तथा अर्ध चन्द्र के द्वारा किये हुए लक्षण से युक्त है ॥१६॥

लोचनत्रयसम्पन्ना पद्मेन्दुमहशाननाम् ।
 अतसीपुष्पसङ्काशा सुप्रतिष्ठा सुलोचनाम् ॥१७॥
 नव्योवनसम्पन्ना सर्वाभरणभूषिताम् ।
 सुचारुदतनान्मद्वत्पीनोन्नतपयोधराम् ॥१८॥
 त्रिभङ्गस्थानसस्थाना महिपासुग्मदिनीम् ।
 त्रिशूल दक्षिणे दद्यात् खड्ग चक्र तथैव च ॥१९॥
 तीक्ष्ण बाण तथ'शक्ति वामताऽपि निबोधत ।
 खेटक पूर्णचापञ्च पाशमङ्कुशमेव च ॥२०॥
 घण्टावा परशुञ्चापि वामतः सन्निवेशयेत् ।
 अघस्तान्महिषान्तद्विशिःस्क प्रदर्शयेत् ॥२१॥
 शिरच्छेदोद्भूत तद्वददानव खड्गपाणिनम् ।
 रत्तरत्तीवृताङ्ग च रक्ताविस्फारतेक्षणम् ॥२२॥
 वेष्टित नागपाशेन भ्रुकुटीभोषणाननम् ।
 वमद्रुधिरवक्त्रञ्च देव्या सिंह प्रदर्शयेत् ॥२३॥

का यायनी देवी तीनों लोचनों से सुसम्पन्न—पद्म तथा चन्द्रमा के समान मुख वाली—घतसी का पुष्प का तुल्य स्वरूप से युक्त—मुन्दर प्रणिष्ठा से समन्वित एवं रविर लोचनों वाली हैं। नूतन योवन से युक्त—सम्पूर्ण अभरणों में विभूषित—मुन्दर दाँतों वाली और उर्मी तरह पीत एवं उन्नत पयोधरी से युक्त हैं ॥१७, १८॥ तीन भङ्गा से युक्त स्थानों का संस्थान वाली और माह्यपुर का मदन करने वाली है। इनके दक्षिण

कर मे त्रिमूल धारण करावे और खड्ग एवं चक्र भी दवे । तीष्ण वण तथा शक्ति को वाम कर मे धारण करना चाहिए । इनके प्रतिरिक्त वाम भाग मे खट्वा-पुष्पाचाप-बाण-अकुश-घण्टा-परशु य भी सब निद-
शित करने चाहिए । इन देवी के चरणों के नीचे के भाग मे दो शिरो
वाले महिषासुर को भी प्रदर्शित करे ॥५८, ६०, ६१॥ शिर व ह्येता
होन से समुत्पन्न खत स स्वीकृत अङ्गो वाला—खत से विस्फारित
नेत्रों से समुत्पन्न—खट्वा हाथ मे धारण किय हुय उस दानव का वरूप
दिखाना चाहिये । ६ । नाग बाण से वेष्टित—अकृती स समुत्पन्न भीषण
आनन वासा—वहते नग रुधिर स युवन मुख वाला दधी का वाहन सिंह
भी देवी की प्रतिमा के साथ ही समीप मे प्रदर्शित करना आवश्यक
है ॥ ६३ ।

दक्षस्तु दक्षिण पाद सम सिद्धो रिरि स्थितम् ।
विज्विद्धूर्ध्वं तथा वाममगुण्ट मटिपापरि ॥६४॥
स्त्रुयमानश्च तद्रूपममर सानिवशयेत् ।
इशानी मुरगजस्य नप वक्ष्य विशपत ॥६५॥
महस्यनयन दक्ष मत्तवारणसस्थितम् ।
पृथूरक्षोवदन सिंहस्य ध महाभुजम् ॥६६॥
मि गेटकुण्डनधर पात्रगर्भभुजक्षणम् ।
नत्पातधर नटनाना नगणभूषितम् । ६७॥
पुञ्जत दक्षग धर्षरश्मिरागणमन्त्रितम् ।
नप रामगधारण्य स्थित पादर्वे प्रदशयत् ॥६८॥
सिंहासनगतश्चक्षुः ग धर्मगणमयुतम् ।
इन्द्राणा वामतज्जास्य पर्याटनधारिणीम् ॥६९॥

सन्निवेशित करना चाहिये । अब इसके उपरान्त मैं सुरराज महेन्द्र देव के स्वरूप का वर्णन करता हूँ—इन्द्रदेव का स्वरूप सहस्र नयनो वाला है तथा मत्त गजेन्द्र पर ममारुह-पशु (विशाल) ऊँह, भुज घोर वक्षस्यत से समन्वित है । मिह के समान स्कन्धो वाला—महान् भुजाओ से युक्त, निगीट एवं कुण्डलो के धारण करने वाला—पीवर ऊँह, मुखा एवं ईशणो वाला है । वज्र एवं उत्पल का धारी तथा उसी भाँति अनेक प्रकार के आभरणों से विभूषित—देवों और गन्धर्वों से पूजित—अम्परा गणों के द्वारा मणित इन्द्र का स्वरूप कराकर उनके पार्श्व में छत्र एवं चमरों के धारण करने वाली स्त्रियों को प्रदर्शित करना चाहिए ॥६४-६८॥ इन्द्र देव को मिहासन पर मणित—गन्धर्व गण के द्वारा सेवित निर्देशित करे और इनके वाम भाग में उत्पलो के धारण करने वाली इन्द्राणी को कल्पित करना चाहिए ॥६८॥

१२४—नानादेव प्रतिमा प्रमाण वर्णन

प्रमाकरस्य प्रतिमामिदानी शृणुत द्विजाः ! ।
 रथस्थं कारयेद्देव पद्महस्त सुलोचनम् ॥१॥
 सप्ताश्वञ्चैरुचक्रञ्च गथ तस्य प्ररूपयेत् ।
 मुकुटेन विचिह्नेण पद्मगभसमप्रभम् ॥२॥
 नानाभरणभूषाभ्या भुजाभ्या धृतपुष्करम् ।
 स्कन्धस्ये पुष्करे ते तु लीलयेव धृतेसदा ॥३॥
 चालकञ्छन्नवपुष कर्वाचिञ्चहोपु दशमेत् ।
 वस्त्रयुग्मसमोपेत चरणी तेजसावृती ॥४॥
 प्रतिहागे च कनक्यो पाद्वयोदण्डिपिङ्गलो ।
 कनक्यो गृह्णद्दम्ती तो पार्श्वयो. पु. पावुभो ॥५॥
 तेजनीकृतहस्तञ्च पार्श्वे ॥ तारमध्ययम् ।

नानादवगणैर्युक्तमेव कुर्याद्विदवाकरम् ॥६॥
 अरुण सारथिश्चास्य पिप्पिनीपत्रमाश्रितम् ।
 अश्वौ सुवलयघ्नीवावन्तस्थौ तस्य पार्श्वयोः ॥७॥

महर्षि प्रवर गूढाग्नी न कहा—ह द्विजगणो ! अब आप लोग प्रमा-
 कर की प्रतिमा के स्वरूपादि के विषय का श्रवण करिए । सूर्यदेव की रथ
 में विराजमान—पद्म हाथ में धारण किय हुए एवं सुन्दर लोचना वाला
 प्रदर्शित करना चाहिए । १ । सूर्य का रथ सात अश्वों से समन्वित एवं
 एक चक्र वाला पारिकल्पित कर । शिखर एवं विनिम्न मुकुट से समन्वित
 और पद्म के मध्य भाग के समान प्रभा वाला करे ॥२॥ अश्व आभरण
 और भूषणों से युक्त भुजाओं के द्वारा पुष्करों का धारण करने वाले और
 सदा लीला से ही स्वन्धा पर पुष्करों का धारण किय हुए इन्द्र देव का
 स्वरूप है । वहीं पर पित्रो में चोतक से सज्जित इन्द्र का स्वरूप दर्शित
 करना चाहिए । दोनों चरण तेज से समन्वित होव और दोनों पार्श्व-
 भागों में दण्डों की पिङ्गल ये दोनों प्रतिहारी करने चाहिए । ये दोनों
 पुरुष हाथों में खड्गधारी नियोजित करने चाहिए । पार्श्व में ही हाथ में
 लेखनी धारण करने वाले अश्वों का दाता को दर्शित कराव । इस प्रकार से
 नाना प्रकार के देवगणों से युक्त भगवान् भवन भास्वर को प्रदर्शित
 करना चाहिए ॥ १, ४, ५, ६ ॥ इस दिवाकर सारथि अरुण है जो
 पिप्पिनी पत्र में सहस्र है । इसका पार्श्वों में सुवलय घ्नीवा वान् अतस्य दो
 अश्व होते चाहिये ॥ ॥

भुजङ्गरज्जुभिबद्धा सप्ताश्वारश्मिसयुता ।
 पद्मस्थ वाहनस्थ वा पद्महस्त प्रकल्पयेत् ॥८॥
 अह्नेस्तु लक्षणं वक्ष्ये सवक्त्रामफलप्रदम् ।
 दीप्तं सुवणवपुषमध्वद्वासन स्थितम् ॥९॥
 यानावमृश तस्य वान्वापि दयेत् ।
 यज्ञोपवीतित देव सार्वभूचक्षर तथा ॥१०॥

कमण्डलु वामकरे दक्षिणे त्वक्षसूत्रकम् ।
 ज्वालावितानसयुक्तमजवाहन मुञ्जलम् ॥११॥
 कुण्डस्थ वापि कुर्वीत मूर्ध्नि सप्तशिखान्वितम् ।
 तथ यम प्रवक्ष्यामि दण्डपाशधर विभुम् ॥१२॥
 महामहिषमारुह्य कृष्णाञ्जनवयोपमम् ।
 मिहासनगतञ्चापि दीप्ताग्निसमलोचनम् ॥१३॥
 महिपश्चित्रगुप्तश्च कराला. विष्णुरास्तथा ।
 समन्ताद्दक्षयेत्तस्यसौम्यासौम्यान्मुरामुरान् ॥१४॥

रश्मियो से (वागडोरा से) सयुत सात उनके अव हैं जो कि भुजङ्गो की रज्जुओं से बद्ध हैं । अग्नि देव को पद्म पर स्थित—वाहन के ऊपर समाहृत और पद्म हाथ में ग्रहण करने वाले परिकल्पित करना चाहिए ॥ ८ ॥ अब वह्निदेव के लक्षण का वर्णन करूँगा जो सम्पूर्ण कामनाओं के फल को प्रदान करने वाला है । इनका स्वरूप परम दीप्ति से युक्त—सुवर्ण के तुल्य चमक वाला अर्ध चन्द्र के आसन पर समवस्थित है ॥ ९ ॥ दाहिने मूर्ध्नि ८ सहस्र इन्द्रा मुख प्रदर्शित करे । इन देव को यज्ञोपवीत धारी तथा लम्बी दाढ़ी से समुत्त दिखलाना चाहिये ॥ १० ॥ इनके वाम कर में कमण्डलु—दक्षिण हस्त में अक्षसूत्र—ज्वालाओं के विज्ञान से समुत्त और उज्ज्वल ए । अक्ष के वाहन बला कल्पित करना चाहिए ॥ ११ ॥ मस्तक पर सप्त शिखाओं से युक्त इस अग्निदेव को कुण्ड में समवस्थित करे । इनके अतन्त्र दण्ड और पाश के धारण करने वाले विभु यमदेव के स्वरूप का वर्णन करूँगा । १२ ॥ महान् विशाल महिष के ऊपर समाहृत—कृष्ण अञ्जन के समुदाय के समान बाले वर्ण वाला—मिहासन पर स्थित—दीप्त अग्नि के तुल्य लोचनो वाला यमरात्र का स्वरूप है ऐसा ही दर्शित करना चाहिये । महिष और चित्र गुप्त य इस देव के परम कराल विष्णु हैं जिसका कि इनके चारों ओर दिखाने ।

और अन्य सौम्य स्वरूप वाले असुरों को यमराज के सब और दिखलाना चाहिए ॥१०॥१४॥

राक्षसेन्द्र तथा वदये लोकपालञ्च नैऋतम् ।
 नराखण्ड महामाय रक्षोभवदुभिवृत्तम् ॥१५॥
 खड्गहस्त महानोल कज्जलाचलसन्निभम् ।
 नरयुक्त्विमानस्थ पीताभरणमूपितम् ॥१६॥
 वरुणञ्च प्रवक्ष्यामि पाशहस्त महाबलम् ।
 शङ्खस्फटिकवर्णाभ सितहाराम्बरावृतम् । १७॥
 भयासनगत शान्त किरीटाङ्गदधारणम् ।
 वायुरूप प्रवक्ष्यामि घृमन्तु मृगवाहनम् ॥१८॥
 चित्राम्बुधर शान्त युवान कुञ्चितभ्रुवम् ।
 मृगाधिरुढ वरद पनाकध्वजसयितम् ॥१९॥
 कुक्कुटञ्च प्रवक्ष्यामि कुण्डलाभ्यामलकृतम् ।
 महोदर महाकाय निष्पण्डकसमन्वितम् ॥२०॥
 गुह्यवैजृम्भमुक्त धनव्ययकरैस्तथा ।
 हारवेयूररचित सिताम्बर सदा ॥२१॥
 गदाधरञ्च पतव्य वरद भुक्तान्वितम् ।
 नरयुक्त्विमानस्थ एव रीत्या च कारयेत् ॥२२॥

अब उसी तरह से राक्षसों के स्वामी और लोकपाल नैऋत के विषय में वर्णन करूँगा । यह नर वर समाखण्ड—महती माया से सम्पन्न घट्टन से राक्षसों से सवृत्त—प्रयत्न पीत वर्ण वाले—हाथ में खड्ग को धारण विषे हुण-काजल व पर्वत व समान स्थित—नर से युक्त विमान में स्थित है तथा पीत वर्ण व आभरणा से समन्वित इनका स्वरूप होता है ॥१५॥१६॥ अब वरुण देव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—मह हाथ में पाश को धारण करने वाला—महान् यत्नवान्—शंख और स्फटिक मणि व वण व दुर्ग वण मान प्रवत हार एवं यस्त्रा से समावृत—शय

(मन्द) के आसन पर स्थित—परम ज्ञान और किरोट तथा अङ्गदो के धारण करने वाले हैं। अब वायदेव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—वायु का वर्ण पूर्य होता है तथा मृग के वस्त्र पर बिराजमान रहा परत है। इनका स्वरूप विचित्र वस्त्र के धारण करने वाला—परम ज्ञान—युगल-श्री म युवा कुटिल प्रभूता बला—मृग पर समधिस्त—वरदान प्रदान करने वाला—गताका तथा प्वका म युक्त होता है—एसा हो इनके स्वरूप प्रदर्शित करना चाहिए इसका अनन्तर कुबर् के स्वरूप का वर्णन करता हूँ—यह कुबर्ना स अनन्त होता है—इनका स्वरूप महान् उदर वाला—महान् बाया वाला—आठ निधियों म समन्वित—बहुत—म गुह्यका म युक्त जा कि घन के द्यय करने वाल है—गदा के धारण करने वाला—वर देने वाला—मृग म मृग और नरों स युक्त विमान में समवस्थित होता है। इसी गीत २ कुबर् के स्वरूप को प्रदर्शित करना चाहिये ॥१७-२२॥

तथैवेण प्रवक्ष्यामि धवर्णं धवर्णशगम ।
 विजगता गिन दत्त उपक्ष वृषगन प्रभुम् ॥ ३
 मातृगा ल ग्ण द्यप यदावऽनुपवश
 ब्रह्माणी ब्रह्ममग्नी चतुर्वक्त्रा चतुर्भुजा ॥२४
 हमाग्रिन्टा वनठगा साक्षसूत्रमण्डलु ।
 महर्वरम्य म्पेण तथा माहर्वररी मता ॥२५
 जगता मृगुत्सयुक्ता वृषम्या चन्द्रशेखरा ।
 कपातशतस्तद्वाङ्मवपदाटया चतुर्भुजा ॥२६
 कुमाररूपा कोमारी मयखरवाहता ।
 श्वनवस्त्रधरा तवच्छूनशक्तिधरा मता ॥२७
 हाग्वेयूस्सम्पन्ना वृकवाकुधरा तथा ।
 वृष्णवी विष्णुमृगता गण्ड ममुस्त्विता ॥२८
 चतुर्ग्राह्यश्च वरदा शङ्खचक्रगदाधरा ।

सिंहासनगता वापि बालकेन समन्विता ॥२६॥
 वाराहीञ्च प्रवक्ष्यामि महिषोपरि सस्थिताम् ।
 वराहसदृशी देवी शिरश्चामरधारिणी ॥२७॥

इसी प्रकार से भगवान् ईश के स्वरूप का मैं अब वर्णन करता हूँ—शिव का स्वरूप एकदम धवल होना है तथा इनके नेत्र भी श्वेत हुआ करते हैं । शिव के हाथ में त्रिशूल होता है—ताने नेत्रों से युक्त—वृषवाहन पर स्थित—ऐसे यह प्रभुदेव होते हैं—ऐसा ही इनका स्वरूप दर्शित करावे । अब इसके अनन्तर मातृगण के स्वरूप का वर्णन किया जाता है और इनके स्वरूप को यथा रीति से आनुपूर्वश बतलाया जाता है—यह ब्रह्माणी-ब्रह्म के सदृश-चार मुखों वाली-चार भुजाओं से युक्त हस्त पर समधिरूढ-अक्षसूत्र एवं कमण्डलु से युक्त ही इनका स्वरूप बतलाना चाहिए । भगवान् महेश्वर के रूप के साथ उसी भाँति माहेश्वरी को भी माना गया है । यह भी जटा और मुकुट में समुत्-वृष पर विराजमान-मस्तक पर चन्द्र को धारण करने वाला-चारों भुजाओं में त्रिशूल-कपाल—शूल—छद्वाङ्ग और वरदान रहा करते है ऐसी ही चार भुजाओं वाली है ॥ २३, २४, -५, २६ ॥ मयूर के श्रेष्ठ वाहन कीमारी कुमार के स्वरूप से सुसम्पन्न है—रक्त वस्त्रों को धारण करती हुई शूल और शक्ति का धारण करने वाली इनको माना गया है ॥२७॥ हार तथा कमूरो के धारण करती हुई वृकनाकु धारिणी है—सिंहासन पर स्थित रहती हुई बालक से समन्वित है । चार बाहुओं वाली-वरदान प्रदान करती हुई शूल, चक्र और गदाधारिणी है । महिष पर समारूढ—वराह के सदृश यह देवी चिरयाल तक मस्तक पर चामरों को धारण करती है ॥ २८-३० ॥

गदाचक्रधरा तद्वद्वानवेन्द्रविनाशिनी ।

ह्यद्राणीमिन्द्रसदृशी वज्रशलगदाधराम् ॥३१॥

गजासनगता देवी लोचनबहुभिवृताम् ।

तप्ततान्वनवर्णिना दिग्गभरणमपिताम् ॥३२॥

तीक्ष्णखड्गधरा तद्वद् वक्ष्ये योगेश्वरीमिमाम् ।
 दीर्घजिह्वामूर्ध्ववेशीमस्थिरुष्टेऽच मण्डिताम् ॥३३॥
 दष्ट्राकरालवदना कुर्याच्चैव कृशोदरोम् ।
 कपालमालिनी देवी मुण्डमानाविभूषिताम् । ३४
 कपाल वामहस्ते तु मासजाणिनपरितम् ।
 मस्तिष्काकनञ्चविभ्राणा शक्तिनका दाक्षिणेकरे ॥३५॥
 गृध्रम्या वायसस्था वा निभासा विनवादरी ।
 करालवदनातद्वत्कतया सा त्रिलोचना ॥३६॥

अब महिष क ऊपर विराजमाना बराह क ही तुल्य स्वरूप वाली बाराहो गदा और चक्र के धारण करने वाली है और दानवेन्द्रो को उसी तरह से विनाश करती है । इन्द्र के मृग वस्त्र शून और गदा को धारण करने वाली इन्द्राणी है । ३१ ॥ गज क आसन पर स्थित—वृत्त से ओवनो स युक्त यह देवी होती है—न न मुक्ता के समान वर्ण की आभा से युक्त दिग्धामरणो स ममन्त्र एव विभूषित—तीक्ष्ण खड्ग को धारण करने वाली अब इस योगेश्वरी का मैं वर्णन करूँगा । यह योगेश्वरी देवी लम्बी जिह्वा वाली—उप की ओर जान वाले केशों से मयूत और अम्यि खण्डो से मण्डित है । ३२, ३३ ॥ दष्ट्रा के द्वारा कराल वदन वाली इस कृग उदर से ममन्त्र देवी का दक्षित करनी चाहिए । कपाल मालिनी देवी मुण्डो की मालाओं से शोभित है । यह मास और शोणिन स परिपूर्ण कपाल को अपने बाँधे हाथ में धृष्ट किया करती है तथा बह मस्तिष्क स अवन होता है एव दक्षिण कर मे शक्ति को धारण करने वाली है । गृध्र पर स्थित—वायस पर मस्तिष्क—विना मान वाली—विशेष रूप स नन उदर स युक्त—कगल मुख वाली और उसी भाँति इस स्वरूप का तीन लोवनो वाला करना चाहिये । ३४ । ३५ । ३६ ॥

चामुण्डा वद्धघण्टा वा द्वीत्रिचमधरा शुभा ।
 दिग्वासा* कालिका तद्वद्रासभस्था कपालिनी ॥३७
 सुरवतपुष्पाभरणा वर्धनी ध्वजसन्धुता ।
 विनायकञ्च कुर्वीत मातृणामन्तिके सदा ॥ ८
 वीरेक्ष्वरश्च भगवान् वृषारूढो जटाधर ।
 वीणाहस्तत्रिशूली च मातृणामग्रतो भवेत् ॥ ९
 श्रिय देवी प्रवक्ष्यामि नवे वयसि सस्थिताम् ।
 सुयोवना पीतगण्डा रक्वोष्ठी कुञ्चितभ्रुवम् ॥४०
 पीनोन्नतस्ततटा मणिकुण्डलधारिणीम् ।
 सुमण्डल मुख तस्या शिर मोमन्तभूषणम् ॥४१
 पद्मस्वस्तिकशङ्खैर्वा भूषिता कुण्डलालकं ।
 कञ्चुकावदगात्री च हारभूषो पयोधरो ॥४२

चामुण्डा—वद्धघण्टा—द्वीत्रि (गज के) चम को धारण करने वाली
 अर्थात् नग्न—कालिका—रासभ (गधा पर सस्थित—कपाली के धारण
 करने वाली—मुद्गर रक्त वर्ण वाले वृद्धों के आभरणों से समलवृत—
 वर्धनी—और ध्वज स समुत्त कपल मालिनी आदि का स्वरूप हाता है ।
 मातृ गणों के समग्र में सदा भगवान् विनायक को अवश्य ही समवस्थित
 करना चाहिए । और वीरेक्ष्वर भगवान्—वृष पर समारूढ—जटा जूट के
 धारण करने वाले—हाथ में वीणा रखन यात्र—त्रिशूल धारी उन मातृ-
 गणों के आगे विराजमान होना चाहिए ॥३७, ३८, ३९॥ अब हम श्री
 देवी के स्वरूप के विषय में वर्णन करेंगे जो कि नूतन वय में सस्थित
 है—मुद्गर धोवन से सम्पन्न—पीनगण्डा वाली—रक्त आप्ठी से समुत्त—
 कुञ्चित भौंहों वाली—पीन एवं उन्नत स्तनतटा से युक्त—मणि अटित
 कुण्डली के धारण करने वाली है । उन श्री देवी का मुख मुद्गर मण्डल
 वाला है तथा शिर मोमन्त भूषण युक्त है ॥४०, ४१॥ पद्म स्वस्तिक,
 शङ्ख के द्वारा अथवा कुण्डल आर अलकों के द्वारा भूषित है । कञ्चुकी

से आवद्ध गात्रो बाले—हार की भूषा से भूषित श्री देवी के दोनो पयोधर
हैं ॥ ४२ ॥

नागहस्तोपमौ बाहू बेयूरवटकोज्ज्वली ।
पथ हस्ते प्रदात य श्राफल दक्षिणे भुजे ॥४३॥
मेखनाभरणा तद्वत्तप्तकाञ्चनसप्रणाम् ।
नानाभरणसम्पन्ना शोभनाम्बरधारिणीम् ॥४४॥
पाश्वतस्था स्त्रियः कार्याश्चामरव्यग्रपाणयः ।
पद्मासनोर्षावष्टा तु पद्मसिंहासनस्थिता ॥४५॥
वरिभ्यास्ताप्यमानासौभृङ्गाराभ्यामनवशः ।
प्रक्षालयन्ती करिणीभृङ्गाराभ्यातथापरी ॥४६॥
स्तूयमाना च लोरेणस्तथा गन्धवगुह्यक ।
तथैव याक्षिणी कार्या सिद्धासुरनिषेविता ॥४७॥
पाश्वया कलशा तस्यास्तोरणे दनदानवाः ।
नागाश्चैव तु रतव्याः सङ्गमेटरधारिण्यः ॥४८॥
अधस्तात्प्रवृत्तिभ्यो नाभेन वन्तु गौरयोः ।
फणाश्च मणिं वतश्च द्विजिह्वाग्रतः समा ॥४९॥

नाग (गज) के हस्त (मूँड़) के गटग दोना बाहुओं से जो बयूर
और वट आभूषणों से समुज्ज्वल हैं । इनके हाथ में पद्म अर्थात् पत्र
तथा दक्षिण कर में श्री पत्र दना चाट्टि तथा पद्म व प्रणाम वाली
मेखला व आभूषण म युक्त—अर्थात् भूषणा म समुक्त-पद्म शोभा वाधक
के धारण करत व जो भगवती श्री देवी का स्वस्ती होना प्रतीक है । उनसे
पाश्वर्क भाग में चामरा म युक्त होतो व लो रेखा व निमित्त म धारण
है । यह देवी पद्म व आसन पर उपासित हो । भगवती व देवी
निमित्त सिद्धासन पर मनश्चरित है । यह देवी व लो व देवी व देवी
होती है । अनेक बार भृङ्गारा व देवी व देवी व देवी व देवी
है तथा दूसरे भृङ्गारा म देवी व देवी व देवी व देवी

एव ग धव और गुह्यको के द्वारा वह दवी स्तूयमान होनी हुई प्रदर्शित करे । इसी भाँति म सिद्धो और अमुरो क द्वारा निपेक्षित यक्षिणी को भी दिखलाना उचित होता है । उसके दानो पार्श्व भगो म दो कलश सस्था पित होने चाहिए तथा तोरण मे देव और दानो को स्थित करे । खडग और खेटक के धारण करने वाले नागो की भी स्थिति करनी चाहिए । उनके नीचे के भाग मे प्रकृति होवे तथा नाभि के ऊध्व भाग मे पोखी होनी चाहिए मूर्द्धा मे फणा दर्शित करे और सम द्वि जिह्व (सप्त प्रदर्शित करन चाहिये ॥४९-१६॥

पिशाचा राक्षसाश्चैव भूतवेनालजातय ।
 निमासाश्चैव ते सर्वे रोद्रा विकृतर्क्षिण ॥५०
 क्षेत्रपालश्च कर्तव्यो जटिलोविकृतानन ।
 दिग्वासा जटिलस्वद्व छत्रागामाद्युनिपेक्षित ॥५१
 कपाल वामहस्ते तु शिर केशी समावृतम् ।
 दक्षिणे शक्तिका दद्याद्भुक्त्यकारिणाम् ॥५२
 अथात सम्प्रवक्ष्यामि द्विभज वसुमायधम् ।
 पार्श्वे चाश्वमुखे तस्य मरु छत्रजस्युतम् ॥५३
 दक्षिणे पुष्पवाणश्च वामे पुष्करमय धनु ।
 प्रीति स्याद्दक्षिणे तस्य भोजनोपस्करान्विता ॥५४
 रतिश्च वामपार्श्वेतु शयन सारसान्वितम् ।
 पटश्च पटहश्चैव मरु कामानुस्तथा ॥५५
 पादयता जलपापी च तन नन्दनमेव च ।
 मुशामनश्च रत या भगवान् वसुमायुध ॥
 रास्थानमोपद्वयत्र स्थग्निग्मास्मितवयवम् ॥५६॥
 एतद्गुह्यमत प्रायत प्रतिमालक्ष्य मया ।
 विस्तरण न दायाति वृद्धैरितिपि द्विजा । ॥५७

विशाच-राक्षस-भूत-वेताल जाति वाले—ये सब निर्मास, रीढ़ और विवृत रूप वाले होने चाहिये । जटाधारी तथा विवृत आनन वाला क्षेत्रपाल भी वहाँ पर स्थापित करके दक्षिण करे जो दिशाओं के वसन वाला (नग्न) जटायु कुतों और गोमायु (गोदड) आदि से ऐसा निवेदित हो कि उसका साथ रुला रहे हा । उसके वाम हस्त में कपाल हो तथा उस का शिर कशो से समवृत्त होवे । दाहिने हाथ में अमुरो के हाथ के करने वाली शक्ति का देव—ऐसा हो उनका स्वरूप दिखलावे । इसके अनन्तर अब दो भुजाओं वाले कुमुमायुष कामदेव का वर्णित किया जाना है । उसका पार्श्व में मकरध्वज से समुत्त अश्व मुख की संस्थित करना चाहिए ॥५०-॥३॥ उसके दाहिने हाथ में पुष्पो का बाण और वाम हस्त पुष्पमय धनुष होना चाहिये । उसका दक्षिण हस्त में भोजन के उपकरणों से समन्वित प्रीति होनी चाहिये । वाम पार्श्व में रति और सार समन्वित शयन-पट-पट्ट-खर जो काम से आतुर हो दिखाना चाहिये । उसके पार्श्व में जल की वापी और नन्दन वन दिखावे । इस प्रकार से भगवान् कुमुमायुष को सुन्दर शोभा में समन्वित प्रदर्शित करना चाहिये । कुमुमायुष के मस्थान में ईषद वक्त्र होना चाहिये और वह स्मित से युवक मुख वर्णित करे । यह मैंने उद्देश से कुमुमायुष आदि समस्त देवों की प्रतिमाओं का नशान बनना दिया है । इन प्रतिमाओं का विस्तार पूर्वक वर्णन करने की सामर्थ्य तो है द्विजगण ! देवों के आचार्य वृहस्पति में भी नहीं है ॥५४-५७॥

१०५-पीठिका लक्षण वर्णन

पीठिकालक्षण वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ।

पीठीच्छ्रये यथवच्च भागान् पाटशः कारयेत् ॥१॥

भूमावेकः प्रविष्टः स्याच्चतुर्भिर्जगतीमता ।

वृत्तोभास्त्वथ च स्याद्वृत्त पटलभागत ॥२॥
 भागस्त्रिभिस्तथा कण्ठ कण्ठपट्टस्त्रिभागत ।
 भागाभ्यामूध्वपट्टश्च शेषभागेन पट्टितः ॥३॥
 प्रविष्ट भागमेकक जगतीयावदवतु ।
 निगमस्तु पुनस्तस्य यावद्व शेषपट्टिका ॥४॥
 वारिनिगमनाथ तु तत्रकाय्य प्रणालक ।
 पाठिकानां तु सर्वासामेतत्सामा यलक्षणम् ॥५॥
 विशेषान् देवताभेदान् शृणुष्व द्विजसत्तमा ।
 स्थण्डिल वाथ वापा वा यक्षी वेदी च मण्डला ॥६॥
 पूणच द्वा च यज्य च पद्मावाधशशिस्तथा ।
 त्रिजगणाश्चमोतासासस्थान वा नबोधत ॥७॥

महर्षि प्रवर श्री मृत जी ने कहा—अब मैं यथावत् आनुपूर्वी से
वीथिका के चार भाग बतलाऊँगा । वीथिका की यथावत् ऊँचाई और इसके
 मोनद भागों को कराना चाहिए ॥१॥ उनमें एक भाग भूमि में प्रविष्ट
 हाथे और चार भागों के द्वारा यह जगतातल माना गया है तथा एक
 भाग वत्त होना चाहिए और वत्त पटल ये समागत होवे ॥२॥ तत्त भागों
 के द्वारा कण्ठ तीन भाग से कण्ठ पट्ट—दो भागों से उध्व यह और
 तृतीय भाग से पट्टिका करे ॥३॥ जितनी भी जगती है उसमें एक एक भाग
 प्रविष्ट है । फिर उसका जितना निगम है वह शेष पट्टिका है ॥४॥ उस
 के निगमन के नियम यह पर प्रणालक करना आवश्यक है । समस्त
 पाठिकाओं का यह सामान्य लक्षण है ॥५॥ हे द्विजश्रेष्ठ ! अब
 शिवाय देवताओं के भोगों का श्रवण करता । स्थण्डिल—वापा यक्षी—देवी—
मण्डप—पूण—द्वा—यज्य—पद्मा—अध शशि—त्रिकोणा—मोता है । अब
 उक्त स्थानों का समस्त लक्षण यथा ॥६॥

स्थण्डिलश्चतुर्गुणो वज्रिता मालाभिः ।

वा वीथिमगता गता यथा नीच निमगला ॥७॥

चतुरस्रायता वेदी न ता लिङ्गेषु योजयेत् ।
 मण्डलावतुलायात् मेखलाभिर्मणप्रिया ॥६
 रक्ता द्विमेखलामध्ये पूर्णचन्द्रा तु सा भवेत् ।
 मेखलान्यसयुक्ता पट्टस्यावज्जिता भवेत् ॥१०
 पोटशाम्ना भवेत्तस्या किञ्चिद्ध्रस्वा तु मूलतः ।
 तथैव धनुषाकारा साद्वचन्द्रा प्रशस्यते ॥११
 त्रिशूलसदृशोत्तद्वत् त्रिकाणाह्यदध्वतोमता ।
 प्रागुदक्प्रवणा तद्वत्प्रशस्तालक्षणा न्विता ॥१२
 पण्विषमभागेन निगम तत्र कारयेत् ।
 विस्तार तत्प्रमाणञ्च मूलेचाग्रे ततोऽवतः ॥१३
 जलम ग च कतव्यम्विभागैर्न सुरोभनः ।
 लिङ्गस्याद्विभागेन स्थूल्येन समधिष्ठिता । १४
 मेखला तस्मिन्भागेन स्वातञ्चैव प्रमाणतः ।
 अथवा पादहान्तु शोभन कारयेत्सदा ॥१५

स्यण्डिला चौखोर होनी है और वह मेखला आदि से रहित हो
 हुआ करती है । बाया की दो मेखलाएँ होनी है तथा यक्षी की तीन मेख-
 लाएँ बनाई गयी है । वेशी चतुरस्रायता होनी है और लिङ्गो म योजित
 नहीं करनी चाहिये । मण्डला जा होती है वह वत्तुला होनी है मेखलाओं
 से मणप्रिया है ॥६, ६॥ जो दो मेखलाओं के मध्य में रक्ता है वह ही
 पूर्ण चन्द्रा होनी है । तीन मेखलाओं से सयुक्त छँ ब.णो वाली वज्जिका
 होनी है । पोटश अर्थात् वाली पट्टमा कही जाती है । जो मूल से कुछ
 ह्रस्व हानी है तथा धनुष के आकार वाली होनी है वह सार्ध चन्द्रा
 प्रशस्त कही जाती है । उनी तरह से त्रिशूल के सदृश त्रिकोणा ऊर्ध्व
 घाग से मानी गयी है । उनी भाँति से प्राग् और उदक् की ओर जो
 प्रवणा हानी है वह लक्षणों में अन्विता प्रशस्त कही जाती है । वहा पर
 परिवत् निर्गम तीन भागों में कटाना चाहिए । विस्तार और उसका

होता है ॥१८॥ इस प्रकार से देवों के यजन करने के लिए पीठिका दश तरह की कीर्तित की गयी है । पीठ में शैलमयी ही पीठिका देनी चाहिये और पार्थिव में पार्थिवी देवे । जो दाह (काष्ठ) से जात हो वही पर दाहजा करे तथा मिश्रित होवे तो पीठिका भी मिश्रा ही बननी चाहिये । जो शुभ फल की इच्छा रखने वाले पुरुष हैं उनको चाहिये कि पीठिका अन्य योनि की कभी भी न करें और जैसी होवे वैसी ही सदा पीठिका की रचना करावे ॥१९॥ अर्चा में आसन दैर्घ्य तथा लिङ्गा में अग्रम करे । जिस देव की जो परनी होवे उसको पीठ पर पार्थिवित करना ही चाहिए । यह सब संक्षेप से हमने पीठिका लक्षण बताया दिया है ॥ २० ॥

१२६—लिङ्ग लक्षण वर्णन

अथातः सप्रवक्ष्यामि लिङ्गलक्षणमुत्तमम् ।
 मुस्तिग्धञ्च सुवर्णञ्च लिङ्गं शुद्धं दृष्टव्यम् ॥१॥
 प्रासादम्य प्रमाणेन लिङ्गमात्रं लिङ्गं हि ॥
 लिङ्गमानेन वा विद्यात् प्रासादं दृष्टव्यम् ॥२॥
 चतुरस्रे समेगने श्रृङ्गद्वयं लिङ्गं हि ॥
 वामेन ब्रह्ममृदम्यं दक्षेन वा शिवं हि ॥३॥
 प्रागुत्तरेण योनिं दक्षिणेन वा दक्षिणं हि ॥

महर्षि प्रवर मृतजो न कहा—अब इसका अनंतर मैं लिङ्ग का उत्तम लक्षण बतलाता हूँ। विचक्षण पुरुष को सुस्निग्ध और सुदर्श लिङ्ग करना चाहिए ॥१॥ प्रासाद का प्रमाण सही लिङ्ग का मान का विधान किया जाना है अथवा लिङ्ग का मान से ही प्रासाद शुभ लक्षण से युक्त माना जाता करता है ॥२॥ चतुरस्र (चौकोर) समगर्भ मे ब्रह्मसूत्र का निपात करना चाहिए। ब्रह्मसूत्र के वाम भाग से अर्घ्या प्रथवा विद्वत् होता है ॥३॥ पूर्व और उत्तर में सीत दक्षिणा परयाधिन पुर के अमर दिग्भाष में पूर्व द्वार को परिकल्पित करना चाहिये ॥४॥ पूर्व से द्वार द्वार माहेन्द्र दक्षिणोत्तर द्वार का विभाजन करके पूर्व का एक विद्वान् भागित कर। जिस मध्यगत का ज्ञान प्राप्त करके ब्रह्म सूत्र को प्रकटित करना चाहिए। भाग का अर्थ सजा लिङ्ग का वह ही यहा पर करना चाहिए और यही प्रणस्त कहा जाता है ॥५, ६, ७॥

पञ्च भागविभक्तं वा त्रिभागे जप्यमुच्यते ।
 भाजितं नवधागर्भे माध्यमे पाञ्चभागिकम् ॥८॥
 एकस्मिन् नय न्यथा गर्भे त्रिङ्गाणि कारयत ।
 समसूत्रं विभज्याय नवधा गर्भभाजितम् ॥९॥
 उदष्टमदर्शनी शोभा तथा मध्यममध्यमम् ।
 एकस्य समं न्यायस्मिन्निर्भाषिता जयत ॥१०॥
 उदष्टं तु त्रिविधा जय मर्मा नदिध तथा ।
 मध्यमं त्रिविधं सदतं त्रिङ्गभेदा न्ययं तु ॥११॥
 नाग्यमिष्टं ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥

पाँच भाग में विभक्त में अथवा त्रिभाग में जेष्ठ कहा जाता है। गर्भ में नौ प्रकार से भाजित करने पर पाञ्च भागिक माध्यम होता है। एक ही में नौ प्रकार से गर्भ में लिङ्गों को कराना चाहिये। सम मूत्र का विभाजन करके इसके अनन्तर नौ प्रकार से गर्भ भाजित करे ॥८, ९॥ अर्ध ज्येष्ठ-अर्धवनीय तथा मध्यम होता है। इस प्रकार से गर्भ का समायोजन किया गया है। तीन भागों से विभाजन करना चाहिए। लिङ्ग के भेद नौ हुआ करते हैं—तीन प्रकार का ज्येष्ठ जानना चाहिये इसी तरह से मध्यम भी तीन प्रकार का है और तद्वत् कन्यस तीन तरह का होता है। लिङ्ग के नौ प्रकार के भेद हुआ करते हैं ॥१०, ११॥ नामि के अर्ध भाग को अष्ट भाग से विभाजित करके इसके अनन्तर कुछ पुरुषों को चाहिए कि सम तीन भागों का परित्याग कर देवे। यह चतुरस्रक विष्कम्भ होता है। आठ अक्ष वाला मध्यम जानना चाहिये जो कि लिङ्ग का निश्चित भाग होता है। यदि विकीर्ण हो तो उससे ग्रहण करके कुछ पुरुष को कोणों से लाञ्छित करना चाहिए ॥१२, १३॥ अष्टास्र करना चाहिये। उसी भाति ऊर्ध्व को भी करावे। पीछे पोटशा स्त्रीकृत को वस्तुल कराना चाहिये। १४॥

आयामं, तस्य देवस्य नाम्ना च कुण्डलीकृतम् ।

माहेश्वर त्रिभागान्तु ऊर्ध्ववृत्त त्ववस्थितम् ॥१५॥

अधस्ताद्ब्रह्मभागस्तु चतुर्ध्वविधीयते ।

अष्टास्रोर्वेष्णवोभागो मध्यस्तस्य उदाहृत ॥१६॥

एव प्रमाणमयुक्तं लिङ्गवृद्धिप्रदम्भवेत् ।

तथान्यदपि वक्ष्यामि गभमान प्रमाणतः ॥१७॥

गभमानप्रमाणेन यल्लिङ्गमुचितं भवेत् ।

चतुर्धा तद्विभज्याथ विष्कम्भस्तु प्रवर्त्येत् ॥१८॥

देवतायनने मूत्र भागत्रयविकल्पितम् ।

अष्टानाच्चतुरस्रान्तु अष्टान मध्यमागतः ॥१९॥

पूज्यभागस्ततोऽद्धन्तु नाभिभागस्तथोच्यते ।
 आयामे यद्भूवेत्सूत्रं नाहस्य चतुरस्रके ॥२०॥
 चतुरस्ताद्धं परित्यज्य अष्टास्रस्वतु यद्भूवेत् ।
 तस्याप्यद्धं परित्यज्य ततोवृत्तन्तु कारयेत् ॥२१॥

उस देव के आयाम नाभि में कुण्डली कृत है । माहेश्वर तीन भाग ऊर्ध्ववृत्त अवस्थित है ॥ १५ ॥ नीचे की ओर ब्रह्मभाग चतुरस्र (चौकोर) विहित किया जाता है । अष्टास्र वृणव भाग उदाहृत कर दिया गया है । इस प्रकार से प्रमाण से समुक्त लिङ्ग वृद्धि का प्रदान करने वाला होता है । उसी तरह से ओर भी गभमान प्रमाण से बत-साऊंगा ॥ १६ ॥ १७ ॥ मर्भमान के प्रमाण से जो लिङ्ग उचित होवे उसको चार भागों में विभक्त करके विष्कम्भ को प्रकल्पित करे ॥ १८ ॥ देवता के अयन में सूत्र को तीन भागों में विशेष रूप से कल्पित करे । नीचे की ओर चतुरस्र-मध्यभाग में अष्टास्र इससे आधा पूज्य भाग है तथा वह नाभिभाग कहा जाया करता है । आयाम में नाह के चतुरस्रक में आयाम में जो सूत्र होता है उस चतुरस्राधं का परित्याग कर देवे घोर जो अष्टास्र होता है उसके भी अधभाग का परित्याग करके दशक पञ्चातुष्टि वृत्त का कराना चाहिये ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥

गिर प्रदक्षिण तस्य सन्निभ मूलतोऽयसेत् ।
 उयेष्टपूज्य भवेत्लिङ्गमधस्ताद्विपुलञ्च यत् ॥२२॥
 गिरसा च मदानिम्नमनोज लक्षणास्त्रितम् ।
 सोम्यन्तु दृश्यते लिङ्गं तद्व्यवृष्टिद भवेत् ॥२३॥
 अथ मने च मध्य तु प्रभापेसवतः समम् ।
 एवम्विधन्तु पस्तिङ्गं भवेत्तस्मादकारिणम् ॥२४॥
 अथवा यद्भूवेत्स्त्रिङ्गं तदगत्सप्रपद्यते ।
 एवम्वनमश्नुर्मान् रपाटिकं अधिय तथा ॥२५॥
 गभ दागमदृचाति गढा मन्ति राचते ॥ २६ ॥

उमका सक्षिप्त प्रदक्षिण शिर मूलमे व्यास करना चाहिए । जो नीचे की ओर विपुल है वह ज्येष्ठ पूष्य लिङ्ग होना चाहिये ॥२२॥ सदा शिर स निम्न एव मनोज्ञ लक्षणान्वित होता है । जो सौम्य लिङ्ग दिखलाई देता है वह निश्चित रूप स वृद्धि क प्रदान करने वाला होता है । इसके अनन्तर मूल मे—मध्य मे और प्रमाण म सभी ओर से सम है । इस प्रकार का लिङ्ग है वह सर्वकारिक होता है अर्थात् सभी कामनाओं को पूरा करने वाला होता है । इसके विपरीत अन्य प्रकार का जो लिंग होता है वह असत् ही कहा जाता है । इस रीति से इसकी रत्नो स परिपूर्ण—स्फटिक मणि के द्वाग रचित तथा पार्श्विक करना चाहिये अथवा मन को रुचिकर हो ता दास्य भी परम शुभ होता है । ॥ २३-२६ ॥

१२७-देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (१)

देवतानामर्थेतासा प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।
 वद सून । यथान्याय सर्वेषामप्यशेषत ॥१॥
 अथात मुंप्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।
 कुण्डमण्डपवेदीना प्रमाणञ्च यथाक्रमम् ॥२॥
 चेदो वा फाल्गुने दापि ज्येष्ठे वा माघवे तथा ।
 माघेनामवदेवानाप्रतिष्ठाशुभदाभवेत् ॥३॥
 प्राप्यपक्ष धूमद्रुवलमतीते दक्षिणायने ।
 पञ्चमा च द्वितीया च तृतीया सप्तमी तथा ॥४॥
 दशमी पौर्णमासी च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी ।
 आसु प्रतिष्ठा विधिवत् कृत्वा बटुकना नभेत् ॥५॥
 जापाटे द्वे तथा नूनमुत्तगद्वयमेव च ।
 ज्येष्ठाश्रवणराहिण्य पूर्वमाद्रपदा तथा ॥६॥

हस्ताश्विनोरेवती च पुष्योमृगशिरस्तथा ।

अनुराधा तथा स्वाती प्रतिष्ठादिषु शस्यते ॥७॥

श्रुतिगण ने कहा—हे र्था सूतजी ! अब इस सबके कथन के अनन्तर आप जी भी उचित हो पूर्ण रूप से इन समस्त देवों की प्रतिष्ठा की विधि का वर्णन करिये ॥ १ ॥ श्री सूतजी ने कहा—इसके अनन्तर उत्तम प्रतिष्ठा की विधि के विषय में मैं वर्णन करता हूँ और कुण्ड—मण्डप तथा वेदियों का भी यथा क्रम उपाग बतलाऊँगा ॥ २ ॥ चैत्र में, फाल्गुन में, ज्येष्ठ में)अथवा माघ में या माघ म स में सब देवों की प्रतिष्ठा शुभ देने वाली होती है ॥ ३ ॥ दक्षिणायन के समाप्त होने पर परम शुभ शुक्लपक्ष को प्राप्त करके पञ्चमी द्वितीया, तृतीय, सप्तमी, दशमी, पूर्णमासी और त्रयोदशी ये तिथियाँ परम श्रेष्ठ होती हैं । इन तिथियों में विधिपूर्वक प्रतिष्ठा करने पर वह बहुत अधिक फल का लाभ दिया करता है । अब नक्षत्रों के विषय में बतलाया जाता है दोनो आषाढा—भूल, दोनों उत्तरा ज्येष्ठा, श्रवण, रोहिणी पू र्णमासादिक, हस्त, अश्विनी, रेवती पुष्य, मृगशिरा, अनुराधा, स्वाती ये नक्षत्र प्रतिष्ठा आदि कार्यों में प्रशस्त माने जाया करते हैं ॥४-७॥

बुधवृश्चिकशुक्रस्त्रयाऽप्येते शुभग्रहा ।

एभिर्निरीक्षितं लग्नं नक्षत्रञ्च प्रशस्यते ॥८॥

महत्तारावल लब्ध्वा ग्रहपूजा विधाय च ।

निमित्तं शकुन लब्ध्वा वज्रियदवादभुनादिकम् ॥९॥

शुभयोगे शुभस्थाने क्रूरग्रह विवर्जिते ।

लग्नेऽश्लेषेऽप्रबुर्वीति प्रतिष्ठादिकमुत्तमम् ॥१०॥

अथने विपुले तद्वत् पञ्चशीतिमुसे तथा ।

एतेषु स्थापनकार्यं विधिदृष्टेन कमणा ॥११॥

प्राजापत्ये तु शयनं श्येते तूत्थापनं तथा ।

मृहूर्तेऽस्थापनं कुर्यात् पुनर्वाह्ये विचक्षण ॥१२॥

प्राग्दस्योत्तिरेवापि पूर्वैवा मण्डपो भवेत् ।
हस्तान् षोडशकूर्वातदशद्वादश वा पुन ॥२९॥
मध्येवेदिकयायुक्त परिक्षिप्त ममन्तत ।
पञ्चसप्तापि चतुर करान् कूर्वातवेदिकाम् ॥१४॥

बुध, कृत्स्नानि और शुक्र ये तीन। ग्रह परम शुभ होने हैं । ६ ।
ग्रहों के द्वारा देखी गई लग्न और नक्षत्र प्रगन्त कहे जाया करते हैं ॥८॥
ग्रह और ताराओं का बल प्राप्त करके तथा ग्रहों की पूजा करके एक
निमित्त और शकुन पाकर तथा अद्मून आदि को वर्जित करके शुभ योग
मे-गुप्त स्थान में क्रूर ग्रहों पे विवर्जित लग्न में तथा नक्षत्र में प्रतिष्ठा
आदि उत्तम काम को करना चाहिए ॥ ९, १० ॥ विष्णु अयन में उसी
भाँति षडशीति मुख में विप्रि क द्वाग इष्ट कर्म में इनमें ही स्थापना
करनी चाहिए ॥ ११ ॥ प्रजापत्य में शयन तथा श्वेत में उत्थापन पिच-
रण पुष्प को पुनर्वाह्य मुहूर्त में स्थापन करना चाहिए ॥ १२ ॥
ग्रामादि के उत्तर भाग में अथवा पूर्व भाग में मण्डा होना चाहिए । वह
भी दश हाथ या द्वादश हाथ अथवा सोनेह हाथ का विस्तृत बनना
चाहिए ॥ १३ ॥ मध्य में वेदी स युक्त तथा चारों ओर से परिक्षिप्त
होना चाहिये । वेदी भी पँच मान और चार हाथ बिस्तार वाली निमित्त
करावे ॥ १४ ॥

चतुर्भिस्तोरणैर्धुक्वतो मण्डप स्याच्चतुर्मुखः ।
पक्षद्वारं भवेत्पूर्वं गाम्येचोद्गुम्बर भवेत् ॥१५॥
पश्चाददशवर्गघटित नैयग्रोध तथोत्तिरे ।
भूमौ हस्तप्रविष्टानि चतुर्हस्तानि चोच्छ्रये ॥१६॥
सूपलिप्त तथा श्लक्ष्ण भूतल स्यात् शुशोभनम् ।
वत्त्रं नानाविधैस्तद्वत् पुष्पपल्लवशोभनम् ॥१७॥
कृत्वा च मण्डप पूर्व चतुर्द्वारेणु विन्यसेत ।
अन्नान् कनकानि पट्यो ज्वलत्वाञ्चनगमिनाम् ॥१८॥

चूतपल्लवसच्छन्नान् सितवस्त्रयुगान्वितान् ।
 सर्वोपधिफलोपेताश्चन्दनोदकपूरितान् ॥१६
 एव निवेश्य तद्गर्भे गन्धधूपाचनादिभिः ।
 ध्वजादिरोहणं कार्यं मण्डपस्य समन्ततः ॥२०
 ध्वजाश्च लोकपालानां सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।
 पताकाजदाकारामध्येस्यान्मण्डपस्यतु ॥२१

मण्डप चार मुखी वाला चार तोरणों से युक्त होना चाहिये ।
 पूर्व द्वार में प्लक्ष (पाखर) वृक्ष वाला होना चाहिए । दक्षिण द्वार में
 उदुम्बर की वृक्ष होना चाहिए । पश्चिम दिशा में जो द्वार हो वह अश्व-
 त्थ (पीपल) से युक्त एवं घटित होना चाहिए तथा उत्तर दिशा में
 ग्यग्रोष्ठ (बट) का वृक्ष होना चाहिए भूमि में एक हाथ प्रविष्ट और
 ऊँचाई में चार हाथ होना आवश्यक है । भूमि का भाग अच्छी तरह
 से उपलिप्त-श्लक्षा एवं शोभन होना आवश्यक है । नाना प्रकार के
 वस्त्रों के द्वारा भूषित-पुष्प और पल्लवों से शोभित पहिल मण्डप की
 रचना कराकर फिर इस प्रकार से चारों द्वारों में विन्यास करना चाहिए
 अर्थात् अग्न से रहित-उत्पन्न काञ्चव अर्थात् देदीप्यमान सुवर्ण जिनका
 मध्य में प्रक्षिप्त किया गया हो ऐसे आठ कलशों का प्रत्येक द्वार पर दो-
 दो विन्यस्त करे ॥ १५, १६, १७, १८ ॥ आग्नेय के पल्लवों से सच्छन्न-
 श्वेत दो वस्त्रों से समन्वित—सर्वोपधि एवं फलों से उपेत—चन्दन के
 पत्र से पूरित आठ कलशों को वहाँ पर निवेष्टित करके उनके मध्य में
 गन्ध—धूप और अन्न आदि में समूह करके मण्डप के चारों ओर छाजा
 आदि में उगे गुणोभिन्ना करना चाहिए ॥ १६, २० ॥ समस्त दिशाओं में
 लोकपालों की ध्वजाओं को निवेष्टित करना चाहिए । मण्डप के मध्य
 भाग में जलद के आकार धाली पताकाएँ होनी चाहिए ॥२१॥

गन्धधूपादिवपुर्वात् स्वैस्वमेन्द्रेन्द्रमात् ।
 यलिञ्चलोत्पानिम्य स्वगन्धेन निवेदयत् ॥२२

ऊर्ध्वन्तु ब्रह्मणे देय त्वघस्ताच्छेषवासुके ।
 महितायान्तु ये म स्ना तद्वद्वत्या. श्रुतो स्मृता ॥२३॥
 तैः पूजा लोकपालाना कर्तव्या च समन्ततः ।
 त्रिरात्रमेकरात्र वा पञ्चरात्रमथापि वा ॥२४॥
 अथवा सप्तरात्रन्तु कार्यं स्यादधिवासनम् ।
 एव सतोरणकृत्वा अधिवासनमुत्तमम् । २५
 तस्याप्युत्तरत कुर्यात् स्नानमण्डपमुत्तमम् ।
 तदर्धेन त्रिभागेन चतुर्भागेन वा पुनः ॥२६॥
 आनीय लिङ्गमर्च्य वा शिल्पिन पूजयेद्बुधः ।
 वस्त्राभरणरत्नैश्च येषां तत्परिचारकाः ॥२७॥
 क्षमध्वमिति तान् ब्रूयाद्यजमानाऽप्यतः परम् ।
 देव प्रस्तरणे कृत्वा नेत्रज्योतिः प्रकल्पयेत् ॥२८॥

ऋतुक्रम से अपने २ मन्त्रों के द्वारा गन्ध—धूप आदि सब करना चाहिये । अपने मन्त्रों से लोकपालों के लिये बलि निवेदित करे ॥ २२ ॥ ऊपर की ओर ब्रह्माजी को बलि समर्पित करे और नीचे की ओर शेष तथा वासुकि को बलि देनी चाहिए । जो मन्त्र सहिता म हैं वह नेवतो की श्रुति में रहे गये हैं ॥ २३ ॥ उनसे ही सभी ओर लोकपालों की पूजा करनी चाहिए । तीन रात्रि तक—एक रात्रि पञ्च रात्रि अथवा सप्त रात्रि पर्यन्त अधिवासन करना चाहिए । इस प्रकार से सतोरण उत्तम अधिवासन करके उसके भी उत्तर में उत्तम स्नान मण्डप की रचना करनी चाहिए । उनके अर्धभाग से—तीन भाग में अथवा चार भाग से लिङ्ग को लाकर अथवा अर्चा को तरफ़ बुध बुध को शिल्पी को पूजा करनी चाहिए । जो भी उनके परिचारक हों उनकी भी वस्त्र—आभरण और रत्नों से पूजा करे । उसके आगे देव के समक्ष में यजमान को 'क्षमा कीजिए'—ऐसा बोलना चाहिये और फिर देव को प्रस्तरण पर करके नेत्रों की ज्योति की परिकल्पना करे ॥२४—२॥

अक्षणोरुद्धरण वक्ष्ये लिङ्गस्यापि समामतः ।
 सर्वतस्तु बलि दद्यात्सिद्धार्थघृणपात्रसं ॥२६॥
 शुक्लपुष्परत्नलङ्कृत्य घृणगु गुलधूपितम् ।
 विप्राणाञ्चाचन कुर्याद्दद्यान्ठक्त्वा च दक्षिणाम् । २७
 गा मही कनकञ्चैव स्थापकाय निवेदयेत् ।
 लक्षण कारयेद्भक्त्या मन्त्रोणानेन वै द्विज ॥२८॥
 ॐ नमो भगवते तभ्य शिवाय परमात्मने ।
 हिंष्यरेतसे विष्णो विश्वरूपाय ते नमः ॥२९॥
 मन्त्रोऽय सर्वदेवाना नेत्रज्योतिषापि स्मृतः ।
 एवमामन्थ्य दवेश वाञ्चनेन विलेखयेत् ॥३०॥
 मङ्गल्यानि च धान्यानि श्रद्धाघोष संगीतवम् ।
 वृद्ध्यर्थं कारयेद् विद्वान् अमङ्गल्यविनाशनम् ॥३१॥
 लक्षणोद्धरण वक्ष्ये लिङ्गस्य गुप्तमाहितः ।
 त्रिधा विभज्य पूजयाया लक्षण स्याद् विमाजकम् ॥ ३४ ॥

करन वाल मङ्गल वाद्य — गीतों व महिन ग्रन्थ घोष वृद्धि व त्रिय करान
व हिय ॥ ४॥ अथ मैं सुममाहिन हाकर लिङ्ग व लक्षण का उद्धरण
कहूंगा पूज्या म तीन प्रकार स विभाग करके लक्षण विभाजक हाना
है ॥३५॥

लेखात्रयन्त कर्तय यवाप्यन्तरसयुक्तम् ।

न स्थूल न कृश तद्वन्न वक्त्र छेदवर्जितम् ॥३६॥

निम्न यवप्रमाणेन ज्यष्ठलिङ्गस्य काग्यन् ।

सूक्ष्मास्ततस्तु क्त या यथामध्यमकेप्यमेन ॥३७॥

अष्टभक्त नन कृत्वा त्यक्त्वा भगात्रय वुत्र ।

लम्बयेत्पुत्रेन्मास्तु पाञ्चयोऽभया समा ॥३८॥

सावन प्रलम्बयद्विद्वान् यात्रदभागचतुष्टयम् ।

धाम्यन्त पञ्चभागोर्ध्व कारयत्पङ्कगमन्तत ॥३९॥

रत्नया मङ्गमे तद्वत् पृष्ठ भागद्वय भवन् ।

एवमन्तसमाहृता ममायात्नक्षण मया ॥४०॥

अष्टयत्रो व अन्तर स सयुक्त तीन लक्षणों करनी चाहिए । न तो
अनि स्थूल हो और न अल्प न हुआ ही हा और उमी भानि वक्त्र छेद
वर्जित नहीं होना चाहिये ॥ ३६ ॥ ज्यष्ठ लिङ्ग का यव व प्रमाण स
निम्न कराना चाहिये । इसके उपरान्त सूक्ष्म करन चाहिये और यथा
मध्यमक म न्याम करे । वुत्र पुष्प का चाहिये फिर अष्ट भक्त करके
भाग त्रय को त्याग दवे और दाना पात्रों म सममन्त रखाओं का लम्ब-
मान करे । विद्वान को तब तक प्रलम्बित करना चाहिये जब तक चार
भाग हावे । पाँच नाग ऊपर की ओर धामित किये जात हैं और अन्तत
सङ्ग कराना चाहिये दोनों रेखाओं के सङ्गम म उसी तरह स पृष्ठ म
दो भाग होने व हिये । इस प्रकार स मैं स मेम स लक्षण को बतला
दिया है ॥३७ — ४०॥

१२८—देवप्रतिष्ठा विधि वर्णन (२)

अतः पर प्रवक्ष्यामि मूर्तिपानान्तु लक्षणम् ।
 स्थापकस्य समासेन लक्षण शृणुत द्विजाः । ॥१॥
 सर्वावयवसम्पूर्णो वेदमन्त्रविशारदः ।
 पुराणवेत्ता सत्त्वज्ञा दम्भलोभविवर्जितः । ॥२॥
 कृष्णभारमयेदेशे उत्पन्नश्च शुभाकृतिः ।
 शीचाचारपरो नित्यं पापण्डकुलनिस्पृहः । ॥३॥
 सम शत्रौ च मित्रौ च ब्रह्मोपेन्द्रं हरिप्रियः ।
 ऊहापोहार्यतत्त्वज्ञो वास्तुशास्त्रस्य पारगः । ॥४॥
 आचार्यस्तु भवेन्नित्यं सर्वदोषविवर्जितः ।
 मूर्तिपास्तु द्विजाश्चैव कुलीनाः सृजवस्तथा । ॥५॥
 द्वात्रिंशत् षोडशाद्यापि अष्टौ वा श्रुतिपारगाः ।
 ज्येष्ठमध्यकनिष्ठेषु मूर्तिपावः प्रकीर्तिताः । ॥६॥
 ततो लिङ्गमथार्चा वा नीत्वा स्नपनमण्डपम् ।
 गीतमङ्गलशब्देन स्नपनं तत्र कारयेत् ॥७॥

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—इससे आगे मैं मूर्तियों के लक्षण बतलाता हूँ । हे द्विजगण ! जो मूर्तियों की स्थापना करने वाले पुरुष हैं उनके लक्षणों को आप लोग श्रवण करें ॥१॥ स्थापक को किन २ गुणों से सुसम्पन्न होना आवश्यक है—यह बतलाते हुए कहते हैं जो पुरुष देवों की प्रतिमा की स्थापना करता है वह अपने शरीर के सम्पूर्ण अवयवों से सयुक्त होना चाहिये—वेदों के मन्त्रों का पण्डित पुराणों का ज्ञाता—तत्त्वों का जानकार—दम्भ, लोभ से रहित भी होना उसका आवश्यक है । सब के बयन का निचोड़ यही है कि उपर्युक्त गुणों से हीन पुरुष मूर्ति स्थापक होने का पात्र ही नहीं होता है ॥२॥ मूर्ति स्थापक कृष्णसारी से परिपूर्ण देशों में समुत्पन्न हो और पुत्र प्राप्ति वाला होना चाहिए । वह

शिव के आचार मे परायण तथा नित्य ही पापण के कुल मे स्पृहा न रखने वाला भी होना आवश्यक है ॥३॥ देवमूर्ति का स्थापक पुरुष शत्रु और मित्र दोनों मे समान व्यवहार रखन वाला होवे - ब्रह्मा-विष्णु और शिव का मित्र हों—ऊहा और अपोह मे के तत्त्वो का ज्ञाता तथा वाम्नु गस्त्र का पारगामी विद्वान् होना चाहिए ॥४॥ स्थापना कराने वाला आचार्य नित्य ही सभी दोषो से विशेष रूप मे रहित होना चाहिए । जो भी द्विजगण मूर्तिप हों वे सभी अच्छे शुद्ध कुलो में समुत्पन्न और गरल स्वभाव एवं व्यवहार वाले होवें ॥५॥ बर्तिस-सोनह-आठ ऐसी ही मध्याह्न द्विजो की होनी चाहिए जो देव प्रतिमा की स्थापना के इच्छु जगने मे सम्मिलित हो तथा ये सभी श्रुति के पारगामी पण्डित मोहने वाले न हों । ये उद्येष्ट-मध्यम और कनिष्ठ-इन तीन श्रेणियों में विभक्त हूना चाहें हैं । जो भी मूर्तिप कहे गये हैं । ६॥ इसके अनन्तर वे मुद्रा लिङ्ग आदि उपायों को लेकर स्तवन मण्डप मे प्राप्त होकर वही पर ईश्वर की शक्तियों से स्तवन करावें ॥७॥

आप्यायस्वेति मन्त्रेण यातेरद्विशिवेति च ।
 उपविश्यार्चयेद्देव गन्धपुष्पै समन्तत ॥१७
 सित प्रतिसर दद्यात् बार्हस्पत्येति मन्त्रतः ।
 दुकूलपट्टैः कार्पासैर्निर्वाचिद्वोरथापिवा ॥१८
 आच्छाद्य देव सर्वत्र छत्रचामरदपेणम् ।
 पार्श्वतः स्थापयेत्तत्र द्वितानपुष्पसयुतम् ॥१९
रत्नान्योपधयस्तत्र गृहोपकरणानि च ।
 भाजनानि विचित्राणि शयनासायनानि च ॥२०
 अभित्वा शुभमन्त्रेण यथा विभवतो जयेत् ।
 क्षीर क्षौद्र घृत तद्वत् भक्ष्यभोज्याद्य(न्न) पादसं ॥२१
 पङ्क्तिघैश्च रसैस्तद्वत् समन्तात् परिपूजयेत् ।
 बलि दद्यात् प्रयत्नेन मन्त्रेणानेन भूरिक्षः ॥२२

“आपो देवी” — इत्यादि मन्त्र से तथा “आपोऽमान् मातरो-
 ऽपिच” — इत्यदि मन्त्र के द्वारा दुकूल पट्टो से समाच्छादन करके देव
 प्रतिमा के शिरो भाग में नेत्रोपधानक अथवा कोशेय देना चाहिये — यह
 विवक्षण पुरुष का परम कर्त्तव्य है । फिर इसका उपरान्त में मधु और
 सपि से (घृत से) अभ्यजन करके सिद्धार्थको के द्वारा पूजा करे । आप्या-
 रास्व’ इत्यादि मन्त्र से ‘यातेरद्विशिवे’ इत्यादि मन्त्र के द्वारा वहाँ पर
 उपविष्ट होकर सब ओर से गन्धाक्षत पुष्पों से देव का अभ्यर्चन करना
 चाहिये ॥ १५, १६, १७ ॥ ‘बार्हस्पत्ये’ — इत्यादि मन्त्र के द्वारा देव
 को सित प्रतिसर समर्पित करना चाहिए । दुकूल पट्टो के द्वारा अथवा
 अनेक प्रकार के वस्त्रों के सूती वस्त्रों से सर्वत्र देव प्रतिमा का भली
 भाँति समाच्छादन करे और वहाँ पर पार्श्व भाग में छत्र-चामर और
 दपेण स्थापित करना चाहिए । वहाँ पर पुष्पासयुक्त एक द्वितान
 निर्मित करावे । रत्न-ओपधियाँ गृह के अन्य समस्त उपकरण-भाजन-
 विचित्र शयन-आसन धूर मन्त्र के द्वारा अभिन करके अनेक विभव के

तथा पराजिता देवी सप्तसूक्तं सरोद्रकम् ।
 तथैव शान्तिकाध्यायमथर्वा चोत्तरे जपेत् ॥२६॥
 शिरः स्थाने तु देवस्य स्थापको होममाचरेत् ।
 शान्तिकंः पौष्टिकंस्तद्वन् मन्त्रौऽर्चाहृतिपूर्वकः ॥३०॥
 पलाशोदुम्बराश्वत्थअपामागंः शमी तथा ।
 हुत्वा सहस्रमेकैक देव पादे तु सस्पृशेत् ॥३१॥
 ततो होमसहस्रेण हुत्वा हुत्वा तनस्ततः ।
 नाभिमध्य तथावक्षः शिरश्चाप्यालभेत् पुनः ॥३२॥
 हस्तमालोपु कुण्डेषु मूर्तिपाः सर्वतोदिशम् ।
 समेखलेपुते कुर्युर्गोनिवक्तृत्वेन चादरात् ॥३३॥
 वितस्तिमात्रायानिः स्यद्गजोष्ठसदृशी तथा ।
 आयताच्छिद्रसयुक्तापाश्वतः कलयोच्छ्रिता ॥३४॥
 कुण्डात् कलानुसारेण सर्वतश्चतुरङ्गुला ।
 विस्तारेणोच्छ्रयातद्वच्चतुरस्रा समाभवेत् ॥३५॥

अथर्वा मनीषी को पराजिता देवी—सप्त सूक्त, रोद्रक और शान्ति का अध्याय का पाठ तथा जाप उत्तर दिशा में करना चाहिए ॥२६॥ देव प्रतिमा के शिर के भाग की ओर स्थापक को होम का समाचरण करना चाहिए और वह होम शान्तिक पौष्टिक व्याहृतियों से युक्त मन्त्रों के द्वारा उसी भाँति करे ॥३०॥ पलाश— डाक) उदुम्बर (गूलर)— अश्वत्थ (पीपल) —अपामार्ग (आँघा) —शमी (छींकर) इनकी समिधाओं से एक-एक सहस्र आहृतियाँ देव देव के चरण में स्पर्श करे ॥३१॥ एक-एकसहस्र आहृतियों से होम करके फिर नाभि के मध्य भाग का—वक्षःस्थल का और शिरका आलभन करना चाहिए ॥३२॥ सब दिशाओं में एक हाथके विस्तार वाले कुण्डोंमें जोकि मेरुलाओं में युक्तहोन चाहिए और गोनिवक्ता वाले हों उनमें बड़े ही आदर के साथ उन मूर्तिपाओं को करना चाहिए । ॥३३॥ उनकी योनि एक वितस्ति (वालिभन) भर विस्तार वाली गज के

ओष्ठ के तुल्य होनी चाहिए । वह आयत—छिद्र सयुक्त—पाश्व भाग में कला से उच्छिन्न—कला के अनुसार कुण्ड से सब ओर चार अंगुल वाली—विस्तार उच्छ्रय—चतुरस्र ओर सम होनी चाहिये ॥३४ ३५॥

वेदोभित्ति परित्यज्य, त्रयोदशभिरगुलं ।

एव नवसु कुण्डेषु लक्षणञ्च वदश्यते ॥३६

आग्नेयशाक्याभ्येषु होत यमुदगाननं ।

शान्तया लोकपालभ्यो मूर्तिभ्यः क्रमशस्तथा ॥३७

तथा मृत्युधिदेवता होम कुर्यात्समाहित ।

वसुधा वसुरेता च यजमाना दिवाकर ॥३८

जल वायुस्तथासाम अ काशश्चाष्टम स्मृत ।

देवस्य मृत्यस्त्वष्टावेता कुण्डेषु सस्मरेत् ॥३९

एतासामधिपान्क्षये पवित्रा मूर्तिनामत ।

पृथ्वी पाति शवश्च पशुपश्चाग्निमेव च । ४०

यजमान तथवाग्रो ऋद्रद्यादित्यमव च ।

भवोजल सदा पाति वायुमोशान एव च ॥४१

महादेवस्तथा च द्र भीमश्चावागमेव च ।

सर्वदेवप्रतिष्ठासु मूर्तिषा ह्येत एव च ॥४२

पुनः करे तथा बारम्बार होम करना चाहिये । यजमान के द्वारा पुनः पुनः दक्षिणा भी देना परमावश्यक होता है । सभी ओर से श्वेत वस्त्रों से उनकी सबकी पूजा करनी चाहिये । अपनी आधिक शक्ति एवं सामर्थ्य के अनुसार उनको विचित्र सुवर्ण के कटक—हेम सूत्र तथा सुवर्ण की अगुलीयक सम्पत्ति करके उद्दे पहिनावे ॥४५-४८॥

वासोभिः शयनीयश्च परिधाप्या स्वशक्तितः ।

भाजनञ्चापि दातव्यं यावत् स्यादधिवासनम् ॥४६॥

बलिस्त्रिसन्ध्यं दातव्यं भूतेभ्यः सप्ततो दिशम् ।

ब्राह्मणान् भोजयेत् पूवं शयान् वर्णास्तु कामतः ॥४७॥

रात्रौ महोत्सवः कार्यो नृत्यगीतकमङ्गलः ।

सदा पूज्या प्रयत्नन चतुर्थीकमयावता ॥४८॥

त्रिरात्रमेक रात्रि वा पञ्चरात्रमथापि वा ।

सप्तरात्रमथोक्त्यर्थात् त्रिचरित्सद्योऽधिवासनम् ॥

सवयज्ञफलो यस्मादधिवासात्सवः सदा ॥४९॥

उन सबका सत्कार वस्त्रों के—शयनीया के द्वारा अच्छी रीति से करना चाहिये और ये सबको परिधापन करावे । जब तक इनका वहाँ पर अधिवासन होवे तब तक सबको भोजन भी देना चाहिये ॥ ४६ ॥ सभी दिशाओं में भूतों के लिये बलि आना संध्याओं के समय में देनी चाहिये । सबसे पूव ब्राह्मणों का भोजन करावे और इसके उपरांत गेय सभी वर्णों की इच्छा पूवक भाजन दवे ॥४७॥ नृत्य—गीत और अंग मङ्गलों के द्वारा रात्रि के समय में महान् उत्सव करना चाहिये । जब तक यह चतुर्थी कष्ट रहे तब प्रयत्न पूवक सबकी पूजा करे । त्रिरात्र—एक रात्रि—पञ्च रात्रि अथवा सप्त रात्रि प्रयत्न करे । कभी पर तुरन्त ही अधिवासन कर देवे । करोड़ अधिवास का उत्सव तब ही सम्पन्न यज्ञों के फल का प्राप्त होना ॥४८॥ ४९॥

१२६-कलियुगीन भावी राजा

शिशुको ध्र सजातीय प्राप्स्यतीमा वसुन्धराम् ॥१

नयाविशत समाराजा शिशुकस्तु भविष्यति ॥२

श्रीमल्लर्णिभंविता तस्य पुत्रस्तु वै दश ।

पूर्णात्सगस्ततो गजा वर्षाण्यष्टादशंव तु ॥३

पञ्चाशतं समा. पट्च शान्तकर्णिभविष्यति ।

दशचाष्टौ च वर्षाणि तस्य लम्बोदर मुतः ॥४

आपीतकादशद्वेच तस्य पुत्रो भविष्यति ।

दशचाष्टौ च वर्षाणि मेघस्वाति भविष्यति ॥५

स्वातिश्च भविता राजा समास्त्वष्टादशंव तु ।

स्कन्दरचातिस्तथा राजा सप्तंव तु भविष्यति ॥६

मृगेद्रस्वानिर्कर्णस्तु भविष्यतिसमास्त्रयः ।

कुन्तल स्वातिकर्णस्तु भवितुष्टौसमानप. ॥७

महर्षि प्रवर मूनजी ने कहा—शिशुकोन्द्र इस वसुन्धरा को प्राप्त कर लेगा । वह शिशुक तीस वष पयेंत राजा रहेगा । १,२॥ फिर उसका पुत्र श्री मल्ल णि दश वर्ष गजा होगा । इसके पश्चात् अठारह वष तक पूर्णोत्सङ्ग इस भूमि पर शासन करेगा ॥३॥ पञ्चाशत और छे वष तक शान्तकर्णि राजा होगा । उसका पुत्र लम्बोदर अठारह वर्ष तक राजा होगा । फिर आपीतक उसका पुत्र दश और दो वष तक राजा होगा । अठारह वष तक मेघस्वाति राजा इस मही मण्डल पर राज्य करेगा । इसके अनन्तर अष्टादश वर्ष तक स्वाति इस मही का राजा होगा फिर सात वर्ष यध्यन्त स्कन्दर चाति राजा होगा । तीन वष तक महेन्द्र स्वाति कर्ण इस वसुन्धरा पर राज्य करेगा । कुन्तल और स्वाति कर्ण आठ वर्ष तक इस पृथ्वी पर नृप होगा ॥८-७॥

एकसवत्सर राजा स्वातिवर्णो भविष्यति ॥८

भवितारिक्तवणस्तु वर्षाणि पञ्चविंशति ।

ततः सवत्सरान् पञ्च हालो राजा भविष्यति ॥६
 पञ्चमन्दुलको राजा भविष्यति समा नृप ।
 पुरीन्द्रसेनो भविता तस्मात्सौम्यो भविष्यति ॥१०
 सुन्दरः शान्तिकणस्तु अब्दमेक भविष्यति ।
 चकोरः स्वातिकणस्तु पद्मासान् वै भविष्यति ॥११
 अष्टाविंशतिवर्षाणि शिवस्वाति भविष्यति ।
 राजा च गोतमो पुत्रो ह्यत्र विनश्यतो नृप ॥१२
 अष्टाविंशतिनुतस्तस्य सुलोमा वै भविष्यति ।
 शिवश्चार्वे सुलोमस्तु सप्तैव भवितानप ॥१३
 शिवस्वन्धशान्तिकर्णदिभविता ह्यात्मजः समा ।
 नवविंशतिवर्षाणि यज्ञ श्री शान्तिकर्णिक ॥१४

एक वर्ष तक स्वानिर्धन होत पृथ्वी का राजा होगा ॥ ८ ॥
 पञ्चमी वर्ष तक शिवकण दासन करेगा । फिर इनके पश्चात् पाँच वर्ष
 तक हाल राजा होगा । ह नृप । फिर पञ्च मन्दुलक राजा होगा—
 पुरीन्द्रसेन और इससे सौम्य नृपति होगा । सुन्दर शान्तिकर्ण एक वर्ष
 पश्चात् इस समुन्द्र का राजा होगा । चकोर स्वानिर्धन छे मास तक
 नृप होगा ॥ ६, १०, ११ ॥ अष्टाईस वर्ष पश्चात् शिव स्वाति इस महा
 मण्डल का नृपति बनगा । गोतमी का पुत्र राजा इनरीस वर्ष तक रहगा ।
 उसका पुत्र गुलामा अष्टाईस वर्ष पश्चात् राजा होगा । उग गुलाम से
 समुन्धर शिवश्चार्वा नामक वर्ष पश्चात् नृप रहगा । साप्तकण से शिव
 रक्षक अत्मज होगा । उन्नीस वर्ष तक यज्ञ श्री, शान्तिकर्णिक राजा
 होगा ॥ ८, १३, १४ ॥

पञ्चैव भवितास्त्राष्टिजगत्सुमनास्ततः ।
 षण्ठश्च शान्तिकर्णस्तु तस्य पुत्रः समोदय ॥१२
 गुलामा मत्तकर्णि अन्तरतेषा भविष्यति ।
 एवानिर्धनस्तस्यैव आग्ना भादगन्ति वै महीम् ॥१६
 तेषां वधनानि सप्तारयागिष्यष्टरव च ।

आन्ध्राणां सस्थिताराज्येतेषामृत्योन्वयेनृपाः ॥१७

मर्त्यवान्धा भविष्यन्ति दशाभीरास्तथा नृपाः ।

सप्तगदभिलाश्चापि शकाश्चाष्टादशैव तु ॥१८

यवनाष्टौ भविष्यन्ति तुपाराश्च चतुदश ।

त्रयोदश गु(मु) रुंडाश्च हूणाह्येकोनविंशतिः ॥१९

यवनाष्टौ भविष्यन्तिसप्ताशोतिमहीमिमाम् ।

सप्तगदर्दभिलाभूयोभोक्ष्यन्तीमानवसुन्धराम् ॥२०

सप्तवपसहस्राणि तुपागणा महो स्मृता ।

शतानि त्रीण्यशीतिञ्च शतान्यष्टादशैव तु ॥२१

हे द्विज ! इसके पश्चात् केवल छैं वर्ष ही इसका राजा हुआ था । चण्डाधी और शान्तिकर्ण उसका पुत्र दश वर्ष तक शासक रहा था । सुत्रोमा मर्त्य वर्ष तक होगा फिर उनका अन्य होगा इस तरह से ये इक्कीस आन्ध्र राजा इस मही का भोग करेंगे ॥१५, १६॥ उनके शासन का काल एक सौ वर्ष और चौमठ होगा आन्ध्रों के राज्य में उनके मृत्यो के वश में नृप मस्थित होंगे । सात ही आन्ध्र तथा दश आभीर नृप होंगे । सात गदभिल भी होंगे तथा अठारह शक होंगे । आठ यवन राजा होंगे और चौदह तुपार नृपति होंगे । तरह गुरुड राजा होंगे तथा उनीस हूण राजा इस मही का शासन करेंगे । इस मही को सत्तासी वर्ष तक आठ यवन भोगेंगे तथा मान गदर्दभिल फिर इस वसुन्धरा का उपभोग करेंगे । यह मही सात हजार वर्ष तक तुपारों की बतलाई गई है । तीन सौ अस्सी और अठारह सौ वर्ष तक का समय बताया गया है ॥१७-२१॥

शतान्यष्टञ्चतुष्काणि भवितव्यास्त्रयोदश ।

गु(मु) रुण्डा वृषले. सार्धं मोक्ष्यन्ते म्लेच्छसम्भवाः ॥२२

शतानित्रीणिभोक्ष्यन्ते वर्षाण्येकादशैव तु ।

आन्ध्राः श्रीपाव्वंतीयाश्चतेद्विपञ्चाशतसमा ॥२३

सप्तपष्टिस्तुवर्षाणि दशाभीरास्तर्धैव च ।

तेपूत्सनेषु कालेन तत. किलकिलानृपाः ॥२४

भविष्यन्तीह यवनाधमत कामतोऽर्थत ।

तैर्विमिश्रा जनपदाआर्याम्लेच्छाश्च सवश ॥२५॥

विषययेण वतन्ते क्षयमेव्यन्ति वै प्रजा ।

लुब्धानृतग्रवाश्चैव भवितारो नृपास्तथा ॥२६॥

कल्किनानिहता सर्वे आर्याम्लेच्छाश्चसर्वत ।

अधामिकाश्चयेऽत्यथ पाषण्डाश्चैवसवश ॥२७॥

प्रणष्टे नृपवशे तु सन्ध्याशिष्टे कलौ युगे ।

किञ्चिच्छिष्टा प्रजास्ताव धर्मे नष्टेऽपरिग्रहा ॥२८॥

डेढ सौ और चार वर्ष तक तेरह होग । वृषलो के साथ म्लेच्छों से समुपगत गुहण्ड इस भूमि का उपभोग करगे ॥२॥ तीन सौ ग्यारह वर्ष तक आन्ध्र नृप इस भूमण्डल का उपभोग करे गे और श्री पार्वतीय द्विपञ्चाशत वर्ष पर्यंत इस वसुधरा पर शासन करे गे । उसी भाँति दश आभीर सहस्रठ वर्ष तक इसका उपभोग करे गे । समय आने पर उन सबके उत्पन्न हो जाने पर फिर इस मही मण्डल पर कलिविषा नृप होंगे जो यहाँ पर काम से—अथ से और अधम से यवन होंगे । उन से मिले हुए जनपद सब और ग्राह्य और म्लेच्छ हो जायेंगे । सब विषय सब बरताव करे गे और प्रजा क्षय को प्राप्त हो जायेंगे । राजा लोग आम तौर पर बड़े ही खालची तथा मिथ्या भाषण करने वाले हो जायेंगे । फिर ये सब भार्य तथा म्लेच्छ सब ओर में कल्कि के द्वारा निहत होंगे । जो भी उस समय में अधामिक और अत्यन्त ही पाषण्डी होंगे वे सब निहत्त हो जायेंगे । इस तरह स नृपा व वश व प्रणष्ट हो जाने पर और कलियुग व स ध्या भाग के बाकी रहने पर कुछ छोड़ी सी प्रजा के जन शिष्ट रहेंगे और व भा धर्म व नष्ट होजाने पर परि ॥२३-२८॥

पत्रमलफलाहाराश्चीरपत्राजिनाम्बरा ।
 वृत्त्यर्थमभिलिप्सन्त्यश्चरिष्यन्ति वमुन्धगम् ॥३१॥
 एव कष्टमनुप्राप्ता प्रजाकाले युगान्तके ।
 नि शेपास्तु भविष्यन्ति साद्धं कलियुगेन तु ॥३२॥
 क्षीणे कलियुगे तस्मिन् दिव्ये वपसहस्रके ।
 ससन्त्याशे सुनि. शेपे कृत तु प्रतिप-स्यते ॥३३॥
 एव वशक्रमः कृत्स्न कीर्तितो या मया क्रमात् ।
 अतीता वर्त्तमानाश्च तथैवानागनाश्च ये ॥३४॥
 महापद्माभिषेकात्तु यावज्जन्मपरीक्षित ।
 एव वपसहस्रन्तु ज्ञेय पञ्चाशदुत्तरम् ॥ ३५॥

प्रजाजनो मे सभी अमाधु वृत्ति वापे—पत्न से हीन तथा व्याधियों
 एव शोको से उत्पीडित होंगे । अनावृष्टि में अर्थात् वर्षा के पूर्ण तथा
 अभाव होने से सब लोग हत होंगे और सब लोग परस्पर में वध करने
 की इच्छा रखने वाले हो जायेंगे । सब रक्षक से रहित—भयभीत तथा
 परम घोर सङ्कट की प्राप्त करने वाले—मही, तरु और पर्वतों में निवास
 करने वाले सभी प्रजाजन उस भीषण एवं महान् दारुण समय में ही
 जायेंगे । भोजन के अभाव में सब लोग पत्त-मूल और फल का व्याहार
 करने वाले होंगे तथा चीर पत्र-चर्म के वस्त्र धारण किया करेंगे । सब
 लोग अपनी वृत्ति के प्राप्त करने की इच्छा में सम्पूर्ण पृथ्वी पर इधर—
 उधर घूमते फिरेंगे । इस प्रकार से युग के अन्त करने वाले प्रजा के
 समय में सभी इस कलियुग के साथ ही निःशेष हो जायेंगे । उस कलियुग
 का क्षीण हो जाने पर दिव्य पर्वत सहस्र वाले सन्ध्यंशक समय में जो
 कि उस समय ये सुनिशेष हैं कृतयुग ही प्राप्त हो जायेंगे ॥२६, ०॥
 ॥३१, ३२, ३३॥ इस रीति से मैं यह वश का क्रम पूर्ण रूप से तथा
 क्रम से आप सब लोगों के सामने कह दिया है । इस वश क्रम में जो
 राजा लोग पहिले ही चुके हैं वे सब, वर्त्तमान काल में जिनके भी विद्य-
 मान हैं वे सब तथा जो भविष्य में होंगे वे सभी कीर्तित कर दिए गए

हैं । महा पद्म के अग्निके से जब तक परीक्षित राजा का जन्म था एक सहस्र और आगे पचाशत् वर्ष समझने चाहिए ॥३४, ३५॥

पौलोमास्तु तथा ध्रास्तु महानन्त्रान्तरे पुन ।
 अनन्तरशतान्यष्टौ पटत्रिंशत्सु समास्तथा ॥३६
 सावकालान्तर भाव्यमान्ध्रान्तादापरीक्षित ।
 भविष्येते प्रसङ्ख्याता पुराणज्ञ श्रुतपिभि ॥३७
 सप्तपयस्तदप्राशु प्रदीप्तेनाग्निना समा ।
 सप्तविंशतिभाण्याना आन्ध्राणन्तुयदापुन ॥३८
 सप्तपयस्तु वर्तन्ते यत्र नक्षत्रमण्डले ।
 सप्तपयस्तु निष्ठन्ति पर्यायेण शत शतम् ॥३९
 सप्तर्षीणामुपमे तत् स्मृत व दिवसज्ञया ।
 समादि या स्मृता पट्टिदिव्याब्दान्त तु सप्तभि ॥४०
 एवम प्रवृत्त कालोदित सप्तर्षिभस्तुव ।
 सप्तर्षीणाञ्च या पूर्वोद्धृष्येत ह्युदितोनीश ॥४१
 तयामध्ये तु नक्षत्र दृश्यते यत्सम दिवि ।
 सप्त सप्तपयोज्ञ या युक्ताभ्याम्न शत ममा ॥४२

फिर पौलोम और आ ध्र उम महा पद्मान्तर में अनंतर आठ सौ छनीस वर्ष प्य्यन्त समय था । तब तक गरीमिन नृप स नेहरु अन्धो व भन तन होगा । श्रुति पुराणों के ज्ञानानुसार तब भविष्य में समा-
 वसान किया है ॥३६ ३७॥ उस समय में प्राशु प्रदाप्त अग्नि व समान
 सप्तपिण्ड य होने बान सत्ताईस आधों व जब फिर सप्तपिण्ड है जिस
 नक्षत्र मण्डल में पर्याय (पारी) स सो-सो सप्तपिण्ड स्थित रहा करते
 हैं । सप्तविंश के ऊपर में जो बनाय गया है व दिव्य सजा स निम्न वय
 हो वह गया है । वे दिव्य वर्ष साठ और सात के साथ है ॥३८ ३९, ४०॥
 इनमें सप्तपिण्डों में दिव्य काल प्रवृत्त होता है । सप्तपिण्डों के जो दस पूर्व
 में होने बाल निमा में उदित दिव्यवाई देन है उन दोनों के मध्य में जो

नक्षत्र सम दिक्पाक में दिखलाई देगा है उससे ध्योम में नो वष तक युक्त सप्तपिण्ड जानन क याग्य है ॥४१, ४॥

नक्षत्राणामृषीणाञ्च योगस्यंतन्निदशनम् ।
 सप्तपयो मघायुक्ता. काले पानिक्षिते शतम् । ४३
 ब्र ह्यणम्नु चनुविशा भविष्यति शतवमा. ।
 तन प्रभृत्य सर्वलोकाव्यापन्म्यतेभूशम् । ४४
 अनन्तामहतलुप्ता धमन कामनाज्यतः ।
 श्रोतस्मात्तेति शिथिले नष्टवर्णाश्रमे तथा । ४५
 सङ्कुर दुबलात्मान. प्रतिपत्स्यन्ति माहिना ।
 ब्राह्मणा शूद्रयोनिस्था शूद्रा वं मन्त्रयोनिथ. । ४६
 सप्तस्याम्यन्ति तान्निप्रास्नद्वयमभिलिख. ।
 क्रमेण च दृश्यन्ते स्ववर्णान्निरदायकम् ॥४७
 क्षयमेव गमिष्यन्ति क्षाणशपा युगक्षय. ।
 यस्मिन्कृष्णादिव यानस्नस्मिन्न व तदाहति । ४८
 प्रतिपन्न कलियुग प्रमाण तस्य मे शृणु. ।
 चतु शनसहस्रान्नु वर्षाणा वै स्मृत दुष्ट ॥४९

नक्षत्रों के और ऋषियों के याग का यह निदशन है । पानीक्षित काल में तो मघा से युक्त सप्तपि गाय है । नो वष तक चौबीस ब्रह्मण होगे । तब से लेकर यह सब लोक अग्न्यन्त द्वी अर्ध आशान्त को प्राप्त होगा । धर्म में और काम में शोन-धमन से उग्रह-लुप्ता काम होगे । श्रोत और स्मात्ता धर्म एक म विधिय हा जान पर वर्णों और अश्वजो के नष्ट होन पर दुबन क्षमा बान परम मोह के प्राप्त हुए लाग सकरता को प्राप्त हा जायम ब्राह्मण तो शूद्र योनियों में स्थित हो जायगे और जो शूद्र हमें वे मन्त्रयोनि बान हा जायगे ॥४२-४६॥ ऊर्ध्वे अथ के जानन की इच्छा वाले वद्व गाय उन शत्रों के समीप में सुमुखास्थन दुष्टा करेगे । इसी क्रम से दिखलाई देगे । अपन वर्णों के अन्न की दन व ल युग के क्षय में शीघ्र शीघ्र सब क्षय हो हो प्राप्त हो जायगे । जिस दिन

मे भगवान् श्री कृष्ण दिवलोक मे अन्तर्दित होकर चले गये थे उसी समय मे और उस ही दिन मे यह कलियुग प्रतिपन्न हो गया था । उसका प्रमाण अब आप मुझसे श्रवण करिये । बुध जनी के द्वारा चार सौ महस्र वष अर्थात् चार लाख बताया गया है । ४७. ४८. ४९॥

चरवायष्टसहस्राणि सङ्ख्यात मानुषेण तु ।
 दिव्य वषसहस्र-तु तदासङ्ख्या प्रवर्तते ॥५०॥
 नि शेषेतु तदा तस्मिन् कृत वै प्रतिपत्स्यते ।
 ऐलश्चेक्ष्वाकुर्षशश्च सहदेवः प्रकीर्त्तिता ॥५१॥
 इक्ष्वाको सस्मृत क्षत्र सुमित्रान्तर्भविव्यति ।
 ऐलश्च समाक्रान्त मोमवर्णविदोविदुः ॥५२॥
 एते विवस्वत पुत्रा कीर्त्तिताः कीर्त्तिवर्धनाः ।
 अतीता वतमानाश्च तथैवानागताश्च ये । ५३॥
 बाह्यणा क्षत्रिया वैश्यास्तथा शूद्राश्च वै स्मृताः ।
 वैवस्वतेऽन्तरे तस्मिन्नि त वशः समाप्यते ॥५४॥
 देवापि पौत्रवोराजा ऐक्ष्वाकोयश्च ते मतः ।
 महायोग्यलोपेती कलापग्राममाश्रितौ ॥५५॥
 एतौ च्छत्रप्रणेतारी नवविशे चतुयुगे
 सुवर्चा मनपुत्रस्तु ऐक्ष्वाकाद्यो भविष्यति ॥५६॥

मानुष ने बत्तीस हजार वष सङ्गणित किया है । उस समय मे दिव्य सहस्र वष की संख्या प्रवृत्त होनी है ॥५०॥ उस समय मे उस कलियुग के नि शेष हो जाने प ही वृतयुग प्राप्त हो जायगा । ऐल और सहदेव इक्ष्वाकु वग प्रकीर्त्तित किये गये है । इक्ष्वाकु का सस्मृत क्षत्र सुमित्र के अन्त तक होगा । ऐल क्षत्र समाक्रान्त को मोम वर्ण के यस्ता साग जानते हैं । य सद्य विवस्वान् के कीर्त्ति के वर्धन करने वाले पुत्र कीर्त्तित किये गये हैं जो व्यतीत हो चुके हैं—वर्त्तमान काल में विद्यमान हैं तथा जो अब तत्र अनागत हैं अर्थात् भविष्य मे होने वाले हैं ॥५१॥ ॥५२॥ ५३॥ बाह्यण-क्षत्रिय-वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण बहे गये हैं ।

उस वैवस्वत मन्वन्तर मे यह वंश समाप्त हो जाया करता है ॥ ५४ ॥
देवापि और पीरव राजा जो आप ऐश्वर्य मानते हैं । ये दोनों महान्
योग बल से समुपेत थे तथा कलाप ग्राम मे आश्रय ग्रहण करने वाले थे ।
ये दोनों ही नवविंश चतुर्गुण मे क्षत्र के प्रणयन करने वाले थे । मनु का
पुत्र सुवर्चा ऐश्वर्यको मे सब से आदि मे होने वाला होगा । ५५, ५६॥

नवविंशे युगेषो वै वंशस्यादिर्भविष्यति ।
देवापिपुत्रः सत्यस्तु ऐताना भविता नृपः ॥५७॥
क्षत्रप्रवतकावेतो भविष्येतु चतुर्गुणे ।

एव सर्वेषु विज्ञेय सन्तानार्थन्तु लक्षणम् ॥५८॥
क्षीणे कलियुगेचैव तिष्ठन्तीनि कृते युगे ।

सप्तम्यस्तु तं सार्धं मध्ये दातायुगे पुनः ॥५९॥

वीजार्थं वै भविष्यन्ति ब्रह्मक्षत्रस्तु वै पुनः ।

एवमेव तु सर्वेषु तिष्ठ्यान्तेष्वन्तरेषु च ॥६०॥

सप्तम्योनृपं साद्धं सन्तानार्थं युगे युगे ।

एव क्षत्रस्य चोत्सेध सम्बन्धोर्वादिजं स्मृतः ॥६१॥

मन्वन्तराणां सन्ताने सन्तानाश्चक्षुरनौस्मृता ।

अतिक्रान्तयुगाश्चैव ब्रह्मक्षत्रस्य सम्भवाः ॥६२॥

यथा प्रशान्तिस्तेषां व प्रकृतीनां यथाक्षयः ।

सप्तम्यो विदुस्तेषां दीर्घायुस्त्वक्षयोदयो ॥६३॥

नवविंश युग मे वह वंश का आदि होगा । देवापि का पुत्र सत्य
ऐलो का नव हागा । भविष्य चतुर्गुण मे ये दोनों क्षत्र के प्रवर्तक होंगे ।
इसी प्रकार से सब मे समझ तथा जान लेना चाहिए । सबका समान अर्थ
वाला लक्षण है ॥५९, ५८॥ कलियुग के क्षीण हो जाने पर कृत युग मे
सप्तपिण्ण स्थित रहा करते हैं । मध्य मे त्रेता युग मे पुनः उनके साथ
रहते हैं ॥५९॥ पुनः वाज क लिये वे होंगे । पुनः ब्रह्म और क्षत्र होंगे ।
इम प्रकार मे सब तिष्ठान्न अन्तर्गो मे युग युग में सन्तान के लिये नृपो
के साथ मे सप्तपिण्ण होंगे । इस तरह से क्षत्र का उत्सेध द्विजो के साथ
सम्बन्ध ब्रह्म गया है । मन्वन्तर्गो क सन्तान मे सन्तान क्षति मे बड़े गये

हैं। अतिक्रान्त युग माल ग्रहों और क्षत्र के सम्भव बताये गये हैं ॥६०॥
जिस प्रकार से उनकी प्रशान्ति और जिस तरह से प्रकृतियों का क्षय,
दानो क्षय और उदय सप्तविंशति उनका दीर्घायुत्व का जानत हैं ॥ ६३ ॥

एतेन व्रमयागेन ऐला इदवाकवो नृपाः ।

उत्पद्यमानास्त्रोताया क्षीयमाणः कलो युगे ॥६४॥

अनुयान्ति युगारयान्तु यावन्मन्वन्तरक्षयम् ।

जामदग्न्येन रामेण क्षत्रोन्निरवशेषिते ॥६५॥

त्रिविधेय वसुधासर्वा क्षत्रियवसुधाधिपः ।

द्विविधकरण सर्वे कीर्तयिष्ये निबोध मे ॥६६॥

एतच्चक्ष्वाकुवणश्च प्रकृति परिचक्षते ।

राजान् श्रेणिबद्धाश्च तथाभ्ये क्षत्रियाभ्युवि ॥६७॥

ऐलवशास्तु भूयासो न तथेक्ष्वाकवो नृपाः ।

एष मेकशत पूर्ण कुलानामभिरोचते ॥६८॥

तावदव तु भोजाना विस्ताराद् द्विगुण रमृत्म् ।

भाजाना द्विगुण क्षत्र चतुर्द्धा तद्यथातश्च ॥६९॥

ते ह्यतीता स नामनो ब्रुवतस्तान्निबोध मे ।

शत र्वं प्रतिविन्ध्यानाशतनागा इतत्या ॥७०॥

इस क्रम का योग से ऐल और इक्ष्वाकु नृप जेता में उत्पद्यमान
होते हैं और कलियुग में क्षीयमाण हुआ करते हैं ॥६४॥ जब तक मन्वन्तर
का क्षय होता है युगावधि को अनुमान किया करते हैं । जामदग्नि (परशु-
राम) के द्वारा ममस्त क्षत्रियों के निरवशेषित होने पर इस सम्पूर्ण वसुधा
के स्वामी क्षत्रियों से यह समस्त वसु धरा रिक्त हो गई थी । सब द्विविध
करण को मैं कीर्तित करूँगा । उसे अब आप लोग मुझसे समझ लेंगे ॥६५॥
६६। ऐलवशा और इक्ष्वाकु क्षत्र प्रकृति के अनुवृत्त होते हैं । श्रेणीबद्ध
राजा लोग तथा अन्य भूमण्डल में क्षत्रियगण हैं । ऐलवशा वाले बहुत अधिक
हैं और उस तरह से इक्ष्वाकु के शत्रु वाले नृप नहीं हैं । इन कुलों के पूर्ण
एकशत अभिरक्षित होता है । उतना ही विस्तार से भोजो का द्विगुण कहा

रा है। भोजा का द्विगुण क्षत्र यथातथ है ॥६८-६९॥ वे सब अतीत होगये
हैं। उनक नामो को बतलाने वाले मुझसे आप लोग ज्ञान प्राप्त कर लेवे ।
एकही प्रतिबन्धों के थे । सो नागों के थे और एकशत हय थे ॥७०॥

शतमेक धातराष्ट्रा ह्यशीतिजनमेजया ।

शत वै ब्रह्मदत्ताना वीराणा कुरव शतम् ॥७१॥

तत शतञ्च पञ्चाला शत काशिकुशादय ।

तथापरे सहस्रे द्व ये नीपा दशविन्दव ॥७२॥

इष्टव तश्च ते सर्वे सर्वे नियतदक्षिणा ।

एषा राजर्षयोऽतीता शमशऽथ सहस्रज ॥७३॥

मनार्धवस्वतस्यासन्वतमानेऽन्तरेविभो ।

तपातुनिघनोत्पत्तौलोकसंस्थितय स्थिता ॥७४॥

न शक्योविस्तरस्तेषा सन्तानस्य परस्परम् ।

तत्पूर्वापरयोगेन ववत वपशतैरपि ॥७५॥

अष्टाविंशसमाग्याता गता बंवस्वतेऽतरे ।

ऐत दवगण साद्वं शिष्टा ये तान्निबोधत ॥७६॥

चत्वारिंशत्ययश्चय भवियास्त महात्मन ।

अवशिष्ट युगास्यास्त तताववस्त्वोद्भयम् ॥७७॥

एतद्व कीर्तित सम्यक् समासव्यासयोगतः ।
 पुनर्वक्तु बहुत्वात् न शक्यविस्तरेण तु ॥७८
 उक्ता राजपयो येतु अतीतास्ते युगै सह ।
 ये ते ययातिवश्याना ये च वशा विशाम्पते ॥७९
 कीर्तिता द्युतिमन्तस्ते य एतान् धारयेन्नरः ।
 लभते स वरान्पञ्चदुर्लभानिहलौकिकान् ॥८०
 आयुः कीर्ति धन स्वर्गं पुत्रवाश्चाभिजायते ।
 धारणान्छ्रवणान्चैव पर स्वगस्य धीमतः ॥८१

यह संक्षेप और विस्तार के योग से भली भाँति आपको बतला दिया है और कि अधिक होने के कारण विस्तार के साथ बतलाया नहीं जा सकता है । जो राजपिंगण बतलाये गये हैं वे सब युगों के साथ अतीत हो गये हैं वे जो ययाति के वश में होने वाले हैं और जो विशाम्पति के वश में हैं वे द्युतिमान् सब कीर्तित कर दिये गये हैं इनको जो नर धारण करता है वह पाँच लौकिक दुर्लभ वस्तुओं को प्राप्त किया करता है - आयु, कीर्ति, धन, स्वर्ग और पुत्रवान् अभिजात होता है । उस धीमान् को इनके धारण करने से, श्रवण करने से स्वर्ग में परम पद प्राप्त हुआ करता है ॥७८-८१॥

एतद्वः कथितं सर्वं यदुक्तं विश्वरूपिणा ।
 मात्स्य पुराणमखिलं धर्मकामार्थसाधनम् ॥८२
 एतत्पवित्रमायुष्यमेतत्कीर्तिविवर्धनम् ।
 एतत्पवित्रं कल्याणं महापापहरं शुभम् ॥८३
 अस्मात् पुराणादपि पादमेकं पठेत्तु यः ।
 मोक्षं विमुक्तपापः ।
 नारायणाय पदमेति नूनमनञ्जवद्विष्य सुखानिभङ्गं ॥८४

एतद्व कीर्तित सम्यक् समासव्यासयोगत ।
 पुनर्वक्तु बहुत्वात्तु न शक्यविस्तरेण तु ॥७८=
 उक्ता राजषयो येतु अतीतास्ते यगं सह ।
 ये ते ययातिगश्याना ये च गशा विशाम्पति ॥७९
 कीर्तिता द्युतिमन्तस्ते य एतान् धारयेन्नरः ।
 लभते स वरान्पञ्चदुर्लभानिहलौकिकान् ॥८०
 आयु कीर्ति धन स्वर्ग पुत्रवाश्चाभिजायते ।
 धारणाच्छ्रवणान्चैव पर स्वगस्य धीमत ॥८१

यह समेप और विस्तार के योग से भली भाँति आपको बतला दिया है और फिर अधिक होने के कारण विस्तार के साथ बतलाया नहीं जा सकता है । जो राजपिंगण बतलाये गये हैं वे सब युगों के साथ अतीत हो गये हैं वे जो ययाति के वंश में होने वाले हैं और जो विशाम्पति के वंश में हैं वे द्युतिमान् सब कीर्तित कर दिये गये हैं इनको जो नर धारण करता है वह पांच लौकिक दुर्लभ वरों को प्राप्त किया करता है - आयु, कीर्ति, धन स्वर्ग और पुत्रवान् अभिजात होता है । उस धीमान् को इनके धारण करने से, श्रवण करने से स्वर्ग में परम पद प्राप्त हुआ करता है ॥७८-८१॥

एतद्व कथित सर्वं यदुक्त विश्वरूपिणा ।

मात्स्य पुराणमखिल धर्मकामार्थसाधनम् ॥८२

एतत्पवित्रमामुष्यमेतत्कीर्तिविवर्धनम् ।

एतत्पवित्र कल्याण महापापहरं शुभम् ॥८३

अस्मात् पुराणादपि पादमेक पठेत्तु य मांसि विमुक्तपाप ।

नारायणाख्य पदमेति नूनमनङ्गवद्विष्यमुखानिभुङ्क्ते ॥८४

यहाँ तक विश्व स्वरूप भगवान् मत्स्य का कहा हुआ पुराण कह दिया गया जो समस्त धर्म, अर्थ, काम का सिद्ध करने वाला है ॥८२॥ यह पवित्र महा पुराण आयु और कीर्ति की वृद्धि करने वाला और परम कल्याणकारक है । बड़े से बड़े पाप भी इससे दूर हो जाते हैं ॥८३॥ जो कोई इस पुराण का एक श्लोक भी पढ़ेगा वह पाप से विमुक्त हो जायगा और भगवान् की कृपा से दक्षताओं के समान दिव्य सुखों का उपभोग करेगा ॥८४॥

॥ मत्स्य-पुराण समाप्त ॥